

KOGUDUS KUT
325
H.C. Ahmat

۴۶۵

مختار الصحاح

اذا كان الغراب دليل قوم — سيهدي بهم الى دار البوار

تملك العبد لنفسه وما يحتاج اليه

العاقله — قافك كربله بركنه نك عصبه سيء دركه
فعل خطا ايله ديت لازم اولدقده
ديتن حكم لو اهل عرف ابتدى
عاقله اهل ديو اندر و عاقله حاشيه به
دخى دبر لر عورتلرك صاچين طربوب
باشن بغلار عجوزلر — مر الترجمه الصحاح

رأيت الدهر مختلفاً يدور — فلا حزن يدوم ولا السرور
وكم بنت الملوك بها قصورا — فما بقى الملوك ولا القصور

جاء رجل الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

لحمش — طاه — وغادر — نشبا وشبلا
رجل — مات — ترك — مالا وابنا

قال النبي عليه الصلوة والسلام . للشبل — قبيطا قبيطا جميعا

اربعة شهدوا على رجل بالزنا فنظروا اليها
فاذا هي بكر فانه لا حد عليه ولا على المشهود
حد القذف

قال النبي صلى الله عليه وسلم كونوا اهما هما فهما

لا تكونوا — اشلا بشلا نشلا
تارك الدنيا — قائفا — تحيا
حريصا بخيلا حسودا

ولا يتبع الولد الام في التدبير المقيد وتبعها
في المطلق ان كانت حاملا حين دبرها

ولا يجوز رهنه ولو قضى القاضي
بجواز بيعه ينفذ لان المسئلة
مختلفة والموضع موضع الاشتباه

فلو كنا اذا متنا تركنا — كان الموت راحة كل حي
وكنا اذا متنا بعثنا — ونسئل بعدها عن كل شيء

معيل بيمك فنحى وعينك كسر بله مصدر در
كدكك عاجز فلمق معناسنه — مر ترجمه صحاح جوهري

العيل عينك فنحى وبانك سكون بله آت زياده اصل اولدوغنه بناء اول جانبدن جانبه
ميل ابدرك يوريمك يقال عال الفرس يعيل عيلا اذا انكفاء في مشيه وعايل
ورجل صالح صالحة يورسانده دخى استعمال اولنور وعيل آرزيسه
نه جانبده طلب ايتمك كركدر انى بلكه دخى دير لر — مر الترجمه

بلكه

الفرع من الضابط في القاعدة ان القاعدة يجمع

قال بعض الحكما
من كان همته ما يدخل في جوفه
كان قيمته ما يخرج من جوفه
هذه ترجمة كافيه
في الجزء الثالث من الشرح

صاحب هو الكمال عبد القادر الرازي
لخصه من صحاح الجوهري

بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بالخير وكل العون يا كريم

الحمد لله لجميع المحامد على جميع النعم والصلوة والسلام على خير خلقه محمد المبعوث
الى خير الامم وعلى آله وصحبه مفاتيح الحكم ومصابيح الظلم قال الشيخ الامام
العالم العلامة استاذ العالم زين الملة والدين حجة الاسلام والمسلمين محمد
بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي متع الله المسلمين بطول بقائه وعموم فوائده هذا مختصر
في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للامام العالم العلامة ابي نصر اسمعيل
ابن حماد الجوهري رحمه الله لما رأيته احسن اصول اللغة ترتيبا واوفرها
تهذيبا واسهلها تناولا واكثرها تداولا وسميته بمختار الصحاح واقتصرت
فيه على ما لا بد لكل عالم فقيه او محدث او حافظ او مجرب او اديب من معرفته و
حفظه لكثرة استعماله وجريانه على الالسن مما هو الاهم فالاهم خصوصا
الفاظ القرآن العزيز والاحاديث النبوية واجتنبت فيه تعويص اللغة
وغريبها طلبا للاختصار وتسهيلا للحفظ وضممت اليه فوائد كثيرة من
تهذيب الازهري وغيره من اصول اللغة الموثوق بها وبالله افتتح الله تعالى عليّ
فكل موضع مكتوب فيه قلت فانه من الفوائد التي زدتها على الاصل وكل
ما اهمله الجوهري رحمه الله من اوزان مصادر الافعال الثلاثية التي ذكر مصادرها في
افعالها ومن اوزان الافعال الثلاثية التي ذكر مصادرها في ذكرته اما بالنص
على حكمه او بورده الى واحد من الموازين العشرين التي اذكرها الان ان شاء
الله تعالى الا مما اجد من هذين النوعين في اصول اللغة المعتمد عليها فاني
قصرت اثره رحمه الله في ذكر مثله لئلا اكون زائدا على الاصل شيئا بطريق
الغياب بل كل ما زدته فيه نقلته من اصول اللغة الموثوق بها وابواب الافعال
الثلاثية محصورة في ستة ابواب لا غير

الباب الاول فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع والمذكور منه سبعة موازين نصر ينصر نظر ينظر دخل

٧٧٥

صحيح

لان كلمة من لا يجوز ان لا يكون في مكان دون مكان وحصار الظرف على
شيء كقربه ولم يكن اجنبيا منه فهو افضل حيث لا يدخل غيره كالمحاربة صحيحة
صيت لا يدخل الاجنبي م
كذا في الحاشية

دخل يدخل دخولا كتب يكتب كتابة ردّ يردّ ردّا قال يقول قولا عدا يعدو عدوا
سما يسمو سموا

الباب الثاني فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في
المضارع والمذكور منه خمسة موازين ضرب يضرب ضربا جلس يجلس جلوسا
باع يبيع بيعا وعد يعد عدا رمى يرمي رميا

الباب الثالث فعل يفعل بفتح
العين في الماضي والمضارع والمذكور منه ميزانان قطع يقطع قطعا خضع
يخضع خضوعا

الباب الرابع فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في
المضارع والمذكور منه اربعة موازين طرب يطرب طربا فهم يفهم فهما سلم يسلم
سلامة صدي يصدى صدى

الباب الخامس فعل يفعل بضم العين في الماضي
والمضارع والمذكور منه ميزانان ظرف يظرف ظرافة سهل يسهل سهولة

الباب السادس فعل يفعل بكسر العين في الماضي والمضارع كوثق يثق ونحوه وهو
قليل فلذلك لم نذكر منه ميزانا نرده اليه بل حيث جاء في الكتاب نسوقه
على وزانه ووزان مصدره وانما خصصت بهذه الموازين العشرين بالذكر
دون غيرها لاني اعتبرتها فوجدتها اكثر الاوزان التي يشتمل عليها هذا
المختصر

فائدة اعلم ان الاصل والقياس الغالب في اوزان مصادر
الافعال الثلاثية ان فعل متى كان مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل
بسكون العين ان كان الفعل متعديا وعلى وزن فعول ان كان الفعل لازما

مسألة من الباب الاول نصر نصرا فهو ناصر ومنصور ومن الباب الثاني ضرب ضربا فهو ضارب
جلوسا ومن الباب الثالث قطع قطعا فهو قاطع ومقطوع ومتى كان فعل مكسور
العين ويفعل مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل ايضا ان كان الفعل متعديا وعلى
فعل بفتحتين ان كان الفعل لازما

مسألة فهم فهما طرب طربا ومتى كان فعل مضموم
العين كان مصدره على وزن فعالة بالفتح او فعولة بالضم او فعل بكسر الفاء وفتح العين

اولى

وفعالة هي الاغلب مثاله فكوفة ظرافة وسهل سهولة وعظم عظما هذا هو القياس
في الكل واما المصادر السماعية فلا طريق لضبطها الا السماع والحفظ والسماع
مقدم على القياس فلا يصار الى القياس الا عند عدم السماع **قاعدة ثانية** اعلم
ان الابواب الثلثة الاول يكفي فيها النص على حركة الحرف الاوسط من الماضي في معرفة وزن
المضارع لاختلاف وزن المضارع مع اتحاد الماضي فلا بد من النص على المضارع
ايضا او رده الى بعض الموازين المذكورة واما الباب الرابع والخامس فيكفي
فيهما النص على حركة الحرف الاوسط من الماضيين في معرفة وزن المضارع لان
مضارع فعل بالكسر عند الاطلاق لا يكون الا يفعل بالفتح كذا اصطلاح ائمة اللغة
في كتبهم لان اجتماع الكسر في الماضي والمضارع قليل وكذا اجتماع الكسر في الماضي مع الضم في
المضارع قليل ايضا لانه من تداخل اللغتين مثل فضل يفضل وبخوه فمتى
اتفق نصوا عليه فيهما ومضارع فعل بالضم لا يكون الا يفعل بالضم في الباب الرابع
والخامس لانذكر الا الماضي المقيد والمصدر فقط طلبا للايجاز ومتى قلنا في فعل
مضارع بالضم او بالكسر فاعلم ان ماضيه مفتوح الوسط لا محالة وكذا ايضا لانذ
مصدر الفعل الرباعي مع ذكر الفعل الا نادرا لان مصدره مطرد على وزان الافعال
بالكسر لا تخلف وكذا نسند كل فعل نذكره الى ضمير الغايب غالبا لانه اخصر في
الكتابة الا في موضع يفضي الى اشتباه الفعل المتعدي باللازم اشتباها لا يزول من
اللفظ الذي نفرضه او يكون في اسناده الى ضمير المتكلم فايدة معرفة كونه واويا
او يائيا نحو غزوت ورميت فيكون اسناده الى ضمير المتكلم دالا على مضارعه
او يكون مضاعفا فيكون اسناده الى ضمير المتكلم مع النص على حركة عين الفعل
دالا على بابه مثل صددت ومسيت ونحوهما او فايدة اخرى اذا طلبها الحاذق
وجدها في نسبة الى ضمير المتكلم وترك الاختصار دفعا للاشتباه او تحصيلا

لام

عليها سلك

المجتمع

تخلف سلك

الفعل ص

للفايدة

قال فقلت اذا اكل عليك فعل فلم تر مرائي باب
فاعله على ينفعل بالكسر فانه الحمل الا بداب جاء على الشذوذ
على السعد
عليه

لتضعيف

جارية غ

غاليام

الاكفي ص

للغاية الزايدة وانما نذكر في اثناء المختصر لفظ الماضي مع قولنا انه من باب كذا
لغاية زايدة على معرفة بابه وهي كونه متعديا بنفسه او بواسطة حرف الجر واي حرف
هو واما ما عدا الثلاثي من الافعال فانا لم نذكر له ميزانا لانه جار على القياس في
الغالب فمتى عرف ماضيه عرف مضارعه ومصدره الا ما خرج مضارعه او مصدره
من قياس ماضيه فانا ننبه عليه وكذا ايضا لم نذكر الفعل المتعدي بالهمزة او با
بعد ذكر لازمه لان لازمه متى عرف فقد عرف تعديه بالهمزة والتضعيف من
قاعدة العربية كيف وان تلك القاعدة مذكورة ايضا في حرف الباء الجارة
من باب اللينة في هذا المختصر فان اتفق ذكر الفعل لازما ومتعديا بواسطة فذلك
لغاية زايدة تخصص ذلك الموضع **قاعدة ثالثة** اعلم انا متى ذكرنا مع الفعل مصدرا
بوزن التفعيل او التفعل او التفعلة او ذكرنا مصدرا من هذه الاوزان الثلثة
وحده او قلنا فعله فتفعل كان ذلك كله نصا على ان الفعل متدد اذ هو الغاية
فيؤمن من الاشتباه فيه مع ذكر الموازين انا متى قلنا في فعل من الافعال
انه من باب ضرب او نصر او قطع او غير ذلك من الموازين المعدودة فانه يكون
موازنا له في حركات ماضيه ومضارعه ومصدره ايضا على التصريف المذكور
عند ذكر الموازين لا على غيره ان كان للميزان تصريف آخر غير التصريف الذي
ذكرناه واما الاسماء فانا ضبطنا كل ما ننبه على الاعم الاغلب اما بذكر مثال
مشهور عقيبه واما بالنص على حركات حروفه التي تقع فيها اللبس وان كان كثير
مما قيدنا يستغني عن تقييد الخواص ولهذا اهمله الجوهري رحمه الله لظهوره عند
ولكنا قصدنا بزيادة الضبط بالميزان او بالنص عموم الانتفاع به وان لا يتكل
اليه بمرور الايام بتحريف النساخ وتصحيفهم فان اكثر اصول اللغة انما يقل الانتفاع بها
ويتعسر لعلتين احداهما عروه بالنسبة الى الاعم الاغلب والثانية قلة الضبط فيها بالموازين

مطلب

الازهري بتقديم الراء المهملة على الزاء المعجمة ثم بعدها هاء مضمومة اي الاخذ بشيء بعد شيء

اتبع ص

ق وتصحيفهم على

التبريزي

المشهورة وقلة التنصيص على انواع الحركات اعتمادا على من مضى فيها على ضبطها
بالشكل الذي يعكس التبديل والتحريف عن قريب او اعتمادا على ظهورها عند
من اصل التصنيف وانا اسئل الله تعالى ان يجعل عملي خالصا لوجهه الكريم وهو
وايانا كم به انه هو البر الرحيم **باب الهمزة** فصل الباء **بدأ** بدأه ابتداء
وبداءة فعله ابتداء وبداء الله الخلق وابتدأهم بمعنى وباب التلة قطع و
البديء بوزن البديع البدء التي حوفوت في الاسلام وليست بعادية وفي
الحديث حريم البئر البديء خمسون ذراعا **برأ** برئ منه ومن
الدين والعيب من باب سلم وبرئ من المرض بالكسر برءا بالفتح وعند اهل
الحجاز برأ من المرض من باب قطع وبرأ الله الخلق من باب قطع فهو البارئ
والبرية الخلق تركوا همزها وان لم تكن من البرى وابرأه من الدين وبرأه
تبرئة وتبراة من كذا فهو برآء منه بالفتح والمد لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر كما
لسماع وبرئ يثنى ويجمع على فعلهما وانصباه واشراف وكرام وجمع السلامة
ايضا وهي برئة وهما برئتان وهن برئات وبرايا ورجل برئ وبراى
مثل عجيب وعجاب بالضم والمد وبارأ شريكه فارقه وبارأه امرأته والتبراة
الجارية والتبراة ما عند **بطأ** بطوءة بالضم بطاءة بضم الباء فهو بطيء بالمد
وابطأ فهو مبطئ ولا تقل ابطيت وما بطأ بك مشددا بمعنى وبطأ في
مسيره **بوأ** تبوأ منزلا نزله وبوأه له منزلا وبوأه منزلا هيأه و
مكن له فيه والبواء بالفتح والمد التساوي يقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان
كفؤا له وفي الحديث امرهم ان يتباوءوا او الصحيح يتباوءوا وابوزت يتقاولوا
وباؤا بغضب من الله رجعوا منه وكذا باء به من باب قال **فصل الجيم**
اجبأ الزرع بأعه قبل ان يبدو صلاحه وفي الحديث بلا هم من اجبى فقد ار

ارتكى واصله الهمز **جزأ** الجزوة كالجثة والجزة كالكرة الشجاعة والجزئ بالمد المقدام
وقد جزؤ من باب ظرف وجزاءة على بجزونة فاجتزأ **جزأ** جزاءة من باب قطعه
وجزأه بجزئة قسمه وجزاه به من باب قطع الكتبي واجزأه لغة واجزأ
عنه شاة لغة في جزت اي قضيت واجتزأ به وبجزئ به الكتبي **جشأ** بجشأ
بجشوة وجشاء بجشية بمعنى بجاء والاسم الجشاء كالهمزة والجاء ايضا
بالضم والمد **جفأ** الجفاء ما تلاه السيل وقوله تعالى فيذهب جفاء اي باطلا و
جفاء القدر لغاؤها والغاؤها ما قصب ما فيها ولا تقل اجفاؤها واما الذي في
الحديث فاجفؤوا قدوركم بما فيها فلغة مجهولة **جيأ** المجيء الاتيان يقال جاء
يجيء مجيئا وجيئة كصيحة والاسم الجيئة كالسيئة وتجاءه بالمد جاء به و
اجاءه الى كذا الجاءه واضطره وتقول الحمد لله الذي جاء بك اي الحمد لله الذي اذ
جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت فصل الحاء **حدأ** الحداءة الطائر المعروف وجمعها
حدآت كعنبة وعنب **حطأ** حطاءة ضرب ظهره بيده مبسوطة في حديث ابن
عباس رضي الله عنهما اخذ رسول الله ﷺ بقفاي فحطأني حطاءة فقال اذهب فادع لي فلانا
حلأ يقال حلأه السويق تحليئة قال الفراء قد همز وانا ليس بمهموز لانه من الحلاوة **حما**
الحماء بفتحتين والحمأة بسكون الميم الطين الاسود والحمء كل من كان من قبل الزوج
كالاخ والاب ومثله حما لقفا وهو كابن وحم كباب والجمع احماء **حنأ** الحناء معروف
وهو ممدود وحناء رأسه بالحناء تحنئة وتحنيئا بالمد خضبه فصل الخاء **خبأ**
خبأه من باب قطع ومنه الخابية لانهم تركوا همزها والجبء ما جبئ وخباء الشعر
العظم وخباء الارض النبات واختبأ استتر **خرأ** الخرء بالضم العذرة والجمع
خروء كفلس وفلوس **خسأ** خسأ الكلب طردة من باب قطع وخساءه هو بنفسه من
باب خضع والخاء ايضا وخساء البصر سدد من باب قطع وخضع **خطأ** الخطاء

ضدّ الصواب وقد يمدّ وقرء بهما قوله تع الأخطاء واخطأ وخطأ بمعنى ولا تقل
اخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب وهو مصدر خطئ بالكسر والكسر الخطيئة وجمعها
تشديدها والجمع الخطايا ابو عبيد خطئ واخطأ بمعنى ومنه المثل مع الخواطئ سهم
صائب الأموي المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمّد حالا ينبغي
وخطأ في المسئلة اخطأ خلا خلأت الناقة حرنت وبركت من غير علة وهو
في حديث سراقة فصار الدال دراء الدرء الدفع وبابه قطع ودرء طلع فجاءة
وبابه خضع ومنه كوكب دريء كسكيت كثير الضوء وتلألؤ ودري بالضم
منسوب الى الدرّ ودرّي ودرّيّ بالضم والهمز ودريّ بالفتح والهمز وتذكر ثم
تدافعتم واختلفتم والمدافعة والمداناة المخالفة واما المدافعة في حسن الخلق فتهمز
وتلين يقال درأه او دارأه اي لأنه وارتأه دفاء الدفء نتاج الابل والبانها
وما ينتفع به منها قال الله تع لكم فيها دفء وفي الحديث لنا من دفئهم علكم ابالبنا
وهو ايضا السخونة إسم من دفئ الرجل من باب سلم وطرب وهو ايضا ما يدفأ في
ورجل دفئ بالقصر ودفآن بالمد وامرأة دفآى ويوم دفئ بالمد وبابه ظرف
وليلة دفية ايضا وكذا الثوب والبيت دناء الدنئ بالمد الخسيس الدون
وقد دنأ يدنأ بالفتح فيهما دناءة بالفتح والمد ودنؤ ايضا من باب سهل والدنية
بالمد النقيصة دواء الداء المرض تقول داء يداء مثل خاف يخاف داء بالمد
الجمع ادواء فصار الدال ذراء ذرأ الارض خلق وبابه قطع ومنه الذرية وهي نسل
الثقلين تركوا همزها وجمع الذراري بتشديد الياء وفي الحديث ذرء النار اي
انهم خلقوا لها ومن قاله ذرو النار بغير همز اراد انهم يذرون في النار ثم قلب
ذراني وذراني بسكون الراء وفتحها مع المد فيهما الى شديد البياض ولا تقل
الذراني فصار الراء رجاء ارجاءه اخره وقوله مرجؤون لأمر الله اي مؤخرون

الخلاء بالمد بيت التغوط وبالقصر البيت

والمنع غ

وروايت النار اخابث والبعير اعتد منه النفقة ودم في ظهره ح

الرتاء بالتشديد والمد القنوع اكمل

ق

حتى يتزل فيهم ما يريد ومنه المرجئة لطائفة المرجية ويقال المرجية ايضا بالتشديد
لان بعض الكتب يقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهمز رداء الرداء بالمد
الفاسد وبابه ظرف وارداه افسده وارداه ايضا اهانه والردء العون رزاء
الرزء والمرزية والرزية بالمد المصيبة رفاء رفاء الثوب اصلحه وبابه قطع
وربما يهمز قال انس رض الله عنه من اغتاب حرق ومن استغفر رفأ ذكره بفتح رفاء
رفاء الدمع والدم سكن وبابه قطع والرقوء المدر ما يوضع على الدم فيسكن و
في الحديث لا تشربوا الابل فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات فيحقن بها
الدم فتهم بها الدماء رواء رواء في الامر تروية وترويا بالمد نظر فيه ولم يعجل والاسم
الروية تركوا همزها فصار الزاء زناء زناء في الجبل صعد وبابه قطع وخضع و
الزناء بوزن القضاء الحائض وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو زناء
سباء سباء اسم رجل يعرف ولا يعرف سلاء سلاء السمن من باب قطع وسلا
طبخه وعالجه والاسم السلاء كالكساء سواء ساءه ضد سرّه من باب قال وساءة
بالمد ومساءة بكسر الميم والاسم السوء بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء بالضم الهمز والسوء
وقرئ بالفتح من المساءة وتقول هو رجل سوء بالاضافة ورجل السوء بالاضافة ولا تقل
الرجل السوء وتقول الحق اليقين وحق اليقين لان السوء غير الرجل واليقين هو
الحق ولا يقال رجل السوء بالضم والسوآى ضد الحسنى وهي في الآية النار والسيئة
اصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وادغمت وقيل في قوله تعالى من غير سوء اي من غير برص
والسوءة العورة والفاحشة مضمومة السين شطاء شطاء الزرع والنبات فراخه
وقال الاخفش طرفه وقد اشطأ الزرع خرج شطأه وشاطئ الوادي شطه وجانبه
يقال شاطئ الوادي ولا يقال شتاء الشاني المبغض وقد شنئه بالكسر شناءة ويكون
النون والشين مفتوحة ومكسورة ومضمومة ومشناءة كمعلم وشنآنا بسكون النون

اشلاء الانسان اعضاؤه

شنوءة قبيلة من اليمن وربما قالوا شنوءة بالتشديد عن ابن السكيت

الشوء سوء الشر كوانح

الشبة بالهمز الحجر المعروف

الشرث سوء الصحابة

الشرى آزرى حاله السنة اذا اقتر بها

النبي عم

بالفتح قوم

زنا الجبل مشاه وزنيت في الجبل فانه كما يقال صعدت الجبل

الزرء ايصال المصيبة الى الانسان

الحاقن الذي به بول شديد

حقن ذمه منع ان ينفلت

حتى

وفتحها وقرئ بهما شياء المشيئة الارادة تقول منه شاء يشاء مشية قلت وفي
ديوان الادب المشية اخص من الارادة فعل الصانع صباء صبأ خرج من دين
الى دين وبابه خضع وصبأ ايضا صار صابئا والصابئون جنس من اهل
الكتاب صداء صداة الحديد وسخه وبابه طرب فهو صدئ بوزن كتف فعل الضار
ضواء الضوء والضوء بالضم الضياء وضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا و
اضاءت ايضا غيرها يتعدى ويلزم ضهاء المضاهاة المشاكلة تهمز وتلين و
قرئ بهما فعل الطاء طراء طرأ عليه طلع من بلد آخر وبابه قطع وخضع طغاء
طغت النار بالكسر طغوا وانطغأت بمعنى واطفاها غيرها ومطغى الجمر يوم من ايام
العجوز فعل الظاء ظماء العطش وبابه طرب والاسم الظمأ بالكسر وظماء
وهي ظماى وهم ظماء بالكسر والمد فعل العين عباء عباءة الطيب والمتاع هيأة
وبابه قطع وعباءة تعبية مثله والاسم العبء بالكسر الحمل وجمعه اعباء وما عباءة به اى
ما ابالي به وبابه قطع فعل الغاء فناء ما افتتي بذكر ومافتئ به وما فتأ اى ما زال كذا
ما برح يختص بالجحد وقوله تالله تفتأ تذكر يوسف اى ما تفتأ فجاء فجأه
وفجاءة بالكسر فجاءة بالفتح والمد وفجاءة بالفتح ايضا فراء الفراء بوزن الكلاء الحمار
الوحشي وفي المثل كالصيد في جوف الفراء وجمعه فرآء كجبل وجبال وقد ابدلوا من
الهمزة الفا فقالوا الكحتا الغرافتوى فضاء عينه بحتها وبابه قطع وفقاءة تفقؤ
مثله وتفقاء الدمل والقرح فياء فاء رجع وبابه باع والفيئة الطائفة وجمعها فئون
وفئات كلدات خفز والفيء الخراج والغنيمة يقال افاء الله علينا مال الكفار بالمد
يفيء افاءة والفيء ايضا ما بعد الزوال من الظل سمي فيئا لرجوعه من جانب
الى جانب وقال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وقال
رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل ومالم تكن عليه الشمس وهو ظل

وجمع الفيء افياء وفيوء كغلوس وفياءت الشجر تفيئة وتفيأت انا في فيئها و
تفيأت الظلال تقلبت فصل القاف قثاء القثاء الخيار الواحدة قثاءة والمقثوة
موضعه قراء القرء بالفتح الحيض وجمعه اقراء كقراح وقروء كفلوس واقرؤ كافلس
والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد وقرأ الكتاب قراءة وقرآنا بالفتح وقرءا بالضم وقرأ الشيء
بالضم قرآنا بالفتح ايضا جمعه وضمه ومنه سمي القرآن لانه يجمع السور ويضمها وقوله تعا
ان علينا جمعه وقرآنه اى قراءته وفلان قرأه عليك السلام واقرأك السلام بمعنى وجمع
القارئ قراءة مثل كافر وكفرة والقراءة بالضم والمد المتنسك وقد يكون جمع قارئ
قماء احمر قاني اى شديد الحمرة وبابه خضع فياء فاء من باب باع والمد والاستواء بالمد و
تفيأ تكلف التقيؤ فصل الكاف كفاء الكفيء بالمد النظير وكذا الكفوء والكفوء بكون
الفاء وضمها بوزن فعل وفعل علت وفي اكثر نسخ الصحاح وفعول وهو من تحريف
الناسخ والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان
بكسر الفاء اى مساويتان والمحدثون يقولون مكافئتان بفتح الفاء وكل شيء ساوى
شيئا فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احديهما مقابلة الاخرى
وكفئ الظعن يوم من ايام العجوز فعل ذكر في عجز وكافأه مكافأة وكفاء بالكسر و
المد جازاه والتكافؤ الاستواء كلأ الكلأ العشب رطبا كان او يابسا وكلأه
الله يكلؤه مثل قطع يقطع كلاءة بالكسر والمد حفظه والكالي المنسة وفي
الحديث انه نهى عن الكالي بالكالي وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي
لا يهمز فصل اللام لاء اللاء تلألؤ البرق لمع واللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلئ
لباء اللباء كالعنبا اول اللبن في النتاج واللبوءة انثى الاسد واللبوءة كالبنوة
لغتان فيها ولباء بالمد تلبئة واصله غير مهموز قال الفراء ربما جاءت بهم فيصاحبهم الى
همز ما ليس بمهموز قالوا لباء بالمد تلبئة وحلأه السويق ورثأه الميت لجأه اليه

ديوان الادب المشية اخص من الارادة فعل الصانع صباء صبأ خرج من دين
والاصباء ميلان بضع البيضة على الارض
وبيضب ركبتيه نفيا لذلك
وكذا قاله ابن السكيت هذا كله
وكذا مصدر كافاه مكافاة اذا ماثله
وصدت نظيره
تكلأ وتأى بالى قد مر ٢
اتكلأت رجعت ٢
فاء تان ساكنة
كذا بفتح الكاف والذ الهاء
على باب كلمة اتكلم
تكلأ الشيء رفع رجله من
الارض ثم وضعها ظ
التكاء كذا الاصل ٢ وكذا ٢ بخطه
الكلاءة هم الامين وما ناسبها والعين ٢
الكلاءة واحدة الكلأ ٢ عشب رطب يتكلأ وهو
اطيبه وقوله كالكلاءة كمثل العشب
الكلأ وهو نبت الارض ويكون يابسا
الكلاءة كمثل العشب
رطبه ويابسه كذلك
الكلاءة كمثل العشب
الكلاءة كمثل العشب
الكلاءة كمثل العشب

لجاءة مثل قطع يقطع لجاءة بفتحتين ولجاءة والجاءة مثله والتلجئة الاكراه والجاءه
الى كذا اضطرته والجاءة امرأة الى الله اشد حاجة وفضل المليم مراء مرؤ الطعام صار
مريئا وبابه ظرف ومرئ ايضا بالكسر ومراءة الطعام من باب قطع وبعضهم يقول
امرأه ومرئ الطعام استمرأه والمروءة الانسانية تكلف ولكن تشدد ومرئ بالضم
والثاء يجري الطعام والشراب وهو متصل بالحلقوم والمرء الرجل يقال هذا امرؤ
صالح وضم الميم لغة فيه وهما مرآن ولا يجمع وهذا مراءة ومروة ايضا بترك الهمز
وفتح الراء فاذا ادخلت الف الوصل في المذكر فثلث لغات فتح الراء في كل حال
وضمها في كل حال واعرابها في كل حال فيكون في اللغة الثالثة معربا من مكانين وهل امرؤ
بفتح الراء في كل حال ملاء ملاءة الاناء من باب قطع فهو مملوء ودلو ملآن كفعلى و
كوز ملآن عامة والعامة تقول ملاءة والملء بالكسر ما يأخذ الاناء اذا امتلاه
وامتلاه الشيء وتملاه بمعنى وملؤ الرجل صار مليئا اى ثقة فهو مليء بالمدين
الملاء والملاءة بمد ودمان وبابه ظرف ومالاءة على كذا معاونة ساعد وفي الحديث
والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله وتمالؤا على الامر اجتمعوا عليه والملاء
الجماعة وهو ايضا الحذق وجمعه املاء وفي الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي
احتسبوا ملاءكم تضعه المرأة نباء النباء الخبر تقول نبأ ونبأ ونبأ اى اخبر ومنه
النبي لانه انباء عن الله تعالى وهو فعيل بمعنى فاعل تركوا همزه كالذرية والبرية والخابية
الا اهل مكة فانهم يهمزون الاربعة قلت وتمام الكلام في النبي مذكور في بنا من المعتل
نشأ نشأ فهو ناشئ ارتفع وبابه خضع وقطع نشاء في الحديث ذوو انجاءة ص
السائل بالتمة اى ذوو شدة نظر الى الطعام كما تدفعونه اليه وهي بوزن
صفورية نشاءة بكسر الميم العصا تهمز وتليين والنسيئة كالنظرة التاخير و
كذا النساءة بالمد والنسيء في الآية فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأته من باب قطعه اى

الماءة الشك

الانشاء اخراج من العدم
الى الوجود

اخر فهو منسوء فحول منسوء الى بني كما حول منسول الى قتيل والمراد به التاخير هم
حرمة المحرم الى صفر نشاء انشأه خلقه والاسم النشاءة والنشأة ايضا بالمد و
انشأ يفعل كذا اى ابتداء ونشأ في بني فلان شب فيهم وبابه قطع وخضع و
نشئ نشأة وانشئ بمعنى وقرئ او من ينشأ في الحلية بالتشديد ونشأة الليل
اول ساعة وقيل ما ينشأ فيه من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وانشأه
الله والمنشأة آلة السفن التي يرفع قلعها نواء ناء بالحمل نهض به متثاقلا وبابه قال
وناء به الحمل اثقله ومنه قوله تعالى لتنوء بالعصبة اى لتثقل العصبة تثقلها والنوء سقوط
نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق من ساعته في كل ثلثة
عشر يوما ما خلا الجبهة فانها اربعة عشر يوما وكانت العرب تضيف الامطار
والرياح والحر والبرد الى الساقط منها وقيل الى الطالع لانه في سلطانه و
انواءة ونواءة كعبد وعبدان وناواة مناواة ونواءة بالكسر والمد عاداه يعالج
اذا ناوءت الرجال فاصبر وربما لينوا وناء اللحم من باب باع اذا لم ينضج فهو ني
بوزن نيل وانأة عين انأة وناءة بوزن باع لغة في ناء نائي اى بعد فصحاء
وباء الوباء بالمد والقصر مرض عام وجمع المقصور اوباء بالمد وجمع الممدود اوبئة
وجاء الوجاءة بالمد والكسر رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء
وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فان له وجاء وفي الحديث ايضا
انه ضحى بكبشين موجوئين تؤول منه وجاءة يجوءه مثل وضعه يضعه وضاء الوضاءة
الحسن والنظافة وبابه ظرف وتوضأ ثلاثا ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء
بالفتح الماء الذي يتوضأ به وهو ايضا مصدر كالولوع والقبول وقيل المصدر
الوضوء بالضم وقيل الولوع والقبول مصدران شاذان وما سواهما من المصادر
مضموم وقيل ما سوى القبول من المصادر مضموم وطاء وطاء امرأته وطئا ووطاء الارض

الانشاء اخراج من العدم الى الوجود

مثال انكأت ونحوه اى اكثر فيهم الجوء والتلب

الوجاء

الوجاء اندقاق مفصل الساق بالكسر بقط

وجاء به هنا الوجاء وهو الضرب باليد او السكين تكوى

يوجاه ظ

البيضاءة بكسر الميم على وزن مفعلة بمعنى الوضوء وهي مطهرة كبيرة يتوضأ منها مثلا

وهما

اض

الادب بالضم والتحريك عادة وصلاح نفس
يقال ادبته اى اصلحته ١٢ منه

الماءدبة الطعام الذى يصنع للضيف ٢

فصل الالف اب الاب المرعى اوب اَدَبَ بالضم اَدْبًا بفتحتين فهو اديب و
استأدب اى تأدب اوب الاَرِب بالكسر العضو وجمعه آراب بمد اوله واراب
بمد ثانيه والاَرْب ايضا الدهاء وهو من العقل ومنه قولهم فلان يؤاوب صاحبه
اذا داهاه ومنه الاريب ايضا وهو العاقل والاَرْب ايضا الحاجة وكذا الاَرَبة والاَ
بفتحتين والمَاْرُبة بضم الراء وضمها قلت ونقل الفارابى مَارِبة ايضا بالكسر وبابه طرب
وغيره ولى الاَرَبة فى الآية المعتوه قاله سعيد بن جبير اوب المِئْوَاب المِذْوَاب وزنا
لم يهتز وجمعه مآزيب بالمد اوب آبَ رجع وبابه قال واوبة وايابا ايضا والاَوَّاب
التائب والمآب المرجع والاِيْئَاب بوزن اِعْتَاب مثل آبَ فعل وافعل بمعنى قال
الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله موءوب وغاده قلت فى اكثر النسخ
وآناب مضبوط بتشديد النون وهو من تحريف النساخ والبيت يدل عليه وايضا
فان اناب بمعنى استحى وهو مذكور فى وأب فليس هذا موضعه ولا التغيير مطا
له قال وآبت النعم لغة فى غابت وياجبال اوبى معه اى سبحى اهب تأهيبا استعد
واهبة الحرب عدتها وجمعها اهب والاهاب الجلد ما لم يدبغ فصل الباء بوب
تبوّب بوابا اتخذ بابا وهذا من بابه اى يصلح لكل فصل الباء بب التباب بالفتح
الخسران والهلاك تقول منه تبّت يا رجل بالكسر تبابا وتببت يداه وتبا له منصوب
على المصدر باضمار فعل اى التبه الله هلاكا وخسرانا واستتب الامر تهنأ واستقام
ترب الترائب والتؤاب والتؤدب والتيرب والتربة بضم التاء فى الثلاثة
والتُرْب والتُرْبة بضم التاء فيهما كلمة بمعنى وجمع الترائب اترِبة وترِبان بكسر التاء و
ترّب الشئ اصابه التراب وبابه طرب ومنه ترّب الرجل اى افتقر كانه لصق بالتراب
وتربت يداه دعاء عليه اى لاصاب خيرا وترّبه تتريبا فتترّب اى لطخه بالتراب
فتلطخ والتربة جعل عليه التراب والكتاب وفى الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة

ربع

الاَرْدب بكسر الهمزة وسكون الراء المهملة وضم الدال
المهملة وتشديد الباء مكيال لاهل مصر
يسع اربعة وعشرون
صاعا منه

ربع

ارتبع الرجل اى جعلها عضوا عضوا كما
ارتب الثاء اى جعلها عضوا عضوا

ربع

ربع على زنة جعل ينبت قطا قطا
ارتبع الرجل اذا قطا قطا عضاوه

ربعة

وربعة اسم للجلد غير مدبوغ
كذا ذكره الخليل والاصمعى

وبخوها بطاءة فيهما وطوءة الموضع صار وطيئا وبابه ظرف ودوطاءة توطئة والوطئة
كالفرية موضع القدم وهى ايضا كالصنعة وفى الحديث اللهم اشدد وطاءتك على مضر
والوطاءة بالكسر ضد الغطاء والوطيئة على فعيلة شئ كالغرادة وفى الحديث اخرج
لمست اهلى من وطيئة اى ثلث فرض من غير ازرة وواطاءه على الامر مواطاءة وافقه
وتواطئوا عليه توافقوا وتواطأ تعاونوا وطاء اى مواطاءة وهى مواناة السمع والبصر
اياه وفى اشدد وطاءك اى قيامك وكاء المتاع موضع الاتكاء وفى الاصل فى الآية
بالجلس وتوكأ على العصا واوكاءه ايكاءه اى نصب له متكأ وماء اومادت اليه
اشرفت ولا تقل اومأت ويماءت اياءة ومناءة مثل وضعت اضع وضعا لغة فصل الهاء
هداه سكن وبابه قطع وخضع واهداه سكنه هراه هرة اللحم من باب قطع
اجاد انضاجه حتى سقط عن العظم واهراه وهرأه تهرئة مثله ولحم هريء
بالمد هزاء هزئ منه وبه بالكسر الزاى يهزأ هزأ وهزءا بكسون الزاء وضمها اى سخر
وهزأه به يهزؤه كقطع يقطع هزأ ومهزأة واستهزأه به وتهزأ به مثله ورجل هزء
بالتسكين يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس هناه هنوءة الطعام صار هنيئا
وبابه ظرف وهنئ ايضا بالكسر وهناءة الطعام من باب قطع وحرب هناءة ايضا
بالكسر وهنئ الطعام بالكسر تهنأ به وكل امرء آتى بلا تعب فهو هنئ والتهنئة
ضد التعزية وهناءة بكذا تهنئة وتهنيأ بالمد هواء هاء يا رجل بالمد وكسر
الهمزة اى هات وهائى يا امرأة بالبناء الياء اى هاتى وهاء يا رجل
بالمد وفتح الهمزة اى هاك وهاؤما وهاؤم مثل هاكما وهاكم وهاءا يا امرأتين
بغير ياء مثل هاك هياء الهيئة الشكل يقال فلان احسن الهيئة والهيئة مثل
الشيعة وهئت للامر وتهيأت هيأة مثل جئت اجئ جيئة وتهيأت له تهيؤا
بعد وتراءه منه هيئت لكل وهيئنا اصلحه وهو العاقل وقالوا ات باب الباء

ه
واستعمال بالباء
وفى قول الاخفش
وبالباء وفقط قول
ابى زيد

معلم

ای حتم اخذا شدیدا ۱۲

الولاء والولایة بالفتح النصرة
الا انه اختص الشرع بولاء العتاقة
وولاء المواالاة وفی الشرع عبارة
عن التناصر وعن اثار ذالک الفعل
والارث نهایه

الاتکاء وضع الراس علی الکرکتین
اوضع الیدین علیه

وهاء الوهاءة بالفتح الضعف ۱۲

قال فی المغرب
الوهاء بالمد خطا وانما هو الوهی وهو خطا
لان هذا المقصود السماع لیس بخطا
وتخطیه ما لیس بخطا خطا
انجم الزاهر رضی الله عنه

ایضاً

والهانی الخادم وام هانی
بنت ابی طالب ۱۲

ام هانی اوت علی وفق بالالف واللام
واوت رسول الله علیه السلام منه
الرضا ۱۲

واترب الرجل استغنى كأنه صار له من المال بعدد التراب والمترية كالمكنة والغاية
ومسكين ذو متربة اى لاصق بالتراب والترب بالكسر اللدة وجمعه اترابٌ والترائب
احدة التراقي وهي عظام الصدر **توب** التوبة الرجوع من الذنب وبابه قال
وتوبة ايضا وقال الاخفش التوب جمع توبة كتومة وعوم **قلت** لم يذكر الجوهري
في عوم معنى العومة ولا وجدته في غير الصحاح من اصول اللغة التي عندي ولكن له
نظير اشهر من هذا وهو دومة ودوم وهو شجر المقل قال والمتاب التوبة و
تاب الله عليه وفقه لها وفي كتاب سيبويه التوبة التوبة وهي بوزن التمرة
واستتابه سأله ان يتوب **ثوب** الثوب باءة كالرقباء وفي المثل
اعدى من الثوباء وتثاءبت بالمد ولا تقل تثاوبت **ترب** الترتيب التعفير والا
سقصاء في اللوم وترب عليه تتريبا فجح عليه فعله وتربت مدينة رسول الله
ثعب الثعبان ضرب من الحيات طوال وجمعه ثعابين **ثعلب** الثعلب ذكر ثعلبان
بضم الثاء وانثاه ثعلبة وارض متعلبة بكسر اللام ذات ثعالب **ثقب** الثقب بالفتح
واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة كالثقب بفتح القاف **قلت** ونظير ثقبة
ودلب ونقبة ونقب قال والمثقب بكسر الميم ما يثقب به وبابه نفع وثقب النار اثقدت
وبابه دخل وثقابة ايضا بالفتح واثقبها او قدحها وثقبها تثقيبا ذكاها وشهاب
ثاقب اى مضئ والثقوب بفتح الثاء ما تشعل به النار من دقاق العيدان **ثلب**
ثلبه صرح بالعيب فيه وتثلبه وبابه ضرب والمثالب العيوب الواحد مثلبة
بفتح اللام **ثوب** قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثوّاب وثاب رجع وبابه قال
وثوبانا ايضا بفتح الواو والمثابة الموضع الذي يثاب اليه مرة بعد اخرى ومسجد
المنزل مثابة وجمعه مثاب **قلت** نظير حمامة وحمام وغمامة وغمام والثواب و
المثوبة جزاء الطاعة **قلت** هما مطلق الجزاء نقله الازهري وغيره وبعضهم قوله تعا

لاصح منه

قوله واما ثقب القرط وهو بضم القاف وسكون الراء
وبالطاء المهملة الذي يجعل في شحمة الاذن
للترين وتقدم بضم الفاء المشددة وسكون العاف
والباء الموحدة جمع ثقبة وهي تدخل فيها
القرط صرح به الجوهري احمد رحمها الله تعالى

الترب نجم وقيل يقال الكرسي
والاسعاد الجمع الترب والترب
والتارب ج

ثقب بالفتح والضم
كمكرم وتبرج
احمد رحمه

ثعالة وهو علم جنس للثعلب

لقرب الثعالب هو جبل بمكة
والطايف عامر جليتين منها م

هل تؤب الكفار اى جوزوا والان توبة بمعنى اثابة وقوله تعا بشر من ذلك مثوبة والتثويب
في اذان الفجر ان يقول المؤذن الصلوة خير من النوم ورجل ثيب وامرأة ثيب قال
ابن السكيت وهو الذي دخل بامرأة وهي التي دخل بها تقول منه ثيبت المرأة بفتح
الثاء تثييبا فضها والجيم **جب** الجب البئر التي لم تطو **قلت** معناه لم تبن بالحجارة
ونحوها **جدب** الجدب ضد الخصب ومكان جدب ايضا وجديب بين الجدوبة
وبابه سهل وارض جدبة وارض جدوب **قلت** يوجد في بعض النسخ على الكناية صوابه
وارضون جدوب والصحيح ما في الاصل كذا نقله الازهري في التهذيب عن ابن شميل
واجدب القوم اصابهم الجدب والجدب ايضا العيب وبابه ضرب وفي الحديث انه
جدب السمر بعد العشاء اى عابه والجدب بفتح الدال وضمها ضرب من الجراد **جذب** جذبه
وجذبا على القلب وبابه ضرب واجتذبه ايضا وبينه وبين المنزل جذبة اى بعد **جرب**
فهو اجرب وبابه طرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب جراب بالكسر والجراب ايضا معروف
والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب ايضا والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم وجمعه
اجربة وجربان **قلت** الجريب مكيال وهو اربعة اقفزة والجريب من الارض مقدر بالجريب
الذي هو المكيال نقلها الازهري والمجرب بفتح الراء الذي قد جربته الامور واحكمته فاركت
الراء جعلته فاعلا الا ان الثوب تكلم به بالفتح وجمع الجرب جوارب وجاربة وجوربه
فتجورب اى البسه الجورب فلبسه **جلب** جلب المتاع وغيره من باب ضرب ويجلب جلبا
ايضا بوزن يطلب طلبا مثله وجلب الشئ الى نفسه واجتلبه وجلب على فرسه يجلب
جلبا بوزن يطلب طلبا صاح به من خلفه واستحثه للسبق وكذا اجلب عليه و
اجلبوا عليه بالجمع والجلابيب الملحفة والجمع الجلاليب والجلب والجلبة بفتح اللام فيهما
الاصوات **جنب** جنب فعدا الى جنبه وآلى جانبه يمنة والجنب والجانب والجنبة
الناحية والصاحب بالجنب صاحبك في السفر والجار الجنب جارك من قوم آخرين وجانا

الاغراس والمجانيب ايضا صح الجيزاوي
يدل الاغراس التي تغاد بغير

وجنابة وتجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنب واجنبي وجنب وجانب بمعنى
وجنبه الشيء من باب نفر وجنبه الشيء تجنيبا بمعنى اي نحاه عنه ومنه قوله تعالى واجنبني
وبني ان يعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجنيب الغريب
وبابه ظرف ورجل جنب من الجنابة سواء فرد وجمع ومؤنثه وربما قالوا في جمعه اجناب
وجنبون تقول منه اجنب وجنب ايضا من باب ظرف والجنوب الريح المقابلة للشمال

جوب اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة كالطاعة والطاقة يقال
اساء سمعا فاساءه جابة والاجابة والاستجابة بمعنى ومنه استجاب الله دعاءه
المجاوبة والتجاوب بمعنى التحاور وجاب خرق وقطع وبابه قال ومنه قوله تعالى وثمود الذين جابوا
الصخر بالواد وجبت البلاد بضم الجيم من باب قال وباع واجتبتها واجبتها قطعتها

حب حبة القلب سويداؤه وقيل ثمرته والحبة بالكسر بزر الصعتر ونحوه مما ليس ببقول وفي
الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل والحبة بالضم الحب يقال حبة وكرامة
الحب بالضم الخابية فارسي معرب والحب ايضا المحبة ولذا الحب بالكسر والحب ايضا
ويقال احبه فهو محب وحبته بالكسر فهو محبوب وحبب اليه تودد وامرأة محبة لزوجها
ويحب ايضا والاستحباب كالاستحسان قلت استحبه عليه اي آثره عليه واختاره ومنه
قوله تعالى فاستحبوا العمى على الهدى واستحبه احبه ومنه المستحب وحابا حبت كل واحد
منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والمودة والحباب بالفتح الحب وحباب الماء بالفتح
معظمه وقيل نفاخه التي تعلوه وهي البعاليل والحبب بالفتح تنضد الاسنان **حجب** الحاجب
الستر وحجبه منعه عن الدخول وبابه نصر ومنه الحجب في الميراث والحجوب الضرير وحاجب
العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب وحواجب الشمس نواحيها واحتجب
الملك عن الناس **حدب** الحدب ما ارتفع من الارض والحدبة بفتح الدال ايضا التي في الظهر
وقد حدب من باب طرب فهو حدب واحدودب مثله فهو احدب بين الحدب

اسم مخبر كاد لدنو فاعله منه والمعنى قرب الوالد من الولد ان يعقه لفقره
الصناع وضربه بالعصا ونحوها والمثل ضربه الهروي
للمناسب وضربه الخليل لمن يجازي بالشر من يجازيه بالخير فيها قالوا انا نازي
ما لا يفعل بحاجب ذا حاجبها ضبا ناصب ضبا بالسيف ناصبا

وحسبة صالحا احسبه بالفتح حسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر اي ظننته ويقال احسبه بالكسر وهو شاذ لان كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله
بالفتح الا اربعة اوفق يوفق وحسب يحسب ويئس ييئس ويبس ييبس وحسبه بالكسر عده ومنه قوله تعالى وحسبوا الا تكون فتنة
وحسبه صالحا احسبه بالفتح حسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر اي ظننته ويقال احسبه بالكسر وهو شاذ لان كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله
بالفتح الا اربعة اوفق يوفق وحسب يحسب ويئس ييئس ويبس ييبس وحسبه بالكسر عده ومنه قوله تعالى وحسبوا الا تكون فتنة

حوب الحوب مؤنثة وقد تذكر والحواب صدر المجلس ومنه بواب المسجد والحواب ايضا
الفرجة وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قيل من المسجد **حوب** حوب الرجل اصحابه والحوب
ايضا الورد ومنه احواب القرآن والحوب ايضا الطائفة وتحوبوا اجتمعوا والاحواب
الطوائف التي تجتمع على محاربة الانبياء **حسب** حسبه عده وبابه نصر وكتب وحسابا
بالكسر وحسبانا بالضم والمعدود والمحسوب وحسب ايضا فعل بمعنى مفعول كنقض بمعنى
منقوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك بالفتح اي قدره وعدده والحسب ايضا ما يعد
الانسان من مفاخر آبائه وقيل حسبه دينه وقيل ماله والرجل حسيب وبابه ظرف قال ابن
السكيت الحسب والكرم يكونان بدون الآباء والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وحسبك
درهم اي كفاك وشيء حساب اي كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا والحسبان بالضم
ايضا وحسبة صالحا بالكسر احسبه بالفتح والكسر يحسبه بكسر السين وفتحها وحسبانا بالكسر
ظننته **حصب** الحصباء بالمد الحصى ومنه المحصب وهو موضع الجمار بمنى والحاصب الريح
الشديدة تثير الحصباء والحصب بفتحتين ما تحصب به النار اي ترمى وكل ما القيته في
النار فقد حصبتها به وبابه ضرب **حصب** الحصب لغة في الحصب وهي قراءة ابن عباس رضي الله
حقب الحقب بالفتح وسكون القاف ثمانون سنة وقيل اكثر من ذلك وجمعه حقاب مثل
قفل وقفاف والحقبة بالكسر وسكون القاف واحدة الحقب وهي السنون والحقب
بضمتين الدهر وجمعه احقاب **حلب** الحلب بفتح اللام اللبن المحلوب وهو ايضا المصدر
تقول منه حلب يحلب بالضم حلبا واحتلب ايضا فهو حالب وهم حلبة بفتحتين والحلوبة
والحلوبة ما يحلب والحليب اللبن المحلوب وحلبته وحلبت له حلبا كثيرة واحتلبته اعنته
على الحلب والمحلب بكسر الميم الاناء يحلب فيه وتحلب العرق وانحلب اي سال والحلبة
كالعزبة خيل تجمع للسباق من كل اوب اي من كل ناحية لا من اصطبل واحد واسود
حلبوب كعصفور اي حالك **حوب** الحوب بالضم والحاب الاثم وقد حاب بالكسر اي اثم وبابه قال

الحلب بفتح اللام شيء
الالبة جمعه والطخفة وفاء الدين
فاموس
الاصحاب طمع الغراب
اعلم ان للعطف
ان كان حرف الجر يكون
عينه متحركا والا فلا
واحتسبت بكذا اجرا عند الله والاسم الحسبة
بالكسر وهي الاجر وحسب البلد بالضم
محتسبه ولا يقال محتسب وخلاه
خلاء اباحه او بناء اذا مات
صغير قيل افرطه
حلب الحلب معروف يقال حلبت
واحتلبت بمعنى اذا جمعته
الحلبة ما يجلبه الراكب خلفه من سرج ونحوه
الحلب بالكسر اللبن
والحليب

وحوّبة ايضا بفتح الحاء مضمها الحاء خب الخب بالفتح والكسر الرجل الخداع تولد منه
خببت يا رجل بالكسر خبثا بالكسر ايضا والخبب ضرب من العدو وبابه ردّ وخببا ايضا
وخببا خوب خرب الموضع بالكسر خربا فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها
وخرّبوا بتوبيخهم شدّد لفشو الفعل او المبالغة والخؤوب بوزن التنور معروف و
الخرّوب بوزن العصفور لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح خشب جمع الخشبة خشب بضمتين
وخشب بضمتين وخشب كتفل وخشبان كقفلان والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث
لا تزول مكة حتى يزول اخشباها وكل جبل خشن عظيم فهو اخشب والخشب بكسر الشين
الخشن وقد اخشوشن صار خشنا وفي حديث عمر رضي الله عنه اخشوشنوا وهو الغلظ وابتذال
النفس في العمل والاخشاء في المشي لغلظ الحذ خصب الخصب بالكسر ضد الجدب يقال بلد
خصب واخصاب ايضا وصفوه بالجمع كانهم جعلوا الواحد اجزاءه ولها نظائر وقد اخصبت
الارض ومكان مخصب وخصيب خصف الخصاف ما يختصف به وخصفه من باب ضرب
واختصف هو وكل خصيف والمخصف المرکن خطب الخطب سبب الامر تقول ما خطبك
قلت قال الازهري اي ما امرك وتقول هذا خطب جليل وخطب يسير وجمعه خطوب وانشد
كلام الازهري وخاطبه مخاطبة وخطابا وخطب على المنبر خطبة بضم الخاء وخطب المرأة
في النكاح خطبة بكسر الخاء يخطب بضم الطاء فيهما واختطب ايضا فيهما وخطب من باب ظرف صار خطيبا والخطابية من الرافضة ينسبون الى الخطاب وكان يأمر اصحابه ان
يشهدوا على من خالفهم بالزور خلب الخلابة الخديعة باللسان وبابه كتب واختلبه ايضا
ورجل خلاب وخلوب اي خداع كذاب والبرق الخلب الذي لا مطر فيه كانه خادع
ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلب ويقال ايضا برق خلب بالاضافة والخلب
بكسر الميم للطائر والسباع كالظفر للانسان وخلب النبات من باب نفع واختلبه قطعه
وفي الحديث تختلب الجبير اي تقطع النبات وتاكله خيب خاب يخيب خيبة اذا لم ينل

ما طلب

الخب بكسر الخاء المعجمة وسكون الصاد
المهملة ويجوز كسرة الخاء
والنبات

الخصب بكسر الخاء المعجمة وسكون الصاد
المهملة ويجوز كسرة الخاء وفتح الصاد
والنبات

وهو الدولاب هو بضم الدال وفتحها شكل كالثاء مورة يستقي بها الماء معرب

ما طلب وفي الحديث الهيبة خيبة فضم الدال داب داب في عمله جدّ وتعب وبابه قطع و
وخضع فهو دائب بالالف لما غير والدائبان الليل والنهار والدأب بسكون الهمزة العادة و
الشان وقد يحرك دب دبّ يدبّ بالكسر دبيبا وكل ماش على الارض دابة وقولهم الكذب
من دبّ ودرج اي الكذب الاحياء والاموات ومذبّ السيل بكسر الدال وفتحها موضع جريه
وكذا مدبّ النمل فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذا المفعل من كل ما كان على فعل يفعل كمقعد
ومورب الدربة عادة وجرأة على الحرب وكل امر وقد دوّب بالشيء بالكسر اعتاده وحوّى به
ورجل مدرّب ومدهّب كمجرّب ومجرّب قد دربته الشدايد حتى قوي ومرّن عليها دعب
الدعابة المزاح وقد دعب يدعب كمنع يمنع فهو دعّاب بالتشديد والمداعبة الممازحة
دلب الدلب شجر الواحدة دلبة والدولاب واحد الدواليب فارسي معرّب قلت المذكور
بفتح الدال نص عليه في المعرب فضم الدال ذاب الذئب يهمز ويلين واصله الهمز والانثى
ذئبة وارض مذأبة كمكرمة ذات ذئاب وذؤب الرجل من باب ظرف صار كالذئب
جبنا ودنا ذيب الذئب المنع وبابه ردّ والذيابة بالضم واحدة الذباب ولا تقل ذبابة
بالكسر وجمع الذباب في القلة أذبة والكثير ذبان كغراب وأغربة وغربان ابو عبيد ارض
مذأبة كمعظمة ذات ذئاب الفراء ارض مذوبة كموحوشة من الوحش والمذبة بكسر الميم ما
يذب به الذباب والذبذاب كالمذهب الذكر في الحديث من وقي شر ذبذبه والمذبذب المتردد
بين امرين ذنب التذنوب كالمعقول البسر الذي بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه و
قد ذنّبت البسر بفتح الذال تذنيبا فهي مذنبة والذنوب النصيب وهو ايضا الدلو
الملأى عادة وقال ابن السكيت التي فيها ماء قريب من الملء تؤنث وتذكر ولا يقال
لها وهي فارغة ذنوب ذوب ذاب ضد جمد وبابه قال وذوبانا ايضا بفتح الواو و
يقال اذابه غيره وذوّبه وذاب له عليه من الحق كذا اي وجب وثبت ذهب الذهب معدن
انث وشيء مذهّب ومذهّب اي مموّه بالذهب وذهّب يذهّب ذهابا وذهوبا

الذرنبة في الاصل التلو والتابع وكل
شيء يجيء ذنبا لاثر شيء سواي يتبع عاما
فعاما

الذئب بالهمز والذيب بالتخفيف
والذئبة بالهاء والجمع ذئاب
وذئبان وذئبة

الذئب بالهمز والذيب بالتخفيف
والذئبة بالهاء والجمع ذئاب
وذئبان وذئبة

ما عاشى

وضربي
والذئب معروف واصله المضيع
في المضيع في الجبال ومنه قولهم
اذرب التقوم اذا دخلوا
ارض العدو من
بلاد الروم صحاح

الذيب بضم الذال المعجمة

ذاب السيف يضرب به
طرفه الذيب

ناء وتشديد الباء ونون قبل الباء
ذنبه اي دفعه

الذيب الفتح تنبيه
الذيب الراعي ٢
د

لو

والذهبية تصغير الذهب ان كان مونثا
صحيحا او تصغير ذهبة المتخلص
الم اهل

والجمع رطاب والرطب من النخل جمعه ارطاب ورطاب وجمع الرطبة رطبات ورطب وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل صار ما عليه رطبا ورطبه ترطيبا اطعمه الرطب

رغب رغبة يرغب كقطع يقطع رغبا بالضم افرغه ولا تقل ارغبه ورغب رغب فيه اراده و بابه طرب ورغبة ايضا وارتغب فيه مثله ورغب عنه لم يرده ويقال رغبة يرغب رغبا و ارغبه فيه ايضا ورقب الرقيب الحافظ والمنتظر ايضا وبابه دخل ورقبة ايضا ورقبا بالكسر الوعاء فيهما ورأب الله تعالى خاءه والترقب والارتقاب الانتظار وارقبه دارا او ارضا اعطاه اياها وقال اى للباقي منا والاسم منه الرقبى وهى من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر اصل العنق وجمعها رقب ورقبات ورقاب والرقبة ايضا الملوك ركب ابن السكيت يقال مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على فرس او حمار قلت مر بنا فارس على حمار وقال غيره راكب الحمار حمار لا فارس والركب اصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشر فافوقها والركبان الجماعة منهم والركاب الابل التي يسار عليها الواحد راحلة ولا واحد له من لفظها والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار والمركب واحد مراكب البر والبحر والركوب والركوبة بفتح الراء فيهما ما يركب وقرأت عامة قرائنا فمنهم ركوبتهم وارتكاب الذنوب اتيانها ورهب خاف وبابه طرب ورهبة ايضا بالفتح ورهبا بالضم ورجل رهبوت بفتح الهاء اى مرهوب يقال رهبوت خير من رحموت اى لان ترهب خير من ان ترحم وارهبه وارهب اخافه والراهب معروف ومصدره الرهبة والرهبانية بفتح الراء فيهما والترهب التعبد

روب الرائب اللبن الخاثر محضا اولا يحض تقول منه راب يروب روبا وروبة بالضم اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وقوم روبى اى حمقاء الانفس مختلطون من سنة السير وقيل من الكوم بسبب شرب الرائب قال بشر فما بيتم تميم بن مر فالقاهم القوم روبى نياما واحدهم روبان وقيل رائب كهالك وهلكى ريب الريب الشك

لما سئل عنه مولانا ابن الحاج الدومي رحمه الله تعالى

الرجب منصرف
ربا تبكم بنات نا تكاح منه كم
الواحد ربيبة منه عيناب
الغداة ٣ لا
ناجا ب
عش رجبا ترجا عجبا

الربوب السيد يربه الوصي يتيمه

والترهيب كترغيب البيض
يحكى عن اهل اليمامة

ومذهبا بفتح الهاء اى مرة فصاعدا الرآء ربب رب كل شيء مالكه والرب اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك والربانية الثانية المعارف بالله تعالى ومنه قوله تعالى كونوا ربانيين ورب ولده من باب رد وربيبه وتربيبه اى ربابه وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بين مربوب والاشتى بربيبة والرب الطباخ الحاذق وذنجبيل مربوب اى معمول بالرب كالمعمل ما عمل بالعسل ومربى ايضا من التربية ورب حرف خافض يختص بالنكرة يشدد ويخفف وتدخل عليه التاء فيقال ربت ويدخل عليه ما يدخل على الفعل كقوله ربما يود ويدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا والربي بالكسر واحد الربيين وهم الالوف من الناس ومنه قوله ربيون كثير والربوب قطيع بقر الوحش والرباب بالفتح سحاب ابيض وقيل هو السحاب المزني دون السحاب سواء كان ابيض او اسود واحدته ربابة وب الربة والمربة المنزلة ورب الشيء ثبت وبابه دخل وامر رابب اى دائم ثابت رجب رجبه يهابه وخطمه وبابه طرب ومنه سمي رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية بترك القتال فيه وجمعه ارجاب فاذا ضممتها اليه شعبان قالوا رجبان رجب الرجب بالضم السعة يقال منه فلان رحب الصدر و الرحب بالفتح الواسع وبابه ظرف ورحبا ايضا بالضم وقولهم مرحبا واهلا اى اتيت سعة واتيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش ورحب به ترحيبا قال له مرحبا والرحيب الواسع ومنه فلان رحيب الصدر ورحبت الدار من الباب وارحبت بمعنى اى اسعت ورحبة المسجد بفتح الحاء ساحته وجمعها رحبات ورحاب

رزب المرزاب لغة في الميزاب غير فصيحة والارزبة التي يكسر بها المدر فان قلتها بالميم فتحت الباء رسب رسب الشيء في الماء سفل وبابه دخل رطب الرطاب بالضم الربة رطب الشيء من باب سهل فهو رطب ورطيب وغصن رطيب اى ناعم والرطب بضم الراء وسكون الطاء وضمها ايضا الكلأ والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا و

الله على صوم رجب وتوفي في عبارة غير الاسلام غير مسئول للعلمية والعدل عن الرجب لان المراد رجب بعينه ان الذي يأتي عقيب اليمين تلك

السابع عشر

رحب وهو

الرطوبة كيفية تقتضي سهولة التشكل والتنوي والانفصال والسيولة كيفية تقتضي صعوبة ذلك سمناني

الجر

والاسم الريبة وهي التهمة والشك وريبني فلان من باب باع اي رأيت منه ما يريبني و اكرهه وارتبت به مثله وهذيل يقول اراباني وارابَ الرجل صار ذا ريبة فهو موريب وارتاب فيه شك وريب المنون حوادث الدهر فصل الزاء زبب زبيبة عنبة تزبيبا جعلها زبيبا وزب الزرابي النمارق قلت النمارق الوسايد وهي مذكورة قبل آية الزرابي فليس تكون الزرابي النمارق وانما هي الطنافس المخملة والبسط وزغب الزغب نعتمان الشعيرات الصغار على ريش الفرخ فصل السين سبب السبب الشعر وبابه ردّ والسبب النائم وهذا سبة عليه اي عار يعيّر به ورجل سبّة يسبّه الناس و سبّة لهم يسبّ الناس والسبب الحبل وكل شيء يوصل به الى غيره والسباب السماء نواحيها سحب السحابة الغيم وجمعها سحاب وسحب بضمتين وسحابٌ سرب السارب الذاهب على وجهه في الارض ومنه قوله وسارب بالنهار اي ذاهب وبابه دخل والسرب بالكسر المفعل يقال فلان آمن في سربه اي في نفسه وهو ايضا القطيع من المعطاء والظباء والوحش والنساء والسرب بالضم بيت في الارض والسرب الجوان دخل فيه ومنه قوله تعالى واتخذ سبيله في البحر سربا والسراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماء سغب السغب الجوع وبابه طرب فهو ساغب وسغبان وامرأة سغبى والمسغبة المجاعة سغب السغب بمعنى العوب وبابه طرب وفي الحديث الجار احق بسقبه ويروى بالصاد المهملة والمعنى واحد سكب سكب الماء صبّه وبابه نصر وماء سكوب اي جار على وجه الارض من غير حفر وسكب الماء بفتحه انصبّ وبابه دخل وتكابا ايضا و انسكب مثله وماء سكوب بضم الهمزة وماء سكب اي مسكوب ووصف بالمصدر كما في حبّ وماء غور سلب سلب الشيء من باب نصر والاسلاب الاختلاس والسلب بمعنى اللباس المسلوب وكذا السليب والكتوب بالفتح سهب استهب اكثر الكلام فهو مستهب بمعنى الهذاء ولا يقال بالكسر الهباء وهو ناقة سيب الثانية من الناقة التي كانت تسيب

وارتاب ج

ريب العاهة على النفس واخطارها
هي تهمة بالشك الا انه يغلب النفس
ويزيل الطمانية نقله فاضل
الريبان بكتستان سودا وان
فوج عين حبة ٢

الزرب بفتح الذال المعجمة والراء المهملة
الحصن باللاه

بالضم ج
والسبّ بالكسر الجبل والعام والوفد
وشقة رقيقة كالسبلة جمع سبوب و
سبائب ج

السبابا جمع سبيب وهو
البيداء ٢

في سربه اي مذهبه وجهته يقال ذهبت سربه بالكسر
اي طريقه قال القتبي في قوله تع وسارب بالنهار يعني
متصرف في حوايجه نقله

السربة بضم الباء الشعر المسبوح الذي
يأخذ من القصد الى الرسغ ٢

السرداب بالكسر بناء تحت الارض
للصيف منوب

سكبا ج
كمركوب ش ٢

قوله عليه السلام من قتل قتيلا فله سلبه وسلبه
ما معه من السرج والآلة حتى مركبه وما عليه
من ماله ح

وما عدا ذلك ليس بسلب
وذكر انه ما كان مع غلامه
على دابته الذي قاتله ليس بسلب
قاضي خان ما ترجمته بن
٧ امر قصد الامام

في الجاهلية لذكرها او نحوه وقيل هي ام البحيرة كانت الناقة اذا ولدت عشر اناث شقّ سنبكها فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت واذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا ويجوز اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها سايبة وجمعها سيب مثل نابحة ونوح ونابية ونوم والسايبة ايضا العبد كان الرجل اذا قال لعبده انت سايبة عتق ولا يكون ولاءه له بل يضع ماله حيث شاء وقد ورد النهي عنه فصل الشين شبب الشباب جمع شاب وكذا الشبان والشباب ايضا الحداثة وكذا الشبيبة تقول شبّ الغلام يشبّ بالكسر شبابا وشبيبة وامرأة شابة وشبة بغير ياء والشباب بالكسر نقاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شبّ الفرس يشبّ بالكسر شبيبا ويشبّ بالضم شبابا بالكسر اي قفص ولعب وشبّ النار والحرب اوقدها وبابه ردّ وشبوبا ايضا بضم الشين والشبوب بالفتح ما توقد به النار شحب الشحب جريان اللبن في الاناء وشحّ الحلب وبابه قطع ونصر وقولهم عروقه تشحب دما اي تتفجر شوب شوب الماء وغيره بالكسر شرابا بضم الشين وفتحها وكسرها وقرئ شاب الهميم بالوجوه الثلثة قال ابو عبيدة الشوب بالفتح مصدر وبالضم والكسر اسمان والشربة من الماء ما يشرب مرة وهي المرة من الشرب ايضا والشوب بالكسر الخلط من الماء والشرب بالفتح جمع شارب كصاحب وصحب والمشربة بكسر الميم اناء يشرب فيه والمشرب بالضم موضع الشرب وفي الحديث ملعونٌ من اخلا طريقا على مشربة والمشرب يكون مصدرا وموضعا والشرب في قلبه حبّه اي خالطه وقوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل اي حبّ العجل ورجل اشربة يوزن همزة اي كثير الاكل والشرب شعب الشعب يوزن الكعب ما تشعّب من قبائل العرب والعجم والجمع شعوب وهو ايضا القبيلة العظيمة وقيل اكبرها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الشيء فرّقه وشعّبه ايضا جمعه من باب قطع وهو من الاضداد وفي الحديث ما اهل المغتيا التي شعّبت بها الناس اي

الشعب بكسر الشين وسكون الشين صح الحاء
المعجمة ارداه الخرز واخاها قتيبة
شرح مسماه

الشعب بالكسر الطريق
في الجبل الحاك

الشعب الذي يصعد الارض
اذا انكسرت

ان انظلت عباءا اي مضمحلة
شرح صحاح

فرقتهم والشعبة واحدة الشعب وهي الأغصان وجمع شعبان شعبانات شغب
الشغب بالتسكين تهييج الشر ولايقال شغب بالتحريك شغب الشيب شهبة في الكتان
وقيل برد وعذوبة وامرأة شنباء بينة الشنب شوب الشوب الخلط وبابه قال والشائبة
واحدة الشوائب وهي الأقذاء والأدناس شهب الشهبة في الالوان البياض الغالب
على السواد والشهاب شعلة نار ساطعة وجمع شهب بضمتين وشهبان ايضا كحمر
وحمران شيب الشيب والمشيب واحد وبابهما ومشيبا اضافوه شائب وقال
الاصمعي الشيب بيأس الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال والكتيبة
المبيضة الرأس وجمع شيب فعل المصاب الصوبة بالهمز بيضة الحلة وجمعها
صوب وصيبان وقد صيب رأسه من باب طرب واصاب ايضا اي كثر صيبانه صيب
صيب الماء فاصيب وباب رد والصيابة بالفتح رقة الشوق وحرارته والصيابة بالضم
بقية الماء في الاناء صحب صحبة من باب سلم ومصحبة ايضا بالضم وجمع الصاحب صحب كراكب
وركب وصحبة كفاره وفرهة وصحاب كحاج وحجاج وصحبان كشاب وشبان والا
صحاب جمع صحب كفرخ وافراخ والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر قلت
لم يجمع فاعل على فعالة الا هذا الحرف فقط وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم في النداء ياصا
اي ياصاحبي ولايجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده لانه سمع من العرب مرخما واصحبه
الشيء جعله له صاحبا واستصحبه الكتاب وغيره وكل شيء لازم شيئا فقد استصحبه
صعب صعب الامر من باب سهل صار صعبا واستصعب ايضا صلب الصلب والصليب
المشدد وبابه ظرف والصلب م وبابه حرف وصلبه ايضا شد الكتارة قال يحيى
صليبتكم في خذوف النخل وجمع الصليب صلب بضمتين وصلبان صوب الصوب نزول
المطر وبابه قال والصيب السحاب ذو الصوب وصابة المطر اي مطر وصاب السهم
من باب باع لغة في اصاب وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب والصوب لغة في الصواب

الشعب هو المغالطة
باعتبار مغالبة
بالجد لـ ٢

الاشهباب الغرس البيض
شرح مفتاح

الصوابة
صوائب ؛

الاستصعاب هو الحكم بتعاء امكان
في الزمان الأول ولم يظهر
عدمه كما فهم مقلد

الصاحب الحافظ لمال صحبك الخ
اي حفظك ت

الصحب اختلاط الاصوات و
ارتفاعها بحيث لاتفهم
وكذا الشغب ٢

الصلب بتحريك روي بالصاد والسين
ايضا بمعناها واحد وهو القرب ت
مقاييس

الصليب كل صوت يكون على صورة
الصليب والصليب شيء يكون
للنصارى يعظمونه مط

والمصاب مفعول من اصابه مصيبة والمصاب ايضا الاصابة ورجل مصاب به طرف جنون
وصوبه قال له اصبت واستصوب فعله واستصاب فعله بمعنى والمصيبة واحد المصائب
واجتمعت الواو والياء وسبق احدهما بالسكون فوجب قلب الواو ياء وادغام الياء
فيها فصارت مصيبة وجمع المصائب ايضا على مصاوب وهو الاصل
والمصوبة بوزن المثوبة لغة في المصيبة والصاب بتخفيف الباء عصارة شجر مر
فصله الضار ضب الضباب جمع ضبابة وهي سحابة تغشى الارض كالدخان
تقول منه اضبت يومنا بتشديد الباء ضوب ضوبه يضربه ضربا وضرب في الارض يضرب
ضربا ومضربا سيح الرياح اي سار لابتغاء الرزق يقال ان في المال درهما لمضربا وضرب الله
مثلا اي وصف وبين وضرب الموج ضربانا لوح الريح واضرب عنه اعرض وتضاربا و
اضطربا بمعنى والموج يضطرب اي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب
امره اختل وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض والضرب الصنف ودرهم وضرب
بالمصدر فصله الطاء طب الطبيب العالم بالطب وجمع القلة اطبة والكثير الطباء تقول
منه طببت يا رجل بالكسر طبا اي صرت طبيبا والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطب
بضم الطاء وضمها لغتان في الطب وكل حاذق عند العرب طبيب طحلب الطحلب بضم الطاء
واللام مضمومه ومفتوحه الاخضر الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء بوزن دحرج وعلاه
مطحلبة بكسر اللام طرب الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور وقد طرب
بالكسر طربا واطربه غيره وتطرب تعنى طلب طلبه يطلبه بالضم طلبا بمعناه والطلبة
شديد الطلب والطلب ايضا جمع الطالب والتطلب الطلب مرة بعد اخرى و
الطلبة بكسر اللام الشيء المطلوب والطلبة بوزن الغرفة الحاجة يقال طلب والطلبة
ايضا اجوبة الى الطلب طنب الطنب بضمتين حبل الخباء طيب الطيب ضد
الخبيث وطاب يطيب طيبة بكسر الطاء وتطيابا بمعنى الطاء والاستطابة الاستنجاء
وقولهم ما اطيبه وما ايطبه بمعنى وهو مقلوب منه وتقول ما به من الطيب شيء ولا تقل

ضرب ؛

طحلب ؛

الطحلب بكسر الاستفهام منحرفة
وهي التفجع والاستفهام والامر
والنهي والنداء ت

ايضا

لمسيلمة اسم المدينة م

الطيبات تدخل في الصلوة والدعاء
والمراد منها الكلمات
المستعملة في التسبيح
والتقديس منه

من الطيبة وتقول اطايب الاطيب ولا تقل مطايبها وطايبه مازحه وطوبى فعلى من الطيب
قلبوا الياء من واوا لضمة ما قبلها ويقال طوبى لك وطوبال ايضا ويسمى طوبى اسم
شجرة في الجنة وفضاء العين عيب العيب شرب الماء من غير مص كشرب الحمام و
الدواب وبابه رد وفي الحديث الكباد من العيب عتب عتب عليه وجد وباه ضرب
ونصر ومعتبا ايضا بوزن الناء والتعب كالعتب والاسم المعتبة بوزن الناء وكسرها قال
الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة وعاتبه معاتبة وعتابا واعتبه
سن بعد سنة والاسم منه العتبى واستعتبه واعتب مع واستعتب ايضا طلب
ان يعتب نحو استعتبه فاعتبه اى استرضاه فارتضاه والعتب الدرج وكل مرقاة
عتبة وتجمع على عتبات ايضا والعتبة السكوة الباب قلت قال الازهري في عتب
قال ابن شميل العتبة في الباب هي العليا والاسكوة هي السفلى وقال في سكف قال
الليث الاسكوة عتبة الباب التي توطأ عليها عجب العجب والعجاب بالضم امر يتعجب
منه وكذا العجاب بتشديد الجيم وهو الكثير وكذا الاعجوبة والتعاجيب العجائب ولا يجمع
عجيب وقيل جمع عجيب عجائب مثل اخيل واخائل واخايل وتبايع وتباييع وقولهم اعاجيب
كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة واحاديث وعجب منه من باب طرب وتعجب واستعجب
بمعنى وعجبه غيره تعجيبا واعجب بنفسه وبرأيه على ما لم يسم فاعله فهو معجب بوزن الحمد
والاسم العجب عذب العذب الماء الطيب وباب سهل عرب العرب جيل من الناس
والنسبة اليهم عربي وهم اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة والنسبة
اليهم اعرابي والاعراب ليس جمعا للعرب بل هو اسم جنس والعرب العاربة الخلص منهم
الذين نزل القرآن بلغتهم كقيل لاثل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب تشبه بالعرب والعرب
المستعربة بكسر الراء الذين ليسوا بخلص وكذا المتعربة بكسر الراء وتشديدها والعرب
والعروب واحد كالعجم والعجم والابل العراب بالكسر خلاف البخاتي والخيل العراب

خلاف

العراب ضد العوظ والبهم

طيبة اسم المدينة

الكباد وجع الكبد

العتاب ان يظهر احد الخليلين في نفسه الغضب على خليله المتحض الذي ظهر منه سوء ادب مع ان في قلبه محبته

عجيب الذنب بفتح العين وسكون الجيم العظم الذي في اسفل الصلب عند العجز وهو العسيب من الدواب كذا في النهاية

الطيب كل ما يهوى منه ولذا سمي عرس سواء كان جماعا بالبادية او بالقرى اهل

ارض العرب اسم لما حاجز من الارض ليس فيه نبت ولا نهر جاره اهل

خلاف البراذين واعرب بحجته افصح بها ولم يتبين احدا وفي الحديث الثيب تعرب
عن نفسها اى تفصح وعرب عليه فعله تعريبا فتح وفي الحديث عربوا عليه اى
ردوا عليه بالانكار والعروب من النساء بوزن العروس المتحببة الى زوجها
والجمع عرب بضمتين عرب العرب بالضم والتشديد الذين لا ازواج لهم من الرجال
والنساء قال الكسائي الرجل عرب والمرأة عربة والاسم العربة كالعزوبة والعروبة
ايضا وعرب بعد وغاب وباه دخل وجلس وفي الحديث من قرأ القرآن في
اربعين ليلة فقد عرب بالتشديد اى بعد عهده بالابتداء منه عسب العسب بوزن
العذب كراء ضراب الفحل وعسب النخل ايضا ضرابه وقيل ماؤه واليعسوب بوزن
اليعقوب ملك النحل عشب العشب الكلاء الرطب ولا يقال له حشيش حتى ييبس
يقال بلد عاشب وذو عشب واعشب لاغيواى انبت العشب وارض معشبة و
عشيبة ومكان عشيب واعشوشبت الارض كثر عشبها وهو مبالغة كاخشوشن
عصب عصب رأسه بالعصابة تعصيبا وباب اللقائي منه ضرب وعصبته بثوب وقرا
لا يقولون بذلك لانهم عصبوا به بالتخفيف اى احاطوا فالاب طرف والعم جانب والاخ
جانب والعصبة من الرجال ما بين العشرة والاربعين والعصابة بالكسر الجماعة من
الناس والخيل والطير ويوم عصيب وعصوصب اى شديد تعتاسا فيه صعاب الامور
عضب ناقة عضباء مشقوقة الاذن وهو ايضا لقب ناقة رسول الله ولم تكن
مشقوقة الاذن عطب العطب الهلاك وباب طرب والمعاطب المهالك واحدها معطب
كمذهب عقب عاقبة كل شيء آخره وكل العاقب من تخلف السيد وفي الحديث
انا السيد والعاقب يعني آخر الانبياء عليهم السلام والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة
عن الاخفش والعقب والعقبى العاقبة مثل عمر وعمرى ومنه قوله تعالى وخير عقبا و

وعقيب الرجل ايضا ولده وولد ولده وكذا عقبة بكسر القاف وهي مؤنثة ايضا م

عقيب طرنجان

عصيب كما هو ان يغضب الرجل فتعتريه عادة الناس اذا طيروا عند الاوله

عصيب الراكب الوصل من

به قال الخطابي الاذى العصب بكسر الصاد غير الجرد اليعني منه

العصيبة ان تعين قبيلة قبيلة على الظلم نظ

الاعضب في الرجل ان يكسر عرقوبه عن ظهر قلب وفي الاذن مقطوعة علاء

وتقول جئتك فى عقب شهر رمضان وفى عقبان بضم العين وسكون القاف فيهما اذا جئت
بعد ما مضى كملة وجئت فى عقب بضم العين وكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية
والعقبة بوزن الحلبة النوبة وعاقبته فى الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب هو مرة
واعقبته مثله وهما يتعاقبان كالليل والنهار والعقبة واحد عقبان الجبل و
العقاب العقوبة وعاقبه بذنبه وقوله فعاقبتم فغنمتم اى فغنمتم وعاقبه جاء بعقيب فهو
معاقب وعقيب ايضا والتعقيب ايضا مثله ومنه الملائكة المعقبات بتشديد القاف و
كسرها وهم ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذكر من هم كعلامة
ونسابة وتقول ولى مدبرا ولم يعقب بتشديد القاف كسرها اى لم يعطف ولم ينتظر
والتعقيب فى الصلوة الجلوس بعد ان يقضيها للدعاء او مسئلة وفى الحديث من عقب
فى صلوة فاعقبه بطاعة جازاه والمعقبى جزاء الامر واعتقب الرجل اذا مات و
خلف عقبا اى ولدا واهل اهله اى اعقبته سقما اى اورثته قلت ومنه قوله تم فاعقبهم
نفاقا فى قلوبهم الله اى جازاهم بالنفاق وتعقبه عاقبه بذنبه واعقب الباب السلوة
حبسها عن المشترى حتى يقبض الثمن وفى الحديث المعقب ضامن يعنى اذا تلف
عنده قلت قال الازهرى فى آخر عقب قال ابن السكيت فلان يبغى عقب آل فلان
اى بعدهم ولم اجد فى الصحاح ولا فى التهذيب حجة على صحته قول الناس جاء فلان
عقب فلان اى بعد الا هذا واما قولهم عقيبه بعد بعد فليس فى الكتابين جوابه ولم
ار فيهما عقيبا ظرفا بل بمعنى المعاقب فقط كالليل والنهار وعقيبان لاغير قلت
يقال عقب الحاكم على حكم من قبله اذا حكم بعد حكمه بعيس ومنه قوله لا معقب لحكمه اى
لا احد يتعقب حكمه بنقض والتعقيب عقب العقب مؤنثة والانثى عقبة وعقبات ج عقبات
غير مصروف والذكر عقبان بضم العين والراء ومكان معقب بكسر الراء اى ذو عقارب

فهو فى الصلوة ح

اى اورثهم نفاقا ح

منقوح ه

وارض

وارض معقربة ايضا وبعضهم يقول ارض معقرة كمشجرة وصدع معقرب بوزن الرآه اى
مطوف عكب العنكبوت الغالب عليها التانيث وجمعها عناكب عكب العنباة
بكسر العين وضم الكاف والمدلغة فى العنب عندلب العندليب بوزن الزنجبيل طائر يغار
له الهزار بالراء وجمعه عنادل والبلبل يعندل اى يصوت قلت قوله والبلبل يعند
موضعه باب اللام وقد ذكر فيه قد ذكرنا هناك عيب العيب والعيبة ايضا و
العاب بمعنى وعاب المتاع من باب باع وعيبة دعابا ايضا صار ذا عيب وعابه
عيبا بتعدى ويلزم فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وما فيه معابة ومعاب بمعنى
ميمها اى عيب وقيل موضع عيب والمعيب مثل المعاب والمعايب العيوب وعيبه
تعييبا نسبه الى العيب وعيبه ايضا جعله ذا عيب وتعيبة مثله فعل الغلان غيب
الغيب بالكسر فى سقى الابل فى المحل يوم ويومان والغيب فى الزيارة قال الحسن فى كل
اسبوع يقال زر غبا تزدد حبا قلت هو حديث مرفوع عن رسول الله ص وغبت كل
شئ بالكسر عاقبته واغبنا فلانا اتانا غبا وفى الحديث اغبوا فى عيادة المريض
وازوروا تقول عد يوما ودع يوما او دع يومين وعد اليوم الثالث غرب الغربة الاء
غترب تقول تغرب واغترب بمعنى فهو غريب وغرب مضمومين والجمع الغرباء والغربا
ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفى الحديث اغتربوا لا تضووا
وتغريب مذكور فى صوى والتغريب النفى عن البلد واغرب جاء بشئ غريب واغرب
ايضا صار غريبا واسوة غريب بوزن قنديل اى شديد السواد فاذا قلت غربيب
سود كان السود بدلا من غرابيب لان تاكيد الالوان لا تتقدم والغرب والمغرب واحد
وغرب بعد يقال اغرب عنى اى تباعد وغربت الشمس وما بها دخل والغرب بوزن
الغرب الدلو العظيمة وغرب كل شئ ايضا حده والغارب ما بين السنام الى العنق
ومنه قولهم حبلك على غاربك اى اذهبى حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام

ثم شئت ه

عكب بفتح العين والكاف المشددة وكسرها الزاى
العكب بفتح العين وهو الغبار
وبضمها الازدحام

اى الكلفى ه

ل
ه بفتح اوله وسكون ثانيه صحفه

قيل فاصاحب الغربة قال رسول الله ص
الذى يضرب بالطبل
بنهات ٢

ثيب

اما الغريب فهو الحديث الذى يكون اسناده ايضا متصلا
الى رسول الله ص ولكن يرويه راو واحد فى كل
او فى اتباع التابعين او فى ط

التي على غاربها اذا رأيتموها تهتف بها شيء غصب الغصب اخذ الشيء ظلما وبابه ضرب
تقول غصبته منه وغصبته عليه والاغتصاب مثله والشيء مغصب ومغصوب غضب
غضب عليه من باب طرب ومغضبة ايضا مكتربة ورجل غضبان وامرأة غضبى و
لغة في بني اسد غضبانة ومثلانة واشبلهما وقوم غضبى وغضابى بضم الغين كسكرى
وسكارى ورجل غضبة بضم الغين والصاد وتشديد الباء يغضب سريعا وغضوب
للذكر اذا كان حيا وغضب به اذا كان ميتا وغاضبه راغمه وقولهم مغاضبا اي
مراغما لقومه غلب غلب من باب ضرب وغلبة وغلبا ايضا بفتح اللام فيهما وغالبة مغالبة
وغلابا بالكسر وتغلب على البلد استولى عليه قهرا والغلاب بالتشديد الكثير الغلبة ونو
المغلب بضم اللام وتشديد الغين المخلوب مرارا وتغلب بكسر اللام ابو قبيلة والنسبة اليهم
تغلبي بفتح اللام استيحاشا للتوالي الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوا بالكسر لان فيه حرفين
غير مكسورين فلم يثقلوا اليه بالكسر بل بالفتح فقط قال وحدثه غلباء بوزن حمراء
اي ملتفة وحدائق غلب غهب الغهب سحاب الغلظة وفي الحديث سئل عطاء عن
رجل اصاب صيدا غهبا قال الجزاء عليه قال ابو عبيد يعني غلظة من الجراد غيب الغيب ما غاب
عنك يقال غاب عنه من باب باع وغيبة ايضا وغيوبا بالفتح وغيبا وجمع الغائب
غيب وغياب بالتشديد فيهما وغيب بسكون الياء تخفيفا وغيابة الجب بفتحها واغتابه
اغتيابا وقع فيه والاسم الغيبة وهي ان تتكلم خلف انسان مستورا بما يغمه لو سمعه فان
كان صدقا يسمى غيبة وان كان كذبا يسمى بهتانا والغابة الاجمة بفتح الغين والجيم وجمعها
غاب وتغيب عني فلان وجاء في الشعر فلان تغيبني فعله القاف قيب القيب بوزن
الطيب الظن قرب قرب بالضم قربا بضم القاف اي دنا واما قال الله تعالى ان رحمة الله قريب
من المحسنين لانه اراد بالرحمة الاحسان وقال الفراء القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث
وفي معنى النسب يؤنث بلا خلاف تقول هذه المرأة قريبتي اي ذات قرابتي وقربه بالكسر قربانا

اشباهها

المخيب اسم الفاعل وهو الذي اخلط عقله بحيث يجمع جريان الافعال على ابلج العقل الانادر صدر ترجمه

التغليب عبارة عن ترجيح احد المعلومين على الآخر واطلاق لفظ عليها

الغيهب (المعجمة بالفارسية) جمع الغيهب وهو الظلمة

بفتح تغلب قوم ذوو شوكة في بضاري الروب

بفتح قرب القرابة في النسب وقرب في المكان ضد بعد

عنها وجمعها كذا في القاموس

المغيبة بضم الميم وهي التي غاب

الغاب جمع غابة وهي الاجمة موضع يكثر فيه الوحش ويستتر بالشجر ح ٢

قب القب بالتاء كذا سمعته

قال في العمدة القبة بالضم في البناء والجمع قبب وقباب مط

القربة كل ما يتقرب به الى الله تع مع ارادة الفاعل بالنسبة كبناء القناطر والرباطات والمساجد و

بكسر القاف دنا منه والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تعالى منه قربت لله قربانا او
تقرب الى الله بشيء طلبت به القربة عنده واقترب الوعد تقارب وشيء مقاربة
بكسر الراء اي وسط بين الجيد والردي وكذا اذا كان رخيصا ولا تقل مقاربة بمعنى الرداءة
وحتمها وقربى بضمتين الرحم وقربة بمعنى الرحم وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي
والعامة تقول هو قرابتي قرابائي قسب القسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة
قضب القضب م والقضباء كالحمراء مثله والواحدة قضبة قال سيبويه القضباء والخلفاء
والطرفاء واحد وجمع والقضب ايضا اناء يتخذ من جوهر وفي الحديث بشر خديجة
ببيت في الجنة من قضب وقصبة الانف عظمه وقصبة الرئة وسطها وقصبة الساعد
عظيمتها والقصب المقطع وبابه ضرب ومنه المقصاب قضب القضب القطع وبابه ضرب
واقتضبه انتطعه واقتضاب الكلام ابتداله والقضب والقضيب الرطبة وهي الاغث
بالفارسية وبنتها مقبضة بوزن مقربة والقضيب المقصن وجمعه قضبان بضم القاف
وكسرها ايضا نقلها الازهري قطب قطب الرحى بضم القاف وفتحها وكسرها والقطب كوكب
بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك قلت قال الازهري وهو صغير ابيض لا يبرح
مكانه ابدا وانما شبه بقطب الرحى وهو الحديدة التي في الطبق الاسفل من الرحيين يدور
عليها الطبق الاعلى فكذا تدور الكواكب الذي يقال له القطب قلت وكلام الازهري يدل على جوازه
للغات الثلاث فيه ايضا وان لم اجد نقلا وقطب القوم سيدهم الذي يدور عليه امرهم
قاطبة اي جميعا وهو اسم يدل على العموم وقطب بين عينيه جمع وبابه ضرب وجلس فلان قطوبا
وقطب وجهه تقطيبا عبس قلب القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى
لمن كان له قلب اي عقل والمتقلب يكون مكانا ومصدرا كالمنصرف وقلب القوم صرفهم
وبابه ضرب وقلب النخلة بالقاف وضمها وكسرها لبنها والقلب من السوار ما كان قلبا
واحدا قلت وقال الازهري ما كان قلدا واحدا قلت يعني ما كان منفتلا من طاق واحد

بكسر القاف

القطب الفارسي الذي يحركه الاقلام

القطب الجنوبي

القطب الشمالي

القطب بفتح القاف قدح من خشب مقعر ط

وقطب الحبيش وقطب رحى الحرب وجاء القوم هو ح

القطب بفتح القاف وضمها وكسرها لغات ثلاث مشهورة

لا من طائفتين وفلان حوّل قُلَّبٌ بوزن سُكَّرٍ فيهما اى محتال يطيب بتقلب الامور والغالب بالصبح قالب الخبز وغيره والقليب البئر قبل ان تطوى قلت يعنى قبل ان تبنى بالحجارة ونحوها يذكر ويؤنث وقال ابو عبيدة البئر العادية القديمة قوب القوب بالضم مع الواو والمد داء معروف وهى مؤنثة لا تنصرف وجمعها قُوبٌ بوزن عُلَبٍ وقد تسكن واوها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت وتقول بينها قابٌ قوسى اى قدر قوسين والقاب ما بين المقبض والسية والكل قوسى قابان وقيل فى قوله تع فكان قاب قوسين اراد قابى قوس فقلبه فصار الكاف كاب الكآبة بالمد سوء الحال الانكسار من الحزن وقد كئب من باب سلم وكآبة ايضا بوزن رقبة فهو كئيب وامرأة كئيبة وكآبا بالمد مثله وه الكآب مثله كبب كبّه لوجهه من باب رد اى صرعه فاكبّ هو على وجهه وهو من النوادر ان يكون فعل متعديا وافعل لازما وكبكبه كبّه ومنه قوله تع فكبكبوا فيها واكبّ على كذا يفعله وانكبّ بمعنى والكباب الطابهج قلت قال الازهرى والفعل التكبيب كتب كتب من باب نصر وكتابا ايضا وكتابة بالضم والكتاب ايضا الوحى والحكم والقدر والكاتب عند العرب العالم ومنه قوله تع ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتاب بالضم والتشديد الكتبة والكتاب اضداد والمكتب واحد والجمع الكتائب والمكاتب والكتيبة الجيش والكتب اى الكتب ومنه قوله تع الكتبة والكتب ايضا كتب نغم فى ديوان السلطان والمكتب بوزن المحرّج الذى يعلم الكتابة والاستكتبه الشئ سأله ان يكتبه والمكاتب بمعنى والمكاب المجدّ يكابّ على نغم بثمنه فاذا سقى واداه عتق كتب الكتيب من الرمل المجتمع كذب كذب يكذب كذبا وكذبا بوزن علم وكتف فهو كاذب وكذّاب ولذوب وكيذبان بضم الذال ومكذبان بفتح الذال ومكذبانة بفتحها ايضا وكذبة كهمزة وكذبذب بضم الكاف والذالين مخففا وقد تشدد ذاله الاولى ويقال كذبذب والكذب جمع كاذب كراكع وركّع والتكاذب ضد التصارف والكذب بضمتين جمع كذوب كصبور وصُبُر

يتقلب فى الجنة اى يمشى ويتبختر شرح مصابيح

قوله تع ٢

قاد المقانب يعنى قاد العساكر مطول

فتكآء بنوا عليها اى اذ حوائط

الكبة كلولة يقال ٢ كبّ الرجل وكبّه الله وهو ينا غريب فان العارج ان يكون الفعل اللازم بغير همزة يتعدى بالهمزة وههنا بالعكس الكمال

مكتوبة مكتوبات مكاتيب ج نوشته ٢

كتب جمع الكتف شخص كواه

الكتبة هى اللبن قدر جلبة ويقال ملا قدح من اللبن والجمع كتب مط

كروب كلم ٢

وقراءة بعضهم لما تصف السنتكم الكذب جعله نعتا للالسنة والاكذوبة الكذب والكذبة وجل كاذب وكذبة قال له كذبت وقال الكسائى الكذبة اى اخبره انه جاد بالكذب ورواه والكذبة اخبرانه كاذب وقال ثعلب هما بمعنى وقد يكون الكذبة بمعنى بئس كذبة وقد يكون بمعنى حمل على الكذب وبمعنى وجل كاذبا وقوله تع كذابا احد مصادر فعّل بالتشديد ويجئ ايضا على التفعيل كالتكليم وعلى التفعلة كالتوصية وعلى المفعّل كقوله تع ومزقناهم كل ممزق وقوله تع ليس لوقعتها كاذبة هى اسم وضع موضع المصدر كالعافية والعاقبة قال الله تع فهل ترى لهم من باقية اى من بقاء وكذب قد يكون بمعنى وجب وفى الحديث ثلثة اسفار كذبن عليكم وجاء عن عمر رضى الله عنه كذب عليكم الحج اى وجب وتمام بيانه فى الاصل

كروب الكروبة بالضم الغم الذى ياخذ بالنفس وكذا الكروب يقال كربه الغم اى اشتد عليه من باب نصر وكرب ان يفعل كذا يجئ الوجهان ايضا اى كاد يفعل وكرب الارض ايضا قلبها للحرث ومعدى كرب فيه ثلث لغات معدى كرب برفع الباء غير مصروف ومعدى كرب بفتح الباء مضاف اليه غير مصروف لان كرب عند صاحب هن اللغة مؤنث معرفة ومعدى كرب مضاف اليه مصروف وياء معدى ساكنة بكل حال كسب الكسب طلب الرزق واصله الجمع وبابه ضرب وكسب واكتسب بمعنى وفلان طيب الكسب والمكسبة بكسر السين والكسبة بكسر اللام كلاهما بمعنى وكسبت اهلى خيرا وكسبة حالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلة مفعل والكواسب الجوارح وتكسب تكلف الكسب كعب الكعب العظم الناتئ عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعى قول الناس انه فى ظهر القدم وكعبت الجارية من باب دخل بدا ثديها للنهود ونهى كعاب بالفتح وكاعب والجمع كواعب والكعبة البيت الحرام سمى بذلك للتربيع كلب الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة ومجوزة وكوكب الدوحة نورها كلب الكلب ريح وصف به يقال امرأة كلبة وجمعه اكلب وكلاب وكليب كعبيد وعبيد وهو جمع عزيز والاكالب جمع الكلب

وعجوزة ٢

الكتب بمعنى القرب ٢ وكتب الكلب الجمع ودم الكتيبة سر ٢

٢ ٢ ٢

والكلاب بتشديد اللام صاحب الكلاب والمكلب بتشديد اللام وكسرها معلم
الكلاب الصيد ورجل كالب ذو كلاب كتامر ولابن والمكالبة والتكالب المثابرة وهم
يتكالبون على كذا يتواثبون عليه كوب الكوب بالضم كوز لاعروة له وجمعه اكواب
فصل اللام لبب اللبب بالمكان الباب اقام به ولزمه ولبث لغة فيه قال الفراء ومنه قولهم
لبيك اى انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه
ان يقال لبا لك وتثنى على معنى التاكيد اى البابا بك بعد البابا واقامة بعد اقامة قال
الخليل ومن قولهم دار فلان تلبب دارى بوزن تردد اى تحاذيها اى انا مواجهك كما تحاذيني
اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على المصدر واللبب العقل وجمعه البابا و
اللب كالشد وربما اظهروا التضعيف لضرورة الشعر قالوا الببت كما رجل واللبيب
العاقل وجمعه البباء بوزن اطباء وقد لبيت يا رجل بالكسر لبابة بالفتح اى صرت
ذا لب وحكى يونس لبيت بالغنم الخالصة واللبنة بوزن الجبة المخ لوب طين لازب
اى لازق وبابه دخل واللازب ايضا الثابت لقول صاد الشيء ضربة لازب وهو افصح
من لازم لعب لعب من باب طرب ولعبا ايضا بوزن علم وتلعب اى لعب مرة بعد
اخرى ورجل تلعابة بالكسر اى كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر ولعاب النحل العسل
واللعاب ما سيل من الفم ولعب الصبي من باب قطع سال لعابه ولعاب الشمس ما تراه
في شدة الحر مثل الفسح المتكبوت وقيل هو السراب لغب اللغوب بضمتين التعب و
الاعياء وبابه دخل ولغب بالكسر لغوبا لغة ضعيفة لقب اللقب النبز ولقبه بكذا
تلقيبا به لوب قال ابو عمرو اللوبة والنوبة بوزن الكوفة فيها الحمى الملبسة حجارة
سودا ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي ولابة المدينة بتخفيف الباء حرتان تكتنفانها
وفي الحديث انه حرم ما بين لابتي المدينة لهب لهب النار لسانها وكنى ابو لهب
بذلك لجمالها لتهبت النار وتلهبت اتقدت والتهبها غيرها واللهبان بضمتين التقاد

كلب اسم قبيلة ملا

اللوبة طبل المخنثين ٢

لبيك معناه اجبتك اجابة بعد اجابة
والتثنية للتكثير ٢

التلبيب الاخذ عند الجيب

للباب صدر ثوب ٢

البب كالشد ٢

اللب اسم قبيلة ٢

وهو ما دار حلقه في المضاعف وخالص
كل شيء ولبه واصله واللباب بالضم ص

واللازب واللاصح
واحد ابو عبيد

لعب كمنع لعبا ولعبا ولعبا ولعابا ولعب
وتلعب وتلاعب ضد جد

فاعرفه

اللقب كما مر في لقب وهو ما اشعر بمدح او ذم بنقص منه
والكنية على عكسه باب ضرب والاعلام حتى
فتلقب بياء ٢

النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم فصل النون نجب رجل نجيب اى كريم وبابه
ظرف والنجبة كالهمزة النجيب وانتجبه اتخذه واصطفاه والنجيب من الابل وجمعه
نجب بضمتين وبحايب قلت قال الازهري هي عتاقها التي يسابق عليها نجب النجيب
الموت والوقت ومنه قولهم فلان نجبه اى مات والنجيب رفع الصوت بالبكاء وقد نجب
ينجب بالكسر نجيبا والانتجاب الاختيار والنجبة كالهمزة مثله نجبة
النجبة والجمع نجب كركبة وركب ويقال جاء فلان في نجب اصحابه اى في خيارهم ندب
ندب الميت بكى عليه وعدد محاسنه وباب نصر والاسم الندبة بالضم وندبه لامر فانتدب له
اى دعاه له فاجاب ورجل ندب بوزن صرب اى خفيف في الحاجة ندب النب
واحد الانباب والنشبة بكسر النون وضمها مثله ورجل نشابة كالهمزة اى عالم بالا
نشاب والهاء للمبالغة في المدح وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اى قريبه وبينهما
مناسبة اى مشاكلة ونسبت الرجل ذكرت نسبه وباب نصر ونسبة ايضا بالكسر
نشب النشب بمعنى المال والعقار ونشب الشيء بالكسر ينشب نشوبا علق فيه
والناشب صاحب النشاب نصب نصب الشيء اقامه وباب ضرب والمنصب بوزن
المجلس الاصل وكذا النصاب بالكسر ونصيب كعتيل هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه وينتصب عليل دائم
لا ينام فيه ويوم عاصف اى تعصف فيه الريح والنصب بوزن الضرب ما نصب فعبد
من دون الله وكذا النصب بوزن القفل وقد يضم صار ايضا والجمع انصاب والنصب
ايضا الشر والبلاء ومنه قوله تع بنصب وعذاب ونصيبان اسم جد البلد فمن يجعله
اسما واحدا غير منصرف يقول عا اخرا به ونسب اليه نصيبي وكذا القول في يثربي وفلسطيني
وسبلحي وياسمي وقنسرين قلت سبلحون اسم قرية والياسمين بكسر السين نصب
نصب الماء غاب في الارض وبابه دخل واصل النضوب البعد نصب الغراب

صاح وناء قطع وحرب ونغيبا ايضا وتنغابا بمعنى التاء ونغابا بمعنى العين وربما قالوا
نغب الديك استعان نغب النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح وجمعها نغب بوزن رطب نغب
نغب الحداد من باب نفع واسم تلك النقبة نغب ايضا والمنقبة بوزن المنقرة ضد المثلبة
والنقيب المعروف وهو شاهد القوم وضمنهم وجمع نقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة
مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا فعل فهو من باب طرف وقال
سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر كالولاية والولاية والنقيبة النفس يقال
هو ميمون النقيبة اى مبارك النفس وقيل ميمون الامر ونجح فيما يحاول وتظفر وقيل ميمون
المشورة ونقبوا فى البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب نكب نكب عن الطريق عدل
وبابه نفع ونكبه تنكيبا عدل عنه واعتزله وتنكبه تجنبه والنكبة واحدة نكبات الدهر
ونكب الرجل على عالم بالتشديد فاعله فهو منكوب والمنكب كالمجلس مجمع عظم العضد
والكتف ناب عنه ينوب مناب قام مقامه وانابه الى الله اقبل وناب
والتوبة والنيابة بمعنى تعول جاءت لتبتل وتبايتك وهم يتنابون وبون النوبة فى الماء
وعين والنائبة المصيبة واحد نوائب الدهر والحمى النائبة هى التى تاتى كل يوم
نهب النهب بوزن الضرب الغنيمة والجمع النهاب بالكسر والانتهاب ان ياخذها
من شاء تقول انهب ماله فانتهبوه وتهبوه وتناهبوه كله بمعنى ينب نابه ينيبه
اصاب نابه وينبه تنبيبا اثر فيه بناب فصل الواو وثب وثب ظفر وبابه وعد
وثوبا ايضا ووثبانا بفتح الثاء ووثبانا بضم الثاء وثب بالكسر فى لغة حمير بمعنى اقعد
وجب وجب الشئ يجب وجوبا لزم والموجبة الستحقة ووجب البيع جبة بالكسر
واوجبت البيع فوجب ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل بوزن
اخرج اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار والوجبة بوزن الغرفة السقطة مع الهدة

والواجب كذا هو ماخوذ من الوجبة وهو السقوط
سمى به لانه ساقط فى اثبات العلم
التقييد ملحق بالمعدوم

قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها ووجب الميت اذا سقط ومات وقال للقتيل واجب
ووجبت الشمس غابت والموجب بوزن المعلم الذى ياكل فى اليوم والليل مرة يقال فلان ياكل
وجبة بسكون الجيم وقد وجب نفسه توجيبا اذا اعودها ذلك قلت قال الازهرى وجب
البيع وجوبا وجبة ووجبت الشمس وجوبا ووجب القلب وجيبا ووجب الحائط
وغيره وجبة اذا سقط وزب الذباب المتعب فارسى معرب وقد عربت بالهمزة وجمعه
اذا لم يهمز مياذيب وشب الاوشاب من الناس الاوباش سموا بذلك لاختلاطهم وقيل هم الغروب المتفرقون ووصب
الوصب بمعنى الصداع المرض وقد وصب يوصب بوزن علم يعلم فهو وصب بكسر الصاد
وروى صبه الله فهو موصب ووصب الشئ يصب بالكسر وصوبا دام ومنه قوله تعالى وله
الدين واصبا وقوله تعالى ولهم عذاب واصب وظب وظب عليه يظب بالكسر وظوبا
دام والمواظبة المثابرة على الشئ وعب استيعاب الشئ باستيصاله وقب
دخل وبابه وعد ومنه وقب الظلام اى دخل على الناس قال الله تعالى ومن شر غاسق اذا
وقب وكب الموكب بوزن الموضع بابة من السير وهو ايضا القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وهب وهب له شيئا يهب وهبا بوزن وضع يضع وضعا وهبة
بمعنى الهاء وهبة بكسر الهاء والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة
والاستيهاب سؤال الهبة وهب زيدا منطلقا بوزن دع اى احسب ولا يستعمل منه
ماض ولا مستقبل ورجل وهاب ووهابة كثير الهبة والهاء للمبالغة ويب ويبة
كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد ووويب لزيد فصل الهاء هيت هيت المزيح
تهيب بالضم هيوبا وهيبا ايضا هدب هدب العين ما نبت من الشعر على شفارها
هذب هذب وهذبا بالقصر وهذبان بضم الدال فى الكل بمثل وقال ابو زيد الهذبان
بكسر الدال الرعدة ويقصر هذب الهذيب كالتقية ورجل مهذب اى مطهر الاخلاق
الهرب الفرار وقد هرب يهرب هربا مثل طلب يطلب طلبا واهرب جد فى الفرار

الوصاية انابة بعد الموت
اى جعل نائبا بعد الموت
مصدر انابه متعد ناب
عاد لازم نزل جعل لازم
متعد يا تيكسا لا سماعيا
/٩

وزب الذبابة يزب ويزب وزبا اى ضد
ذهب وقيل وزب ذبابة
وقال الفارابى وجب البيع وجوبا وجبة
وكذلك الحق ووجبت الشمس وجوبا ايضا
لم يذكر لم يخلط سيكه

الاوطاب جمع وطب بفتح الواو وسكون
الطاء وهو سقاء اللبن

الهذبان بالفارسية يهى كاسنى
جمال الدين

الكنكبة الحجارة التى اصابته بحجر
او نحوه او غير ذلك فاسقطه

النكباء والريح النكباء التى
تنكب عن مهاب الرياح

انات فلان القوم انتيابا اى اتاهم
مرة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة

الانتهاب هو الاخذ على وجه السلابة
قد امنه ظاهر بلدة او قرية ونحو ذلك

ناب الثاب من السنة والجمع اثناب
ايضا على غير قياس وثنيت سنه اثنيها
واثنوها فهو ثان وثنية والجمع ثنى
المثلبة من الثلب وهو العيب وفى المثل
لا افعل ذلك ما ثلح طود بمكة اى ما
اقام جبل بها والثلاث ثلوح والثلج
كثير الثلوح بالعراق قال ابن السكيت
هذا غلط منه هاج

Scanned by Google

والهاء زائدة وكانها اصلها امات فوبدت الهاء كما زيدت في اراق فقيل اهراق حاشية

هضب الهضبة المكان المرتفع يقال هضبتهم السماء اى مطرتهم والجمع الهضب والهضبة ايضا الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب صحاح

الاهيب كثير الهيب والرهبة الشعر منه

قال ابن دريد يقال فلان فلكا اذا غلبه بالحجة يفلكه افلاكا ولم يذكر الخليل فعل

البهتة منصور مطلق سوء بالباء مقدره بهت البهتة ٢

فيه

قلت

والمبهوتة بالكسر ما يأتي فلانا بشيء تبهت منه صحاح

الهضب جمع هضبة وهي الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضاب وهضب صحاح

الهضب جمع هضبة وهي الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضاب وهضب صحاح

هذا عدو ذا هيب الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر منه هب يهب الهاء وتهيبته خفته وتهيبني خوفني ورجل مهوب ومهيب يهابه الناس ومكان مهوب ومهاب ايضا والمهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اي ان صاحبه يهاب المعاصي باب الباء

فصل الالف والتاء بات الات حفنة تقصه وبابه ضرب امت الامت الطعان المرتفع وقال ابو عمرو هو الطوال الصغار ودوله لا ترى فيها عوجا ولا امتا اى انخفاضا وارتفاعا فصل الباء بت البت القطع تقول بته يبته بتا وبتة بضم الباء وكسرها وهو شاذ لان المضاعف اذا كان مضارعه مكسورا لا يكون متعديا الا هذا وعلة في الشاذ يعله ويعله وتم الحديث يتمه وشل يشل ويشل وجبه يجبه وهن الكلمة وحدها على لغة واحدة وهي الكسر وانما سهل تعدي هذه الافعال الى المفعول استواء الضم والكسر فيهن قلت كذا في الشيخ بنون بعدها تاء ولا اعرف له وجها ويحتمل ان يكون من تصحيف الناسخ وكان اصله وباتة بتانا من باعله من البت قال وكذا طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم قوله عم لا صيام لمن لا يبيت الصيام من الليل وقال ذلك من العزم والقطع بالنية والبتات بالفتح متاع البيت وفي الحديث ولا يؤخذ منكم عشار البتات بحت البحت الصوف وخز بحت ليس معه غيره بحت الجد والمبحوث الجدود والبحتي من الابل جمع بخاتي غير مصروف ولكن ان تخفف الياء في الجمع والانثى بحتية بحت لغية بغته اى فجاءه والبغتة المفاجاة بكت التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة تبكيتا غلبه بهت بهته احذه بغتة وبابه قطع ومنه قوله بل تأتيهم بغتة فتبهتهم وبهته ايضا قال على ما لم يفعل وبابه قطع وبهتا ايضا سفع الجبهة وبهتانا فهو بهات بالتشديد والاخير مبهوت وبهت بوزن علم اى دهش وتحير وبهت بوزن ظرف مثله وافصح منها بهت كما قال الله تعالى فبهت الذي

كفر

التوءلة بالكسر ثم بالفتح نوع من السحر وقيل خبط يقرأ فيه من السحر والنيرنجات اوفر طاس يكتب فيه شيء ناضها للمحبة كراع في المعالجة

لام

كعلابة يقال رجل بهوت ولا يقال باهت وبهيت بيت جمع البيت بيوت وابيات وابابيت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بييت وبييت والعامة تقول بويت والبيت ايضا عيال الرجل وقول الشاعر وبيت على ظهر المطي بنيته بانسم مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبته بالقلم والبابت والبيوت الغاب يقال خبز بابت وبات الرجل يبيت وبيات بيتوتة وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا وبيت الحوض اوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت امرا دبر ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول فصل التاء توت التوت الغرصاد ولا يقال التوت فصل الثاء ثبت ثبت الشيء من باب دخل ثباتا وثبوتا ايضا وابنته ثبتا وثبتة ايضا وابنته السم اذا لم يغادره وقوله ليثبتوك اى ليجرحوك جراحا لا تقوم معها وثبت في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت بكسر الباء اى ثابت القلب ورجل له ثبت عند الحملة بفتح الباء اى ثبات وتقول لا احكم الا بثبت يعني البينة الشاهدة وثبت الجبت الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر والساحر ايضا اى بحجة فصل الجيم جبت الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت والحاء حت الحت حتك الورق من الغصن والمتن من الثوب وبابه رد قلت قال الازهري الحت العزق والحك القشر وحتى فعلى وهي حرف تكون جارة كما في كلامنا انتهى الغاية وعاطفة كالواو وحرف ابتداء يستأنف بها ما بعدها كقوله حتى جاء دجلة اشكل وقولهم حتى م اصله حتى ما حذفوا الف ما الاستفهامية تخفيفا وكذا الكلام في قوله تعالى فمهم ينظرون وفيم كنتم وعم يتساءلون ونحو ذلك حوت الحوت السمكة والجمع حيتا قلت وهكذا قال الازهري ويؤيد كونه مطلق السمكة قوله في نسبا حوتها والمعول في الحديث الصحيح انها كانت في مكتل وما تنكل بزيادة ثنتين خصوصا موسى وصاحبه وادل من هذا قولهم اذنابتهم حيتانهم واما قولهم حوت فالتقمه الحوت فانه يدل

حاشية طرخان ط سمكة

الحوت ما يعترض الانسان من الغضب

الجبت ... خذ الماء

ثابت بن حماد رد قبل انه كان من بابع تحت الشجرة وبايعوا عن النبي ﷺ اربعة عشر حديثا ٢

ثبت ثبت منه ثبت ... ثبت ... ثبت ...

قوله عليه الصلوة والسلام الزكاة قنطرة الاسلام قال الازهري الزكاة الطاهرة وقيل العمل الصالح وقوله تعالى واوصاني بالصلوة والزكاة وسميت الزكاة زكاة للبركة الهني تظهر في المال بعدها يقال زكا الشيء يزكو اذا كثر ودخل فيه البركة وقال ابن عرفة سميت الزكاة زكاة لان مؤديها يتزكى الى الله تعالى ويتقرب اليه بصالح اعماله وكل من يتقرب اليه بعمل صالح فقد تزكى ومنه قوله تعالى يزكي ماله يتزكى قوله تعالى وحنانا من لدنا وزكاة اي عملا صالحا متقبلا وايما قوله خيرا منه زكاة اي عملا صالحا من الاحاديث الترغيب

على صحة اطلاق الحوت على السمكة الكبيرة لا على حصر مسمى الحوت فيها كما يظنه العامة
فصل الحاء **حبت** الاحبات الخنوع يقال احبت لله **خفت** خفت الصوت سكن
وبابه جلس والمخافة والتخافت والخفت بوزن السبت اسرار المنطق فصل الذال
ذبت ابو عبيدة كان من الامة ذبت وذبت اي كبت وكبت فصل الراء **رتت**
الرتة بالضم العجمة في الكلام ورجل ارت بين الرتت وفي لسانه رتة وارته الله
فرت **رفت** الرفات الحطام تقول رفت الشيء على عالم بسم فاعله فصل الزاء **زفت**
الزفت كالقير **قلت** قال الازهري الزفت القير وجمله مزفتة اي مطلية بالزفت
زيت زأت الطعام جعل فيه الزيت فهو طعام مزيت ومزيوت وزأت القدر جعل ادمها
الزيت وبها ماء وزيتة تزييتا زوجها الزيت وهم يستزيتون بوزن يستعينون
اي يستوهبون الزيت فصل السين **سبت** السبت الراحة والدهر وحلق الرأس
وضرب العنق ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عندهم وجمع السبت سبوت
والسبت ايضا قيام اليهود بامر سبتهم ومنه قوله يوم سبتهم شرعا ويوم لا يسبتون
وباب الاربعة ضرب واسبت اليهودي دخل في السبت والسبات النوم واصله الراحة
ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا وبابه نفى والمسبوت الميت والمغشي عليه **ستت** تقول
عندك ستة رجال وستوة بالجر ان ثلثة رجال وثلث نسوة فان قلت ونسوة بالرفع كان
عندك ستة رجال وكان عندك نسوة وكذا كل عدد احتمل ان يفرد منه جمعان كما زاد
على الستة فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عددا لا يحتمل ان يفرد منه جمعان كالخمسة والاربعة
والثلثة فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الجر **قلت** قال وهذا قول
جميع النحويين **سحت** السحت بسكون الحاء وضمها الحرام وسحته من باب قطع والسحمة ايضا
اسحاته صلمه فعرفه فيسحتكم بعذاب بضم الياء **سخت** السخت الشديد وهو معروف
في كلام العرب وهم ربما استثقلوا بعض كلام العجم بالتفاوت وقع بين اللغتين كما قالوا فلاس

والجلد السبتي ما دبغ من الشعر فخف
من سبت الشعر وهي حلقه والسبتي
ايضا المدبوغ بالقرظ منه

مطلب حسن
بان تليين
وتسهيل بالرفع

للشيخ

الازهري

وللعراء

والساعة من الاسماء الغالبة كالنجم للثريا
وسميت القيامة بالساعة لما ان تقدمت
قبيل الساعة سميت القيامة
للحديث

الاسكندرانية حيتا الفتح

وللعراء **دشت** سكت سكت من باب نصر ودخل وسكاتا ايضا بالضم وسكت
سكن والسكتة بالضم كل شيء اسكت به صبيا او غيره والنفخة داء والسكيت بالكسر والشد
والسكوت دابة السكون والسكيت بوزن الكميت آخر خيل الحلبة وقد تشدد دافة **سلت**
السلت بوزن القفل ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة ورأس مسلوت ومحلوت و
مسبوت ومحلوق بمعنى **سمت** السمت الطريق وهو ايضا هيئة اهل الخير والتسميت بوزن
التشميت ذكر اسم الله تعالى على الشيء وتشميت العاطس ان تقول له يرحمك الله بالسين والشين
جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين وقال ابو عبيد الشين اعلى في كلامهم فصل الشين **شت** الامر
شت بالفتح اي متفرق تقول شت الامر يشت بالكسر شتا وشتاتا مع الشامين فيهما اي تفرق
واشتت وشتت مثله وشتته تشتيتا فرقه وقوم شتى واشياء شتى وجاؤا اشتاتا
اي متفرقين واحدهم شت بالفتح وشتان ما هما وشتان ما زيد وعمرو اي تبعد ما بينهما قال
الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين في الندى لبس بحجة
لانه مولد وانما الحجة قول الاعشى شتان ما يومي على كورها ويوم حيان اخي جابر **شمت** الشماتة
الفرح ببلية العدو وبابه علم وتشميت العاطس الدعاء له وكل داع بخير فهو مشمت ومشمت
فصل الصاد **صمت** صمت سكت وبابه نصر ودخل وصماتا ايضا بالضم وصمت مثله والتصميت
التسكيت والسكوت ايضا ورجل صميت كسكيت درن ومعي ويقال ما له صامت ولا
ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم اي ليس له شيء **قلت** هذا التفسير
اخص مما فسر به في نطق **صوت** الصوت م وصات الشيء من باب قال وصوت ايضا
تصويتا ورجل صيت بتشديد الياء وكسرها وصات اي شديد الصوت والصيت
بالكسر الذكر الجميل الذي ينشر في الناس دون النبيح يقال ذهب صيته في الناس وربما
استعمل صوته في الناس بمعنى صيته فصل الطاء **طلت** الطلت الطمث في لغة طي
عنت العنت مصاص الاثم وبابه طرب ومنه قوله تع عزيز عليه ما عنتم واما قوله تعالى ذلك لمن خشي

سمات علامات

سكت صح ٢

سمت صوابه الدعاء بهيئة على
معناه الهيئة الحسنة و
وهو الهيئة والطريقة
ورود بالسين المهملة
والثانية

الشماتة بالشين المعجمة ومعناه الدعاء بالعدو على الشماتة

صمت الصمت للمضموم والصيت الجلبة بالضم

صوت رجل صيت وصيتات ارفع صيت جيم صواب

صلت الصلت الجبين الواضح تقول منه صلت صلوتة وصلت
بفتح الصاد وضمها صلاتة اي صار صليتا
بفتح الصاد وكسرها

ايضا م

لوا

المَيِّتُ الحافظُ للشيءِ والشاهدُ كذلك ضد الكافِ كيت الكَيْتُ العرفُ والأذلالُ يقال كِيتَ
اللهُ العدوَّ اى صرفَهُ واذلَّهُ وماده ص ر ف كعت الكَعْتُ البَلَبلُ جادٌ مصمتٌ وجمعه كِعْتانٌ
بوزن غِلمان كفت كَفَتَهُ ضمَّهُ اليه وماده ص ر ف فى الحديث اكْفِتُوا صبيانَكم بالليل فان للشيطان
خَطْفَةً والكِفاتُ الموضعُ الذى يكْفِتُ فيه شيءٌ اى يضمُّ ومنه قوله ع الم نجعل الارض كفاتا
وكعبت ص كيت كان من الامر كيْتَ وكيْتَ وكيتَ بفتح التاء وكيتَ بكسرها فعلى اللام لغت لغةُ السوءِ من
باب ردَّ لغت اللغةُ اللكنةُ وماده ص ر ف وفى حديث حذيفة انَّ من اقتراب الناس للقرآن تفافهم
لا يبقى منه واوًا ولا الفًا يلوونه بلسانه كما تلوى البقرةُ الحلا بلسانها ولغت وجهه ع عنه ص ر ف
ولغت عن رائه ص ر ف وماده ض ر ب والتغت التفاتًا والتفتُّ الثوبَ منه ليت ليت كلمةٌ تمنّ
وهى حرف تنصب الاسم وترفع الخبر وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها استعمال وجد
ويجريها مجرى الفعل المتعدى الى مفعولين وتقول ليت زيدًا شاخصًا فيكون قول الشاعر
يا ليتَ ايامَ الصبى رواجعًا على هذه اللغة واما على اللغة المشهورة فهو نصب على الحال
اى يا ليتها لتارُ رواجعُ ويقال ليتى وليتنى كما قالوا لعلى ولعلنى وانى وانتى والآلة من عمله
شيئًا نقصه مثل الته قلت لاته يليته بمعنى الته اشهر من الآلة وهى من العوامات السبع
ولم يذكرها وذكر الازهرى اللغات الثلث فى التهذيب وقوله ولات حين مناص قال
اسم الفاعل قال ولا يكون لات الا مع حين صح وقد جاء حذف حين فى الشعر وقرأ بعضهم ولاتَ حينُ مناصٍ فرفع حين واضمر
الخبر وقال ابو عبيدة هى لا والتاء مزيدة فى حين فصل الميم وبابه ردَّ ولت الموآت الوسائل جمع مائة بتشديد التاء فيهما مقت مقتَهُ بالضم مقتًا
بابه نصر فهو مقيتٌ ومقوتٌ ونكاح المقت كان فى الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأة ابيه
موت ماتَ يموتُ ويمات ايضا فهو ميتٌ وميتٌ مشدّدًا ومخففًا ويستوى فيه المذكر والمؤنث
قال الله تع لنحيى به بلدةً ميتًا والميتةُ عالم تلحقه الزكاةُ والموات بالضم الموتُ والموات
بالفتح ايضا الارض التى لا مالك لها ولا ينتفع بها احد والموتان بضمتين ضد الحيوان

تيل فاصاب الكعبة قال سعيد اتعدم
الذى يضرب الطنبور بنهاك
الكت فالونه بين الحمت
والسداد اكمل
عرى كذا وكذا ناقوسه
ليت ايضا موضع فى طريق مكة ط
اللابة ارض ذات حجارة والمدينة
بين اللابتين ٢
ت والمدينة لابتان شرقية وغربية
وهى فيما بينهما اكمل
موتة بضم الميم وسكون الهمزة قرية من قرى البلقاء
من ارض الشام قتل بها جعفر بن ابى طالب رض
مقت المشت بالضم القبيح
وجوه مشات اى سيئة
سلمك اسماعيل بن ابى سمك
الموتان على وزن البطلان الموت
الكبير ابن كثير الوقوع مت
ميتون ومتون مشددا ومخففا
وضع وبات بيض حيث يكون منه فاكثر عليكم
واليه ت بكسر الميم بابه الموت
حيا وكذا ان بارد الليل الجلالة
عدل الرمح القناة

فوقه القمة الجماعة المنقطعة عن غيرها ٣

الغيبة تاكلها المراة التى يعيش اهلها من خصب
من النبت وهو غير المنبوت
كالسويق ومثله الفتوة
معرب سرخه اللبن

عنت الماء دقه دقا متتابعا دايما ٢

المتعنت شرعا من يتكلم الذلة
ما ينفعه ٣١

العنت محركة ايضا الوقوع فى امر شاق وبابه ايضا طرب
والمتعنت طالب الزلة مضارع الغين غلت غلطا ونسيانا ومعنى وبابه طرب والغلت
وقال ابو عمرو الغلت فى الحساب والغلط فى القول فصل القاف فات افاتك بنا يه
انفرد به واستبد وهذا سمع مهموزا كذا نقله الثقات فتت فتّه كسر وماده رد و
التفتيت التكسير والانفتات الانكسار وفتات الشىء ما تكسر منه والفتوت والفتيت
من الخبز فوت الفوات الماء العذب يقال ماء فوات وميا فوات والفوات نهر
الكوفة والفواتان الفوات ودجيل قلت قال الازهرى دجيل نهر صغير يتخلج من دجلة
فلت افلت الشىء وتفلت وانفلت بمعنى وافلته غيره فوت فاته الشىء من باب
قال وفواتا ايضا مالعنى وفاته اياه غيره والاحياء السبق الى الشىء دون اغتيار
من يؤنث تقول افتات عليه بامر كذا اى فاته به فلان لا يفتات عليه اى لا يفعل شيئا دون
امره وتفاوت الشيئان تباعدا بينهما تفاوتا بضم الواو وتقل فيه فتح الواو وكسرها
على غير قياس حفظه القاف فتت الفتّ ثم الحديث وماده رد وفى الحديث لا يدخل الجنة
قتات والقوت الغضغضة الواحدة قوتة كتمرة ونمر قلت الفلت سحس المهلك
وماده طرب وقال اعرابى ان المسافر وسقاءه لعلى قلت الأماء فى الله قلت وهكذا
رواه الازهرى ايضا ولا اعرف احدا من ائمة اللغة يرويه حديثا كما يرويه بعض
الفقهاء فى كتبهم والمغلتة المهلكة قنت القنوت اصله الطاعة ومنه قوله تع والقانتين
والقانتات ثم سمى القيام فى الصلوة قنوتا وفى الحديث افضل الصلوة طول القنوت
ومنه قنوت الوتر وباب الكل دخل فوت فات اهله من باب قال وكتب والاسم
الفوت بالضم وهو ما يقتات به بدن الانسان من الطعام وقتّه فاقتات كرزقه فارتزق
واستقاته سأله القوت وهو يقوّت بكذا واقات على الشىء اقتدر عليه وقال
الفراء المقيت المقتدر كالذى يعطى كل رجل قوته قال الله تع على كل شىء مقيتا وقيل

وكتبه احمد

المقيت

الفناة وهى بفتح القاف والنون مجرى الماء تحت
الارض يسمى بالفارسى كاريز اخ

ومنه القنوت بمعنى الوقوت
فى الزراعة كثيرا

الحمد لله بين الاوقات
منه لمكة

وجمع الاقوات
حمص حوز

وقولهم فيها نعمت المقتضيان فيه منزوكان والمسمى فعليك الزمها بها
او بالسنة اخذت ونعمت الخصلة وناوه ممطوطة
والمدوح خطأ وكذا المدمع الفتح فى بها حرب ركبه الله

قطع **بغث** قال الفراء بَغَاتُ الطير بفتح الباء وضمها وكسرها ازباد وقال الاصمعى منها ثم قيل هو جمع بَغَاثَة وهو اسم للذكر والانثى مثل لُغَامَة ولُغَام وقيل هو فرد وجمعه بُغثان كغزال وغزلان مفعله الباء **بغث** التعث فى المناسك كخوض الاظفار والشارب وحلق الرأس والعانة ورمى الجمار وكل ما يخرج البدن واشباه ذلك مفعله الثاء
ثلث يوم الثلثاء بالمد وجمعه ثلاثاوات والثليث الثلث وانكر ابو زيد ثلاث بالضم ومثلث بوزن مذهب غير مصدر وقيل للعدل والصنعة وثلث القوم من باب نصر اخذ ثلث اموالهم وثلثهم من باب ضرب اذا كان ثالثهم او كملهم ثلثة بنفسه قلت وفى التهذيب وعينه وكملهم بغير الف قال وكذا الى العشرة الا انك تفتح ارتعهم ارتعهم واربعهم واربعهم فى المعنيين جميعا لكان العين واثلث القوم صار واثلثة وارتبعوا صاروا اربعة وهكذا الى العشرة والمثلث من الشراب الذى طبخ حتى ذهب ثلثاه مفعله الجيم
جثث الجثة شخص الانسان قاعدا او نائما وجثة من باب ردّ قلعه واجتثه اقتلعه
جدث الجدث بسكون القبر وجمعه اجداث واجدات مفعله الحاء **حثث** حثه على الشىء من باب ردّ واستحثه اى حضه فاحتث وحثه تحثيثا وحثحثه بمعنى ودنى حثيثا اى سريعا حريصا وتحاضوا تحاثوا **حدث** الحديث الخبر قليله وكثيره وجمع احاديث على غير قياس قال الفراء نرى انهم توهموا واحد الاحاديث احدوثة بضم الهمزة والدال ثم جعلوا جمعا للحديث والحدوث بالضم كون الشىء لم يكن قبله وبابه دخل واحدثه الله والحدث بسكون الحاء والحدث بوزن الكبد والحادثة والحدثان بسكونهما كله بمعنى واستحدث خبرا وجد خبرا جديدا ورجل حدث بسكون الدال اى شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن والمحادثة والتحادث والتحديث معروفان والاحدوثة بوزن الاعجوبة ما يتحدث به والمحدث بفتح الدال وتشديدها الصادق الظن **حرث** الحرث كسب المال وجمعه حروث وبابه نصر وفى الحديث

التثليث

والثلاثاء طا جعل سماجعلت الباء التى
فى العدد هاء فرقا بين الى الثلث وكذلك
الاربعاء من الاربعة الى العشرة

مجثث بفتح الجيم المشددة وفى رواية بثلاثين شكيرة بعد الجيم المفتوحة
الحرث بكسر الجيم وتشديد الراء
يقال له بالفارسية سنزان بالحاء المهملة

ثغاث اسم فحل الاوس يروى بالغين المعجمة والباء
المضمومة ومنهم من يرويه بالقاف والنون المفتوحة ويوم
ثغاث يوم من ايام العرب كان فيه حرب بين الاوس
والخزرج وبقى الحرب بينهم مائة وعشرين سنة الا
قدوم رسول الله عليهم المدينة فالف الله بينهم بعده

الحديث القدسى ما اخبر الله به نبيه بالالهام
او بالمنام فاخبره عن ذلك المعنى بعبارة
نفسه فالقرآن منه مفضل عليه لان
لفظه منزل ايضا منه

فحدث م

حارثة بن وهب الخزاعى ادرك النبى عليه السلام وسمع منه احاديث

يقال اثنتى الموتان ولا تشتر الحيوان ويقال امانة الله وموتة ايضا والتعاوت من صفة الناسكل المراعى فصله النون **نبت** نبت النبى من باب نفر ونباتا انهاه وانبت الارض وانبتت بمعنى وكذا البقل وانبته الله فهو منبوت على غير قياس والمنبت بكسر الباء موضع النبات **نحت** نحته براه وبابه ضرب وقطع ايضا نحلة الازهرى والنحاتة البراية **نصت** الانصات السكوت والاستماع تقول انصته وانصت له قال الشاعر

اذا قالت حذام فانصتوها ... فان القول ما قالت حذام

ويروى فصدقوها **نكث** نكث الارض بالخشبة نكثا مفعله الواو **وقت** الوقت ثم والميقات الوقت المضروب للفعل والميقات ايضا الموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذى يحرمون منه وتقول وقته بالتخفيف من باب وعد فهو موقوت اذا بين له وقتا ومنه قوله تعالى كتابا موقوتا اى مفروضا فى الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات يقال وقته لهم كذا توقيتا مثله اجله وقرى واذا الرسل وقتت ووقتت ايضا مخففا واقتت لغة والموقت كالمجلس مفعل من الوقت مفعله الهاء **حيت** هيت لك اى هلم وهاءت يا رجل بكسر التاء اى اعطنى وللاثنين هاءا بوزن اعيا وللجمع هاءوا وللمرأة هائى بالياء وللمرأتين هاءيا ايضا وللنساء هائين مثل عاطين

باب الثاء المثلثة

فصله الالف **اثث** الاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والمتاع والعبيد الواحدة اثاثة **ارث** الارث الميراث واصله الهمز فيه واو **اثث** جمع الانثى اناث وقد قيل اثث بضمتين كانه جمع اناث والانثيان الخصيان والاذنان ايضا فصله الباء **بث** بث الخبر من باب ردّ وابثه بمعنى اى نشره وابثه سره انهمه له والبث الحال والحزن **بحث** بحث عنه من باب قطع وابتحث عنه اى فتش **بوغث** البوغث بضم الباء **بعث** بعثه وابتعثه بمعنى اى ارسله فانبعث وبعثه من منامه اهبه وبعث الموتى نشرهم وباب الثلاثة

الثناة
بسكون الهمزة الاولى المتوسطة بين التوسط
على وزن الدرجة الضعف كذا بخط الغزنين
منه

والنكتة اللطيفة هو نوع من النكت
من النكت وهو التاثير فى الارض

بكوفت زمين را بچوب ودروقت
تفكر تا اثر كرده نقل من الافعال

الوكث بفتح الواو والكاف وبالثاء
المثناة من فوق واصل الوكة وكثة وهى اثر
فى الشىء كالنقطة منه غير لونه ومنه قيل
للبراز اذا وقعت منه نقطة من الارطاب
قد وكث توكيثا منه

والبهمات بفتح الهاءين بعدهما نون واخره تاء
شاة توهمن السرو والنساء يقال
فلان بهمات اى خصاء لا شعر ولا يقال
ذكر ولا انثى والخبر واحدا وجمعا اهل

الخصيان والاذنان

وانثنى الكلام اذا ولدت فى اثنى فهى مثنية
واذا كان ولد مثنى ايضا فهى مثنيات
والرجل مثناث اذا نبت الاسنان ثانيا بعد ما سقطت
فى متفعال مجهولا فتاث وكسر قال
تكسرن ضد الحديد غير انثنية غيث
الكلابى يقال ارض سهلة

قطع

احرث لدنياك كانك تعيش ابدا قلت وتمام الحديث واعمل لآخرتك كانك تموت غدا كذا نقله الغزالي في الديوان والحرث ايضا الزرع وباب نصر وكتب والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن اي ادرسه وباب نصر ويقال الفراء حرثت القرآن اذا اطلت دراسته وتدبرته قلت قال الازهري والحرث تفتيش الكتاب وتدبره ومنه قول عبد الله رضي الله عنه احرثوا هذا القرآن اي فتشوه حنث الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اي بلغ المعصية والطعة والحنث الحلف في اليمين تقول احنثه في يمينه فحنث وتقول حنث بالكسر حنثا بكسر الحاء وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وتحنث ايضا من كذا اي تأثم منه حوث حوث لغة في حيث حيث حيث ظرف مكان بمنزلة حين في الزمان وهو اسم مبني وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين ومن العرب من يبنيه على الضم تشبيها بالغايات لانه لم يستعمل الا مضافا الى جملة تقول اقوم حيث يقوم زيد ولا تقل حيث زيد وتقول حيث تكون الكون ومنهم من يبنيه على الفتح استثقالا للضم مع الياء وهو من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس اجلس بمعنى اينما وقوله تع ولا يفلح الساحر حيث اتى قرأه ابن مسعود رضه اتى والعرب تقول جئت من حيث لا تعلم اي من حيث لا تعلم خبث الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء بالضم خباثة وخبث الرجل بالضم خبثا فهو خبيث اي خبيث ردي واخبثه علمه الخبث واقبل واخبث الرجل اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث مخبث بكسر الباء ومخبثان بوزن زعفران والمخبثة بوزن المتوبة المقبرة ومنه قولهم عنق مخبثة والكفر مخبثة لنفس المنعم وخبث الحديد وغيره بضمتين ما نفاه الكير والاخبثان البول والغايط خنث خنثه تخنيثا فتخنث اي عطفه فتعطف ومنه سمي المخنث والخنثى م وجمعه خناثى بوزن حبالى قلت قال الازهري الاخناث اصله التكسر والتثني ومنه سمي المخنث لتكسره وقال الليث

حرف ج للمكان وللزمان اتاك البيت واستقام طريقه

الخبث بضمتين جمع خبيث وهو الشيطان الذكر والجمع الخبائث جمع خبيثة وهو الشيطان الانثى منه

حوث بمعنى رجل اخبث اي مستخفي البطن يقع الحوث والانثى حوثاء ج

ويستعمل حنث من باب التفعيل كما في قول صاحب الهداية اه يحنث نفسه

ايّان ج

جمع حبل

حديث قيل في الحديث قال النبي ﷺ الذي لا يغار على اهله منهمك

المخنث بكسر النون وفتحها هو الذي يشبه بجملته نساء عليه وما لم يكن هذا التشبه بتكلف وان كان هو الغالب منه

اما

اما سمي المخنث من الخنث فصل الراء ديث رببته عن حاجته حبسه وباب نصر والربيثة بوزن العجيبة الامر يحبسك وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم الربائث اي ذكروهم الحوائج التي تربثهم روث الروث بالفتح الحالي وجمع رناث بالكسر وقد رثت يروث بالكسر رثاثة بالفتح واروث الثوب اخلق وروثت فلانا على ما لم يسم فاعله حمل من المعروف رثيثا اي جريحا وبه رمق رهث الرهق الجماع وهو ايضا التخنث من العقل وكلام النساء في الجماع مواجهة كذا قال ابن عباس رضه وقد رهث يرهث رهثا مثل طلب يطلب طلبا وارهث ايضا روث الروثة واحد الروث والاروات وقد راث الفرس من باب قال ديث راث على حبس اي انطاه وباب باع وفي المثل رب عجلة تهب ريثا فصل السين شبث التشبث بالشيء التعلق به شثث الشث بالعين بنبت طيب الريح من الطعم يدبغ به شعث الشعث بفتحتين انتشار الامر يقال لم الله شعثك اه جمع امرك المنتشر والشعث ايضا صدد الاشعث وهو المغبر الرأس وباب طرب فصل الضاد ضبث ضبث بالشيء من باب ضرب قبض عليه بكفه ومضابث الاسد مخالبه وفي الحديث الحظايا بين اضبا اي في قبضاتهم ضغث الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث احلام الرؤيا التي لا يصلح تاويلها لاختلاطها فصل الطاء طمث طمثت المرأة حاضت فهي طامث وباب ضرب فصل العين عبث العبث اللعب وباب طرب عثث العثة بوزن الحقة السوسة التي تلحس الصوف ونحوها عث وجمعها عثث بالفتح وقد عثت الصوف من باب ردّ عيث العيث الافساد يقال عاث الذئب في الغنم وباب باع فصل الغين غثث الغث بالفتح اللحم المهزول وهو ايضا الحديث الردي الفاسد تقول منها غث يغث بالكسر غثوثة فهو غث غرث الغرث كمن بوزن العطشان الجايع والمرأة غرثى وباب طرب غوث غوث الرجل تغويثا قال

ربث الربث الفعل واحدة ربثة وربثة ربثا ربثه حبسه عن حاجته ومضى لسبيله

روث الروث الفعل واحدة روثة وروثة ورثا ورثه ورثة ورثة بالتحريك ورثه الدرك عشرة تقال درك بدرك ورثا ورثة ورثة بالتحريك اذا لحقك لها بالكسر الاذى ورثا ورثة ورثة بالتحريك اذا لحقك لها بالفتح الاذى ورثا ورثة ورثة بالتحريك اذا لحقك لها بالضم الاذى

والنموذج بفتح النون معرب نمونه وكوا الانموذج بفتح الهمزة وفى العبادات النموذج مثال الشئ الذى يعمل عليه وبغير الهمزة هذا الصواب عفى الله عنه

فلان فلانا توريثا ادخله فى ماله على ورثته **باب الجيم فصل الالف**

اج الاجيج تلهب النار وقد اجت تؤج اجيجا واجيجها غيرها فتاجت وتأججت وأججت النار اضاءت وماء اجاج اى ملح مر وقد اج الماء يؤج اجوجا بالضم ويأجو وماء جوج يتمر ويلين **ارج** الارج والاريج توهج ريح الطيب تقول ارج الطيب اى فاح وبابه طرب واريجا ايضا وارجان بلد بفارس وديباج وفى الشوجيني الراء فصل الباء **بج** البجة التى فى الحديث صنع **بوج** بوج الحصن ذكنه وجمعه بوج وابواج وربما سمى الحصن به ومنه مولدة ولو كنتم فى بروج مشيدة والبوج ايضا واحد بروج السماء والتبريج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال **بيج** بيج بطنه بالسكين شقه فهو مبيوج وبيج وبابه قطع **بلج** البلوج الاشراق يقال بلج الصبح اى اضاء وبابه دخل وابلج وتبلج مثله وتبلج فلان ايضا اى ضحك وهش **بلج** والابلج المضئ المشرق يقال ضحك ابلج بين البلج تعمهين وكذا الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل جلجل والبلجة بوزن الفرحة تفاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن معروفا وفى حديث ام معبد فى صفة النبى ع ابلج الوجه اى مشرقه ولم ترد بلج المحل الحاجب لانها تصفه بالقرن كذا قال ابو عبيد **بهج** البهجة الحسن وبابه ظرف فهو بهيج وبهج به فرح وسر وبابه طرب فهو بهج بكسر الهاء وبهيج ايضا وبهجه الامر من باب قطع وابهجه اى سره والابتهاج السرور **بهرج** البهرج الباطل والردئ من الشئ يقال درهم بهرج مضاف الباء **برج** البرجة والابرج بضم الهمزة والراء وتشديد الجيم فيهما وحكى ابو زيد ثبرجة وثبرج **تبرج** التابج الاكليل وتوجه فتتوج اى البسه التابج فلبسه مضاف التاء **تبج** التبج معظم ما بين الكاهل الى الظهر وقيل تبج كل شئ وسطه والابتبج العريض الشبج وقيل التابج الشبج وهو الذى صغر فى الحديث ان جاءت به اشبج بتبج الماء و

واغوثاه والاسم الغوث بالفتح والغواث بالضم والفتح قال الفراء ولم يأت فى الاصوات شئ بالفتح غير واما يأتى بالضم كالبكاء والدعاء او بالكسر كالنداء والصياح واستغاثه فاغاثه والاسم الغياث بالكسر ويعوث صنم من اصنام قوم نوح ذكر فى سر **غيث** الغيث المطر وغاث الغيث الارض اصابها وغاث الله البلاد وبها ما غوثا غيثت الارض تغاث غيثا فهى ارض مغيثة ومغيوثة وربما سمى السحاب والنبات غيثا **فوث** الفوث بوزن الفلس السرجين ما دام فى الكرش والجمع فوثة وفلوس واثوث الكرش شقها والقى ما فيها فصل الكاف **كثث** كثث الشئ من باب سلم اى كثف وطيبة كثة وكثاء ما لد والتف بعضه ببعض ورجل كث اللحية **كوث** الكوث بقل دقيق اكثرت له اى ما ابالى به فصل اللام **لبث** لبث اى مكث وبابه فهم ولبثا ايضا بالفتح فهو لابث وليث ايضا بكسر الباء وتركت لبثين فيها احقابا **لثث** الث بالمكان اقام به وفى الحديث لا تلثوا ايديكم بحمة تنفسن فى عجن **لوث** لوث ثيابه بالطين تلويثا لطخها ولوث الماء ايضا كدره **لهث** اللهثان سيء الهيئة العطشان وبسكونها العطش والمرأة لهثى وبابه طرب ولهثانا ايضا بالفتح واللهاث بالضم حر العطش ولهث الكلب اخرج لسانه من العطش او التعب وكذا الرجل اذا اعيى وبابه قطع ولهثانا ايضا بالفتح فصل الميم **مكث** المكث واللبث والانتظار وبابه نصر ومكث ايضا بالضم مكثا بفتح الميم والاسم المكث بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث فصل النون **نثث** نثث الحديث افشاه وبابه رد ونثت الزرع نثيثا بالكسر نثث وفى الحديث انت نثت نثيث الحميت اى الزق **نفث** النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقى من باب ضرب ونصر والنفاثات فى العقد السواحر **نكث** نكث العهد والحبل نقضه وبابه نصر **ورث** ورث اباه ومورث الشئ من ابيه يرثه بالكسر الراء فيهما وراثا وارثة وورثة وارثا بكسر الواو وفتح الثلثة وارثا بكسر الهمزة واورثه ابوه الشئ وورث

والدم ونابه ردّ ومطر نجاج اى منصبّ جدًّا والنجّ ايضًا سيلان دماء الهدى
وهو لازم تقول منه نجّ الدم يَنِجّ بالكسر نجًّا بالفتح قلت وقد نقل الاثرم عن ابى عبيدة
هذا ثلج ارض مثلوجة اصابها ثلج وقد ثلجت يومنا وثلجتنا السماء من باب ضرب كما تقول
مطرتنا وثلجت نفسه اطاعت وانت في بابه دخل وطرب فصل الحاء مع الجيم الحجّ في الاصل القصد
وفي العرف قصد مكة للنسك وبابه ردّ فهو حاجّ وجمعه حجّ بالضم كبازل وبزل
والحجّ بالكسر الاسم والحجّة بالكسر ايضًا المرّة الواحدة وهي من الشواذ لان القياس
الفتح والحجّة ايضًا السنة والجمع الحجج بوزن العنب وذو الحجّة بالكسر شهر الحج
وجمعه ذوات الحجّ سلم يقولوا ذوو اعلى واحل والحجيج الحجّاج جمع حاجّ مثل غازٍ وغزيّ
وعادٍ وعديّ من العدو بالضم وامرأة حاجّة ونسوة حواجّ بيت الله
بالاضافة ان كنت قد حججت قلت حواجّ بيت الله بنصب البيت لانك تريد التنوين
في حواجّ الا انه لا ينصرف كما تقول هذا ضاربُ زيدٍ امس وضاربُ زيدًا غدًا فحذف
على حذف التنوين من ضارب على انه قد ضرب وبانباته على انه لم يضربه والحجّة البرذعة
وحاجّة محجّة من باب ردّ اى غلبه بالحجج وفي المثل لجّ فحجّ فهو رجل محجاج بالكسر اى جدل
والتجاجّ التخاصم والمحجّة سمحاء جادة الطريق حرج مكان حرج وحرج بكسر الراء
وفتحها اى ضيق كثير الشجر وقرئ بهما ضيقًا حرجًا صدر من باب طرب اى ضاق
والحرج ايضًا الاثم والحرج بوزن العلج لغة فيه واحرجه آثمه والتحريج التضييق
وتحرّج اى تأثّم وحرج عليه الشيء من باب طرب حلج حلج القطن من باب ضرب ونصر
فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج بوزن المبضع والمحلجة ما يحلج عليه
والمحلاج بوزن المفتاح ما يحلج به حوج جمع الحاجة حاج وحاجات و
حوج بوزن عنب وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا حائجة وانكر الاصمعي وقال
هو مولّد والحوجاء بوزن العوجاء الحاجة وحاج الرجل اى احتاج وبابه قال

ستيكه صح

الجمجمة بالجيم موضع الدماغ من الرأس
وبالحاء المهملة صوت النفس
اذا راى العلف ١٢ منه

جحجحة ق م
كريم ابن كريم وبهاة
واستغنى الذيشه خويش ٢

وان لم يكن محجن صح

محجا
وحرج ٥
بالحاء المهملة جملة

الجلحاء بالجيم شاة لا قرن
لها ت

واحوجه عنى واحوج ايضا بمعنى احتاج فصل الخاء خوج خدجت الناقة تخدج
بالكسر فهى خادج والولد خديج بوزن قتيل اذا القته قبل تمام الايام وان كان تامّ
الخلق وفى الحديث كل صلوة لا يقرأ فيها بام الكتاب فهى خداج اى ناقصة واخدجت
الناقة اذا جاءت بولد ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهى مخدج والولد مخدج
خرج خرج من باب دخل ومخرجا ايضا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج
مخرجا حسنا وهذا مخرجه والمخرج بالضم يكون مصدرا اخرج ومفعولا به واسم مكان
واسم زمان تقول اخرجه مخرج صدق وهذا مخرجه والاستخراج كالاستنباط والخرج
والخراج الاتاوة وجمع الخرج اخراج وجمع الخراج اخرجة كزمان وازمنة واخار
ايضا قلت وفى قوله تعالى ام تسئلهم خرجا فخراج ربك خير وام تسئلهم خراجا
وكذا قوله تعالى فهل نجعل لك خرجا وخراجا والخرج ايضا ضد الدخل وخرجه فى كذا
تخريجا فتخرّج والخرّج المعروف جمعه خرجة مثل غرفة وغرف خوخ عيش مخروخ
اى واسع وفى الحديث انه كره السراويل المخرّجة قالوا هى التى تقع على ظهور
القدمين خلج خلجت عينه من باب جلس ودخل واختلجت طارت وتخالج فى
صدرى منه شيء اى شككت والخليج من البحر شقّ منه وهو ايضا النهر وقيل جا
خليجاه والجمع خلج كقضيب وقضبان والخليج ملاب شجر فارسى معرّب والجمع الخلانج بوزن
المعالم فصل الدال دبج الديباج بالكسر فارسى معرّب وجمعه ديابيج وان شئت
قلت دبابيج بباء قبل الالف بنقطة واحدة والديباج جنان الخدّ دبج الدجة بوزن
الحجة شدة الظلمة وليلة دجوج مظلمة وقيل دجوج بفتح الدال فيهما وفى الحديث
هو لاء الداجّ وليسوا بالحاجّ قيل الداجّ بتشديد الجيم الاعوان والمكارون
والدجاج ٥ وفتح الدال افصح وكسرها الواحدة دجاجة ذكرا كان او انثى والهاء
للافراد كحمامة وبطة الا ترى قول جرير لما تذكرت بالديرين ارقنى صوت الدجاج

خداجا بالكسر صح

خرج
الخرج ان يبعث مع رجل
واذا ابعثته فقد اخرجته
وذلك مصدر وما اخرجته ٢

ديج

خليج
ساج فى ازرود ٢

نباه
الاقطع وبقطع ١٢
فى الذئب الديباج الذئب الذكر
سداه ابريسم تاتار تاك

الديباج هو الثوب المتخذ من
الابريسم الخمك

وحرب بالنواقيس اذا يعني زقاء الديوك دحج دحجه ودحوجه ودحوجا
بكسر الدال والمدحوج المدور دبج درج من باب دخل والدرج اي هات ودرجه
الى كذا تدريجا واستدرجه بمعنى اي ادناه منه على التدريج فتدرج والمدرجة بوزن
المترية المذهب والمسلك والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة ايضا المرتبة
والطبقة والجمع الدرجات والدرج بسكون الراء وفتحها الذي يكتب فيه وقولهم انفذته
في درج كتابي بسكون الراء اي في طيه والدراج والدراجة بالضم والتشديد ضرب من
الطير ذكرا كان او انثى وارض مدرجة بوزن متربة اي ذات دراج دبج الديك
شدة سواد العين مع سعتها وعين دعجاء بالمد وبابه طرب دلج ادلج سار
من اول الليل والاسم الدلج بسكون والدلجة والدلجة بوزن الجرعة والضربة و
ادلج بتشديد الدال سار من آخر والاسم ايضا الدلجة والدلجة دمج دمج الشيء
دخل في غيره واستحكم فيه وبابه دخل وكذا اندمج وادمج بتشديد الدال وادمج الشيء
في ثوب دملج الدملج والدملوج بضم الدال فيهما المعضد دمنج الدمنج بفتح الهاء
جوهر كالزمرد فصله الراء ربج اربج الباب اغلقه واربج على القارئ على
لم يتم فاعله اذا لم يعد على العادة كانه اطبق عليه كما يربج الباب وكذا اربج
عليه على ما لم يسم فاعله ايضا ولا تقل اربج عليه بالتشديد والربج بفتحين الباب
العظيم وكذا الرباج بالكسر ومنه رباج الكعبة وقيل الرباج الباب المغلق وعليه
باب صغير بجه رجه حركه وزلزله وبابه رد واربجه التجد وعين اضطرب
وفي الحديث من ركب البحر حين يربج فلا ذمة له وتربجر الشيء جاء وذهب
ربج راح الشيء يروح روحا بالفتح اي نشق وروجه غيره تروجا فتروح
وفلان مروج بكسر الواو ردج الرجيج بفحمين الغبار فصله الراء ذج الزج
بالضم الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع زججة بوزن عنبة وزجاج بالكسر لغير

الزبج

والزبج بفحمين دقة في الحاجبين وطول والرجل ازبج وجمع الزجاجة زجاج بضم الزاء
وكسرها وفيها ذبج ازبجه اقلقه وقلقه من مكانه والزبج هو زبج مكان زبج وزبج بوزن
فلس وفرس اي زلق والتزابج التزالق زنج الزنج جيل من السودان وهم الزنوج
قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجي وزنجي بفتح الزاء وكسرها في الكل زوج الزوج البعل و
الزوج ايضا المرأة قال الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة وتعالى لها ايضا زوجة قال
يونس ليس من كلام العرب زوجه بامرأة بالباء ولا تزوج بامرأة بل هو من قولهم احشروا
الذين ظلموا وازواجهم اي قرناءهم وقال الفراء تزوج بامرأة لغة وامرأة مزواج بكثر
الميم اي كثيرة التزوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج ضد الفرد وكل
واحد منهما يسمى زوجا ايضا يقال للاثنين هما زوجان وهما زوج كما يقال هما سيان وهما
سواء وتقول عندي زوجا حمام يعني ذكرا وانثى وعندي زوجا بغل قال الفراء من كل زوجين
اثنين وقال ثعلب ان زواج وفرقها هما بمعنى افراد فصله السين سبج السبج بسحاب الخز
الاسود سبج يوم سبجح بوزن جعفر لا حر فيه ولا برد وفي الحديث الجنة سبجبج سبج
سبج جلد فانسبج اي قشر فانقشر وماء مطع وبوجهه سبج بوزن فلس اي قشر سرج
السرج م وقد سرجت الدابة والسراج م والمسرجة بوزن المتربة التي فيها الفتيلة والدهن
سلج السلج الكثرة من باب فهم وسلجا ايضا بهذا اللام اي بلجها ومنه قولهم الاخذ سلجان
والعفاء ليان اي اذا اخذ الدين اكله ثم ماطل وقت القضاء سمج سمج قبح وبابه ظرف فهو
سمج بالسكون مثل ضخم فهو ضخم وسمج بالكسر مثل حسن فهو حسن وسميج مثل قبيح فهو قبيح و
قوم سماج بالكسر مثل ضخام سوج الساج ضرب من الشجر وهو ايضا الطيلسان الاخضر
وجمعه سيجان بوزن يتيمان فصله الشين شبج الشجاج بالكسر جمع شجة تقول شجه شجة
بفتح الشين وكسرها شجا فهو مشجوج وشجيج ومشجج ايضا اذا كثر ذلك منه ورجل اشبج بين
الشبج اذا كان في جبينه اثر الشجة فصله الصاد صبج الصبح بفتح اللام المجمعة فارسي

الزبج

وقد وجدت بخط الشيخ الامام العالم العلامة الحجة الفهامة شيخ العربية واللغة
مولانا احمد بن عبد القادر الفيومي نزيل مكة المشرفة حرسها الله تعالى
ما صورته بعد ان ذكر ما نقلته عن الجوهري في مادة زبج ما نصه

مُعَوَّجٌ وكل كلمة فيها صادٌ وجيمٌ لانهما لا يجتمعان في كلام العرب والجمع العوائج بكسر اللام ج صهج
وصَهْجَةُ الميزان معوجٌ ولا تقل سَهْجَةٌ ج صهرج الصَّهْرَجُ بكسر الصاد كالحوض يجتمع فيه الماء
والجمع صهارِج بفتح الصاد فصاد الصاد ج فحج افحجَ القدمِ افحجَ فحجًا فحِجَ بالكسر وصاحوا فان جزعوا
من شيء وغلبوا أفحجوا يفحجون بالكسر فحيجًا والصفحجة الجلبة ج فرج تفرّج بالدم تلطّخ به
وفرّج الغنمَ بدمٍ تفريجًا اى أدماها فصاد الكاف ط الطَّوْفَجُ بوزن العَوْسَجِ حلتان
والانواع اربعة طاسيج وهما معربان فصاد المعين ج العج رفع الصوت وقد عجّ يعجّ
بالكسر عجيجًا وعجّجٌ صوتٌ من بعد اخرى والعجاج بالفتح الغبار والدخان ايضا و
العجاجة أخصّ منه وعجّ عجيجَ الريح واعجّت اشتدّت واثارت الغبار ويوم معجّ بكر
العين وعجاج بالتشديد وعجّت دخانًا فتعجّ وثوبٌ عجاج بالتشديد اى لطّخته صوتٌ
وكذا كل ذى صوتٍ من قوسٍ وريحٍ ونحوهما ع عرج عرج في السلم الى ارتقى وعرج
ايضا اذا اصابه شيء في رجله فشيء مشية العرجان وبابهما دخل فان كان خلقة فباب
الثاني طرب فهو اعرج وهم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه
لان ما كان لونًا او خلقة في الجسد لا يبنى منه ما افعله الا مع اشد ونحوه والعرجان سحاب
سيئة الاعرج والتعريج على الشيء الاقامة عليه يقال عرّج فلان على المنزل تعريجًا اذا
حبس مطيته عليه واقام وكذا التعرج تقول مالي عليه عوجة بوزن جوزة ولا عرجة بوزن رحمة
ولا تعريج ولا تعرّج واعوج الشيء انعطف ومنعرج الوادى بفتح الراء منعطفه يمنة ويسرة و
المعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد
معرجًا ومعرجًا بكسر الميم وفتحها كما تقول مرقاة ومرقاة والمعارج ايضا المصاعد ع علج العلج
بوزن الفحل الواحد من كفار العجم والجمع علوج واعلاج وعلجة بوزن عنبة ومعلوجاء بوزن
محمودا ع عالج الشيء معالجة وعلاجًا زاوله وعالج موضع بالبادية فيه رمل ع عوج عوج
من باب طرب فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين فاكان في حائط او عود ونحوهما مما ينتصب فيه

وكذا

كلمة واصفاه

قيل ه

البيت ص

عرفجة بن عوج ابو قبيلة بارض اليمن

خليمة ص اسم موضع بالمدينة ط

العرجون القديم اذا يبس واعوج ودق

ان خوشه خرما

والعلج ايضا علم ظهر السمك

عوج

عَوَجٌ بفتح العين وهاتان في ارض او دين او معاش فهو عوجٌ بكسر العين واعوجٌ ايضا فرّس
تنسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج ولبن الوب قليل اشهر ولا اكثر ثلاثة منه وعاج بالمكان
اقام به وبابه قال وعاج عنّس به يتعدى ويلزم واعوج الشيء اعوجاجا فهو معوجٌ بوزن
محسن وعصا معوجّة ايضا وعوّجه فتعوّج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه
تعال لصاحب العاج عوّاج بالتشديد فصاد العين ع الغنج بسكون النون وهما النعل
وقد غنجت الجارية بالكسر غنجًا وغنجًا ايضا بضمتين وتغنجت فهي غنجة بكسر النون فصاد
ع الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج بالكسر والفج بالكسر البطيخ الذ
الواحدة بهاء يسمّيه الفرس الهندوانة وكل شيء من البطيخ والقثاء اذا لم ينتضج فهو فج بالكسر ع الفوج
من الغنم تقول فرّج الله غمّه تفريجًا وفرّجه ايضا من باب هرب والفوج العوسج والفوجة
بالفتح التفتق من الهم قال الشاعر ورُبَّ مكانٍ للفتوس من الامر له فرجة كحل العقال والفوجة
بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فوجة اى انفراج وفي الحديث لا يترك في الاسلام
مفوّج قال الاصمعي هو بالحاء وانكر الجيم وقال ابو عبيد قال محمد بن الحسن يروى بالجيم والحاء معناه
بالجيم القتيل يوجد بارض فلاة لا عند قرية تقول يؤدى من بيت المال وقال ابو عبيد ع ه
الذى لا يوالى احدًا فاذا جنى جناية كانت في بيت المال لانه لا عاقلة له والفوّوجة بالفتح
واحد الفواريج ودجاجة مفوّجة اى ذات فواريج ع فلج الفلج بوزن الفلس الظفر والفوز
وفلج خصمه من باب ضرب وفي المثل من يأتي الحكم وحده يفلج وافلجه الله وذا الفلج بالضم
وافلج الله حجته قوّمها والظهر هاء الفلج سحاب تباعد ما بين الثنايا والرباعيات
وبابه طرب ورجل افلج الاسنان وامرأة فلجاء الاسنانة قال ابن دريد لا بدّ من ذكر الاسنان
والفالج ريح وقد فلج الرجل بضم التاء فهو مفلوج ف فوج الفوج الجماعة من الناس والجمع
افواج وفوّوج بوزن فلّوس فصاد الكاف ك الكوسج بالفتح الكاف الانثى وهو مقلوب

الفوج ج بفتح الفاء وضم الواو وآخره جيم

الفلج الذى فيه شق ما خلقت

الفوج بفتح الفاء وضم الواو وآخره جيم

الفلج بفتح الفاء واللام وآخره جيم

الاسم ه

قول بلج عنان الذهن تقول كبحت الدابة
اذا جذبتها اليك باللجام كي تقف
ولا تجري نقل بلوح

الفيج ج فيوج

الى دم ه

والكوسج سكنة في البحر
خرطوم كالمنشار
صحاح جبر

بيض الانثى عاوده ١٢ غير الزمخشري

صوار السمك

الكوسج وهو خطأ فاحش

وكسر الباء للشاة الخصية

وسكون الباء للشاة الخصية

وانوثة ضم

بالفتح تلج بالكسر لغة والملآجة السماكي في الخصومة ورجل لجوج بوزن همزة اي لجوج والتلجلج التردد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اي يتردد من غير ان يتبين ولجة الماء بالضم معظمه وكذا اللج ومنه بحر لجي ولججت السفينة تلجيجا خاضت اللجة

لج لزم الشيء تعلط وتعدد منه لزج وبابه طرب لبج اللهج بالشيء الولوع به وقد لبج به من باب طرب اذا اغرى به فنا بز عليه واللبجة بوزن البهجة اللسان وقد تفتح تاؤه تقول هو فصيح اللبجة واللبجة فعلل اليم بج تج الشراب من فيه رمى به وبابه رد والمجاج بالضم والمجاجة ايضا الريق الذي تمجه من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجج كتابة لم يبين حروفه ومجج في خبر لم يتبينه موج المرج مرعى الدواب ومرج الدابة ارسلها ترعى وبابه نفع ومرجه تمريجا ومرج البحرين اي خلاهما لا يلبس احدهما بالآخر ومرج الامر والدين اختلط وبابه طرب ومنه المهرج والمرجان صغار اللؤلؤ موج مزج الشراب خلطه من باب نصر ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبايع مشج مشج بينهما خلط من باب ضرب والشيء مشيج والجمع امشاج كقليب وانياب ويقال نطفة امشاج ماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها ملج الاملاج الارضاع وفي الحديث لا تحرم الاملاجة والاملاجتان موج ماج البحر من باب قال اضطربت امواجه والناس يموجون مهج المهجة الدم وقيل دم القلب خاصة وخرجت نهجة اي روحه

فصل النون نج منج الجلد اسم موضع والنسبة اليه منجاني نغ الباذنجان نج نجت الناقة على حالها لم تسم فاعله تنتج نتاجا ونتجها اهلها من باب ضرب وانتجت الفرس والناقة حان نتاجها وقيل استبان حملها فهي ناتج ولا يقال منتج نسج نسج الثوب من باب ضرب ونصر والصنعة نساجة بالكسر والموضع منسج بوزن مذهب ومنسج بوزن مجلس والمنسج بوزن المنبر الاداة التي تلف عليها الثوب لنسج وفلان نسيج وحده اي لا نظير له في علم او غيره

حلفج في الافلاج وهو الفقر والقياس ملفج لان مضارعه يلفج

لبج ● لابج دخل ٤

المزنة السحابة البيضاء والجمع من كل منهما مزن

الجج الكثير ٢ مرد مكرر

الغوغج بالفتح والاغوغج بالضم تعريب بوغوغ وهو الصغير ٢

المانج اللهب الصافي الذي لا دخان فيه وقيل المختلط سوادا بالنار حتى منه الشعر اذا اضطرب واختلط

النجانية رومي يعمل الساج والكرسنة ويوجد منسوبا الى النجان وهو موضع وقيل هو منسوب الى منج وهي المدينة المعروفة وهي بكسر الجيم فتحت في النسبة وابدلت الميم همزة وفيه تعسف

واصله في الثوب لانه اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره نفج نفج الثمن واللحم بالكسر نفجا بضم النون وفتحها اي ادرك فهو ناضج ونفيج ورجل نفيج الرأي اي محكمه نبج النبج جمع النبجة بنج بالكسر ونجات بعج العين وبجاج الرمل بتر الوحش نبج نافجة المسك معربة منهج النهج بوزن الفلس والمنهج بوزن المذهب والمنهاج الطريق الواضح ونهج الطريق ابانه واوضحه ونهجه ايضا سلكه وبابها قطع والنهج سعي النهر وتنفس وبابه طرب وفي الحديث انه رأى رجلا ينهج اي يربو من السمن بفصل الواو وهج وهج بلد الطايف وفي الحديث آخر وطأة وطأها الله يوج يريد غزاة الطايف وهج الوهج سعير النار والوهج بالكسر عرق في العنق وهما وهجان وج وجج بالكسر وجا اي دخل واولج غيره ادخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل اي يزيد من هذا في ذلك ومن ذلك في هذا وليجة الرجل خاصته وبطانته وهج الوهج سعير حر النار والوهج بسكون الهاء مصدر قولك وهجت النار من باب وعد ووهجا ايضا بفتح الهاء اي اتقدت واوهجتها غيرها وتوهجت توقدت ولها وهيج اي توقد فصل الهاء هج التهيج كالتورم يكون في ضرع الناقة والمتهيج بوزن المذهب الثقيل النفس هرج الهرج الفتنة والاختلاط وبابه مرح وفرس هرج البين الهرج في استرخاء من العتل هزج الهزج سعير صوت الرعد والهزج ايضا ضرب من الاغاني وفيه ترنم وبابها طرب هلج الاهليلج معرب قال ابن السكيت هو بكل اللامين وكذا الواحدة منه وقال ابن الاعرابي هو بفتح اللام الثانية قال وليس في الكلام افعيلل بالكسر وفيه افعيلل بالفتح كالبربيس والطربيل هيج الهيج سعير جمع هيجة وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها ويقال للرعاع الحمقى انما هم هيج هوج رجل اهوج بين الهوج سعير يزيد طويل وفيه تسرع وحمق هيج هاج الشر ثار وبابه باع وهيجا ايضا بالكسر وهيجانا سعير واهتاج وتهيج مثله وهاجه غيره من باب باع لا غير يتعدى ولا يلزم

نا

نفج ● رجل نفاج صاحب غرر وكبر صحاح

واصله

جكنة دارنكر ٢

وهيجه يهيجا وهايجه بمعنى وهاج البنت يهيج هيجا بالكسر يئس والهيجاء الحرب تمد وتقصر **باب الحاء** مفتوح الالف **ح** اخ الرجل سعل وماده رد مفتوح الباء

بح بحه بحة فتبح اى افرحه ففرح **بح** بح فى صوته بحة بالضم والتشديد بحت بالضم والمتشدد بالكسر والفتح بح بالفتح فيهما بحا ورجل ابح ولا يقال باح وامرأة بحاء و التبحيح التمكن فى الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها بضم الباءين **برح** البارح اقرب ليلة مضت وهى من برح اى زال تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الاولى وبوحاء الحمى بالمد والضم شدة الاذى تقول منه برح به الامر تبريحا اى جهد وضربه ضربا مبرحا شديدا بلغ به الرمية وكسرها وتباريح الشوق توهجه ولا ابرح افعل ذا اى لا ازال افعله

بطح البطحاء على وجهه وبابه قطع والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الابطح والبطاح بالكسر والبطيحة سهل البطحاء كالابطح ومنه بطحاء مكة **بلح** البلح معجمان قبل البسر الواحدة بلحة وابلح النخل صار ما عليه بلحا **بوح** اباحه الشئ احله له والمباح ضد المحظور واستباحه استاثر صلة وباح بسره اظهره وماله مال فمفتوح الباء **بوح** البرح ضد الفرح وبابه طرب مفتوح الماضى **بيح** الحجاج بالفتح السيد والجمع الحجاج وجمع الحجاج حجاجة **جرح** جرحه من باب قطع والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا فى الشعر والجراح بالكسر جمع جراحة بالكسر ايضا ورجل جريح وامرأة جريح وجرحى وجرح الكلب وماله ايضا قطع واجترح مثله والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التى تكتسب بها **جمح** الفرس اعتز فارسه وغلبه على ما به فمضى وجمح الحمى ورم فوق السرة **جوح** بالضم وجمح اسرع ومنه قوله تعالى وهم يجمحون **جنح** جنح كمنع ودخل وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التى تحت الترائب وهى مما يلى الصدر كالضلوع مما يلى الظهر الواحدة جانحة **جنح** جنحا من باب قطع وجمعه اجنحة والجناح بالضم الاثم وجنح الليل بضم الجيم وكسرها طائفة منه **جوح** جاح الشئ جاحا صلة وماله مال ومنه الجائحة وهى الشدة تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله من باب قال ايضا واجاحه بمعنى اى اهلكه بالجائحة فمفتوح الالف **دوح** ذبح الرجل بذيحا اذا بسط اظفاره وطار طاء وراسه فيكون راسه اشد انحطاطا من اليتيه وفى الحديث انه نهى ان يذبح الرجل فى الركوع كما يذبح الحمار **دوح** الداح نقش يلوح به للصبيان يعلمون به اجال الدنانير والدوحة الشجرة العظيمة من اى شجر كان والجمع دوح مفتوح الثانى **ذبح** الذبح م وماله قطع والذبح بالكسر ما يذبح ومنه قوله تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وتذابح القوم ذبح بعضهم بعضا يقال التماد التذابح والمذابح المحاريب سميت بذلك للقرابين والذبحة بوزن الهمزة وجع فى الحلق قاله ابو زيد والعامة تسكن الباء **قلب** الذبحة فى الديوان بسكون الباء ونقل الازهرى عن الاصمعى انه بسكون الباء وعن ابى زيد انه بفتحها **ذبح** الذباح بوزن التفاح والذرور بوزن السبوح دويبة حمراء منقطة بسواد وهى من السموم والجمع الذرار يح ويقال سميوه واحد الزرازيح ذرحرح بوزن مدحرج وليس عندى فى الكلام فعول اصلا وكان يقول سبوح وقدوس بفتح اولهما مفتوح الثانى **رزح** رزح فى تجارته بالكسر رجا استشف والرزح والرزح سحين مثل شبه وشبه اسم جارزحه وكذا الرباح بالفتح وبجان رازحه اى يزح فيها وارزحه على سلعته اى اعطاه زجا وباع الشئ مرابحة **رجح** برجح الميزان يرجح ويزجح بالضم والفتح رجحانا فيهما اى مال وارجح له ورجح ترجيحا اى اعطاه راجحا والارجوحة بضم الهمزة معروفة **رشح** رشح اى عرق وماله قطع وقولهم لم يرشح له بشئ اى لم يفطم شيئا وفلان يرشح للوزارة بفتح الشين ترشيحا اى يزنى ويؤهل **رمح** الرمح جمع الرمح ورمحه طعنه بالرمح من باب قطع ورجل رامح وذو رمح ولا فعل له كلابن وتامر ورمحه الفرس والحمار والبغل ضربه برجله من باب قطع ايضا والرمح بالفتح والتشديد الذى يتخذ الرماح وصنعته الرماحة بالكسر **زمح** تزمح تمايل من

الثبيه السقال والاصل فى التبحة الغلظ يقال رطبخ مط

البعابيح جمع بعبوح

اى غلظ عليه واشتق اكمل الدرة

والبيرح ج بنت شبيه بصورة الانسان ولهذا سمى به وقالا انه اسم الصنم

ج ح اصله موجز الابطح موضع بمكة مط

بطحان بفتح الباء وسكون الطاء وروى ابن السكن بفتح الباء وادٍ من اودية المدينة م

باحة الدار ساحتها الكل

جذوح النخل العظيمة يقال خرجت اذا قطعت له منه قطعة ص ح

والجراح ما يجرحه السبع وغيره ومنه قولهم الكلاب الجوارح

الكلب ما يصيد الشاة الخ

لا قرن لها مط

اشتراك الجناح افراد الجذوع من الجدار الى الطريق والبناء عليها صدر شرحه

وهيجه يهيجا وهايجه بمعنى وهاج البنت يهيج هيجا بالكسر يئس والهيجاء الحرب تمد وتقصر **باب الحاء** مفتوح الالف **ح** اخ الرجل سعل وماده رد مفتوح الباء

بح بحه بحة فتبح اى افرحه ففرح **بح** بح فى صوته بحة بالضم والتشديد بحت بالضم والمتشدد بالكسر والفتح بح بالفتح فيهما بحا ورجل ابح ولا يقال باح وامرأة بحاء و التبحيح التمكن فى الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها بضم الباءين **برح** البارح اقرب ليلة مضت وهى من برح اى زال تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الاولى وبوحاء الحمى بالمد والضم شدة الاذى تقول منه برح به الامر تبريحا اى جهد وضربه ضربا مبرحا شديدا بلغ به الرمية وكسرها وتباريح الشوق توهجه ولا ابرح افعل ذا اى لا ازال افعله

بطح البطحاء على وجهه وبابه قطع والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الابطح والبطاح بالكسر والبطيحة سهل البطحاء كالابطح ومنه بطحاء مكة **بلح** البلح معجمان قبل البسر الواحدة بلحة وابلح النخل صار ما عليه بلحا **بوح** اباحه الشئ احله له والمباح ضد المحظور واستباحه استاثر صلة وباح بسره اظهره وماله مال فمفتوح الباء **بوح** البرح ضد الفرح وبابه طرب مفتوح الماضى **بيح** الحجاج بالفتح السيد والجمع الحجاج وجمع الحجاج حجاجة **جرح** جرحه من باب قطع والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا فى الشعر والجراح بالكسر جمع جراحة بالكسر ايضا ورجل جريح وامرأة جريح وجرحى وجرح الكلب وماله ايضا قطع واجترح مثله والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التى تكتسب بها **جمح** الفرس اعتز فارسه وغلبه على ما به فمضى وجمح الحمى ورم فوق السرة **جوح** بالضم وجمح اسرع ومنه قوله تعالى وهم يجمحون **جنح** جنح كمنع ودخل وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التى تحت الترائب وهى مما يلى الصدر كالضلوع مما يلى الظهر الواحدة جانحة **جنح** جنحا من باب قطع وجمعه اجنحة والجناح بالضم الاثم وجنح الليل بضم الجيم وكسرها طائفة منه **جوح** جاح الشئ جاحا صلة وماله مال ومنه الجائحة وهى الشدة تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله من باب قال ايضا واجاحه بمعنى اى اهلكه بالجائحة فمفتوح الالف **دوح** ذبح الرجل بذيحا اذا بسط اظفاره وطار طاء وراسه فيكون راسه اشد انحطاطا من اليتيه وفى الحديث انه نهى ان يذبح الرجل فى الركوع كما يذبح الحمار **دوح** الداح نقش يلوح به للصبيان يعلمون به اجال الدنانير والدوحة الشجرة العظيمة من اى شجر كان والجمع دوح مفتوح الثانى **ذبح** الذبح م وماله قطع والذبح بالكسر ما يذبح ومنه قوله تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وتذابح القوم ذبح بعضهم بعضا يقال التماد التذابح والمذابح المحاريب سميت بذلك للقرابين والذبحة بوزن الهمزة وجع فى الحلق قاله ابو زيد والعامة تسكن الباء **قلب** الذبحة فى الديوان بسكون الباء ونقل الازهرى عن الاصمعى انه بسكون الباء وعن ابى زيد انه بفتحها **ذبح** الذباح بوزن التفاح والذرور بوزن السبوح دويبة حمراء منقطة بسواد وهى من السموم والجمع الذرار يح ويقال سميوه واحد الزرازيح ذرحرح بوزن مدحرج وليس عندى فى الكلام فعول اصلا وكان يقول سبوح وقدوس بفتح اولهما مفتوح الثانى **رزح** رزح فى تجارته بالكسر رجا استشف والرزح والرزح سحين مثل شبه وشبه اسم جارزحه وكذا الرباح بالفتح وبجان رازحه اى يزح فيها وارزحه على سلعته اى اعطاه زجا وباع الشئ مرابحة **رجح** برجح الميزان يرجح ويزجح بالضم والفتح رجحانا فيهما اى مال وارجح له ورجح ترجيحا اى اعطاه راجحا والارجوحة بضم الهمزة معروفة **رشح** رشح اى عرق وماله قطع ويقولون لم يرشح له بشئ اى لم يفطم شيئا وفلان يرشح للوزارة بفتح الشين ترشيحا اى يزنى ويؤهل **رمح** الرمح جمع الرمح ورمحه طعنه بالرمح من باب قطع ورجل رامح وذو رمح ولا فعل له كلابن وتامر ورمحه الفرس والحمار والبغل ضربه برجله من باب قطع ايضا والرمح بالفتح والتشديد الذى يتخذ الرماح وصنعته الرماحة بالكسر **زمح** تزمح تمايل من

نعط سبحان يستعمل مضافاً وتبع مصدراً مطلقاً دائماً وهو الغالب ويكون علماً منقطعاً عن الاضافة نادراً حداج عليه الفقه

والسبح الغوص والسبح ايضا التصرف فى المعاش وبابها قطع وقيل فى قوله ٢ سبحاً طويلاً اى فراغاً طويلاً وقيل متقلباً طويلاً وقيل هو الغوص والجري والذهاب والتسبيح خرزات يسبح بها وهى ايضا التطوع من الذكر والصلوة تقول منه قضيت سبحتى والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله وهو نصب على المصدر كانه قال ابرئ الله من السوء براءة وسبحات وجه الله بضمتين جلالته وسبوح من صفات الله تعالى قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقال سيبويه ليس فى الكلام فعول بالفتح وقد مر فى درج سح الماء صبه وسح الماء بنفسه سال من فوق وكذا المطر والدمع وبابهما رد سح الريح بوزن الشرح المكان الفسيح وسرح الماشية من باب قطع وسرحت بنفسها من باب حضع تقول سرحت بالغداة وسرحها راحت بالعشى وسرح المرأة تطليقها والاسم السراح وتسريح الشعر ارساله وحله قبل المشط والسرح ايضا موضع شجر عظام طوال الواحدة سرحة و السرحان بالكسر الذئب وجمع سرحين والانثى سرحانة سطح سطح كل شئ اعلاه وسطح الله الارض بسطها من باب قطع وتسطح التبر ضد تثنيه والسطيح والسطيحى بكسر الطاء فيهما المزادة والسطح بضم الميم وكسرها الموضع الذى يبسط فيه التمر ويجفف سفح سفح الجبل بوزن قفل اسفله وسفح الماء هراقه وسفح دمه سفكه وبابهما قطع ورجل سفاح والسفاح بالكسر الزنا وسافحها مسافحة وسفاحا سلح السلاح مذكر لا يؤنث لانه يجمع على اسلحة هو بناء مختص بالجمع المذكر كحمار واتجر ورداء واردية ويجوز تانيثه وسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح وسلح سلاح والمسلحة بوزن المصلحة قوم ذو سلاح والمسلحة ايضا كالثغر والمرقب وفى الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب والسلاح بالضم النجو وقد سلح من باب قطع سمح السماح الجود وسمح به يسمح بالفتح سماحا وسماحة اى جاد وسمح له اى اعطاه وسمح من باب ظرف صار سمحا بسكون الميم وقوم سمحاء بوزن فقهاء وامرأة سمحة بكسر الميم ونسوة سماح بالكسر والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا سنح له راى

نعت للجبل

وهو الذهاب مع وجه الماء

الى الجهة التى تذهب بالغداة

سرح الابل ارعاها

بالفتح

رفق

اسم موضع وقرب منه خبر

قال فى العزيزين قال ابن الاعرابى السطيحة اذا اراد اذا كانت من جلد من قلبين احدهما بالآخر فسطح عليه

المراد بالسماح استعمال اللفظ فى غير متبقته للاقصد علاقة متبعلة ولا نصب قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهور المفهم من ذكر المقام

صاحبين

النكر وغيره روح الروح يذكر ويونث والجمع الارواح ويسمى القرآن وعيسى وجبرائيل عليهما السلام روحا والنسبة الى الملائكة والجن روحانى بضم الراء والجمع روحانيون وكذا كل شئ فيه روح ونهر روحانى بالضم ومكان روحانى بفتح الراء اى طيب وجمع الريح رياح وارياح وقد تجمع على ارواح والريح ايضا الغلبة والدولة ومنه يقال وتذهب ريحكم والروح بالفتح من الاستراحة وكذا الراحة والروح ايضا والريحان الرحمة والرزق والراح الخمر والراح ايضا جمع راحة وهى الكف ووجدت ريح الشئ وريحه بمعنى والدهن المروح بتشديد الواو المطيب وفى الحديث انه امر بالاثمد المروح عند النوم واراح اللحم انتن واراحه الله فاستراح والرواح ضد الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وهو ايضا مصدر راح يروح ضد غدا يغدو وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشى تروح رواحا اى رجعت والمراح بالضم حيث تاوى اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذى يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى من الغداة والمروحة بالكسر ما يتروح بها والجمع المراوح وراوح الماء تغيرت ريحه وتروح الماء اذا اخذ ريح غيره لعفونة منه وراح الشئ يراحه ويريحه اى وجد ريحه ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدا لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيد من راح يراح بفتح الراء وجعله ابو عمر ومن راح يريح فكسره وقال الكسائى لم يرح بالضم الياء وكسر الراء جعله من اراح بعنى راح ايضا وقال الاصمعى لا ادرى من من راح او من اراح والارتياح النشاط واستراح من الراحة والمستراح المخرج والارجح الواسع الخلق واخذته الاريحية اى ارتاح للندى والريحان نبت معروف وهو الرزق ايضا كما مر وفى الحديث الولد من ريحان الله وقوله ٢ و الحبث ذو العصف والريحان العصف ساق الزرع والركان ورقه عن الفراء فعصف الزرع زخرخه عن كراع وقد زخرخ تزخرخ زرخ زراخ بوزن وذهب وبابه باخ وازاخه غيره فعصف السين سبح السباحة بالكسر العوم وقد سبح يسبح بالفتح فيهما

والرياح بكسر الراء جمع الريح يائه مقلوبة مر الواو لانه يجمع على ارواح

الدياج بفتح الدال مخفف لغة مكية سبع مشاورة الانوار

الريا بالراء المهملة اى انا الى مت

الريا 2 بفتح الراء المخففة

الروحاء بلد بينه وبين المدينة اربعون ميلا او ثلثون ٢

وغيرهم

الروح عند اهل السنة والجماعة جسم لطيف سارية البدن سريان الماء الورد فى الورد ٢

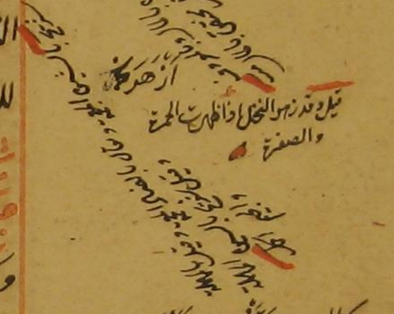
والسبح

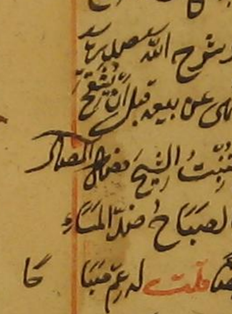
في كذا اى عرض وبابه خضع **سوح** ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح بوزن روح **سيح** ساح الماء جرى على وجه الارض وبابه باع والشيخ ايضا الماء الجاري وساح في الارض يسيح سيحا وسيوحا وسياحة وسيحانا بالكسر اى ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام والسياح بالكسر الذي يسيح في الارض بالنميمة والسن وفي الحديث ليسوا بالمسايح ولا بالمذايع وسيحان بوزن ريحان نهر بالشام وسياحين بكورة الشام نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند مفتوح السين **شيح** الشيح معروف الشخص وقد شكن باؤه **شيح** الشح البخل مع الحرص وقد شحح بالكسر شحا وشحت بالفتح شحا وشحا بالضم والكسر ورجل شحيح وقوم شحاح بالكسر والشحة وشاحه الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما **شرح** الشرح الكشف تقول شرحت الغامض فشرح وبابه قطع ومنه شرح اللحم واللقطة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشرح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وبابه قطع ايضا **شيح** الشيح نبت والشيح حاد بالمد وسكون الثاني الارض التي تنبت الشيح فعال للصفار **صبح** الصبح الفجر قلت وهو ايضا اسم من الاصباح وذكر في مساء والصباح ضد المساء وكذا الصبيحة تقول منه اصبح الرجل وصبح الله تصبيحا وصبحه ايضا قلت له عم صباحا واصبح فلان عالما اى صار وفلان نيام الصبحة بوزن الصلاة وضمها مع سكون الحاء الثانية وفيها اى نيام حين يتصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بوزن المذهب موضع الاصباح ووقته ايضا قلت وكذا المصبح بضم الميم ذكر في مساء والصبوح الشرب بالغداة وهو ضد الغبوق تقول منه صبح من باب قطع واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمرأة صبحى مثل سكران وسكرى والمصباح السراج وقد اصطبح به اذا استراح والشيء ما يصطبح به اى يستراح به والصباحة الجمال وبابه ظرف فهو صبيح وصباح بالضم **صحح** الصحة ضد السقم وقد صح يصح بالكسر فيهما وصححته انا تصحيحا فهو صحيح وصحاح



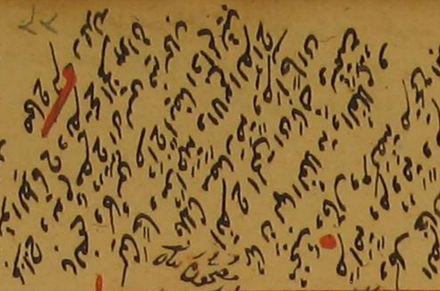


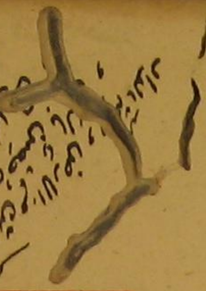
بكسر العين وضمها ايضا انثيته صباحا

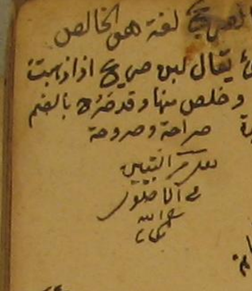


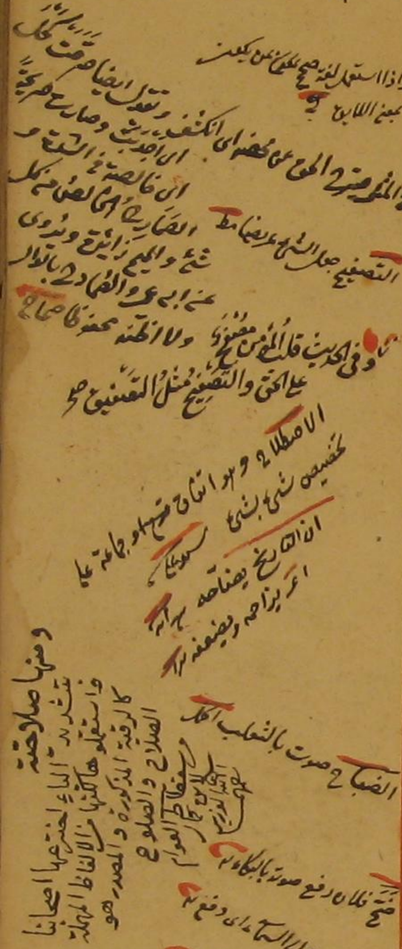


بالفتح وكذا صحيح الادبم وصحاحه بمعنى اى غير مقطوع واصح المعنى فهم منقوص اذا كان قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يورد ذو عاهة على مصح وتقال السفر مصحة بعباس **صدح** صدح الديك والغراب صاح وبابه قطع **صرح** الصرح القصر وكل بناء عال وجمعه صروح والصريح كل خالص والتصريح ضد التعريض وصرح عما في نفسه تصريحا اى اظهره **صنع** صنع الشيء ناجيته وصنع الجبل مثل سنم وصنعه كل شيء جانبه وصنع الباب الواحة وصنع كمنع اعرض عنه وتركه وتصنع الشيء نظر في صفحاته والمصانع والتصافح الاخذ باليد والمصنع بوزن المصحف الحمال وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيق للنساء ويروى بالخاء ايضا **صلح** الصلاح ضد الفساد وبابه دخل وتقل الفراء صلح ايضا بالضم وهذا يصلح لك اى هو من بابك والصلاح بالكسر مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا مشددة الصاد والاصلاح ضد الافساد والمصلحة واحد المصالح والاستصلاح ضد الاستفساد **صيح** الصياح الصوت وقد صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا بالكسر القتال وضمها وصيحانا بوزن الكاء والمصاحة والتصاح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب والصيحاني صوت الصارخ وتسمى به الباب ضرب من تمر المدينة فضال الفضال **صبح** قال ابو عبيد صبحت الخيل من باب قطع مثل صبعت وهو ان تمد اضبعها في سيرها وهي اعضادها وقال غيره والصبح صوت بانفاسها اذا عدت **صحح** حاء صحصاح بوزن خلخال اى قريب القعر والصحصح والصحصحان المستوي من الارض والصحصحان الشيطان **صرح** الفرح التنحية والرفع وبابه قطع فهو شيء مصطرح اى مرمي في ناحية والصريح الخالص من كل شيء والصريح الشاة في وسط الغنم والصرح اللحد الذي في جانبه وقد صرح من باب قطع ايضا اذا حفره فصرح الطاء **طرح** الشيء رماه وبابه قطع والطرحة بتشديد الطاء البعد ومطارحة الكلام قلت المطارحة التعريض المسائل بعضهم على بعض تقول طارحة الكلام مسترسلا الى مفعولين









قيل الفاتح في الاصل مصدر بمعنى الفتح كالكاذبة بمعنى الكذب ثم اطلق على اول الشيء اسمية للفاعل بالمصدر وقيل صفة ثم جعل اسما لاول الشيء وادخل التاء علامة للنقل كما في النطيحة وهذا هو الاولى لان فاعلة في المصدر قليلة حاشية كشاف للشر

طَفَحَ الإِنَاءُ امْتَلَأَ حَتَّى يَفِيضَ وَمَاؤُهُ طَفْحٌ وَأَطْفَحَهُ غَيْرُهُ وَطَفَّحَهُ تَطْفِيحًا وَطَفَحَ السِّكِّينُ فَهُوَ طَافِحٌ إِذَا مَلَأَهُ السِّرَابُ طَلْحٌ الطَّلْحُ بِوَزْنِ الطَّلْحِ شَجَرٌ عِظَامٌ مِنْ شَجَرِ العِظَاهِ الوَاحِدَةُ طَلْحَةٌ وَالطَّلْحُ أَيْضًا لِغَةٌ فِي الطَّلْعِ قلت جمهور المفسرين على ان المراد من الطلح في القرآن الموز طَمَحَ بَصَرُ إِلَى الشَّيْءِ ارْتَفَعَ وَمَاؤُهُ حَفَعَ وَطِمَاحًا أَيْضًا بِالكَسْرِ وَكُلُّ مُرْتَفِعٍ طَامِحٌ وَرَجُلٌ طَمَّاحٌ بِالفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ أَيْ شَرٌّ طَيْحٌ طَاحَ هَلَكَ وَسَقَطَ وَبَابُهُ قَالَ وَبَاعَ وَكَذَا إِذَا أَتَى فِي الأَرْضِ وَطَوَّحَهُ بِهِ تَطْوِيحًا تَوَهَّمَهُ وَذَهَبَ بِهِ هُنَا وَهُنَا فَتَطَوَّحَ وَطَوَّحَتْهُ الطَّوَائِحُ أَيْضًا قَذَفَتْهُ الغَوَادِفُ وَلَا يُقَالُ المُطَوِّحَاتُ وَهُوَ مِنَ النَّوَادِرِ كَقَوْلِهِمْ لَوَاقِحُ عَلَى أَحَدِ التَّأْوِيلَيْنِ مَعْطُوفٌ الفَاءُ فَتْحٌ فَتَحَ البَابَ فَانْفَتَحَ وَبَابُهُ قَطَعَ وَفَتَّحَ الأَبْوَابَ شَدَّدَ لِلكَثْرَةِ فَتَفَتَّحَتْ وَانْفَتَحَ الشَّيْءُ وَأَفْتَحَهُ بِمَعْنًى وَالاِسْتِفْتَاحُ وَالفَتَاحَةُ مِفْتَاحُ البَابِ وَكُلُّ مُسْتَغْلَقٍ وَالجَمْعُ مَفَاتِيحُ وَمَفَاتِحُ أَيْضًا وَفَاتِحَةُ الشَّيْءِ أَوَّلُهُ وَالفَتَّاحُ الحَاكِمُ تَقُولُ أَفْتِحْ بَيْنَنَا أَيِ احْكُمْ وَالفَتْحُ النَّصْرُ وَبَابُهَا المُصَاطَعَةُ فَلَحَ فَدَمَ الدِّينُ أَثْقَلَهُ وَبَابُهُ قَطَعَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ جَنْدَبٍ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ وَعَلَى المُسْلِمِينَ أَنْ لَا يَتْرُكُوا مُتَعَدِّدًا حَقًّا فِي فِدَاءٍ أَوْ عَقْلٍ وَفِي حَدِيثٍ عَيْنٌ مُفَتَّحَةٌ بِالرَّاءِ وَامْرَأَةٌ فَارِحٌ إِذَا عَالَ الأَنَاءَ وَبَهَظَهُ وَلَمْ يَسَعْهُ أَفْدَحَهُ الدَّيْنُ مِثْلُهُ يُوشِكُ بَعْدَ بَيِّنَةٍ فَرَحٌ فَرِحَ بِهِ كَعَلِمَ وَأَفْرَحَهُ وَفَرَّحَهُ تَفْرِيحًا أَيْ سَرَّهُ تَعَالَى مَا يَسُرُّنِي بِهَذَا الأَمْرِ مُفْرِحٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَمُفْرَحٌ بِهِ وَلَا تَقُلْ مَفْرُوحٌ وَأَفْرَحَهُ الدَّيْنُ أَثْقَلَهُ وَفِي الحَدِيثِ لَا يُتْرَكُ فِي الإِسْلَامِ مُفْرَحٌ قَالَ الزُّهْرِيُّ هُوَ المُثْقَلُ وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ هُوَ الَّذِي أَثْقَلَهُ الدَّيْنُ تَعَقَّلَ يَتَضَمَّنُ دَيْنَهُ مِنْ بَيْتِ المَالِ وَلَا يُتْرَكُ مَدِينٌ وَأَنْكَرَ قَوْلَهُمْ مُفْرَحٌ بِالجِيمِ وَالمِفْرَاحُ بِالكَسْرِ الَّذِي يُفْرِحُ كُلَّمَا سَرَّكَ الدَّهْرُ وَالمُفَرِّحُ دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ فَسَحَ الغَسْحَةُ بِالفَتْحِ السَّعَةُ وَمَكَانٌ فَسِيحٌ وَفَسَحَ لَهُ فِي المَجْلِسِ وَسَّعَ لَهُ وَبَابُهُ قَطَعَ وَانْفَسَحَ صَدْرُهُ انْشَرَحَ وَتَفَسَّحَ فِي المَجْلِسِ وَتَفَاسَحُوا أَيْ تَوَسَّعُوا فَصُحَ رَجُلٌ فَصِيحٌ وَكَلَامٌ فَصِيحٌ أَيْ بَلِيغٌ وَلِسَانٌ فَصِيحٌ أَيْ طَلْقٌ وَيُقَالُ لِكُلِّ نَاطِقٍ فَصِيحٌ وَمَا لَا يَنْطِقُ فَهُوَ أَعْجَمُ وَفَصُحَ العَجَمِيُّ جَادَتْ لُغَتُهُ حَتَّى لَا يَلْحَنَ وَبَابُ الكُلِّ ظَرُفَ وَتَفَصَّحَ فِي كَلَامِهِ تَكَلَّفَ الفَصَاحَةَ وَأَفْصَحَ العَجَمِيُّ إِذَا تَكَلَّمَ بِالعَرَبِيَّةِ فَضَحَ فَضَحَهُ فَافْتَضَحَ أَيْ كَشَفَ مَسَاوِيَهُ وَبَابُهُ قَطَعَ وَالاِسْمُ الفَضِيحَةُ وَالمَفْضُوحُ نَقِيضُ الفَلَاحِ الفَوْزُ وَالبَقَاءُ وَالنَّجَاةُ وَهُوَ اسْمٌ وَالمَصْدَرُ الإِفْلَاحُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ لِامْرَأَتِهِ اسْتَفْلِحِي بِأَمْرِكِ أَيْ فُوزِي بِهِ وَفَوْزِي بِهِ وَفَوْزِي لَكِنْ لَيْسَ لِلْمَيِّتِ فَلَاحٌ أَيْ بَقَاءٌ وَالفَلَاحُ أَيْضًا السَّحُورُ فِي الحَدِيثِ حَتَّى خَشِينَا أَنْ يَفُوتَنَا الفَلَاحُ وَقِيلَ إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ بِهِ بَقَاءَ الصَّوْمِ وَحَيَّ عَلَى الفَلَاحِ أَيْ أَقْبِلُوا عَلَى البَقَاءِ وَفَلَحَ الأَرْضَ شَقَّهَا لِلْحَرْثِ مِنْ بَابِ قَطَعَ وَمِنْهُ سُمِّيَ الأَكَّارُ فَلَّاحًا وَالفِلَاحَةُ بِالكَسْرِ الحِرَاثَةُ وَفِي المَثَلِ الحَدِيدُ بِالحَدِيدِ يُفْلَحُ أَيْ يُشَقُّ وَيُقْطَعُ فَوَحَ رِيحُ المِسْكِ مِنْ بَابِ قَالَ وَبَاعَ وَفُوُوحًا أَيْضًا وَفَوْحًا نَابِعٌ الوَاوِ وَفَيْحًا نَابِعٌ الأَلِفِ مِثْلُ السَّعَادِ فَاحَ الطِّيبُ إِذَا تَفَوَّحَ وَلَا تَقُلْ فَاحَتْ رِيحُ خَبِيثَةٌ مِثْلُ فَاحَ الفَاءُ فَتْحٌ القُبْحُ ضِدُّ الحُسْنِ وَبَابُهُ ظَرُفَ فَهُوَ قَبِيحٌ وَقَبَّحَهُ اللهُ نَحَّاهُ عَنِ الخَيْرِ وَبَابُهُ قَطَعَ وَتَعَالَ قُبْحًا لَهُ بِضَمِّ القَافِ وَضَمِّهَا وَالاِسْتِقْبَاحُ ضِدُّ الاِسْتِحْسَانِ وَقُبِّحَ عَلَيْهِ فِعْلُهُ قُبْحًا قُبُحٌ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ الَّذِي لَا يُصْرَفُ فِي اللَّوْمِ أَوِ الكَرِمِ يُقَالُ رَجُلٌ قُبُحٌ لَجَأٌ فِي كَأَنَّهُ خَالِصٌ فِيهِ وَعُرُقٌ قُبُحٌ أَيْ مَحْضٌ خَالِصٌ قَدَحَ القَدَحُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَجَمْعُهُ أَقْدَاحٌ وَالمِقْدَحَةُ بِالكَسْرِ مَا تَقْدَحُ بِهِ النَّارَ وَالقَدَّاحُ وَالقَدَّاحَةُ بِفَتْحِ القَافِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ فِيهِمَا الحَجَرُ الَّذِي يُورَى النَّارُ وَقَدَحَ النَّارَ وَقَدَّحَ فِي شَيْءٍ طَعَنَ وَبَابُهَا قَطَعَ وَاقْتَدَحَ الزَّنْدُ قَرَحَ القَرْحَةُ وَاحِدَةُ القُرُوحِ بِوَزْنِ العَكَسِ وَالقُرُوحُ وَالقَرَحُ وَالقُرُحُ بِالفَتْحِ وَالضَّمِّ لُغَتَانِ كَالضَّعْفِ وَالضُّعْفِ قلت وقال بعضهم القَرْحُ بِالفَتْحِ الجِرَاحُ وَالقُرْحُ بِالضَّمِّ أَلَمُ الجِرَاحِ وَقَدْ نَقَلَهُ الأَزْهَرِيُّ أَيْضًا عَنِ الفَرَّاءِ وَقَرَحَهُ جَرَحَهُ وَبَابُهُ قَطَعَ فَهُوَ قَرِيحٌ وَهُمْ قَرْحَى وَقَرَحَ جِلْدُهُ مِنْ بَابِ طَرِبَ خَرَجَتْ بِهِ القُرُوحُ فَهُوَ قَرِحٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَأَقْرَحَهُ اللهُ وَبِعَيْنٍ قَرْحَانُ بِوَزْنِ رَجْحَانٍ لَمْ يَجِبْ قَطُّ وَضِبٌّ قَرْحَانُ أَيْضًا لَمْ يُجَدَّرْ قَطُّ وَفِي الحَدِيثِ أَنَّ أَصْحَابَ النَّبِيِّ ﷺ قَدِمُوا المَدِينَةَ وَهُمْ قَرْحَانُ أَيْ لَمْ يُصِبْهُمْ قَبْلَ ذَلِكَ وَبَاءٌ وَفِي حَدِيثِ عَرِضَ مِنْ كَلَامِ غَيْرِ قَرْحَانَ وَهِيَ لُغَةٌ مُتَرْوَكَةٌ وَقَرَحَ الحَافِرُ انْتَهَتْ أَسْنَانُهُ وَبَابُهُ قَطَعَ وَإِنَّمَا يَنْتَهِي فِي خَمْسِ سِنِينَ لَا فِي السَّنَةِ

وتفاصيح

التفتح والفتح الزهر وكمنع فتح عينيه اول ما يفتح وهو صغير كفتح وفلان اصاب فتحة او نور كالفتح او من كل نبت زهره كالفتحة وفي النبات ازهاره وكرمانة عشبة او نوره ج فتاح وزراعة كبيد كالفتاحة ومنه يكره الاحرام وتفاصيح اصلوا اظهروا بهم الى الظهر وهو مستفيض للشر منتهى ١٢ قاموس اللغة لعله صحا

ايضا ة عر والاسم الفضيحة والفضوح والفضوحة بفتحهما والفضاحة بالفتح والفضاح بالكسر قاموس

يعني السحور وهو الطعام الذي يوضع ٣

الصعيد الأفيح وهو الكان الواسع ٣

الفتوح جمع فتح بالكسر وهو النصيب والفتح بالكسر وهو الفتح والفتوح جمع فتح بفتحتين والافتتاح جمع فتح بفتحتين ١٢ قاموس

للجاحظ ٢

الفتح بالكسر ما يفتح به من مفتاح ٢ المعنى هو الذي يفتح به من مفتاح الكيد وله النصيب الأعلى ٢

الفتح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب نصله مط

والفتحة من بيادق دون الفتح سند

الفتحة الجراحة التي اصابت الدارع بسيوف وغيره ٤ الاسلحة مط

والفتحة بفتح الفاء ما يخرج ٢ على الاعضاء علاء

الانسان ٢ وهو كون الماء غير منطبق على الجسم الا عند المتكلم كما تقم

سنة والفتح ايضا النظر ومنه قوله تع ان الله لا يحب الفرحين م

نقصة

والفاتح ٩ قام له فرس سبق ٢ يعني

الاولى حولاح ثم جذاح ثم ثنى ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح
عن وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح بوزن سكر وجاء فى شعر ابى ذؤيب
المقاريح والاناث قوارح والقراح بالفتح المزرعة التى ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع
اقرحة والماء القراح بالفتح ايضا الذى لا يشوبه شئ والقريحة اول جاء يستنبط من البئر
ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد به استنباط العلم بجودة الطبع واقترح عليه
شيئا سأله اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله قرح قرس قرح غير منصرف
وقرح ايضا اسم جبل بالمذنبة قلح القلح بحركات صغر في الاسنان وما طرف
اقلح قمح القمح البر والاقماح رفع الرأس وغض البصر يقال قمح الفحل اذا تزكر رأسه
مرفوعا من ضيقه قبح القبيح المرة التى لا يخالطها دم سول قاح الجرح من باب باح وقبح
تقبيحا وتقبح تقبحا فصد الكاف كبح كبح الدابة جذبها اليه باللجام لكى تقف ولا تجرى و
بابه قطع كدح الكدح العمل والسعى والكدح الكسب وهو الخدش ايضا وباب الكل قطع
وعلى هذا انكى كادح الى ربك كدحا اى ساع وبوجهه كدوح اى خدوش وهو يكدح لعياله
ويكتدح اى يكسب كسح الاكسح الاعرج والمعتد ايضا وفى حديث الصدقة مال الكسحان
والعوران كشح الكشح بوزن القفل ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان كشحه
اى قطوى والكاشح الذى يضمر لك العداوة وعال كشح له بالعداوة من باب قطع وكاشحه
بمعنى كفح كفحه استقبله بكفة كفة وبابه قطع وفى الحديث انى لاكفحها واناصلها اى اواجهها
بالقبلة دفلان يكافح فى الامور اى يباشرها بنفسه كلح الكلوح تكشر فى عبوس وباب جلس
كوح كاد وصحت ثم وجاهر وتكاوحا تماررسا وتعالجا الشر بينهما فصد اللام لج
الالحاح كالكاف يعال الحّ عليه بالمسئلة لفح لفحته النار والسموم بحرها احرقته
وبابه قطع قال الاصمعى ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد واللفاح
بوزن التفاح نبات يشم وهو شبيه بالبادنجان اذا اصفر لقح القحة الفحل الناقة

طلاقيح جمع ملقوحة وهى
ما فى ارحام الامهات
ابن ملكة للفناء
شبهه

قمح التمح والتقمح كلاهما
بمعنى الرفع منه

المرة
صفراء عمر

كبح كبح كار كردن وخراشيدن
وشتاب رفتن وباز داشتن ه

الكفاح المواجهة والمشافهة يقال سمعت
حديثا من فلان كفاحا اى مواجها
وشافها منه

اللفاح ورق اليروع
سرخ موجز

والريح السحاب

الكفح بكسر اللام الناقة
الكثيرة الوبر

والريح السحاب وريا ح لواقح ولا تقل ملاقح وهو من النوادر وقيل الاصل فيه ملقحة
ولكنها لما تلقح الاشجار فى نفسها لاقح كما ان الرياح تلقح السحاب فتثيرها
خير وصل ذلك اليه وتلقيح النخل معروف يقال لقح النخلة تلقيحا والقحها والملاقح ما فى
بطون الفوق من الاجنة الواحد ملقوحة من قولهم لقحت كما تحمل من حمل والمجنون من جن
لمح ابصره بنظرة خفيفة وباله طرح والمحة ايضا والاسم اللمحة بالضم وفى فلان ملمحة من
ابيه ايضا اى شبه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه اى مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر
لوح لاح الشئ يلوح اى لمع وباله قال ولاح البرق والكاغد اومض ولوحته الشمس تلويحا
غيرته وسفعت وجهه فصد الميم مدح المدح الثناء الحسن وباله طرح وكذا المدحة
بكسر الميم والمديح والامدوحة بضم الهمزة وامتدحه مثل مدحه وتمدح الرجل تكلف ان
يمدح ورجل ممدح بوزن محمد اى ممدوح جدا مرح المرح بثلثة الفتح والنشاط وباب
طرب فهو مرح بكسر الراء ومريح بوزن سكيت وامرحه غيره والاسم المراح بالكسر مرح
المزاح الدعابة وباله طرح والاسم المزاح والمزاحة بضم الميم فيهما واما المزاح بكسر الميم فهو
مصدر مازحه وهما يتمازحان مسح مسح برأسه وباله طرح وتمسح بالارض ومسح الارض يمسح
بالفتح فيهما مساحة بكسر الميم ذرعها ومسحه بالسيف قطعه والمسيح عيسى والمسيح
الكذاب الدجال والمسيح بوزن الملح البلاس والجمع امساح ومسوح والتماح
بوزن التمثال من دوآب الآدم ملح الملح القدر من باب قطع طرح فيها الملح بقدر
واملحها افسدها بالملح وملحها تمليحا مثله وملح الماء من باب دخل فهو ماء مليح ولا
يقال مالح الا فى لغة رديئة والملحة بالكسر ما يجعل فيه الملح وملح الشئ من باب ظرف
وسهل اى حسن فهو مليح وملاح بالضم مخففا واستملحه عد مليحا وجمع الملح
ملاح بالكسر واملاح ايضا كسبب واشراف والملاح بوزن التفاح املح من الملح
وقليب مليح اى ماؤه ملح وسهل مليح وممرح ولا يقال مالح ويقال ما اميلح زيدا

والريح السحاب

الكفح بكسر اللام الناقة
الكثيرة الوبر

المجاديح جمع مجدح وهو نجم من النجوم
بلاهمز وبرآن وهب عند العرب
منه انواء الدالة على المطر
فجعل الاستسقاء شبيها
بالانواء
حكيه
اختيار

واما الراح بالفتح فلكم الموضع ذا حته
بغير الزاى والهم المكان ثم الشلالى بالفتح
الموضع الذى يروح القوم منه
ويروحون اليه

الراح ايضا

الراح الخمر

الراح الريح

الرائح الذى يروح اليه

الرائح الذى يروح من عنده

الرائح الذى يروح بالعشى

الرائح الذى يروح بالغداة

الرائح الذى يروح بالهاجرة

الرائح الذى يروح بالليل

الرائح الذى يروح بالسحر

الرائح الذى يروح بالصبح

الرائح الذى يروح بالظهر

الرائح الذى يروح بالعصر

الرائح الذى يروح بالمغرب

الرائح الذى يروح بالعشاء

الرائح الذى يروح بالعتمة

الرائح الذى يروح بالفجر

الرائح الذى يروح بالضحى

الرائح الذى يروح بالاصيل

الرائح الذى يروح بالاصيلال

الرائح الذى يروح بالاصيلان

الرائح الذى يروح بالاصيلين

الرائح الذى يروح بالاصيلات

الرائح الذى يروح بالاصيلاتين

الرائح الذى يروح بالاصيلاتان

الرائح الذى يروح بالاصيلاتين

الرائح الذى يروح بالاصيلاتين

الرائح الذى يروح بالاصيلاتين

ولم يصغوا من الغسل غير وغير قولهم ما احيسنه والمماكة المواكلة والملكة بوزن
السبحة واصل الملح من الاحاديث والملحة ايضا من الالوان بياض مخالطه سواد كبياض
الكبش املح وتيس املح اذا كان شعر خليطا اى مختلط البياض بالسواد والملاحة
بالفتح والتشديد صاحب السفينة والملاحة ايضا منبت الملح منح المنح العطاء وما
قطع وضرب والاسم المنحة بالكسر وهى العطية منح المنح النزول الى البئر ومثل الدلو منها
وذلك اذا قل ماؤها وبابه باع فهو مائح والجمع ماحة وفى الحديث نزلنا سنة ماحة
وماحة اعطاه من باب باع ايضا واسماحة سئاله العطاء والامتياح مثل المنح فعلا ومطاوعة
نمح نمح الكلب من باب ضرب وقطع ونمحا ايضا ونماحا نصع لون وكرها ورما فالعرب
الطبى نمح النمح بوزن النضج والنجاح بالعين الظفر بالحوائج وانجح الرجل فهو منجح اصاب
ذانج وما افلح ولا انجح وانجح الحاجة قضاها وبجحت الحاجة انقضت ونجح الامر
سهل وتيسر فهو ناجح تقول منها نجح ينجح بالعين فيهما نجاحا بالضم ونجاحا بالعين نمح التنمح
والتنمحة بمعنى واحد ندح ندح له عن هذا الامر مندوحة ومتندح اى سعة يقال انا فى
المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا تقل ممدوحة وفى حديث ام سلمة انها قالت لعائشة
قد جمع القوان ذيلك فلا تندحيه اى لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى فلا تبدحيه
بالباء اى لا تفتحيه من البدح وهو العلانية نزح نزح البئر استقى ماءها كلها وبابه قطع
ونزحت بعدت وبابه خضع نصح نصحه ونصح له ينصح بالعين فيهما نصحا بالفم ونصاحة
بالفتح وهو بالام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم
نصحاء بوزن فقهاء ورجل ناصح الجيب اى نقى الغلب والناصح الخالص من كل شئ
وانتصح فلان قبل النصيحة يقال انتصحنى فانى لكل ناصح وتنصح تشبه بالنصحاء و
استنصحه عد نصحا قال ابن الاعرابى نصحت الابل الشرب نصوحا صدقته وانصحتها
انا اروتها قال ومنه التوبة النصوح وهى الصادقة ونصح الثوب خاطه من باب قطع

بالزكة كله ٢

الميحة عند العرب على معنيين احدهما ان يعطى الرجل صاحبه صبكة فيكون له والآخر ان المنيحة ذات در فيستفيع بلبنها فهبها او يمنحه ارضا فيزرعها ثور رحمه

نمح النضح الرشح والبلل

ط

وقيل منه التوبة النصوح لقوله ع من اعتاب حرق ومن استغفر رفاء والناصح الخيط
والمناصح بالكسر الخيط نضح النضح الرشح وبابه ضرب ونضح البيت رشه والناضح البعير
الذى يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية وانتضح عليه الماء ترشش ونضحت العروق والحى
رشحت وبابه قطع وتنضاحا ايضا بالفم نطح نطح الكبش من باب ضرب قطع وانتطحت
الكباش وتناطحت وكبش نطاح بالتشديد والنطيحة المنطوحة التى ماتت من النطح و
انما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها نفح نفح الطيب فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت
برجلها ونفحت الريح هبت قال الاصمعى ما كان من الرياح نفح فهو بارد وما كان له نفح فهو
حر قد سبق منى ومن باب اللاثة قطع ونفحة من العذاب قطعة منه والانفحة بكسر الهمزة وفتح
الفاء مخففة كرش الجمل او الجدى مالم يأكل فاذا اكل فهو كرش وكذا المنفحة بكسر الميم والجمع
انافح وفى بعض النسخ قلت ذكر ثعلب فى الفصيح فى باب المكس اولا ان الانفحة مشددة ومخففة
وكذا ذكر الازهرى فى التهذيب نفح تنفيح الشعر تهذيبه يقال خيل سبط الشعر الحلو المنفح نكح النكاح
الوطئ وقد يكون العقد وبابه ضرب ونكاحا ايضا نكحها ونكحت اى تزوجت وهى
ناكح فى بنى فلان اى ذات زوج منهم واستنكحها اى نكحها او انكحها اى زوجها ورجل نكحة
بوزن همزة اى كثير النكاح نوح التناوح التقابل ومنه النوائح لتقابلهن وناحت
المرأة من باب قال ونياحا ايضا بالكسر والاسم النياحة ونياحة نوح بوزن لوح و
انواح بوزن الواح ونوح بوزن سكر ونوائح ونائحات كله بمعنى واحد وتقول كثر فى
مناحة فلان بالفتح ونوحه ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا كل اسم على ثلثة احرف اوسطه
ساكن كهند وطلحة لان خفة عادلت احد الثقلين نضاه الوتد ونضى الوتاد بالكسر نضيا ينضى من
ادم عريضا ويرضع بالجواهر ونضد المرأة بين عاتقها وكشحها ونضدها فنضد تضدا
وربما قالوا تنضد الرجل بثوبه وضح وضح الامر يضح وضوحا واتضح اى بان واوضحه
غيره واستوضحت الخبر اذا وضوت يدك على عينيك تنظر هل تراه واستوضحه الامر

وقيل منه التوبة

الناصحة

او الكلام سئالة ان يوضحه له والاوضاح حلى من الدراهم الصحاح والوضح بسحبين الصفوة والبياض وقد يكنى به عن البرص والموضحة الشجة التى تبدى وضح العظم وضح وضح الرجل من باب ظرف قل حياؤه فهو وضح ووضاح بين الوضح بكسر الواو وفتحها وامراة وضحاء وتوضيح الحاء تصليبه بالشيء المذاب ويح ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقيل هما بمعنى تفعل ويح لزيد وقيل لزيد فتنصبهما على الابتداء أن تنصبهما باضمار فعل تقديره الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك وكذا ويحل وويلك وويح وويل زيد منصوب بفعل مضمر واما قولهم ويحا له وبعدا له ونحوهما فمنصوب ابدا لانه لا يصح اضافته بعيد لام فعال لعمه وبعده فلذلك افترقا

باب الحاء فصل الالف ارخ التاريخ والتوريخ تعريف الوقت تاخ الكتاب بيوم كذا ودرخه بمعنى فصل الباء بخ بخ بوزن بل كلمة يقال عند المدح والرضى بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خفضت وتوتت فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم فعيل بخ برزخ البرزخ الحاجز بين الشيئين وهو ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت الى البعوث فمن مات دخل البرزخ بطخ البطيخ والبطيخة بكسرهما لغتان ابطخ القوم كثروا عندهم البطيخ والمطبخة بوزن المدرسة موضع البطيخ وضم الطاء لغة فيها فصل التاء تخ التخ تاكيد العجين الخاثر وقد تخ يتخ بالكسر تخوخة بضم التاء وانتخ صاحبه فصل الخاء وخ الخوخة واحدة الخوخ ايضا كوة في الجدار تؤدي الضوء فصل الدال دخ الدوخ بالضم لغة في الدوخان دوخ داخ الرجل ذل وبابه قال ودوخه غيره فصل الراء رخ رخ الشيء ثبت وبابه خضع وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم رخ رخ له اعطاه قليلا وبابه قطع فصل الزاء زخ زخه دفعه في وهدة وفي حديث ابي موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم زرخ زرخ الدهن مهموز زخ وبابه طرف فصل السين سبخ السبخة بفتح الباء واحدة السباخ وارض سبخة بكسر الباء ذات سباخ قلت لرض سبخة اى ذات

فاخ الرجل

الفرق بين التاريخ والوقت ان التاريخ تعيين ابتداء دخول المدة في ذلك المدعى والوقت تعيين زمان الدخول في تلك المدة

التاريخ عدة الليالي والايام بالنظر الى ما مضى من السنة والشهور الى ما بقي وفعله ارخ وورخ وورخ وكذلك يقال ارخ وتورخ وارخ الكتاب بالالف دون الايام لسبق فاء اول الشهر للية واكثر يعدم

الوضاحة الصحة البطلة ذكره في الغريبين

تغيره

السخنة التغيرة

خل وتر ويقال سبخ الله عنه الحمى تسبيخا اى خففها وفي الحديث انه عم قال لعائشة رضي الله عنها حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه اى لا تخففي عنه اثمه

والسبخ بوزن الفلس الغراغ وقراءة بعضهم ان لك في النهار سبخا طويلا اى فراغا

سلخ جلد الشاة من باب قطع ونصر والمسلوخة الشاة سلخ عنها الجلد و سلخت الشهر اذا صمت في آخره وصرت في آخر الشهر من سنتة والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل بفتحهما الكشف سدخ السدخ كالسرخ الاجوف وبابه قطع وسدخ راسه فانسدخ شوخ الشابة الشاب والجمع شوخ كصاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وشرخ الامر والشباب اوله بوزن فلس شمخ الجبال الشوامخ الشواهق وقد شمخ الجبل من باب قطع وشمخ الرجل بانفه تكبر شيخ جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة بوزن عنبة وشيخان بوزن غلمان ومشيخة بوزن معقدة ومشايخ ومشيوخاء بالمد وسكون الثاني والمراة شيخة وقد شاخ الرجل يشيخ شيخوخة وشيخا ايضا نقيض الباءة وتصغير الشيخ شييخ وشييخ بضم الاول وكسرها ولا تقل شويخ فصل الصاد صخ الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الاذن من باب رد ومنه سميت القيامة الصاخة صرخ الصراخ بالضم الصوت وقد صرخ يصرخ بالضم صرخة واصطرخ مثله والتصرخ تكلف الصراخ تقول التصرخ بالعطاس حمق والمصرخ بوزن المخرج المغيث و المستصرخ المستغيث تقول استصرخه فاصرخه والصريخ صوت المستصرخ و الصريخ ايضا الصارخ وهو ايضا المغيث والمستغيث وهو ايضا من الاضداد صمخ الصماخ بالكسر خرق الاذن وقيل هو الاذن نفسها والسين لغة فيه صوخ اصاخ له استمع فصل الضاد ضمخ تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخه غيره تضميخا فصل الطاء طبخ الندر واللحم ونحوه فانطبخ وبابه نفع والموضع مطبخ سمخ السمخ لاغير واطبخ بتشديد الطاء

قلت وما من دابة الا وهي مسبخة اى معينة مستعدة اتى به واصحاح بمعنى واحد واصحاح اكثر استعمالا عند العامة

الشوامخ جبال

اتخذ طبخا قال ابن السكيت الاطباخ يكون اتخاذا واشتواء تقول من جميل الطبخ
واجمل جميل الطبخ وتقول هذا مطبخ القوم بتشديد الطاء وهذا مشتواهم تفعال للماء
فخ الخ المعيل والجمع فاخ مالكسر وفخوخ بالضم فرخ الفرخ ولد الطير والانثى فرخة
وجمع القلة افرخ والكثير فراخ وأفرخ الطائر وفرخ تفريخا قلت معناه صار ذا فرخ
فسخ الفسخ واحد الفساخ فارسي معرب فرخ الفرخ البقلة الحمقاء التي يقال لها
الفرفخين فسخ الفسخ النقض وباب قطع يقال فسخ البيع والعزم والنكاح فانفسخ
اى نقضه فانتقض وتفسخت الفارة في الماء تقطعت فضخ الفضخ شراب يتخذ من
البسر وحل من عيدان تمة النار فوخ فاحت الريح من باب قال اذا كان لها صوت
وافاخ الأسقاء افاحة وفي الحديث كل بائلة تفيخ قلت معناه كل نفس بائلة تخرج
منها عند البول ريح لها صوت فعال الكافخ كح الكامخ الذي يؤتدم به معرب كوخ
الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة وجمعه اكواخ فصال اللام لطخ لطخه بكذا من باب
قطع فتلطخ به اى لوثه فتلوث فعال الميم مخ المخ الذي في العظم والمخة افصح منه
وربما سموا الدماغ مخا وخالص كل شيء مخه وامتخخت العظم ومخخته اذا خرجت مخه
مرخ مرخ جسمه بالدهن من باب قطع ومرضة تمريخا والمريخ بكسر الميم نجم من الخنس
في السماء الخامسة مسخ المسخ تحويل صورة الى احد اقبح منها وباب قطع يقال مسخه الله قردا
فعال النون نخ النخة بالفتح الوقيح وقيل البقر العوامل قال ثعلب وهو الصواب لانه
من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وقال الكسائي هو بالضم
وهي البقر العوامل نسخ نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح آثار الديار
غيرتها ونسخ الكتاب وانتسخه واستنسخه سواء والنسخة اسم المنسوخ منه وفي
الآية ان الله على كل شيء قدير مثل حكمها وباب الكل قطع نضخ نضخ عين نضاخة كثيرة الماء وقال ابو عبيدة
في قوله تعالى نضاختان اى فوارتان نفخ نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الكسائي ولا اخر اساه

فتخ فتخ اصابع رجلي جلوسه فتخا نا قال الاصمعي اصل الفتخ
اللين تقول رجل افتخ بين الفتخ اذا كان عريض الكف والقدم مع
وعمامة فتخاء لانها اذا اعظمت كرت بناحيها وعمرتها وهذا الاك
الامر اللين والفتخة حلقة من فضة لا فص فيها فاذا كان فيها فص فهي خاتم
والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المرأة في اصابع رجليها
وقال تسقط منه فتخي في كمي

قال في ديوان الادب الطبخ لغة في البطخ وهي لغة اهل الحجاز
وفي حديث عائشة رضي الله عنها لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان يأكل الطبخ بالرطب هذا شرح غريب النصف
لمولانا سيد النقعاء رحمه الله عليه

الفرخ
صحيح الفاء وسكون الراء المهملة
الخاء المعجمة والطير
الحرة

صحيح الفتح قبل اللام وتشديد الخاء المعجمة

فخ وفخ بالخاء المعجمة وبفتح الفاء الخ
والخابر فخا اذا كسر اصابع الرجل
واليد الماء جانب الكف مط

الفرخ انثى عنز الف خطوة
دسته ونكنون قدم ٢

هو بكسر الفاء على الاصح تقول كبحت الدابة
اذا جذبتها بلجامها كما تكبح وتخف
ولا تجزى

صحيح بالخاء المعجمة وبفتح الفاء
والنخ بالكسر للانسان وغيره

صحيح بالخاء المعجمة من الرجال
بالاضم له ومن اللحم
للملاصقة له ايضا عن ابن السكيت

صحيح والمصحح المستحق للحل

والناضح
وهو بئر حاية تخرج ماؤها بسبب الابل ونحوها
اربعون ذراعا وبكل
جانب وهو الاصح
عن ابن السكيت

حتى ينفخ المصدر وباب نصر وتعال أجد نفخة بفتح النون وضمها وكسرها اذا انتفخ فسخ
بضم النون الماء العذب الذي تشتهي النفاذ ويبرده قلت معناه لتنقفه اى يكسر فخ
اخت الجمل فاستناخ اى ابركته فبركت فعال العاو وفخ التفخيخ التهديد والتانيب
وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب بالكسر يوسخ وسخا ودنس توسخ واتسخ بمعنى
واوسخه غيره باب الدال فعال الالف ابد الابد الدهر والجمع آباد
بوزن آمال واتهد بوزن فلوس والابد ايضا الدابر احد الاحد الواحد وهو
اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قولهم ما فيها احد فهو
بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كقوله به بالناصية ناصية كاذبة وتقول لا
احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد يجمع على آحاد بوزن آمال وقولهم ما في الدار
احد هو اسم لمن يعقل يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث قال الله تعالى لستن كاحد من
النساء قال فما منكم من احد عنه حاجزين وجاؤا احاد احاد غير مصروفين
لانها معدولان لفظا ومعنى واحد بضمتين جبل بالمدينة ومعى عشر فاحد هن
بتشديد الحاء اى صيرهن احد عشر وفي الحديث انه عام قال لرجل اثار بسنابكه
في التشهد اشهد احدا احدا دد الأد والادة بالكسر والتشديد فيهما الداهية والامر
الفظيع ومنه قوله تعالى شيئا ادا وادد ابو قبيلة من اليمن والوبر نفر فجعلوا
كثيب الاكم اسد الاسد جمعه اسود واسد بضمتين مقصور منه واسد مخفف
منه وآسد وآساد بمد اولها كاجبل واجبال والانثى اسدة وارض مأسدة
بوزن مئنة اى ذات اسد وأسد الرجل اذا راى الاسد فدهش معا من الخوف
وأسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وباسها طرب وفي الحديث اذا دخل فهد
واذا خرج اسد واستأسد عليه اجترأ والاسادة بالكسر لغة في الوساد
احد الاحيد لغة في الوحيد وهو الفناء وآحدت الباب بالمد لغة في اوحدته

والاصل ان يستعمل احد في النفي
واحد في الاثبات وقد يستعمل
احدهما مكان الآخر وقد ينكر الحديث
قرئ على المصنف رحمه الله تعالى
بقيته من قوله حديث
يصح ويصح سماعا
الى
الحديث

الفاء وهو في مؤخر الرأس عند القفاء
مطهر

والابد ابد وجمعه ابدات يقال ابدت الابد
تابد بضم الباء وكسرها اذا
توحشت من الانس و
توحشت احمك

الافادة
صدور النفع عن نفسه
والاستفادة صدور النفع
عن غيره الى نفسه

الاب والد بعده الهمزة السيد والمدبر
سمي بذلك لانه يؤب اى يقصد

اذا اغلقته وعزاه ابو عمرو مؤصدة بالهمز آكد التاكيد لغة فى التوكيد وقد اكد الشئ
وكّد والواو افصح آمد الامد بمعنى الغاية كالمدى اود اود الشئ اعوجّ وبابه
طرب وتأوّد تعوّج وآده الحمل اثقله من باب قال فهو مؤود بوزن مقول اد
آد الرجل اشتدّ وقوى وماده باع والايد والآد بالمد القوة تقول من الايد ايّدك
تأييدا والفاعل منه مؤيّد ومضعّف مؤيّد ايضا وتقول من الآد آيدك بوزن
فاعله فهو مؤيّد بوزن مخرج وتأيّد الشئ تقوّى ورجل ايّد بوزن جيّد اى قوىّ
قال الشاعر اذا القوس وتّرها ايّد رمى فاصاب المقاتل والذرى يريد بذلك اعدّ
وتر القوس التى فى السحاب رمى كل الابل واسمّنها بالشحم من النبات الذى
يكون من المطر فصار الشحم للنبات بد بدّ فرقه وماده ردّ والتشديد بوزن التفريق
ومنه سمّل مبدّد وتبدّد الشئ تفرّق والبدّ بوزن الشدّة النصيب تقول منه
ابدّ بينهم العطاء اى اعطى كلّ واحد منهم بدّته وفى الحديث ابدّ بهم ثمرة ثمرة واستبدّ
بكذا تفرّد به وقولهم لا بدّ من كذا اى لا فراق منه وقال الاعرض برد البرد ضدّ الحرّ والبرودة
ضدّ الحرارة وقد برد الشئ من باب سهل وبرودة غيس من باب نفع فهو مبرود
وبرّده ايضا تبريدا ولا يقال ابرده الا فى لغة ردّية وقولهم لا تبرّد عن فلان
اى ارفق فلا تشحّه فتنقص من اجله وهذا مبرّدة للبدن بوزن مقوية قال
الاصمعى حلت لاعرابى ما يحلم على غومة الضبى قال انها مبردة فى الصيف مسخنة فى
الشتاء وبرّد الحديد بالمبرد والبراده بالفتح بالكسر منه وبرّد عينه بالبرود كحلها
به وبرّد له عليه كذا اى وجب وثبت مثل ذاب وله عليه الف بارد وسموم بارد
اى ثابت لا يزول والبرد النوم ومنه قولهم لا ابرد نومة ولا يذوق فيها بردا والبرد ايضا الموت
وماء الخمر نهر والبردة بعصا من الثخنة وفى الحديث اصل كل داء البردة والبرد
حبّ الغمام تقول منه برد يبرد الارض والنعم ايضا على صالم يسم فاعله وسحاب برد

بكسر الراء وابرد اى ذو برد وسحابة برداء ايضا والبرود بفتح الباء البارد وهو
ايضا كل ما يرد به شيئا نحو برود العين وهو كحل والبرد من الثياب جمعه برود
وابراد والبردة كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب والجمع بردّ بفتح الراء والبريد
المذنّب تقول حمل على فلان على البريد والبريد ايضا اثنى عشر ميلا وصاحب البريد
قد ابرد الى الامير فهو مبرود والرسول بريد قلت قال الازهرى قيل لدابة البريد
بريد لسيرها فى البريد وقال غير البريد البغلة المرتبة فى الرباط تعريب بريدم
ثم سمّى به الرسول المحمول عليها ثم سميت به المسافة بعد البعد ضدّ القرب وقد بعد بالضم
بعدا فهو بعيد اى متباعد وابعده غيره وباعده وبعّده تبعيدا والبعد بضمتين جمع
باعد كخادم وخدم والبعد ايضا الهلاك وبابه طرب فهو باعد واستبعد اى تباعد
واستبعد عدّ بعيدا وما انت منّا ببعيد وما انتم منّا ببعيد يستوى فيه الواحد
والجمع وقولهم كبّت الله الابعد لغيه اى الغاه لوجهه والابعد ايضا الجائر والاباعد
ضدّ الاقارب وبعد ضدّ قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما
الاضافة ثمّ حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بينتهما على الضم ليعلم انهما
مبنيّان اذا كان الضم لا يدخلها اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع
المبتدإ ولا الخبر وقولهم اما بعد فهو فصل الخطاب بلد البلد والبلدة بمعنى والجمع بلاد
وبلدان والبلادة نالصح ضدّ الزكاء وبابه ظرف فهو بليد بند البند العلم الكبير
فارسىّ معرّب وجمعه بنود بيد البيداء بوزن البيضاء المفازة والجمع بيد بوزن
بيض وباد هلك وبابه باع وجلس وابّاده الله اهلكه وبيد كغير وزنا ومعنى يقال
هو كثير المال بيدا نه بخيل مضارع التاء تلد التالد والتلاد بالكسر فيهما والاتلاد
بالفتح المال القديم الاصلىّ الذى ولد عندك وهو ضدّ الطارف وفى الحديث
هنّ من تلادى يعنى من السور من الذى اخذته من القرآن قديما والتليد بوزن

البرد بالتحريك يقال بالكسر كما
طلو ١٢

والاستبداد بمعنى الاستقلال

اعلم ان الكلام اختلفوا وقالوا الواو فى قولنا لابد واكاد
هنا زيدت زيدت لاجل تذييل الكلام وقيل الواو
للعطف والمعطوف عليه محذوف اى ١٢ الغير
المجرور فتقديره لابد منه وان يكون وقيل
الواو وفيه بحث من

البرودة كيفية منها توليد
المتكيفات وجمع المختلفات
سنانى

بردى بيد
فرعى مجانى

وكان الاصمعى يسمى البعد وهو بضم الباء وكسرها
وارخلافة لانها كانت مع خلافة فى خلافة البرد
العبادة وقد رد انهى عن ان يقال الحمد لله
لانه ثبت فى حديث ان يخ ضم وزاد
بالغار سيه عطيه فكانه قيل عطيه ضم
مصنفك كو الله دماء

الوليد الذى وُلد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنشأ ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح
فى رجل اشترى جارية وشرط انها مولدة فوجدها نليدة والمولدة مثل البلادى و
هى التى ولدت عندك وفعلك الثلاثى ولد نزد الخبز كرس من باب نصر فهو توليد
ومتزود والاسم الزودة ثمد الثمد والثمد بسكون الميم وفتحها الماء القليل الذى
لا مادة له ومنه قبيلة يصوف ولا يصوف والاثد وثمايكتحل به فعلك الجيم جحد
الجحود الانكار مع العلم يقال جحد حقه وجحد بحقه وبابه قطع وخضع جدد الجد
ابو الاب وابو الام والجد ايضا الحظ والبخت والجمع الجدود وتقول منه جددت
يا فلان على مالم يسم فاعله اى صرت ذا جد فانت جديد ومجدود وجد بوزن
حد وجدى بوزن مكى وفى الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد اى لا ينفع ذى الغنى
عندك غناؤه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك ومعناه عندك وقوله ع جددت بنا
اى عظمة ربنا وقيل غناه وفى حديث انس كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا اى عظم فى اعيننا تقول من العظمة ومن الحظ ايضا جددت يا رجل
بالكسر جدا بالفتح والجادة معظم الطريق والجمع جواد بتشديد الدال والجد بالكسر ضد
المهزل تقول منه جد فى الامر يجد بكسر الجيم وضمها واجد فى الامر ايضا يقال ان
فلانا لجاد ومجد باللغتين وفلان محسن جدا بالكسر لا غير وقولهم فى هذا خطر جد عظيم
اى عظيم جدا والجدة بالضم المطرية والجمع جدد قال الله ع ومن الجبال جدد بيض
وحمر اى طرائق تخالف لونى الجبل وجد الشئ يجد جدا بكسر الجيم فيهما صار جديدا
وجد الشئ قطعه وبابه رد وثوب جديد وهو فى معنى مجدود وديار به حين
جدة الحايك اى قطعه قال الاعشى ابى حبى سليمى ان يبيدا وامسى حبلها خلقا
جديدا اى مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعولة وثياب جدد
بضمتين مثل سرير وسرر وتجدد الشئ صار جديدا واجد ثوبه وجدده واستجد

صيّر

بالاثمد بفتح الهمزة وضم الميم اكم موضع مختص

بوزن البردة مح

قيل انما ضرب المثل بالزبد لانه افضل
طعام العرب والزبد ركب مع الخبز
واللحم والمرقة ولا نظير لها فى الاغذية

والغناء ص

ويجوز ان يكون من علا اصل معناها اعنى الابتداء
ويتلخص اما ينفع واما بالجد والمعنى ان المجدود
لا ينفعه منك الجد الذى منحه واما ينفعه ان
المنحه اللطف والتوفيق فى الطاعة اولا
ينفع منه جدة منك جدع واما ينفعه
التوفيق منك منه الكايح ك

صيّرته جديدا والجديدان الليل والنهار وكذا الاجدان وجد النخل صرمه وبابه
رد واجد النخل حان له ان يجد وهذا زمن الجداد والجداد بالفتح والكسر والجديد
الذى يجرد عنه الخوص الواحد جديدة ولا يسمى جريدا مادام عليه الخوص واما سمى سعفا
والجرادة بالضم ما قشر عن الشئ والتجريد التعرية من الثياب والتجرد التعرى وتجرد
للامر جد فيه والجرد الثوب الخلق ولان والجادم وهو اسم جنس الواحد جرادة
الذكر والانثى فيه سواء ونظيره البقرة والحمامة جسد الجسد البدن تقول منه تجسد كما
تقول من الجسم تجسم والجسد ايضا الزعفران ونحو من الصبغ وقيل فى قوله ع عجلا جسدا
اى اصفر من ذهب جعد شعر جعد بوزن سعد وقد جعد الشعر من باب سهل و
جعد صاحبه تجعيدا والجعد ايضا مطلق الكرم وجعد اليدين وجعد الانامل البخيل
وربما اطلق فى البخيل ايضا ولم يذكر معه اليد جلد الجلد بوزن الصحاح لغة فى الجلد عن ابن الا
رابى كشبه وشبه ومثل ومثل ولكن ابن السكيت وجلد جزور تجليدا وهو سلخ
الشاة فلما يقال سلخ الجزور وجلده ضربه وبابه ضرب والجلد بوزن الصلابة والجلاد
وبابه ظرف وسهل وجلدا ايضا فهو جلد وجليد وقوم جلد بوزن قفل
وجلداء بوزن فعلاء والاجلاد والتجلد تكلف الجلادة والجليد نوع يسقط من السما
فيجمد على الارض جلد الجلد بالفتح والجلود الصخر جمد الجمد بوزن القفس من الما
وهو ضد الذوب وهو مصدر سمى به والجمد السحاب جمع جامد كخادم وخدم وجمد
الماء اى قام وبابه نصر ودخل وجمادى الاولى وجمادى الاخرة بصحيح الدال فيهما جند
الجند الاعوان والانصار وفلان جند الجنود تجنيدا وفى الحديث الارواح جنود مجندة جمد
جمد الجمد بضم الجيم وفتحها الطاقة وقرئ بهما قوله ع والذين لا يجدون الا
جهدهم وجهدهم والجمد بالفتح المشقة يقال جمد دابته واجمدها اذا حمل عليها فى السير
فوق طاقتها وجمد الرجل فى كذا اى جد فيه وبالغ وبابها قطع وجمد الرجل

الاجاد وجمع الجد وهو ما وجد
عنه النبات مت

الجد الارض الصلبة مط

الجلد واحد الجلود والجلدة افضل منه صحى
وبعض العبيدية
والجاحظية

جلد شاة

جلد بكل

جمادى بضم الجيم وكسر الميم
قيل سود ف على انه من الجمدة

جمادى كما روى من اسماء الشهور موءنثة
سنة الاخرة جمادى الاولى وجمادى
قاموس

جمد ... جامدها

الجمهور اللبن الذى فتزع زبده
وقد يستعار فى قلة المال

زيد الحقائم كتب صفة خصى
ابن السكيت

رجل جعد ف اى خفيف اللحم
الغرض اى جعد الجسم او جعد الشعر

الانام ك

صيّر

على ما لم يسم فاعله فهو مجهود من المشقة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا
والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود ج شئ جيد والجمع جياد وجيائد
بالهمز على غير قياس وجاد بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود بوزن هود واجاد
بالالف واجاود بوزن مساجد وجوداء بوزن فقهاء وكذا امرأة جاد وجيدة
جودة ايضا وجاد الشئ يجود جودة بفتح الجيم وضمها اى صار جيدا والجود جبل
بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عم وقراءة الاعمش بتخفيف الباء واجاد
الشئ فجاد وجوده ايضا بجيد ويد او شاعر مجود بالكسر اى يجيد كثيرا واجاده النقد
اعطاه جيادا واستجاده عد جيدا والجد العنق والجمع اجياد كفلس واكلب
الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشئ منتهاه وقد حد الدار من باب رد و
حددها ايضا والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد وللسجان ايضا لانه يمنع
عن الخروج اولانه يعالج الحديد من الفيود والمحدود الممنوع من البحث وغيره و
حد اقام عليه الحد من باب رد ايضا وانما سمي حدا لانه يمنع من المعاودة واحدت
المراة امتنعت عن الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها فهي محد ولذا حدت تحد
بضم الحاء وكسرها حدادا فهي حاد ولم يوف الاصمعي الا الرباعي والمحادة المعا
ومنع ما يجب عليك وكذا التحاد والحديد م سمي به لانه يمنع وحد كل شئ شباته وحد
الرجل باسه وحد السيف يحد بالكسر حدة صار حادا وحديدا وسيوف
حداد والسنة حداد بالكسر فيهما والحداد ايضا ثياب الماتم السود والحدة
ما يعتري الانسان من الغرق والغضب تقول حددت على الرجل احد بالكسر
حدة ايضا عن الكسائي وتحديد الشفرة احدادها واستحدادها بمعنى والاحداد
ايضا حلق شعر العانة واحد النظر اليه واحتد من الغضب فهو محتد ج حدد
قصد وبابه ضرب وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين اى على قصد وقيل على منع و

جياد واجياد بالكسر جبل بقرب مكة
سماه الله في حكايته
عن اليهود

بالحمد

وحداد

الحرد

والحرد الغضب قال ابو نصر صاحب الاصمعي هو مخفف فعلى هذا بابه فهم وقال ابن السكيت
وقد تحرك فعلى هذا بابه طرب وهو حارد وحردان والحردي من القضب بوزن الكردي
نبطي معرب والجمع حرادي بالفتح ولا يقال الحردي عد الحدان تمني زوال نعمة المحسود
اليك وبابه دخل وقال الاخفش وبعضهم يقول يحد يحد بالكسر حدا بمعنى حسد
بالفتح وحدا على السارق وحد الشئ بمعنى وتحاسد القوم وقوم حدى كحامل وحملة
عد حدوا اجتمعوا وبابه ضرب وكذا احتدوا وتحدوا واعندى حدد من الناس
بوزن فلس اى جماعة واصله المصدر ج عد حصد الزرع وغيره وبابه ضرب ونصر فهو
محصود وحصيد وحصيل وحصد بمعنى وحصائد الالسنة الذي في الحديث
هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل وزنا ومعنى واحصد الزرع
واستحصد حان له ان يحصد وهذا من الحصاد بفتح الحاء وكسرها عد الحقد الرغبة
وبابه ضرب وحقدانا ايضا بفتح القاف ومنه قولهم في الدعاء والبك نسعى ونحفد واحفد
حمله على الحفد وبعضهم يجعل احفد ايضا لازما والحفد بمعنى الاعوان والخدم وقيل
ولد الولد واحدهم حافد عد الجحد الضغن وطمع احتحادا وقد جحد عليه يجحد
بالكسر جحودا بالكسر الحاذ من باب طوب لغة فيه ورجل جحود بفتح الحاء لحمد الحمد ضد
الذم وبابه فهم ومحمدة بوزن منزلة فهو حميد ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد والحمد
اعم من الشكر والمحمد بالتشديد الذي كثرت خصاله المحمودة والمحمد بفتح الميمين
ضد المذمة قلت المحمد ذكرها الزمخشري في مصادر المفعل بكسر الميم الثانية
وذكر صاحب الديوان ان المحمد والمحمدة والمذمة والمذمة لغتان فيهما واحمد
وجل محمود او قولهم العرب احمد اى اكثر حمدا ورجل حمد بوزن همزة اى يكثر
حمد الاشياء ويقل فيها الكذب وممحوه اسم الفيل المذكور في القرآن حد حاد
عنه يحيد حيدا وحيودا وحيدودة اى مال وعدل فضائل الحاكم حدد المحدد بالكسر

لغة

د

لانها توضع تحت الخد والاخدود بالضم شق مستطيل فى الارض خضد خضد الشجر قطع شوكه وبابه ضرب فهو خضيد ومخضود خلد الخلد دوام البقاء وبابه دخل واخلد الله وخلد تخليدا والخلد بوزن المقل ضرب من الجرذان اعمى واخلد الى فلان ركن اليه ومنه قوله تع ولكنه اخلد الى الارض والخلد معجمين البال ويقال وضع ذلك فى خلدك اى فى قلبى خد خمد النار سكن لهبها ولم يطفأ جمرها بخلاف همدت وبابه دخل واخمدها غيرها فضله الدال ددد الدد محفف اللهو واللعب وفى الحديث ما انا من دد ولا الدد منى ددد رجل ادرد بين الدرد اى ليس فى فمه سن والانثى درداء وبابه طرب وفى الحديث امرت بالسواك حتى خفت لادردن اراد بالخوف الظن ودردى الزيت وغيره ما يبقى فى اسفله ودريد تصغير ادرد موخما دود الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان بالكسر وتصغير الدودة دويدة وقياسه دويبة ودود الطعام يدأد دودا بوزن خاف يخاف خوفا وادد ودود تدويدا مثله بمعنى اى وقع فيه السوس ودأود اثم اعمى لا يهتدى فضله الدال ذود الذود من الابل ما بين الثلاث الى العشر وهى مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفى المثل الذود الى الذود ابل اى القليل مع القليل كثير فالى بمعنى مع وذاده عن كذا يذوده ذيادا بالكسر اى طرده وذاد الابل من باب قال اى ساقها وطردها وذودها تذويدا مثله فضله الراء ردد ردة عن وجهه ردا ورده بالكسر مردودا ومردادا صرفه قال الله تع فلا مرد له ورد عليه النبى اذا لم يقبله وكذا اذا خطأه ورده الى منزله ورد اليه جوابا رجع ورد شيء ردا اى ردى ورديته ترديدا وترددا بفتح التاء فتردد والارتداد الرجوع ومنه المرتد والردة بالكسر اسم منه واستوردته الشيء سألته ان يرده عليه

والردى

والكلمة النرط كاشان

آتم خالد بن سعيد بن العاص وقيل بنت خالد بن سعيد رض قيل عاد رواه عنه النبى ص عشرة احاديث مت

ابو الدرداء قيل اسمه عويمر كان نيفا وعاشا ثمانين سنة بدمشق ومات بها رواه عنه النبى ص مائة واربعة وستون حديثا مت

السوس دويبة تقع فى الصوف والطعام ٢ منه

المريد بتشديد الراء المهملة

الذى لونه بين السواد والحمرة

القصير الممتد وداى الداخل بعضه فى بعض قصرا ط

والورديدى معصور بكسر الراء والال وتشديدها الرد وفى الحديث لا ردديدى فى الصدقة ورادة الشيء اى ردة عليه وهما يتراادان البيع من الرد والفسخ وهذا الامر ارد عليك اى انفع وهذا امر لا رادة له اى لا فايدة له ولا رجوع رشد الرشاد ضد الغى يعدل رشد يرشد مثل قعد يقعد رشدا بضم الراء وفيه لغة اخرى من باب طرب وارشد الله والكل الارشد مثل الاقصد وتقول هو لرشدة ضد قفاك هو لزينة قلت هو بكسر الراء والزاء وفتحها ايضا ذكر فى زنى رصد الراصد للشيء الراقب له وبابه نصر ورصدا ايضا مصدر رصد والترصد التربص والمرصد مصدر العموم يرصدون كالحرس يستوى فيه الواحد والجمع المؤنث وربما قالوا ارصاد والمرصد بوزن المذهب موضع الرصد وارصدت له اعددت له وفى الحديث الا ان ارصد لدين على والمرصاد بالكسر الطريق رعد الرعد الصوت يسمع من السحاب ورعدت السماء وبرقت وبابه نصر وارعدت السماء وابرقت ايضا وانكر الاصمعى الرباعى فيها والارتعاد الاضطراب تقول ارعد فارتعد والاسم الرعدة بالكسر وارعد الرجل على مالم يسم فاعله اخذته الرعدة وارعدت ايضا فرايصه عند الغزع والمرتعد بالفتح والتشديد حرب من سمك البحر اذا مسه الانسان حذرت يده وعضل حتى يرتعد مادام السمك حيا قلت هو سمك فى البحر اذا صاده الرجل ارتعد مادام هو فى حبالته رغد الرغد بالكسر عيشة رغد ورغد بوزن فلس وفرس اى واسعة طيبة وبابه طرب وظرف رفد الرفد بكسر الراء العطاء والصلة وبعضهم المصدر ورفد اعطاه ورفده اعانه وبابهما ضرب والارفاد ايضا الاعطاء والاعانة والرفادة بالكسر خرقة يرفد بها الجرح وغيره وبنو رفد الذين فى الحديث حيى من الجن يرفضون رقد الرقاد بالضم النوم وبابه نصر ودخل ورقادا ايضا وقوم رقود اى رقد بوزن سكر والرقدة بالفتح النومة والمرقد بورزن المذهب المضجع وارقد انامه والمرقد دواء يرقد من يشربه رکد رکد الماء سكن وبابه دخل وكذا

الراقصة دابة طويلة كهيئة الارضة تسبح داخله بالقار وهو معرب والجمع الرواقيد ورقد اسم جبل ينبت فيه الارطى صحاح كبير

وفى الديوان م

الذى ح

وكذا الريح والسفينة رمد الرماد بالفتح م والتزميد جعل الشيء في الرماد والرمد في العين بابه طرب فهو رمد وارمد عينه فهي رمدة رند الرند شجر طيب الرايحة من شجر البادية وربما سمي العود رندا قاله الاصمعي وانكر ان يكون الرند الآسي رود الارادة المشية وراده على كذا مراودة وردادا بالكسر اراده وراد الكلاء طلبه وبابه قال وريادا ايضا بالكسر وارتياده ارتيادا منله وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اي فليطلب مكانا ليّنا او متحدرا والرايد الذي يرتسل في طلب الكلاء والمراد بالفتح المكان الذي يذهب فيه ويجاء والمرود بالكسر الميل وفلان يمشي على رود بوزن عود اي على تمهل وتصغيره رويد يقال اراد في السير ارادا ومرودا بضم الميم وفتحها اي رفق وقولهم الدهر ارود ذو غير اي يعمل عمله في سكون للشيء بعد يتول رويدك عمرا اي امهله وهو مصغر تصغير الترخيم من ارواد مصدر اراد يرود فصغر الكل زيد الزبد زبد الماء والبعير والفضة ونحوها وازبد الرجل وزبد من باب ضرب اطعمه الزبد وزبد وزبد ونحو من باب ضرب اي جاء يتقذف بالزبد والزبدم وزبد من باب نصر اطعمه الزبد وزبد من باب ضرب رضخ له من مال وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين اي رفدهم زبرجد الزبرجد بوزن السفرجل جوهر م زرد زرد اللقمة تزليعها وبابه فهم ولذا ازدرد والزرد كالرد وزنا ومعنى وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بعض الدرع المزرودة والزراد بتشديد الراء صانعها وزرود بوزن ثمود موضع زند الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند ايضا العود الذي تقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد بالكسر وازناد وثوب مزند بتشديد النون اي قليل العوض زهد الزهد ضد الرغبة تقول زهد فيه وزهد عنه من باب سلم والتزهد التعبد والتزهيد ضد الترغيب والمزهد

وارمد الله ص

والزند ينجي نوب ينسب الى زندنة وهو قرية بخارى ز

والثوب يتداح بالزند والزند خشب يحك بعضه على بعض فيخرج منه النار تنبيه الليث

زهر پس آمده اين عبارت آغوي زهر دي بحق ايوب
ايوب را بهر زهري ضرر نكرد دفع ابر صرع دفع ادار
مثلا اولاد كسي زهر دهد زهر خاتم طاقيه صرع دفع ادار
زهر دهد خاتم طاقيه او مگر بايد زهر لي حيوان بگيرند
در عليه كه ابر ضرر

يوزن المرشد الطويل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد زود الزاد طعام يتخذ للسفر وزوده فتزود والمزود بالكسر ما يجعل فيه الزاد زيد الزيادة النمو وباله باع وزيادة الله خيرا قلت تعالى اراد الشيء وزاده غيره فهو لازم ومتعد الى مفعولين وقولك زاد المال درهما والبر مدا فدرهما ومدا غير انتهى كلامي والمزيد بكسر الزاء الزيادة والاستزاده استعتبه وتزييد السعر غلاء والتزلد في الحديث الكذب وز المزادة بالفتح الراوية والجمع مزاد ومزايد حضرها السباع سبد مالك سبدا ولا يقال بسبد بفتح الباء فيهما اي قليلا ولا كثيرا والسبد من الشعر واللبد من الصوف والتسبيد ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس رض مكة مسبدا راسه سجد سجد خضع ومنه سجود الصلوة وهو وضع الجبهة على الارض وبابه دخل والاسم السجدة بالكسر وسورة السجدة بفتح السين والسجادة الخمرة تلت الخمرة سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالحيوط والمسجد بكسر الجيم وفتحها م قال الفراء ما كان على فعل يفعل كدخل يدخل والمفعل منه مع العين اسما كان او مصدرا تقول دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء الذي سمعوا بكسر العين منها المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمرفق والمجزز والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت من نبت ينبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم وقد روى مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل كالجلس يجلس فالحان بالكسر والمصدر بالفتح والفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاء يعني نزولا وهذا منزله بالكسر اي دارك وهذا الباب مخصوص بهذا النوع وغيره من الابواب يكون الحان والمصدر منه كلاهما مفتوح العين الا ما استثناه والمسجد بفتح الجيم جبهة الرجل حيث يصيبه اثر السجود والاراب السبعة ساجد

للفوقاني ٢

المرادية ٢ الغدية الكبيرة منه

الزبان يتعدى الى مفعولين منه

زيد ابن ارقم رواه قبل هذا باسناده عن حذيفة

جمع زيد زيود

سبد راسه اي دهن معناه سبد راسه الشاعر بدل عن الهمم ٢

المرادية ٢

المسجد هو اسم البيت المبني للصلاة سجد يسجد او وضع السجدة فالمسجد بالفتح لا بالضم ٢

والسداد بكسر السين ما يسد الفقراى يدفع منه

السداد بكسر السين وبالدال المهملتين الصواب
والكلام فيه ط

والسدم

التسديد التوفيق للسداد بالفتح وهو الصواب والقصد من القول والعمل والسداد الذى يعمل بالسداد والقصد وهو ايضا المقوم والسدد رمحه تسديدا ضد عرضه وسدد قوله يسدد بالكسر سدادا بالفتح صار سديدا وامر سديد اى قاصد واستد الشئ استقام قال الاعرابى اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني قال الاصمعى استد بالباء الموحدة ليس بشئ والسدد بفتحتين مثل السداد بالفتح وسداده القارورة والثغر بالكسر لاغير ومنه قولهم ليوم كريهة وسداد ثغر وهو سد بالخيل والرجال واما قولهم فيه سداد من عوز وسداد من عيش اى ما تسد به الخلة فبكسر وبفتح والكسر افصح وسد الثلمة ونحوها من باب رد اى اصلحها واوثقها والسد بالفتح والضم الجبل والحاجز قلت وفى الديوان وقال بعضهم السد بالضم ما كان من خلق الله وبالفتح ما كان من عمل بنى آدم و استدت عيون الخزن وانسدت بمعنى والسد بالضم باب الدار وفى الحديث الشعث الرؤوس الذين لا تفتح لهم السدد سرد الدرع مسرودة وسردة بالتشديد فعيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض وقيل السرد الثقب والمسرودة المثقوبة وظل يسرد الحديث اذا كان جيد السياق له وسرد الصوم تابعه وقولهم في الاشهر الحرم ثلثة سرد اى متتابعة وهى ذو القعدة وذو الحجة والمحرم وواحد فرد وهو رجب وسرد الدرع والحديث والصوم كله من باب نصر سعد السعد اليمن تقول سعد يوما من باب منع والسعودة ضد النحوسة واستعد بودية فلان عدها سعدا والسعادة ضد الشقاوة تقول منه سعد الرجل من باب علم فهو سعيد وسعد بضم السين فهو مسعود وقرأ الكسائى واما الذين سعدوا بضم السين واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد والاسعاد اللعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك اى اسعادا

السعادة اليمن وهى الوصول الى اعلى مراتب الجنان وبقاء الله الملك المنان نسأل الله بحرمة نبيه محمد المبعوث في آخر الزمان

قال الجوهرى السعد ضد النحس الاسعاد دعوة الانسان بخير تطلب بذلك اسعاده بعد اسعادا

وسعديك لازم ابدا ويستعمل الامر لبيك والمعنى اساعدك مساعدة بعد مساعدة اى موافقة ٢

كل بعد اسعاد والسعدان بوزن المرجان نبت وهو من الاشجار افضل مرعى الابل وفى المثل مرعى ولا كالسعدان وساعد الانسان عضداه وساعد الطير جناحاه

سعود السعود بوزن التنور الحديد التى يشعل بها اللحم سعد الساعد اللاهى وبابه دخل وسعيد الارض جعل السعاد فيها والسعاد بالفتح سرجين ورماد سند فلان سند اى معتمد وسند الى الشئ من باب دخل واسند اليه بمعنى واسند عين والاسناد فى الحديث رفعه الى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة وسند بالكسر يسند بالكسر سندا تعول سندى للواحد وسند للجماعة مثل زنجى وزنج وسود سيادة قومه من باب كتب وسودا ايضا بالضم وسيدودة بالفتح فهو سيد والجمع سادة وسودة قومه وهو يسودهم وهو اسود من فلان اى اجل منه وتقول هو سيد قومه اذا اردت الحال فاذا اردت الاستقبال قلت سائد قومه وسيد قومه بالتنوين والسواد لون تقول منه اسود الشئ اسودادا واسوادا اسويدادا وتصغير الاسود اسيد واسيود اى قد قارب السواد وتصغير الترخيم سويد والاسود والاسودان التمر والماء والاسود العظيم من الحيات وفيه سوادة والجمع اساود لان اسم الجمع صفة جمع على فعل وساوده فاده من سواد اللون والسودد جميعا والسيد من المعز المسن وفى الحديث شيخ الضأن خير من السيد من المعز والسعاد ايضا الشخص وسواد الامير تقله والبصرة والكوفة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك اسودته وسويداؤه وسواد الناس عوامهم سهد السهاد الارق وبابه طرب وسهد تسهيدا فهو مسهد وسهاد فعال للكثير سند شئ شديد بين السندة بالكسر وقد اسند وشد عضد فلان قواه وشد اوتاره يشد ويشد بالضم والكسر شدا فيهما وقولهم حتى يبلغ اشده اى قوته وهو ما بين ثمانى عشرة سنة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب لا نظير لهما وقيل هو جمع لا واحد

سوادة

والسودانية طلية تطلى بها الثياب كالعنب والجلاب (بكسرهما)

اسيد

ولوكان ساه

نسندها ودسن وضبطه بخطه بالنون

من حديث

اشد والوسط

نكتبين

الكتبة ان يخرز النعل فى ظهارته كما يخرز الخف ما لم يكن مكفوفا اعضادا

لغة وصدّ يصدّ بالضم والكسر صدودًا صحّ والصدّ القرب يقال داري صدّ دارك
اى قربها وهو ينصب على الظرف والصدّ آه بالفتح والتشديد والمدّ اسم ركية عذبة
الماء وفى المثل ماء ولا كصدّاء وقلت لابى على النحوى هو فعلاء من المضاعف
فقال نعم وبعضهم يقول صدّاء على وزن حمراء وسألت عنه فى البادية رجلًا من بنى
سليم فلم يهمز وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المرة موحد
صوحد مثلثة ضيعة لها الشراب فى الشو صعد صعد فى السلم بالكسر صعودًا وصعّد
فى الجبل وعلى الجبل تصعيدًا قال ابو زيد ولم يقولوا فيه صعد بالتخفيف وقال
الاخفش اصعد فى الارض اى مضى وسار واصعد فى الوادى وصعّد فيه ايضًا
تصعيدًا اى انحدر وعذاب صعد بضمتين اى شديد والصعود بالضم ضد الهبوط
والصعود ايضًا العقبة الكؤود والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض كذا
كقوله تع فتصبح صعيدًا زلقًا وصعيد مقبر موضع بها والصعدة القناة المستوية
تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف والصعداء بضم الصاد والمد تنفس ممدود صعد
صعقل مثلثة واو ثقة من باب ضرب وكذا صعّقل تصعيدًا والصعد بضمتين والصفاد
بالكسر ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاد القيد واحدها صفد
صلد حجر صلداء صلب املس وصلد الزند من باب جلس اذا صوت ولم يخرج
نارًا واصلد الرجل صلد زندًا صمد الصمد السيد لانه يعمد اليه فى الحوائج اى
يقصد يقال صمد من باب نصر اى قصد صمد الصنديد بوزن التنديل السيد
الشجاع والصناديد بالفتح الدواهى ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد العرب
صيد صاده يصيده ويصاده صيدًا اصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج
فلان يتصيد والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود بالفتح وكلاب
صيد بضمتين وصيد ايضا بالكسر وصيداء بالفتح والمد اسم بلد وفى المثل

ضعف

له من لفظه مثل آسال وآبال وعباديد ومذاكير وقال سيبويه واحد شذّ
بالكسر هو حسن فى المعنى للذى يقال بلغ الغلام شدّته ولكن لا يجمع فعلة على افعل واما
انعم فانما هو نعم من قولهم يوم نعّاش ويوم نعم وقيل واحد شذّ مثل كلب والكلب
وقيل شذّ مثل ذيب وذؤب وقيل هما قياس كما قيل واحد الابابيل ابول
قياسًا على عجول وليس هو شيئا سمع من العرب شرد شرود البعير نفر وبابه دخل
وشرادًا ايضا بالكسر فهو شارد وشرود وجمع الشارد شرّد مثل خادم وخدّم
وجمع الشرود شرّد مثل زبور وزبر والتشريد الطرد ومنه قوله تع فشرّد بهم
من خلفهم اى فرق وبدّد جمعهم والشريد الطريد شهد الشهادة خبر قاطع تقول
بكذا اى احلفت والمشاهدة المعاينة وشهد بالكسر شهودًا اى حضر فهو
شاهد وقوم شهد اى حضور وهو فى الاصل مصدر وشهد ايضا مثل راكع
وركع وشهد له بكذا اى ادى ما علم من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل
صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكر شهد وجمع الشهد شهود واشهاد
والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهد على كذا فشهد عليه واستشهده
سألكه ان يشهد والشهيد القتيل فى سبيل الله وقد استشهد على مالم يسم فاعله
والاسم الشهادة والتشهد فى الصلوة والشهد بضم الشين وضمها العسل فى شمعها
والجمع شهاد بالكسر قلت اما قال فى شمعها لان العسل يذكر ويؤنث ولكن الاغلب عليه
التانيث على ما نذكر فى عسل شيد الشيد بالكسر كل شئ طليت به الحائط من
جصّ او بلاط وشاده جصّصه من باب باع والمشيد بالتخفيف المعمول بالشيد
والمشيد بالتشديد المطوّل وقال الكسائى المشيد للواحد ومنه قوله تع وقصر
مشيد والمشيد بالتشديد للجمع ومنه قوله تع فى بروج مشيدة فصل المصادر صدّ
صدّ عنه يصدّ بالضم صدودًا اعرض وصدّ عن الامر منعه وصرفه من باب ردّ واصل

خلاص

لغة وصدّ

الضِّدُّ والضَّدِيدُ واحد الاضداد وقد يكون الضِّدُّ جماعة قال الله تع ويكونون عليهم
ضِدًّا وقد ضادّه مضادّة وهما متضادّان ويقال لا ضِدَّ له ولا ضَدِيدَ له اى لا نظير
له ولا كُفْء **ضمد** ضَمَّدَ الجرح من باب ضرب شدّ بالضِّمَادِ والضِّمَادَةِ وهى العصابة
بالكسر فيهما وضَمَّدَ رأسه تضميدًا شدّ بعصابة او ثوب غير العمامة مختص بالطائى
طرد طَرَدَهُ أبعده من باب نصر وطَرْدًا ايضا بعصاه ويقال طرده فذهب ولا يقال
فيه انطرد ولا افتعل الآتى لغة ردية وهو مَطْرُودٌ وطَرِيدٌ واطرده السلطان
بالالف أمر بإخراجه عن بلده قال ابن السكيت اطرد الرجل غيره صيّره طريدا
وطرده نفاه عنه وقال له اذهب عنا واطرد الشيء اطرادا اتبع بعضه بعضا
وجرى نحو اطرد الامر استقام والانهار تطّرد اى تجرى **طود** الطَّوْدُ الجبل العظيم
مختص بالعالم **عبد** العَبْدُ ضد الحرّ وجمعه عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع غريب
واعبد وعباد وعبدان بالضم كثير وثمانية وعبدان بالكسر كخمسة وخمسان وعبدان
بالكسر وتشديد الدال وعبدا بالكسر وتشديد الدال مقصورا وممدودا ومعبودا
بالمد وعُبُدٌ بضمتين مثل سقف وسُقُف ومنه قرأ بعضهم وعُبُدَ الطاغوت
بالاضافة وعَبْدُ الطاغوت بوزن عضد مع الاضافة ايضا اى خدم الطاغوت قال
الاخفش وليس في الجمع ما يجمع لان فَعْلًا لا يجمع على فُعُل وانما هو اسم بُنِيَ على فُعُل مثل حَدُرَ
تدرس وتقول عَبَدْتُ بالتخفيف العبودية والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد
التذليل يقال طريق مُعَبَّدٌ والتعبيد ايضا الاستعباد وهو اتخاذ الشخص عبدا
وكذا الاعتباد وفى الحديث رجل اعتبد محررا وكذا الاعتباد والتعبّد ايضا
يقال تعبّد اى اتخذ عبدا والعبادة الطاعة والتعبّد التنسّك وعبد من باب
ظرف اى غضب وانف والاسم العَبَدُ بالتحريك قال الفرزدق واعبد ان اهجو كليبا بدارم
قال ابو عمرو تقديره فانا اول العابدين من هذا وقيل تقديره فاول الغضبى فى عبادى اى فى جنسى

والعبادلة

يقال ذكر هذا الكلام استطرادا اى على سبيل التبع لا على المقصود بالذات

عبادان بحر صغير على شط البحر بالقرب من البصرة

عبد العبد الانسان حرّا كان او رقيقا والمملوك كالعبد ان جمع عبد وعبيد ان وعبد وان وعبيد وان وقراء بعضهم

والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن عمر وبن العاص علت فسّر
رحمه الله العبادلة فى باب الالف اللينة عند ذكر اقسام الهمزة بخلاف ما قرّره هنا
عند العَيْدُ الحاضر المهيّأ وقد عَنَّدَ تعييدًا واعتاد اعتيادا اى اعتاد العيد
ومنه قولهم تعوّد واعتدّ لهم منكم **عدد** عَدَّ يَعُدُّ من باب ردّ والاسم العَدَدُ
والعديد يقال هم عديد الحصى وعدّ فاعتدّ اى صار معدودا واعتدّ به والايام
المعدودات ايام التشريق واعدّ للامر كذا حقيقته له والاستعداد للامر
التهيؤ له وعدّة المرأة ايام اقرائها وقد اعتدّت وانقضت عدتها واتخذ عدّة
كتب ثم والعُدَّةُ بالضم الاستعداد ويقال كونوا على عُدَّةٍ والعُدَّةُ ايضا ما اعددته
الدهر من المال والسلاح قال الاخفش ومنه قولهم جمع حالا وعدّده ويقال جعله ذا
عدد ومعدّ ابو العرب ومتعدّد الرجل تزيّا بزيّهم او تقبّر على عيبهم وقال عرضوا
اختشوا شيوا وتعدّدوا قال ابو عبيد فيه قولان احدهما انه من الغلظ ومنه قيل
للغلام اذا شبّ وغلظ قد تعدّد والثانى انه من التشبّه بعيش معدّ وكانوا اهل
قشف وغلظ فى المعاش تقول كونوا مثلهم ودعوا التنعّم وزىّ العجم قال وهكذا
هو فى حديث له آخر عليكم بالبيّنة المعدّية وعادته السنة اذا اتته لعداد بالكسر
لوقت وفى الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادّنى فهذا اوان قطعت ابهرى وفلان
فى عداد اهل الخير بالكسر اى يعدّ منهم **عربد** العربدة سوء الخلق ورجل مُعَرْبِدٌ بكسر الباء
يؤذى جليسه فى سكره **عسجد** العَسْجَدُ الذهب **عضد** العَضُدُ الساعد وهو من المرفق
الى الكتف وفيه اربع لغات عَضُدٌ بضم الضاد وكسرها وسكونها وعُضْدٌ بوزن قفل
وعَضَدٌ من باب نصر اعانه وعضد الشجر من باب ضرب قطعه والمعاضدة المعاونة
واعتضد به استعان والمِعْضَدُ بالكسر الدبلج **عطرد** عطارد نجم من الخنس **عقد**
الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقّد الوتد وعين غلظ فهو عقيد وبها ضرب واعتقد

العقد والعقيد والعقدة اذا قرئ وزعى علا

يقال عقد عقدا تركيا اى الصرف سيد كار تقرر

اى جماعة كتب م

ديب

اختشوا

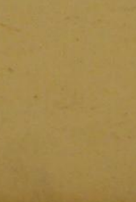
تشبه

المعدية

فوع

يعضده اى يقويه

غين وعقدة تعقيدا والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه والعقدة الضيعة
والعقد بالكسر القلادة وكلام معقد بالتشديد اى منقض واعتقد كذا بقلبه والمعاقدة
المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم والمعاقد موضع العقد والعقيد المعاقد والعقود
بالضم واحد عنا قيد العنب والعنقاد بالكسر لغة فيه عمد العمود جمعه فى القلة اعمدة
وفى الكثرة عمد كعصمان وعمد كضمس وقرئ بهما قوله تعالى فى عمد ممددة وسطح عمود الصبح
والعماد بالكسر الابنية الرفيعة يذكر ويؤنث الواحدة عمادة وعمد للشئ قصد كرأى
تعمد وهو ضد الخطاء وعمد الشئ فانعمد اى قامد بعماد يعتمد عليه وبابها ضرب و
رجل معمود وعميد اى قد هدته العنة وعمود القوم وعميدهم سيدهم والعمدة بالضم
ما يعتمد عليه واعتمد على الشئ اتكأ واعتمد عليه فى كذا اتكل عند عند من باب جلس اى
خالف ودد الحق وهو بيعوته فهو عنيد وعاند وعانن معاندة وعنادا بالكسر ضد
وعند حضور الشئ ودنوه وفيها ثلث لغات كسر العين وفتحها وضمها وهى ظرف للمكان
والزمان تقول عند الحائط وعند الليل الا انها ظرف غير متمكن لا يقال عندك واسع
بالرفع وقد ادخلوا عليها من حروف الجر من وحدها كما ادخلوها على لدن قال الله تعالى رحمة
من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت الى عندك ولا الى لدنك وقد يعبر بها تقول عندك
زيدا اى خذ عود عاد اليه رجع وبابه قال وعودة ايضا وفى المثل العود احمد و
المعاد بالفتح المرجع والمصير والآخرة معاد الخلق وعدت المريض اعوده عيادة بالكسر
والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاد فلان كذا من باب قال واعتاده
وتعوده اى صار عادة له وعود كلبه الصيد فتعوده واستعاده الشئ فاعاده له
سأله ان يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر اى مطيق له والمعاودة الرجوع الى الامر
الاول وعاودته الحمى والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشئ اعود عليك من كذا
اى انفع وفلان ذو عطف وعائدة اى ذو عفو وتعطف والعود من الحنطة واحد العيدان



والعوهة الذى

والعوهة الذى يضرب به والعود الذى يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود ع وشئ عادى
اى قديم كأنه منسوب الى عاد والعيد واحد الاعياد وقد عيدوا تعييدا اى شهدوا
العيد عهد العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وعهد اليه
من باب فهم اى اوصاه ومنه اشتق العهد الذى يكتب للولاة وتعول على عهد الله لافعلن
كذا والمهد كتاب النزى وهى ايضا الدرك والعهد والمعهد المنزل الذى لا يزال القوم
اذا انتووا عنه رجعوا اليه والمعهد ايضا الموضع الذى كنت تعهده به شيئا والمعهود
الذى عهد وعرف وعهد بكذا من باب فهم اى لقيه وعهد به قريب وفى الحديث
ان اكرم العهد من الايمان اى رعاية المودة والتعهد التحفظ بالشئ وتجديد العهد به وتعهد
فلانا وتعهد ضيعته وهو افصح من تعاهد لان التعاهد انما يكون من اثنين والمعاهد الذمى
فصله الغين غد الغد الذى فى اللحم واحدته غدة وغن غرد الغرد سحمان التطريب
فى الصوت والغناء يقال غرد الطائر من باب طرب فهو غرد وغرد تغريدا وتغرد تغردا
مثله غرقد الغرقد بوزن المفرقد شجر وتبع النرقد مقبرة بالمدينة غمد غمد السيف من باب ضرب
ونصر جعله فى غمده فهو مغمود واغمد ايضا فهو مغمد وهما لغتان فصيحتان وتغمد الله
برحمته غمد بها غيد الغيد سحمان النعومة واغراره غيدا وغادة اى ناعمة والاغيد
الوسنان الغين المائل العنق فضل الغاء فاد الفؤاد القلب وجمعه افئدة فدد الفدد الصوت
وقد فدد الرجل يفدد بالكسر فدديدا ورجل فداد بالفتح والتزيد اى شديد الصوت وفى
الحديث ان الجفاء والقسوة فى الفداديين وهم الذين تعلوا اصواتهم فى حروثهم و
مواشيهم فرد الفرد الوتر والجمع افراد وفرادى بالضم على غير قياس كأنه جمع فرداى
والفريد الدرة اذا نظم وفصل بغير وقيل فرائد الدر تركبها ويقال جاؤا فرادى
وفرادى منونا وغير منون اى واحدا واحدا وفرد بمعنى انفرد يفرد بالضم فرادة بالفتح
وتفرد بكذا واستفرده انفرد به فرصد الفرصاد بالكسر التوت الاحمر خاصة فرقد الفرقد ان

الفداد باطن الكتب وحشية

الوسنان المائل

الفرقد ولد البقرة وحشية

بالتحريك وجوه بلاغ ما

وتشديد ه

فهد فهد ف في صدري اليوم
او جعني ٢

بالتحريك ما رشا ٢

سوى ٢

اسم فعل اى اكتف ٢

بفتح الواو

فرند فرند السيف بكسرتين وآخره نون بكسر الهمزة والراء ربما
وشدد فهد فهد الشيء يفهده فهدا فهو فاهد وفهد بالضم ايضا فهادة
فهو فهيد وافهده فهد ولا تقل افهد والمفهد ضد المصلحة فصد الفصد قطع
العرق وبابه ضرب وقد فصد وافتصد فقد فقدا من باب ضرب وفقدانا ايضا بكسر القاف
وضمها وافتقده مثله وتفقده طلبه عند غيبته فند الفند بالتحريك الكذب وهو ايضا ضعف
الرأي من الهرم والعقل منهما افند ولا يقال عجوز مفندة لانهما لم تكن في شبيبتها ذات رأي
والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي فود فود الرأس جانباه فهد الفهد معروف والجمع فهود و
فهد الرجل من باب ضرب اشبه الفهد في كثرة نومه وعدده وفي الحديث اذا دخل فهد و
اذا خرج اسد فيد الفائدة ما استفدته من علم او مال وفادت له فائدة من باب باع
وكذا فادله مال اى بنت وافدت المال اعطيته وافدته ايضا استفدته وفصل القاف

قند القند بالتحريك عصير حب القصب الرطل وجمعه اقناد وقنود والعناد شجر له شوك فند القند
بالتحريك ثبت يشبه العشاء قدد القد الشق طولا وبابه رد والقد ايضا القامة
والقطيع والقد بالكسر شيء يقد من جلد غير مدبوغ والقدة بالكسر الناقة الطريفة
والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قددا والقديد
اللحم المقدد قد قد بالتخفيف حرف لا يدخل الا على الافعال وهو جواب لقولك لما يفعل و
زعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخير تقول له قدمات فلان ولواخيه وهو لا ينتظر
لم يقل قدمات لكن تقول مات فلان وقد يكون بمعنى ربما قال الشاعر قد اترك القرن
مصفرا انامله كان ثوبه مجت بفرصاد فان جعلته اسما شددته فقلت كنت قدا
حسنة وقدك بمعنى حسبك اسم تقول قدني وقدني ايضا بالنون على غير قياس
لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل خذني وكني قرد القرد بالضم
واحد القردان بالكسر وقد يعبر تعريدا لنوع قردانه والقردم وجمع قرود وقردة

بفتح الواو

واحد حر

التقتير ٢

سبح الراء مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب قصد القصد اتيان
الشيء وبابه ضرب تقول قصدته وقصدت له وقصد اليه كله بمعنى وقصد قصدا اى تحامى فهو
القصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين وسفينة والقاصد القريب يقال بيننا و
بين الماء ليلة قاصدة اى هينة السير لا تعب فيها ولا بطء والقصد بين الا
سراف والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة واقتصد في مشيه اى ارتبع على هينته
والقعد العدل قعد قعد من باب دخل ومقعد ايضا بالفتح اى جلس والمقعد
بالفتح المرة وبالكسر نوع منه والمقعد بالفتح الساقة ودو القعدة جمع ذوات القعل
والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد وقواعد البيت
اساسه وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقعد عين ربته عن حاجته وعاقه و
تقاعد عنك شغل حبسني والقعود بالفتح البعير من الابل وهو البكر حين يركب و
اقله سنتان الى ان يثنى فاذا اثنى سمي جملا ولا تكون البكرة قعودا ابل قلوصا وقال
ابو عبيد القعود من البعير هو الذي يعتمد الراعي في كل حاجة والمقاعد مواضع
القعود واحدها مقعد بوزن مذهب والقعيد المقاعد وقعد ع عن اليمين وعن
الشمال قعيد وهما قعيدان ولكن فعيل وفعول يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع
كقوله ع انا رسول رب العالمين وقوله ع والملائكة بعد ذلك ظهير وقعيدة الرجل
وقعادة بالكسر امرأته والمقعد الاعرج تقول اقعد الرجل على ما لم يسم فاعله قلد القلادة
التي في العنق قلد فتقلد ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد العبد
ان يعلق في عنقها شيء ليعلم انها هدي وتقلد السيف والاقليد بكسر الهمزة المفتاح والمقلد
بوزن المبضع مفتاح كالمخيل والجمع المقاليد قيد القيد على قضيب السكر يقال سويق
مقيد ومقيد قود قاد الفرس وغيره من باب قال ومعادة ايضا بالفتح وقيدودة
واقتاده بمعنى وقوده شدد للكثرة والانقياد الخضوع يقال قاده فانقاد واستقاد

فعيل ومفعل يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع

فانقاد لي واستقاد لي اذا انطاع

ايضا والعقود سمن التصاص واقاد القاتل بالقتيل قتله به يقال اقاد السلطان
من اخيه واستقاد الحاكم سئاله ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود بالكسر الحبل يشد
في الزمام او في اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القادة والمقود كصبور الفتاح
وقيد القيد واحد القيود وقيد الدابة تقييدا وقيد الكتاب ايضا شكله وبينها قيد
رنيح بالكسر وقاد رنيح اى قدد رنيح وقد مر في الكاف كاد عقبة كؤود اى شاقة المصعد
كبد الكبد والكبد بوزن الكذب والكذب واحد الاكباد يقال كبد بوزن فلس للتخفيف
كما يقال للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها والكبد سمحها من الشاة ومنه قولهم لقد خلقنا
الانسان في كبد وكابد الامر قاسى شدته والكباد بالضم وجع الكبد وفي الحديث
الكباد من العنب وقولهم تقرب اليه اكباد الابل اى يرحل اليه في طلب العلم وغيره
كدد الكدد الشدة في العمل وطلب الكسب وبابه ردّ وكدّ اتعبه فهو لازم ومتعد
كسد الشيء يكسد بالضم كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد
بلا هاء واكسد الرجل كسدت سوقه كمد الكمد الحزن المكتوم وبابه طرب فهو كمد
وكميد وتكمد العضو شخينة تخرق ونحوها وكذا الكماد بالكسر وفي الحديث الكماد
احب الي من الكي كند كند كفى النعمة وبابه دخل فهو كنود وامرأة كنود ايضا كود
كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة ايضا بالفتح اى قارب به ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض
العرب كدت افعل كذا بضم الكاف ويدخلون عليه ان تشبيها بعسى قال الشاعر
قد كاد طول البلى ان يمحصا وكاد موضوع لمقاربة الفعل فعل او لم يفعل فمجرده مثبت
عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد نفي عن وقوع الفعل وقال بعضهم في قوله تع اكاد
اخفيها اريد اخفيها فكاد وضع يريد موضع يكاد في قوله تع يريد ان ينقض ووضع
الكاد موضع اريد وانشد الاخفش كادت وكدت وتلك خير ارادة لوعاد من
لهو الصبابة ما مضى كيد الكيد المكر وبابه باع ومكيدة ايضا بكسر الكاف فصل اللام

لبد اللبد بوزن الجلد واحد اللبود واللبدة اخص منه قلت وجمعها لبد ومنه قولهم
كاد وايكون عليه لبدا واللبادة ما يلبس منه للمطر ومالة سبد ولا لبد سبق تفسيره
في سبد والتلبيد ان يجعل المحرم في رأسه شيئا من صمغ ليتلبد شعثه بتيئا عليه لئلا شعث
في الاحرام واهلكت مالا لبدا اى جما ويقال الناس كبد ايضا اى مجتمعون لحد الحد في
دين الله اى حاد عنه وعدل والحد من باب قطع لغة فيه وقد لسان الذي يلحدون اليه
والتحد مثله والحد الرجل ظلم في الحرم وقوله ع ومن يرد فيه بالحاد بظلم اى الحادا بظلم
والباء زائدة واللحد بوزن الفلس الشق في جانب القبر وضم اللام لغة فيه ولحد للقبر
لحدا من باب قطع والحدله ايضا لدد رجل الد بين اللدد اى شديد الخصومة وقوم لد
ولدد حذفه من باب ردّ فهو لادّ ولدود بالفتح فصل الميم مجد المجد الكرم
وقد مجد الرجل بالضم مجدا فهو مجيد وماجد وقد يجمع المفرد بين المجد والحسب
في حسب وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار استكثر منهما فانهما اخذا
من النار ما هو حبتها ويقال لانها يسرعان الورى فشبها بمن يكثر في العطاء طلبا
للتمجد مدد مدّ فاعتد من باب ردّ والمادة الزيادة المتصلة ومدّ الله في عمره ومدّ
في غيه امهله وطول له والمدّ السيل يقال مدّ النهر ومدّ نهر آخر ويقال قدد مدّ
البصر اى مدى البصر ورجل مديد القامة اى طويل القامة وتمدد الرجل تمطى
والمدّ بالكسر لغة وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق ومدّ من الزمان
بزنته منه والمدّ بالضم اسم ما استمددت به من المداد على القلم وبالفتح المرة الواحدة
من قولك مددت الشيء والمدّ بالكسر الغيث والمداد النفس تقول منه مدّ الدواة و
امدها ايضا وامددت الرجل اذا اعطيته مدّة بقلم وامددت الجيش بمدد والا
سم المداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا العدو مرة مددا لهم وامددناهم بغيرنا
وامددناهم بانفسنا وامدّ الجرح صارت فيه مدّة غلام امرد بين المرد معروف

البيع بالكسر الشراء والشراء ضد
يقال اشتريته بمعنى الاشتراء

واللبد مع اللبد وهو ما تلبد وهو شاذ
الا على تشبيه بالفعل والتكلم مبالغة
فتأمل وهو القطع

اللحد بضم اللام وشذ من الاعلام محمد بن اسحاق بن يسار
وقتيل اسم قرشية من تذكر بيت الكدس

اللدود بفتح اللام وهو الدواء الذي
يسقى المريض في احد شقي فمه تقول
لددته اذا سقيته ذلك

المدد بضم الميم وروى فتحها
ربيع الصباع

المداد مصدر بمعنى الزيادة يقال مدت الشيء
مددا ومدادا

المعادة
اى المكررة

المعيد المطيق يقال فلان معيد لهذا الامر اى مطيق له قد جربه وان عليه الرصه

ولا يقال جارية مرداة ويقال رملة مرداة التى لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وتمريد البناء تمليسه والمرود على الشئ المروز عليه وبابه دخل والمارد العاتى وبابه ظرف فهو مارد ومريد والمريد بوزن السكيت الشديد المرادة

المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من مراد ليف او خوص وقد يكون من جلود الابل واوبارها ومرد الحبل اجاد فتله من باب نفر

المعدة للانسان كالكرش للحمار مجتره والمودة بوزن الرعدة لغة فيها

غصن امرد اى ناعم

مهد المهد مهد الصبى والمهاد الفراش ومهد الفراش بسطه ووطاه وبابه قطع وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله

مهد مار الشئ تحرك وبابه باع ومادت الاغصان تمايلت ومار الرجل تبختر والميدان واحد الميادين ومادة لغة فى مارة من الميرة ومنه المائدة وهى خوان عليه طعام فان لم يكن عليه طعام فهو خوان لا مائدة قال ابو عبيدة هى فاعلة بمعنى مفعولة كعيشة راضية بمعنى مرضية وميد لغة فى بيد بمعنى غيظ وفى الحديث انا افصح العرب بيد اننى من قريش ونشأت فى بنى سعد بن بكر وقيل معناه من اجل اننى فصل الواو

نجد النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد بالكسر وبجود وانجد ونجد الطريق المرتفع قال ومنه قوله تعالى وهديناه النجدين اى الطريقين طريق الخير وطريق الشر والنجيد المتربين والنجاد بوزن النجار الذى يعالج الفرش والوسادة ويحيطها ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور فالغور تهامة وكل ما ارتفع عن تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانجد دخل فى بلاد نجد واستجد فانجد اى استعان به فاعانه والنجاد بالكسر حمائل السيف

نجد النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد بالكسر ون

اللّٰه به واوحد اغناه **وحد** الوحد الانفراد تقول رأيته وحده وهو منصوب
عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر فى كل حال كما تقول
اوحدته برؤيتى ايحادا اى لم ار غيره ثم وضعت وحد هذا الموضع وقال ابو
العباس يحتمل ايضا وجها آخر وهو ان يكون الرجل فى نفسه منفردا كما تقول
رأيت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحد موضعه ولا يضاف الا
شيخ وحد وهو مدح وجميل وحد وهو مدح وغير وحد وهو ذم كما تقول
قلت شيخ انفراد فلما وضعت وحد موضع مفرد جردته وربما قالوا وجيل
وحد والواحد اوّل العدد والجمع وحدان واحدان كثيب وشبّان ورخال ورعيان
ويقال احدّ واحدّ وحدّ واحدون كما يقال شرذمة قليلون ويقال وحد واحد بتشديد
الحاء فيهما كما يقال ثناه وثلثه ورجل وحد وحدّ بفتح الحاء وكسرها وفرس احدّ اى منفرد
ولتوحد بآيه تتفرّد به وفلان واحد دهره اى لا نظير له وفلان لا واحد له واوحد الله
جعله واحد زمانه وفلان اوحد زمانه والجمع احدان مثل اسود وسودان واصله وحدان
ويقال لست بأوحد ولا يقال للانثى وحداء وتقول اعطه كلّ واحد منهم على حدة اى على
حيالة وجاؤا موحد موحد واحاد احاد اى فرادى وكل ذلك غير مصروف للعدل والصفة

ودد وددت لو تفعل كذا بالكسر وُدًّا ووِدادة بالفتح بالضم وَوَدادًا ووَدادة بالفتح
فيهما اى تمنيت ووددت لو انك تفعل كذا مثله وفلان الرجل بالكسر وُدًّا اى احببته و
المودّ بضم الواو وفتحها وكسرها المودّة وتقول بودّى ان يكون كذا والودّ بالكسر
الوديد والجمع اودّ كفلس وافلس وهم اودّاء والمودود المحبّ
ورجال وُدَداء بوزن فُعَلاء يستوى فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا
على وصف الجبا لغة والبودّ بالفتح الوِدّ فى لغة اهل نجد وودّ بالفتح صنم
ورد وردت البئر كوعد وردا وردودا اتيتها لتستقى والماء ورودا شربت
وارددته اوردته غيرى واوردته عيرى واستوردته اخضرته والوِرد

الناطق

بالكسر الجزء

الوحيد بنظر من العرب من ربيعة بن مالك من مضر من صعصعة
كلاب بن ربيعة بن مالك من مضر من صعصعة
وتد خذاه بعضهم الى عصره ولم يكله
الى غيره واوحدت الى عصره فلان موحد
اى وضعت واحدا فى هذا الامر مع
مثل اقدت صاح

والبيداء من الارض كالفيفاء صاح
منه الفدفد

وحد الوحشى ضرب
من سير الابل صاح

بضم الواو صح

بالكسر الجزء

وحد الوحشى ضرب
من سير الابل صاح

بضم الواو صح

والوحيدية المعتزلة والخوارج سموا بها لزعمهم
ان الوعيد واجب على الله تعالى يجب الوفاء به

والوعد بالشر الوعيد

بالكسر الجزء يقال قرأت وِردى والورد ايضا ضدّ الصدر وهو ايضا الوراد وهم
الذين يردون الماء وهو ايضا يوم الحمّى الدائمة وحبل الوريد عرق تدعم الرئة
انه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفحتى العنق مما يلى مقدّمه عليطان والورد
الذى يشبه الواحد ويكونه قيل للاسد وردّ وللفرس وردّ وهو الذى بين الكميت
والاشقر والانثى وردة والجمع وردّ بضم الواو ومثل جون وجون ووراد ايضا بالكسر
بكسر الواو **قلت** ومنه قولهم فاذا انشقّت السماء فكانت وردة والوارد الطريق
وكذا المورد والزمام وردّ مهموز والعامة تقول بغير واو **قلت** وحقيقة الشواط المذكور
الملفوف فى الرقاق ثم يقطع ويسمّى اوشاطا ذكر صفته صاحب المنهاج فى كتابه فى
آخر الباء مع الزاء **وسد** الوساد والوسادة بكسر الواو فيهما المخدّة والجمع وسايد
ووسُد بضمتين ووسّده الشىء توسيدا فتوسّد اذا جعله تحت رأسه
وصد الوصيد الفناء واوصدت الباب وآصدته اغلقته واوصد الباب
على عامل ثم فاعله فهو موصد وقوله تعالى انها عليهم مؤصدة قالوا مطبقة **وطد**
الشىء اثبته وثقّله وبابه وعد ووطد توطيدا **وعد** الوعد يستعمل فى الخير والشرّ
يقال وعده يعده بالكسر وعدا قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرّا فاذا اسقطوا
الخير والشرّ قالوا فى الخير الوعد والعدة وفى الشرّ الايعاد والوعيد فان ادخلوا
الباء فى الشرّ جاؤا بالالف فقالوا اوعدته بالسجن والعذاب **الوعد** وقول الشاعر
واخلفوك عدّ الامر الذى وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد
المواعدة والوقت والموضع وكذا الموعد وتواعد القوم وعد بعضهم بعضا هذا فى
الخير واما فى الشرّ فيقال اتعدوا والايعاد ايضا قبول الوعد والتوعّد التهدّد **وغد**
الوغد بوزن الوعد الرجل الرذل الذى يخدم بطعام بطنه **وفد** وفد فلان على الامير اى
وردّ رسولا او بابه وعد فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد

والوعد بالخير الوعد

ويقال ايضا هاد وتهوّد اى صار يهوديا والهود بوزن العود اليهود وهو دابح
بخ ينصرف تقول من هود اذا اردت سورة هود فان جعلت هودا اسم السورة
لم تصرفه وكذلك نوح ونوئ والتهويد المشى الرويد مثل الدبيب وفى الحديث اسرعوا
المشى فى الجنازة ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى والتهويد تصغير الان يهوديا
وفى الحديث فابواه يهودانه باب الذال فصل الالف اخذ اخذ ثناول وبابه
نصر والاخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله اؤخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذ
وكذا القول فى الامر من اكل وامر وشبهه ويقال خذ الخطام وحذ بالخطام بمعنى وآخذ بمعنى
مؤاخذة والمعاملة كتناول واخذ والاتخاذ افتعال من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة
وابدال الياء منها لكثرة استعمالهم على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل
فقالوا اتخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال تاء ويدغمونها
فى التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخذة بالكسر كالجزعة رقية كالسحر او خرزة توخذ
بها النساء الرجال من التاخيذ وهو عقد المراءة الرجل عن الوصل الى غيرها والتتخاذ
كالتذكار تفعال من الاخذ والاخاذة بالكسر شئ كالغدير والجمع اخاذ بالكسر
ايضا وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب وقد تخفف فيقال اخذ وفى حديث
مسروح ابن الاجدع ما بنيت باصحاب محمد ع الا الاخاذة تكفى الاخاذة الراكب وتكفى
الاخاذة الراكبين وتكفى الاخاذة القيام من الناس اذ اذ كلمة تدل على ماض
من الزمان وهو اسم مبنى على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام
زيد واذ زيد قايم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذويب تهيتك
عن طلابك ام عمرو بعاقبة واذ صحيح قلت اراد حينئذ كما تقول يومئذ و
ليكتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى بها الا مع ما تقول اذا ما تاتنى اكرمك وقد
يكون للشئ توافقه فى حال انت فيها ولا يليه الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذا

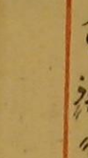
ودّ تؤدّ والاسم الوِدادة بالكسر واودّ قد الى الامير ارسله واستودّ فد فى قعدته لغة فى استوفد
وقد وقدًا ووقودًا ووقدة بالكسر واوقد الى الامير ارسله واستوقد فى قعدته لغة فى استوفد
وقد وقدت النار توقّدت وبابه وعد ووقودًا بالضم وقيدًا بالفتح وقدًا بالكسر ووقدانا
تحبس فيها واوقدها هو واستوقدها ايضا والاتّقاد كالتوقّد والوقود بالفتح الحطب
وبالضم الاتّقاد وقرئ النار ذات الوقود بالضم والموضع موقد بوزن مجلس والنار
موقدة وكد التوكيد لغة فى التاكيد وقد وكّد الشئ واكّد بمعنى والواو افصح وكذا اكّد و
آكّد ايكادًا فيهما وكد الوكد يكون واحدًا وجمعًا وكذا الولد بوزن القفل وقد يكون الولد
جمع ولد كاسد واسد والولد بالكسر لغة فى الولد والوليد الصبى والعبد والجمع ولدان
كصبيان ووُلدان كصبية والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد وولدت المراة ولادًا
وولادة واولدت حان ولادها وتواكدنا اى كثّر وا وولد بعضهم بعضا والوالد الاب
والوالدة الام وهما الوالدان وشكة والد اى حامل وتولّد الشئ من الشئ ومولاد الرجل
اسم الوقت الذى ولد فيه المولد والمولد الموضع الذى ولد فيه وعربية مولّد ورجل
مولّد اذا كان عربيا غير محض وهد الوهد كالوردة المكان المطمئن ج والجمع وهد
كوعل ووهاد كهاد وفصل الهاء هجد من باب دخل وتهجّد نام ليلا و
هجّد وتهجّد سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلوة الليل التهجّد والتهجيد التنويم هدد
هدّ البناء كسر وضعضعه وبابه رد وهدّت المصيبة اوهنت ركنه والهدّة
صوت وقع الحايط ونحو والتهديد والتهدّد التخويف والهدهد طائر والهداهد
بالضم مثله والجمع الهداهد بالفتح هدد هدّت النار طفئت وذهبت لهبه و
بابه دخل وارض هامدة لا نبات بها هند هند اسم امراة يصرف ولا يصرف
وجمعه فى التكسير هنود وفى السلامة هندات وسيف هندوانى ويجوز ضم الهاء
اتباعا للدال والمهنّد السيف المطبوع من حديد الهند هود هاد تاب ورجع
وبابه قال فهو هائد وقوم هود قال ابو عبيد التهوّد التوبة والعمل الصالح ويقال

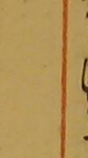
وتعالى نفس المتكلم ومن معه
المضارع آخذ بمد الالف
تخفيفا صح
فوهاتها
اذ

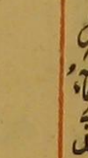
اذ جاء زيد فصله الباء بغداذ وبغداذ وبغداذ بالنون معرب يذكر ويؤنث
فصله الجيم جبذ جبذ الشيء مثل جذبه مقلوب منه وبابه ضرب جزذ جز كسره
وقطعه وبابه ردّ والجذاذ بضم الجيم وكسرها ماكسر منه والضم افصح وعطاء غير مجذوذ
اى غير مقطوع والجذاذ كذلك القراضة جرذ الجرذ كالصرد ضرب من الفار والجمع
جرذان بالكسر فصله الحاء حنذ حنذ الشاة شواها وجعل فوقها حجارة محماة لتنضجها
فهى حنيذ وبابه ضرب حوذ في الحديث مؤمن خفيف الحاذ اى خفيف الظهر والتحوذ
عليكم الشيطان اى غلب وقوله تع الم نستحوذ عليكم اى الم نغلب على امركم ونستولى
على مودتكم فصله الدال ردذ الردذاذ بالفتح المطر الضعيف يقال منه اردذت السماء
فصله الزاء زمرد الزمرد بضم الراء وتشديدها الزبرجد فصله الشين شذ
عنه اى انفرد عن الجمهور وندر يشذ بالضم والكسر شذوذا فهو شاذ والشذاذ غلمان
شحذ شحذ السكين حدّه وبابه قطع شوذ المشوذ كالمقود العمامة وفي الحديث امرهم ان
يمسحوا على المشاوذ والتاخيين فصله الطاء طبرزذ الاصمعي سكر طبرزذ وطبرزل
وطبرزن ثلث لغات معربات فصله العين عوذ عاذ به من باب قال واستعاذ به
لجاء اليه وهو عياذه اى ملجاؤه واعاذ غيره به وعوّذه به بمعنى وقولهم معاذ الله اى اعوذ
بالله معاذا والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى وقراءة المعوذتين بكسر الواو
فصله الغاء فخذ فخذ كتف وفخذ كفلس وفخذ كعرق والمخذ في العاير سير
في شعب والتخيذ المفاخذة قلت لم اجد المفاخذة فيما عندى من الاصول واما
الذى في الحديث بات يتخذ عشيرته اى يدعوهم فخذا فخذا فذذ المفذ الفرد و
الفذ ايضا اول سهام الميسر وهو عشرة اولها المفذ ثم التوءم ثم الرقيب ثم الحلس
ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلثة لا انصباء لها وهى السفيح والمنيح والوغد فلذ
الفالوذ والفالوذج معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج فصله القاف قنذ

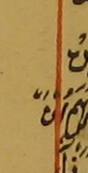


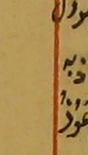


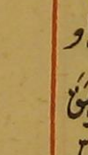


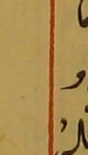




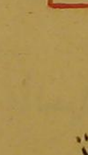




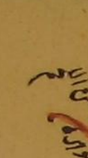


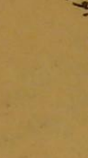


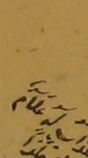


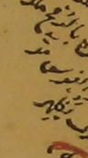


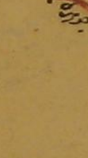


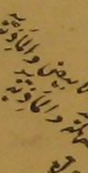




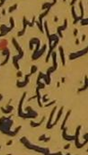


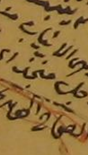




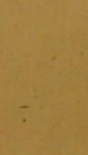


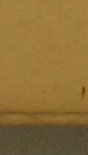












تنفذا اى نجاه وخلصه فصل الواو وقد وقذ ضربه حتى اسرخى وأشرف على الموت
وبابه وعد وشاة موقوذة فصلت بالخشب باب الهمزة فصل الالف
ابر الكلب اطعمه الابن في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب الماتور وابر نخله
لقحه واصلحه ومنه سكة مأبورة وبابها ضرب وتأبيره النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبرة
بالتشديد كما يقال مأبورة والاسم الابار بوزن الازار وتابر الفسيل قبل الابار
اثر الاثر بوزن الامر فرند السيف والمأثور السيف الذي يقال انه من عمل الجن
قال الاصمعي وليس من الاثر الذي هو الفرند واثر الحديث ذكر عن غيره فهو آثر
بالمد وبابه نصر ومنه حديث عاد ثور اى ينقله خلف عن سلف وفي الحديث ان
النبي ﷺ سمع عمر رضي يحلف بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر رضي فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا
اى مخبرا عن غيري انه حلف به يعني لم اقل ان فلانا قال وابى لا افعل كذا قوله ذاكرا
ليس من الذكر بعد النسيان بل من التكلم كتوهمك ذكرت له حديث كذا وخرج في اثره
بكسر الهمزة اى في اثري والاثر بفتحتين ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن
النبي ﷺ آثاره وكذا ثوب الشيء استبدئ به والاسم الاثر بفتحتين واستأثر الله بفلان اذا
مات ورجل له العنوان والمأثر بفتح الثاء وضمها المكرمة لانها تؤثر اى يذكر قرن
عن قرن واثر على نفسه من الايثار وآثره من غلبة بقية منه وكذا الاثر بمعنى
التاء غير ابتاء الاثر في الشيء اجر الاجر الثواب وآجره الله من باب ضرب ونصر
وآجره بالمد إيجارا مثله والاجر الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني
حجج اى يصير اجيري وآجر عليه بكذا من الاجر فهو مأجور قلت معناه استوجر على العمل
وآجر الدار اكراها والعامة تقول واجر والاجار الشط والآجرة التي يبنى به
فارسي معرب آخر آخر فتأخر واستأخر ايضا والآخر بكسر الخاء بعد الاول وهو
صفة تقول جاء آخرا اى أخيرا وتعديل فاعل والانثى آخرى والجمع اواخر والآخر

والآخر بفتح الخاء احد الشيئين وهو اسم على افعل والانثى أخرى الآن فيه معنى الصفة لان
افعل من كذا لا يكون الا في الصفة وجاء في أخريات الناس اى في اواخرهم ولا افعله آخر
الليالي اى ابدا وباعه بأخرة بكسر الخاء اى بنسيئة وعوفه بآخرة بفتح الخاء اى اخيرا ومؤخر
العين بوزن مؤمن مايلي الصدغ ومقدم العين مايلي الانف ومؤخرة الرحل ايضا لغة
قليلة في آخرة الرحل وهي التي يسند اليها الراكب ولا تقل مؤخرة الرحل ومؤخر الرجل
منذ مذ تبنيه واخر جمع اخرى واخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف قال الله تعالى فعدة من
ايام اخر لان افعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل
منك وبرجال افضل منك وبامرأة افضل منك فان ادخلت عليه الالف واللام واضفته
ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين وبالمرأة الفضلى
وبالنساء الفضل ومررت بافضلهم وبافضليهم وبفضلاهن ولا يجوز ان تقول مررت برجل
افضل ولا برجال افاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام و
هما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير لا
اضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال آخرين وبامرأة أخرى وبنسوة أخر فلما جاء
معدولا وهو صفة نبع الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاخفش
ولم تصرفه عند سيبويه ازر الازر القوة وقوله تعالى اشدد به ازري اى ظهري وآزره عاونه
والعامة تقول وازره والازار مذكر ويؤنث والازرة مثله وجمع القلة آزرة كحمار
واحمرة والكثير ازر كحمر ويكنى بالازار عن المرأة والميزر الازار كقولهم ملحفة ولحاف
ومقرم وقرام وازره تأزيرا فتأزر وائتزر ازرة حسنة وهو كالجابة والركبة
وآزر اسم ابي ابراهيم عليه السلام اسر قتله من باب ضرب شد بالاسار بوزن الازار وهو القد ومنه سمي
الاسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل اخيذ اسيرا وان لم يشد واسر من باب ضرب
واسارا ايضا بالكسر فهو اسير وماسور والجمع اسرى واسارى وهذا كما يأتي اى

والآخر بفتح الخاء

ويعرف المجاز اى المعنى المجازى للفظ بتبادر غيره منه الى الفهم لولا القرينة او صحة النفى وعدم وجوب الاطراد
وجمعه اى جمع اللفظ الدال عليه على خلاف جمع الحقيقة كالامر بمعنى الفعل مجازا يجمع على اوامر بخلافه بمعنى
القول حقيقة يجمع على اوامر ... الاصور

امر

اى بقدح يعنى جميعه كما يقال بزمته وامر الله خلقه وبابه ضرب وسدنا السر هم اى خلقهم
والامر بالضم اجتماع البول كالحصر فى الغايط والبر الرجل وعطه لانه يتقوى به
اشر الاشر البطر وبابه طرب فهو اشر واشران وقوم اشارى بالفتح مثل سكران
وسكارى وتاء شيز الاسنان تحزيزها وتحديدها اطرافها واشر الخشبة بالمثناث مكسور
مهموز وبابه نصر اصر حبسه وبابه ضرب والاصر العهد وهو ايضا الذنب والثقل
اكر الاكر سحمان جمع الاكار بالتشديد امر يقال امر فلان مستقيم وامور مستقيمة وامر
بكذا والجمع الاوامر وامس كمكث وبابها نصر ومنه الحديث مهمرة ماء مورة او سكة ماء بور
اى مهمة كثيرة النتاج والنسل وامر ايضا بالمد اى كثرة وبابه طرب فصار نظير
عليم واعلمه قال يعقوب وما يقال احد غيره الى عبيده امر من اللثاى بمعنى كثرة بل من المرارة
حتى قال الاخفش انما قيل ماء مورة للازدواج واصله موزورات من الوزر وقوله تع امرنا
مترفيها اى امرناهم بالطاعة ففسقوا وقد يكون من الامارة قلت لم يذكر بعضهم من
اصول اللغة والتفسير ان امرنا مخففا متعديا بمعنى جعلهم امراء والامر ضد النهى
وقيل العجب ومنه قوله تع لقد جئت شيئا امرا والاسد ذو الامر وقد امر بالضم
امرة بالكسر صار اميرا والانثى اميرة وامر ايضا بامر بضم الميم فيهما امارة بالكسر
ايضا وامس تاميرا وتامر عليهم تسلطا وامس فى كذا مؤامسة شاوره والعامة
وامس وايتمر الامر اى امتثله وايتمروا به تواشروا وروافيه والايتمار والاستيمار المشاورة
وكذا التآمر كالتشاور قلت قوله تع وايتمروا بينكم بمعروف اى ليامر بعضكم بعضا
بالمعروف والامارة والامارة ايضا بفتحها الوقت والعلامة فصل الباء بار البئر
جمعها فى القلة ابؤر كفلس وابآر كاجبار ومن العرب من يقلب الهمزة فتقول آبار
كآثار واذا كثرت فهى البيار كالديار وبار بئرا بهمزة بعد الباء حفرها وبابه قطع

البئر

البئر قطعة قبل الاتمام وبابه نصر والانبئار الانقطاع والابتر المقطوع الذنب
وفى الحديث ما هذى البتيراء والابتر ايضا الذى لا عقب له وكل امر انقطع من الخير
فهو ابتر بئر البئر والبئور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه بفتح
الثاء وضمها وكسرها بحر البحر ضد البر قيل سمى به لعمقه واتساعه والجمع البحور و
بحار وبحور وكل نهر عظيم بحر ويسمى الفرس الواسع الجرى بحرا ومنه قول النبى عم فى مندوب
فرس ابى طلحة انا وجدناه لبحرا او ساء بحر اى ملح والبحر الماء الملح والبحر الرجل ركب
البحر وبحرين بلد والنسبة بحرانى وبحر اذن الناقة شقها وخرقها وبابه قطع ومنه البحيرة
وهى ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحر فى العلم وغيره اعمق فيه وتوسع بحتر
بحتره فتبحتر بردة فتبدد وقال ابو الجراح بحتر الشئ وبعثره اى استخرجه وكشفه
بحور بخار الماء صائر تنتن منه كالدخان والبخور ما يتبخر به والبحر بفتحتين نتن الفم و
بابه طرب فهو ابخر بختر التبختر فى المشى يقال فلان يمشى البختورية البدر البدار الى
الشئ السريع وبابه دخل وبادر اليه ايضا وتبادروا القوم تسارعوا وابتدروا الى الملاء
تسارعوا الى اخذه وسمى البدر بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع فى ليلته كانه يتعجلها
المغيب وقيل سمى به لتمامه وابدرنا فنحن مبدرون اى طلع لنا البدر وبدر موضع
يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبى بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يقال
بدر والبدرة عشرة الاف درهم والبادرة الحدة وبدرت منه بوادر غضب
ومنه يوم بدر اى خطاء وسقطات عند ما احتد والبادرة ايضا البديهة والبديدة
بوزن الخميرة الموضع الذى يداس فيه الطعام بذر بذر البذر زرعه وبابه نصر
والتبذير المال تفريقه والاسراف بر البر ضد العقوق وكذا المبرة تقول برزت وا
بالكسر برا فانا بر به وبار وجمع البر ابرار وجمع البار بررة وفلان يبر خالقه و
يتبرده اى يطيعه قلت لا اعلم احدا ذكر التبرد بمعنى الطاعة غير رح والامر

قال النبي صلى الله عليه وسلم وطعن بمخصرته في المنبر هذه طيبة هذه طيبة يعني المدينة الا هل كنت حدثتكم فقال الناس نعم الا انها في يمان اوبمجان
للابل من قبل المشرق ما هو واومى بيده الى المشرق ثم وما في ما هو زائدة وهو مبتدأ وخبره الظرف المقدم والموصول مبتدأ اي الذي هو فيه والجملة
حينئذ يكون مقطوعا عن الخبر اي الذي هو عليه من قبل المشرق او التقدير ما هو خارج منه فيكون ما نافية كما تقول اين قتة حيث هذه اي ما هي الا هذه

بلدة بناها عمر رضي الله عنه
البصرة
أبناؤها في ستين

بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وبشاشير الصبح اوائله وكذا اوايل كل شيء
ولا فعل له والبشير المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشارة بالفتح
الجمال يقول منه رجل بشير وامرأة بشيرة بشر البصر حاسة الرؤية وابصره رآه والبصير
ضد الضرير وبصر به على باب فرح وبصر ايضا فهو بصير ومنه قوله فلما جاءتهم
آياتنا مبصرة قال الاخفش معناه انها تبصرهم اي يجعلهم بصراء والمبصرة بوزن المبرة
الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها سميت البصرة والبصريان البصرة
والكوفة وبصر تبصيرا صار الى البصرة والبصيرة الحجة والاستبصار في الشيء
الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما تقول للرجل انت حجة على
نفسك والبنصر الاصبع التي تلي الخنصر والجمع البناصر والبصر بوزن البحر جانب
كل شيء وحرفه وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا بريد غلظها وبصرى موضع
بالشام تنسب اليها السيوف قال صفارح بصرى اخلصتها فيوفها البطر الكبر
وهو شدة المرح وبابه طرب وابطره المال يقال بطرت عيشتك كما قالوا رشدت
امرك وقد فسرناه غلط لم يفسره في رشد وانما فسره في سغبة البعير يشمل الجمل
والناقة كالانسان للرجل والمرأة وانما يسمى بعيرا اذا اجذع والجمع ابعرة وابا عر
وبعران والبعيرة واحدة البقر والابعار وقد بعر البعير والشاة من باب قطع بعر
سبق تفسيره في الحاء وقوله اذا بعثر ما في القبور اثير واخرج قاله ابو عبيدة بقر
البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى والهاء للافراد والجمع البقرات و
الباقر البقر مع رعاتها واهل اليمن يسمون البقر باقورة وكتب النبي صلعم في كتاب
الصدقة لاهل ثغنى باقورة بقرة والتبقر التوسع في العلم ومنه محمد الباقر لتبقره
في العلم بكر الصغير من الابل والجمع ابكار والمصدر البكارة والبكر ايضا المرأة التي ولدت
بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر والانثى فيه سواء وكذا البكر من الابل و

ومنه قوله تبصرت بعالم يبصر قوا والتبصر
التأمل والتعرف والتبصر التعريف و
الايضاح والتبصرة
المفضية سمي

مالك

الاكثر

اليمن

بكال ترك القوم في بقرة اي
واختلاط ويقال ترك فلان
بكال اصبح ظليل مجنونة اي
وربما جاء بالعين

بشر بعضهم

بئر تؤنث بولدها وتذكر بعينه صدق وبئر جمة بفتح الباء وبئر جمة بضمها وبئر آسنة بئر بالضم
فيهما بئرا بالكسر في الكل وبئار وآبار علوا من البئر وفي المثل لا يعوف رشاء من
بئر اي لا يعوف من يكون منه ممن يكون وقال ابن الاعرابي البئر دعاء الغنم والبئر سوقها
والبئر ضد البحر والبرية الصحراء والجمع البوادي والبريت بوزن فعليت البرية
والبربرة صوت وكلام في غضب تقول منه بربر فهو بربار وبربر جيل من الناس وهم
البرابرة والهاء للعجمة والنسب وان شئت حذفتها والبرجم بربرة من القوم ومنع سيبويه
ان يجمع البر على ابرار وجوز المبرد ذلك وابرأته حجة لغة في برنى اي قبلته وابر الرجل
على اصحابه اي علاهم وابر الرجل ركب البر بزر البزر بزر البقل وغيره ودهن
البزر والبزر بالكسر افصح والابزار والابازير المتوابل بسر البسر اوله طلع ثم
خلال بالفتح ثم بلح بصحاس ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة بضمتين و
بسرة وبسرات وبسر بضم السين في الثلاثة والبسر النخل صار ما عليه بسرا والبسر
خلط البسر مع غيره في النبيذ وبابه نصر وفي الحديث لا تبسروا ولا تتمروا وبسر
الرجل وجهه كلح وبابه دخل يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة
تحدث في المقعدة وفي داخل الانف ايضا بشر البشر والبشر بشرة الجلد الانسان
والبشر الخلق ومباشرة الماء ملابستها ومباشرة الامور تليها بنفسك وبشره
الاديم اخذ بشرته وبابه نصر وبشر من البشرى وبابه نصر ودخل وبشر ايضا وبشر
بتشديد الاسم البشارة بكسر الباء وضمها ويقال بشر بالتخفيف فابشر ابشارا
سرّ وتقول ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله تع وابشروا بالجنة وبشر بكذا استبشر به
وبابه طرب وهو حسن البشاشة طلق الوجه وبشرى اذا سميت به رجلا لم تصرفه معرفة
كان او نكرة للتانيث ولزوم التانيث كحلاف فاطمة وطلحة ونحوهما والبشارة لا يكون
الا بخير وانما يكون بالشر اذا كانت مقيدة به كقوله تع فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم

بئر الظفر ع

المطلقة سمي

بسر بفتح الباء وقد يضم كذا في القاموس
عصام

آم بشره وقيل مارد وي عن النبي صلعم
عشرة احاديث

الامور تليها بنفسك

بكذا م

والبئر بالهمز اللغة والدار المعروفة

البئر بكسر الباء ويقال له بالفارسية چاه

بسير جبل ع

والبكر بالفتح الفتي من الابل والانثى بكرة وبكرة البئر ما يستقى عليها والجمع بكر وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا يجمع على فعل الا احرفا مثل حلقة وحلق وحماة وحمأة وبكرة وبكر ويجمع على بكرات ايضا ويقال جاؤا على بكرة ابيهم اى جاؤا كلهم واتيته بكرة اى باكرا فان اردت بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروف وبكر من باب دخل وبكر تبكيرا وابكر وابتكر وباكر كله بمعنى ولا يقال بكر بضم الكاف وبكر بكرا وفاكهة ابو زيد ابكر الغداة وبكر على الحاجة من باب دخل وابكر غيره وكل من بادر الى شيء فقد ابكر اليه وبكر تبكيرا اى وقت كان ويقال بكروا بصلاة المغرب اى صلوها عند سقوط القرص وقوله تع بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والاصال وهو مصدر يدل على الغداة والباكورة اول الفاكهة وابتكر الشيء استولى على باكورته وفي حديث يجمع عن بكر وابتكر قالوا بكر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اولها وهو من الباكورة وضربة بكراء قاطعة لا ثنية و في الحديث كانت ضربات علي ابكارا اذا اعتلا قد واذا اعترض قط بور البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه وامرأة بور ايضا وقوم بور يكفي قال الله تع وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل جائع وجوع وقيل انه لغة لا جمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وبار فلان يبور بورا بالفتح هلك وابار الله اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يجئ بشيء وهو اتباع كحائر والبور كالثور الارض التي لم تزرع وهو في الحديث و بار المتاع كسد وبار عمله بطل ومنه قوله تع ومكرا ولئك هو يبور وبها ذكورا والبا رياء والبور رياء بالمد فيهما التي من القصب وقال الاصمعي البور رياء بالفارسية وهو بالعربية بارى وبوريع وبارية بتشديد الياء في الكل بهر بهرة غلبه وبابه قطع والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهر الحمل اى اوقع عليه البهر فابهر اى تتابع نفسه والبهار بالفتح العرار الذي يقال له عين البقرة وهو بهار البقر وهو

نبت

نبت جعد له فقاحة صفراء ينبت ايام الربيع يقال له العرار وبهر القمر اضاء حتى غلب ضوءه الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع وبابها قطع فضل التاء بهر التبر ما كان من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال بهر الا للذهب وبعضهم يقوله للفضة ايضا والتبار بالفتح الهلاك وتبره تتبيرا كسره واهلكه وهو تبار متبر ماهر فيه اى مكسر مهلك تجر تجرا من باب نصر وكتب وكذلك اتجر اتجارا وجمع التاجر تجار كصاحب وصحب وتجار بكسر التاء وتجار بالضم والتشديد تر التدتية التحريك و في الحديث تتروه ومتزوه تمر التمر اسم جنس الواحدة تمرة وجمعها تمرات بفتح الميم وجمع المكثر تمور وتمر تمرا بالضم ويزاد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولابن اى ذو تمر ولبن والتامر ايضا مطعم التمر وبابه ضرب والتمار بالفتح والتشديد بايعه والتمري محبه والمتمر الكثير التمر يقال امتمر فلان اذا كثر عنده التمر والمتمور المزود تمرا تنر التنور الذي يخبز فيه وقوله تع وفار التنور قال علي رض هو وجه الارض تور التور اناء يشرب فيه تير التيار الموج وفعله تار تارة بعد تارة اى مرة بعد مرة والجمع تارات وتيار كعنب وزنا قالوا فعله تارا بعد تار بحذف الهاء وضم التاء تار التاء كالفلس والتورة كالحمزة الدخل يقال تار تارا التقتيل بالقتل اى قتله قاتله وبابه قطع وتوترة بوزن صعفرة ثبر المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبير جبل بمكة والثبور الهلاك والخسران ايضا ثج التثجيج ثقل كل شيء يغيض والعامة تقوله بالتاء وفي الحديث لا تثجوا اى لا تخلطوا تمير التمر مع غيره في النبيذ ثغر الثغر ما تقدم من الاسنان وهو ايضا موضع المخافة من خروج البلدان والثغرة الثلمة ثغر الدابة سعيين واثغرها شد عليها الثفر والمستثفر بثوبه رد طرفه بين رجليه الى محزمته ثمر الثمرة واحدة الثمر والثمار وجمع الثمر اثمار كعنق واعناق كجبل وجبال وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار كعنق واعناق

تنبيه

والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقراه ابو عمرو وكان له ثمر وضرع بانواع الاموال
واثمر الشجر طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء ذات ثمر و
اثمر الرجل كثر ماله وثمر الله ماله تثميرا اكثره وثمر السياط عقد اطرافها ثور
ثار الغبار سطع وبابه قال وثورانا ايضا وثار عين يثور وثور فلان الشر
تثويرا هيجه واظهره وثور القرآن ايضا بحث عن علمه والثور من البقر والانثى
ثورة والجمع ثورة كعنبة وثيرة وثيران وثيرة كعنبة وثور جبل
بمكة وفيه الغار المذكور فى القرآن وفى الحديث حرم ما بين عير الى ثور قال ابن عبيد
اصل الحديث حرم ما بين عير الى احد لانه ليس بالمدينة جبل تقال له ثور قال غيره
الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافا الى مكة فى التحريم والثور بمنع فى السماء ٥
فضم الجيم جاور الجوار كالخوار يقال جار الثور يجأر جؤارا اى صاح وقراء
بعضهم عجلا جدا له جوجأ زبالجيم وجأر الى الله تضرع بالدعاء وبابه ما ذكر جبر الجبر
ان تغنى الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر وبابه نصر وجبر العظم بفتح اى الجبر
وبابه دخل واجتبر العظم مثل انجبر وجبر الله فلانا فاجتبر اى سد مفاقره و
اجبر على الامر اكرهه والجبار بوزن الغبار المتمرد يقال ذهب دمه جبارا وفى
الحديث المعدن جبار اى اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يوخذ به مستاجره و
الجبار بالفتح والشديد الذى يقتل على الغضب والمجبر بوزن المكبر الذى يجبر
العظام المكسورة ويجبر الرجل تكبر والجبر ضد القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد
والجبرية ضد القدرية ويقال فيه جبرية ايضا وجبروة وجبروت وجبوت
بوزن فوعلة اى كبر والجبير كالكبيت الشديد التجبر والجبار بالكسر والجبرة
العيدان التى يجبر بها العظام وجبرئيل يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات
جبرئيل بوزن جبرعيل بهمز ولا بهمز وجبرئل بوزن جبرعل وجبريل بكسر الجيم وجبرين بفتح

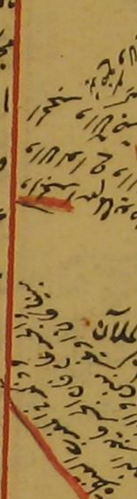
الجيم

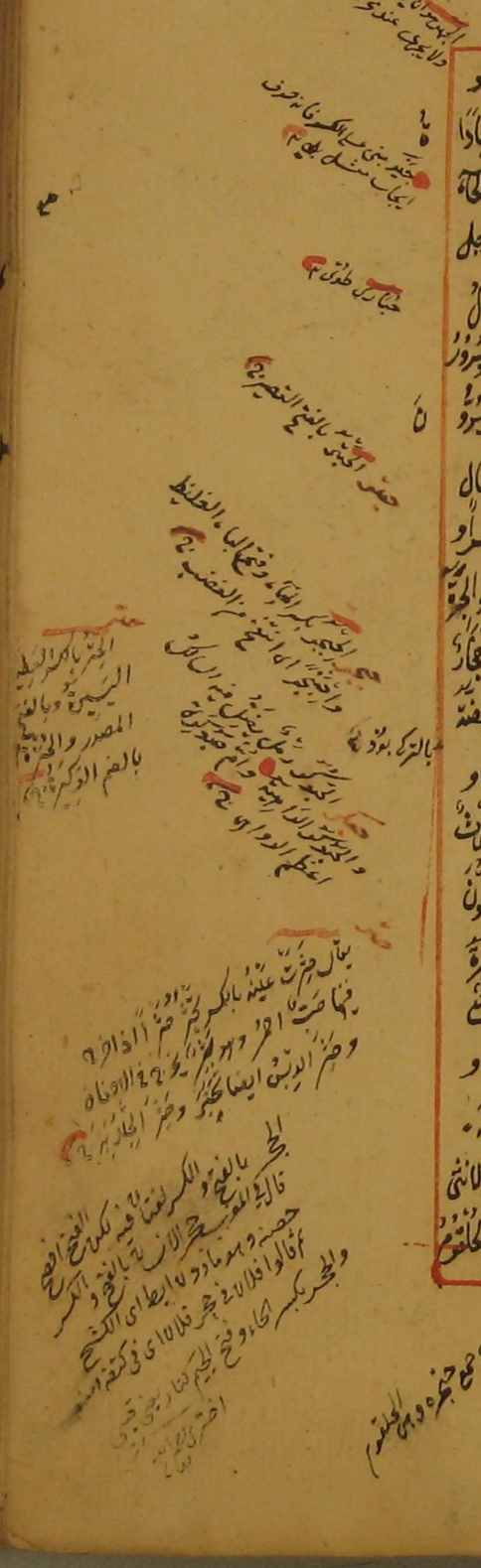
الجيم وكسرها جمر جمع الجمرة كعنبة والجمار والجمر ان كل ما حافت
المراءة حرم الجمان جدر الجدر كالقلس والجدار الحايط وجمع الجدر جدران كبطن وبطنان
والجدرية بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحها لغتان تقول منه جدر المبنى على ما لم يسم
فاعله فهو مجدور وهو جدير بكذا اى خليق وهو جدير ان يفعل كذا وجدر الكتاب
امر القلم على ما درس منه ليثبتين وكذا الثوب اذا عاد وشيه بعد ما ذهب واظنه معربا
جاور الجوذر والجوذر بفتح الذال وضمها ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر جذر جذر
كل شيء اصله بفتح الجيم عن الاصمعى وبكرها عن ابى عمرو وفى الحديث ان الامانات نزلت فى
جذر قلوب الرجال جرر الجرة من الحذف والجمع جرر وجرار والجرة بوزن الدرج
ضرب من السمك وجر الحبل وغيره من باب رد والجرة التى فى السماء سميت بذلك
لانها كانها تجر وجر عليهم جريرة اى جنى عليهم جناية والجار الابل التى تجر
بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية وماء دافق وفى الحديث لا صدقة فى الابل
الجارة وتتول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جرائى اى من اجلك والاصل
مجراك واجترة اى جنى واجترة البعير من الجرة وكل ذى كرش يجتر والجر الشيء الجذب
حزر الجزور من الابل تقع على الذكر والانثى وهى تؤنث والجمع الجزر بضمتين و
جزر بضمتين من اللحم التى تاكل نيا يقال تركوهم جزرا سبع هى الوانه اذا قتلوهم والجزر ايضا
هنه الاكومة التى تؤكل الواحدة جزرة وقال الفراء الجزر بكسر الجيم لغة فيه والجزيرة والجزيرة
جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين
دجلة والفرات واما جزيرة العرب فقال ابو عبيد هو ما بين حفر الى موسى الاشوى
الى اقصى اليمن فى الطول وفى العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوات وجزر الجزور
نحرها وجلدها وبابه نصر واجتزرها ايضا والجزر كالمجلس موضع جزرها وفى
الحديث عن عمر رض اياكم وهنه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعى يعنى ندى

الجيم

التعوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس قلت قال الازهري اراد بالمجازر المواضع التي تنحر
فيها الابل ليبيع لحومها وتذبح الابل والشاء وتجمع المجازر مواضع الجزر والجزر الواحدة
مجزر ومجزور وانما نهاهم عن المداومة على شراء اللحمان واكلها وان لهما عادة كعادة
الخمر في افساد المال والاسراف فيه وجزر الماء نضب وبابه ضرب ونصر والجزر ضد المد
وهو رجوع الماء الى خلف جزر بكسر الجيم وفتحها واحد الجزور التي يعقل عليها وجزر
على كذا اقدم يجزر بالضم جازرا بالفتح وتجازر ايضا والجزور بالفتح المتلاكم جزر
حال جزر سحمان يرعى في مكانه ولا يرجع الى اهله وجزر دوابه اخرجها الى المرعى
ولا يروح وبابه نصر وخيل مجزرة بالحمى بوزن مضمرة اي مرعية جعر الجعفر النهر
الصغير جعر الجعر من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وجعر جعرا وفصل عن امه
والانثى جعرة الجمر جمع جمرة من النار والجمرة ايضا واحدة جمرات المناسك وهي ثلث
جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والجمرة بالكسر واحدة المجامر و
كذا المجمرة بكسر الميم وضمها فيهما لكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له
الجمر كان صوابه الذي هيئ للجمر يقال اجمرت النار تجمر بضم الميم والجمار بضم الميم
والتشديد شحم النخل وجمر النخلة تجميرا قطع جمارها وجمر ايضا رمى الجمار وجمر شعره
ايضا جمعه وعقد في قفاه ولم يرسله وفي الحديث الضافز والمليد والمجمر عليهم الحلق
والاستجمار والاستجاء بالاحجار جمهر في حديث ابن سيرين كلمة جمهر واقبر جمهرة اي اجمعوا عليه
الدراب قوم كانبطيون وجمهور الناس جلهم جور الجور الميل عن القصد وبابه قال تقول جار
عن الطريق وجار عليه في الحكم وجورا اسم بلد يذكر ويؤنث والجار المجاور وتقول جاوره
مجاورة وجوارا بكسر الجيم وضمها والكسر افصح وتجاوروا واجتوروا بمعنى والمجاورة الاعتكاف
في المسجد وامراة الرجل جارته واستجار من فلان فاجاره الله من العذاب انقذه
رآه جهرة وكلمه جهرة وقال الاخفش في قوله تع حتى نرى الله جهرة اي عيانا بكشف

ما بينا




الجزر بالكسر النحر
اليسير وبالفتح
المصدر والجزر
بالضم الذكر
بالكسر بعد
جزر بالكسر
جزر
جزر
جز

الحذور بالفتح المهبوط وهو المكان الذى تتحدر منه والحدور ايضا بالضم فعلك و
حدر السفينة ارسلها الى اسفل وبابه نصر ولا يقال احدرها وحدر فى قراءته
وفى اذانه السرع وبابه نصر والانحدار الانهباط والموضع منحدر بفتح الدال وتحدر
الدمع تنزل حذر الحذر والحذر التحرز وقد حذره وبابه طرب ورجل حذر
بكسر الذال وضمها اى شديد التحرز والجمع حذرون وحذارى بفتح الالف والتخذير
التخويف والحذار بالكسر المحاذرة وقرئ قوله تع وانا لجميع حاذرون وحذرون و
حذورون ايضا ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون حدر
الشئ اعاليه ونواحيه الواحد حدفة بالكسر حمر الحمر ضد البرد والحمر ارض ذات
حجارة سود نخرة كانها احرقت بالنار والجمع الحمرات بالكسر والحمرات وحمرون ايضا
جمعوه بالواو والنون واحمرون كانه جمع احمر والحمران العطشان والانثى حمرى كعطشى
والحمر جمع العير وحمر الوجه ما بدا من الوجنة وساق حمر ذكر القمارى واحمر
البعول بالفتح ما يؤكل غير مطبوخ والحمرة الكرة بحال ناقة حمرة والحمرة الكريهة حمد
الامة وطين حمر لا رمل فيه ورملة حمرة لا طين فيها والجمع حمار والحمير واحد
الحمير من الثياب وهى ايضا دقيق يطبخ بلبن والحمور بالفتح الريح الحارة وهى بالليل
كالسموم بالنهار قال ابو عبيدة الحمور بالليل وقد تكون بالنهار والسموم بالنهار وقد
يكون بالليل وحمر العبد يحمر حمارا بالفتح اى عتق وحمر الرجل يحمر حمرة بالضم من
حمرية الاصل وحمر الرجل يحمر حمرا بالفتح عطش وهو من اللغات بكسر العين فى الماضى
وفتحها فى المضارع واما حمر النهار ففيه ثلث لغات تقول حمرت يا يوم بالفتح يحمر بالضم
حمرا وحمرت بالفتح يحمر بالكسر حمرا وحمرت بالكسر يحمر بالفتح حمرا والحمارة والحمرة
مصدران كالحمر واحمر النهار لغة فيه قال الفراء رجل حمر بين الحمرة بالفتح وضمها و
تحمير الكتاب وغيره تحسينه وتحمير الدقيقة عنونها وتحمير الولدان تقويده لطاعة الله وحمرة المسجد

الحذر بالكسر التيقظ وهو حاذر وحذر وحذار مثل
حذام وقطام بمعنى احذر احذارا كما يقال حذار منى
المنتح بعينه

بالضم ح

الحمران كينونة منزلنا جمع المتن كطان
وتغريب المختلفات سماعا

قبيل ايام الحرة وقعت فى المدينة مشهورة
فى زمن يزيد بن معاوية مط

يوم الحرة يوم مشهور
بين العرب مط

الحمرية قرية من الحوارة منسوبة
الى صور اقرية بالكوفة كما نوا بها
اول تحكيمهم واجتماعهم واما اوانها
فى النهر فسواد كانها كاوانى
لانهم تعصبوا فى الدين صح خرجا منه م

الحمر السوط ومنه جهات مختلفة
الى مكان واحد

ابن جمال الباب
فى تنبيه الغافلين

اسماء النبى عليه السلام

قال ع

والحصير الجنب على الاصح وهو ما بين
الزند الذى يظهر فى جنب البعير
والفرس معتة صاحبها فوقه
الى منقطع الجنب والحصير
الكلكل لانه محجوب والحجزة
موضع النمرة وهو الجزء

صاح ح

الحمر بالتحريك خيار المال والخيار من كل شئ
وفى الصحاح الواحد حمرة ايضا

وفى حديث الصدقة ايما مال حمرة بالتحريك
اى خيار المال ومنه حديث ابن الخطاب رض

الحمر بالتحريك الصفار من الدواب
والخيل ايضا

وفى حديث الصدقة ايما مال حمرة بالتحريك
اى خيار المال ومنه حديث ابن الخطاب رض

الحمر بالتحريك الصفار من الدواب
والخيل ايضا

الحمر بالتحريك خيار المال والخيار من كل شئ
وفى الصحاح الواحد حمرة

المرضى اى منعه من السفر او من حاجة يريدها قال الله فان احصرتم وقال وحصر
العدو ويجوز منه اى ضيقوا عليه واحاطوا به وبابه نصر وحاصروه ايضا محاصرة
وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اى حبسته واحصرته بالالف
اومرضته اى جعلته يحصر نفسه وقال ابو عمرو حصر النبى واحصره حبسه حضر
حضرة الرجل
حضرته وفناؤه وكلمه بحضرة فلان وتحضر فلان اى بمشهد منه والحضر بعكس خلاف
البدو والحضارة السهل والحاضر ضد البادى والحاضرة ضد البادية وهى
المدن والقرى والريف والبادية ضد ما يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من
اهل البادية وفلان حضرى وفلان بدوى وفلان حاضر بموضع كذا اى مقيم به
والحضارة بالكسر الاقامة فى الحضر عن ابى زيد وقال الاصمعى هو بالفتح والحضور
ضد المغيبة وبابه دخل وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضر الغائب
امرأة قال وكلهم يقولون يحضر بالضم قلت وفى الديوان جعل من اللغة من باب
فعل يفعل ويقال اللبن محتضر ومحضور فغط اناء كل اى كثير الآفة وان الجن
تحضر والكنف محضورة وقوله تع واعوذ بك رب ان يحضرون اى ان تعينى
الشياطين بسوء وقوم حضور اى حاضرون وهو فى الاصل مصدر وحضر
موت اسم بلد وقبيلة وهما اسمان جعلا واحدا فان شئت بنيت الاول على
الفتح واعربت الثانى باعراب ما لا ينصرف فقلت موت ولا تقل هذا حضر
موت وان شئت اضفت الاول الى الثانى فقلت حضرموت اعربت
حضرا وخفضت موتا وكذا الفعل فى سام ابرص ورام هرمز والنبة
اليه حضرمى حظر الحظر الحجر وهو ضد الاباحة وحظره فهو محظور اى محرم
وبابه نصر والحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر بالكسر
الذى يعملها وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسر جعله الفاعل ومن فتح جعله المفعول به

والحضر بضم الحاء وسكون الضاد العدو الشديد

وحضرموت وتضم الميم وقبيلة وبقال هذا حضرموت وبفتح فى فيقال حضرموت بضم الراء وان شئت لا تنون الثانى وتقفه حضرموت

حفر

حفر الارض من باب ضرب واحتفرها والحفرة بالضم واحدة الحفر وقوله تع
أئنا لمردودون فى الحافرة اى فى اول امرنا حفر الحقير الصغير الذليل وبابه
ظرف وحقر عين من باب ضرب استعفن وكذا احتقن واستحقن وحقر
تحقيرا اصفن والمحقرات الصغائر حكر احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به
الغلاء حمر الحمرة لون الاحمر واحمر الشئ واحمارا فهو ورجل احمر والجمع الاحامر
وان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر
فاذا قلت الاحامر دخل فيه الحلوى ويقال انا فى كل السود منها واحمر ولا يقال وابيض
ومعناه جميع الناس عربهم وعجمهم وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا
احمر البأس وسنة حمراء شديدة والحمار العير والجمع حمير وحمر بضمتين وحمرات ايضا
واحمرة ربما قالوا للاناث حمانة يحمر حمار الوحش والحمان اصحاب الحمير فى السوق
الواحد حمار مثل جمال وبغال حور حار رجع وبابه قال ودخل وفلان حائر بائر
يعنى هو هالك او كاسد والحور ايضا شدة بياض العين فى شدة سوادها وهو
امرأة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه احورارا قال الاصمعى ما ادرى ما الحور
فى العين وقال ابو عمرو الحور ان تسود العين كلها مثل اعين الظباء والبقر وقال
ليس فى بنى آدم حور وانما قيل للنساء حور العين تشبيها بالظباء والبقر وحورت
الثياب تبييضها ومنه قيل لاصحاب عيسى عم الحواريون لانهم كانوا قصارين وقيل الحواريون
الناصر قال النبى ع الزبير ابن عمتى وحوارى من امتى والحوارى بالضم وتشديد الواو مقصورا
ما حور من الطعام اى بيض وهذا دقيق حوارى وحوارى فاحورارى بيضه فابيض و
الحوار بالضم ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى ينفصل فاذا فصل عن امه فهو فصيل وثلثة
احورة والكثير حيران وحوران وحوران بالفتح وسكون الواو موضع بالشام والمحاورة
المجاوبة والتحاور التجاوب جبر حار يحار حيرة وحيرا بسكون الياء فيهما تحيرا فهو حير

والواحد سحان جلود تغشى بها السلال والواحد حوراء سحمان ايضا ص

والخبزة بالضم هيئة الصنعة والنصيبة تأخذ من لحم او سمك وما شابهه لا تهلك كالخبز والطعام والادم
وما قدم من شيء وطعام يكفي المسافر يوما او اكثر قصعة فيها خبز ولحم يكفي اربعة او ستة فما فوق
نبت ونهر بين راس عين والفرات وآفاق شرع دجلة الموصل وواسط وغابور اي وخيبر
حصن وقرب المدينة واحد من عبد العاص ومحمد عبد العزيز الخبيري كما نسبها دلدايه وعلي بن
هبر خبير محلة والخبيري الحية السوداء وخبرها خبرا بالضم وخبرة بالكسر بلدة كما في خبز والطعام والادم
من قاموس اللغة

وقوم حيادى وحيس فخير ورجل حائر بائر اي لم يتجه بشيء والحير بالكسر مدينة
بقرب الكوفة منها الحائر خبر الخبر واحد الاخبار واخبر بكذا وخبر بمعنى والاختبار
السؤال عن الخبر وكذا التخبر والمخبر بوزن المصدر ضد المنظر وكذا المخبر بفتح الباء
وهو ضد المرآة وخبر الامر علمه وبابه نصر والاسم الخبر بالفتح وهو العلم بالشيء والخبير
العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض والخبار
النبات وفي الحديث تستخلب الخبير اي تقطع النبات وتاكله وخبن اذا بلاه واتعبه
وبابه نصر وخبرة ايضا بالكسر يقال صدق الخبر الخبر واما قول ابي الدرداء وجدت
الناس اخبر تقليم فيريد انك اذا اخبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه
الخبر وخيبر موضع بالحجاز خفر الختر الغدر وبابه ضرب فهو ختار وخفر الخفير ضد
الرقة وقد حثر اللبن بالفتح يخثر بالضم خثورا وقال الفراء خثر بالفتح لغة فيه قليلة قال
وسمع الكسائي خثر بالكسر خدر الخدر الستر وجارية مخدرة اذا ارخي الخدر
والخدر في الرجل وبابه طرب خرر الخرير صوت الماء وقد خر يخر بالكسر خريرا
وعين خراراة وخر الله ساجدا يخر بالكسر خرورا اي سقط والخرخرة صوت النائم
والمختنق يقال خر عند النوم وخر خر بمعنى خزر الخيزران بضم الزاء شجر عروق
العنا والجمع الخيازر والخيزرانة السكان خسر في البيع بالكسر خسرا بالضم وخسرانا ايضا
وخسر الشيء نقصه وبابه ضرب واخس مثله وقوله تعالى لا ينكح الا زان او مشرك
قال الاخفش احدهما الا خسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخرز والخازي والخزي
بفتح الخاء في اللغة الضلال والهلاك خصر الخصر وسط الانسان وكشح مخصر اي دقيق
والخاصرة الريح الباردة والخصر بمعنى البرد وقد خصر الرجل اذا اصابه البرد في
اطرافه وخصر يومنا اذا اشتد برده وماء خصر بكسر الصاد وباب الكل طرب والخضر
بكسر الخاء والصاد الاصبع الصغرى والجمع الخناصر والمخصرة بكسر الميم

فان الخزر دهب السقوط على الوجه
منصور
فاعاد الله
تعالى

الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوها وخاصره اخذ بيده في المشي واختصر الطريق
سلوك اقربه واختصار الكلام ايجاز خضر الخضرة لون الاخضر واخضر الشيء اخضرارا
واخضوضر وخضر غين تخضيرا وربما قالوا اسمر الاسود اخضر وقولهم مدهامتان
قالوا خضراوان لانهما يضربان الى السواد من شدة الري وسميت قرى العراق سوادا لكثرة
شجرها والخضرة في الوان الابل والخيل عتق تخالط الهاد هذه بغال فرس اخضر والخضر
في الوان الناس السمرة والخضراء السماء وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المرأة
الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون تاما وبقال
الدنيا حلوة خضرة والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها واخضوضر بعد وقد
نهى عنه ويدخل فيه بيع الرطاب قال الاخفش يريد به الاخضر وخضر مثل كبد جاء
موسى عم ويقال خضر مثل كتف وهو افصح خطر الخطر سمان الاشراف على الهلاك ويقال
خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وخاطر على كذا وخطر الرجل ايضا
قدره ومنزلته وخطر الرمح يخطر بالكسر خطرانا اهتز وريح خطار بالتشديد ذو
اهتزاز وقيل خطران الرمح ارتعاده وانتفاضه للطعن ورجل خطار الرمح بالتشديد
اي طعان وخطر الرجل ايضا اهتز في مشيه وتبختر وبابه كالذي قبله ورجل خطير
اي له قدر وخطر وقد خطر من باب سهل وخطر الشيء بباله من باب دخل واخطره
الله بباله خفر الخفير المجير يقول خفرت بالرجل اي اجرت وكان له خفيرا يخفره وبابه
ضرب وكذا اخفرته تخفيرا وتخفر بفلان استجار به وسأله ان يكون له خفيرا واخفرته نقض
عهده وغدر واخفر ايضا بعت معه خفيرا والاسم الخفارة بالضم والذمة يقال وفت
خفر تكل وكذا الخفار بالضم والكسر والخفر بمعنى شدة الحياء وبابه طرب وجارية
خفرة بكسر الفاء ومتخفرة خمر خمرة وخمر ومخمور مثل تمرة وتمر ومخمور يقال خمرته فاختمر
وقال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت واختمرت فاختمارها تغير ريحها وقيل

والبقول واشباهها ولهذا
سمي بعضهم بيع الرطاب
اكثر من خرزة واحدة وقوله
فاخرجنا منه خضرا اه

فلعله قد ذكر
صح في الظهور
حاشية سعد الدين
عفا الله عنهم

سميت بذلك لمخامرتها العقل والخمير الدايم الشرب للخمر والخمار بقية السكر تقول رجل خمر
بوزن كتف وتخمر واستخمرت المراة لبست الخمار والخمير والخميرة ما يجعل في العجين
تقول خمر العجين اى جعل فيه الخميرة وبابه ضرب ونصر والتخمير التغطية يقال خمر اناءك و
المخامرة المخالطة واستخمره استعبده ومنه حديث مخاذ من استخمر قوما اولهم احرار
اى اخذهم قهرا وملك عليهم خمر الخمر بسكون كبير خور خار الثور يخور خوارا صاح
ومنه قوله تع فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحمار والرجل يخور خورة بوزن قولة
ضعف وانكر والخور سمان الضعف تقول خار يخور خورا ورجل خوار ونوم خور
بوزن طور خير الخير ضد الشر وبابه باع تقول منه خرت يا رجل فانت خائر و
خار الله لك وقال الله تع ان تترك خيرا اى مالا والخيار بالكسر خلاف الاشرار وهو ايضا
الاسم من الاختيار وهو ايضا الغناء وليس بموزون ورجل خير وخير مثل هين وهين
وكذا امراة خيرة وخيرة قال الله تع اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهن الفاضلات من
كل شيء وقال فيهن خيرات حسان قال الاخفش لما وصف به فعيل فلان خير اشبه
الصفات فادخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل فان اردت معنى التفضيل قلت
فلانة خير الناس ولم تقل خيرة ولا اخيرة ولا اثنين ولا يجمع لانه في افعل واما قول الشاعر
الابكر الناعي بخيري بني اسد فانما ثناه لانه اراد خيري بالتشديد فخففه مثل ميت
وميت وهين وهين والخيرة بوزن الميرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر
اى اختار والخيرة بوزن العنبة الاسم من قولك اختاره الله يعال محمد خيرة
الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذا التخير وتغيير
مختار يخير كمغير والاستخارة طلب الخيرة يعال استخره الله يخير لك وخيرة بين الشيئين
اى فوض اليه الخيار فضم الدال دبر الدبر والدبر بضمتين وتثقل الظهر قال الله تع
ويولون الدبر جعله للجماعة لما قال لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر ايضا ضد القبل

معنى خير

التدبر في اللغة النظر الى عاقبة الامر فكان
المولى نظر الى عاقبة امره وامر عاقبته
فاخرج عبده من الرقية الى الحرية بدون
ذة التزيم هو ايجاب المعنى الحاصل
بصيغة الانشاء بالفاظ تدل عليه
صريحا او دلالة اه حلي تعم الله عليه
حاشية صدر الشريعة

والدبرة

والدبر بضمتين الهزيلة في العتال ج ه اسم من الادبار ويعال شر الرأي الدبري بوزن
المطري وهو الذي يشح اخيرا عند فوت الحاجة يعال فلان لا يصلي الصلوة الا دبريا
سحيان اى في آخر وقتها والمحدثون يقولون دبريا بوزن قمري وقطع الله دابرهم اى
آخرهم من بقي منهم والدبير ما ادبرت به عن صدرك عند الفتل والقبيل ما اقبلت به الى
صدرك يعال فلان ما يعرف قبيلا من دبير والدبار بالفتح الهلاك وفلان ما ياتي الصلوة
دبارا بالكسر اى بعد ما ذهب الوقت والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر النهار
ذهب وبابه دخل وادبر مثله قال الله تع والليل اذا ادبر اى تبع النهار وقرئ ادبر
ودبر الرجل ولى وشيخ ودبرت الريح تحولت دبورا وادبر الغيم دخلها في ريح
الدبور والادبار ضد الاقبال ودابر عاداه والاستدبار والتدبير في الامر النظر
الى ما يؤل اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير ايضا عتق العبد عن دبر فهو
مدبر ومدبر وتدابروا تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا وادبر الدبار بالكسر كل ما كان من الثياب
فوق الخمار وقد تدثر اى تلفف في الدثار ودثر الوسم درس وبابه دخل و
تداثر ايضا دجو الدجور الظلام وليلة دجوة مظلمة دحو دحى طرده والبعد
وبابه خضع درو الدرء اللبن يعال في الدر لا در درك اى لا كثر خيرك ويعال في
المدح لله درك اى عملك ولله درك من رجل والدرة اللؤلؤة والجمع درء ودرات
ودرر والكوكب الدري الثاقب المضيء نسب الى الدر لبياضه وقد يكسر الا
فيقال دري مثل سخري وسخري وبلي وبلي والدرة بالكسر التي يضرب بها والدرة
ايضا كثرة اللبن وسيلانه والجمع درر وسحاب مدرار تدر بالمطر ودر الضرع
باللبن يدر بالضم درورا وادرت الناقة فهو مدر اى در لبنها والريح تدر السحاب
وتستدرة اى تستحلبه والدرداء بفتح الدال ضرب من الشجر دسو الدرداء بالكسر
واحد الدرر وهي خيوط تشد بها الواح السفينة وقيل هي المسايير قال الله تع على

ضد الاستقبال

دخر

دسو بضم الدال فارسي معرب دسو
الوزير الكليم الذي يرجع اليه في الامور
واصل الدوسة الذي جعل فوق اذني
الملك وضبطه

على ذات الواح ودسر ودسر ايضا مخففا والدسر الدفع وبابه نصر وقال ابن عباس
في العنبر انما هو شئ يدسره البحر دسرا اى يدفعه دعثر الدعثر بفتح الدال المهملة
والمدعثر المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا انه ليدرك الفارس فيدعثر اى
يهدمه ويطرحه ويسقطه اذا صار رجلا دغر الدغر بفتح الدال اخذ الشئ اختلاسا
ومنه الحديث لا قطع في الدغرة واصل الدغر الدفع وبابه قطع وفي الحديث علام تهذ
اولادكم بالدغر وهوان ترفع لهاة الصغير الدفر الدفر النتن خاصة يقال
دفر الشئ دفرا اى نتن ومنه قيل للدنيا ام دفر وهو اسم والمصدر بفتح الفاء وبابه طرب
ويقال للامة يا دافار بكسر الراء اى يا دافرة منتنة دفتر الدفتر الكراسة دمر الدمار
الهلاك يقال دمر الله تدميرا ودمر عليه بمعنى ودمر دخل بغير اذن وفي الحديث
من سبق طرفه اشتد ان فقد دمر وبابه دخل وندمر بلد بالشام دور الدار معروفة
وقوله تع ولنعم دار المتقين تذكير على معنى المثوى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت
مرتفقا فانث على المعنى قلت التانيث في حسنت ليس على المعنى بل على لفظ الا
رائكل ان اريد بالمرتفق موضع الارتفاق وهو الاتكاء او على لفظ الجنات ان
اريد بالمرتفق المنزل وجمع القلة ادؤر بالهمز وتركه والكثير ديار كجبل و
اجبل وجبال ودور ايضا كساد واسد والدار اخص من الدار والدار
ايضا الدائرة حول القمر وهي الهالة ويقال ما بها ديار اى احد وهو فيعال
من دؤرت ودار يدور دورا بسكون الواو ودورانا بفتحها وادار غيره ودور
به وتدويره الشئ جعله مدورا والمدار كالمحالة والدوار الدهر وقد يدور
بالانسان احوال والدارة العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيها
سوق يحمل اليها المسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الدارة
ان لم يجذك من عطرها علقك من ريحها والدائرة واحدة الدوائر وهي ايضا الهزيمة

دعثر الدعثرة والدعارة بالفتح الخبث والفسق وبابه طرب وكرم فهو داعر وهي داعرة صح

والدفر مصدر دفر اى خبثت رائحته ويقال للامة يا دفار اى منتنة جازكه للعلامة

دور ودارة ٢

يقال عليهم دائرة السوء ودير النصارى جمعه ادر ودبر والدبران صاحب الدبر
الدهر الزمان وجمعه دهور وقيل الدهر الابد وفي الحديث لا تسبوا الدهر فان الدهر
هو الله لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك الله فان ذلك
الله تع والدهري بالفتح المسن وبالفتح الملحد قال ثعلب كلاهما منسوب الى الدهر
وهم ربما غيروا في النسب كما قالوا سهلي للمنسوب الى الارض السهلة فصل الذال
ذار في الحديث ذروا النساء على ازواجهن بكسر الهمزة اى تقرون وتسترن واجترأن
ذبر الذبر الكتابة وبابه ضرب ونصر واسد الاصمعي لابي ذؤيب عرفت الديار كرقم
الدواة يذبرها الكاتب الحميري قلت قال الازهري قال ابو عبيدة زبرت الكتاب
وذبرته كتبته وقال الاصمعي زبرت الكتاب كتبته وذبرته قرأته قلت والذبر بمعنى القراءة
اشد مناسبة في البيت ذخر الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخر يذخر بالضم فيهما
ذخرا بالفتح والاذخر نبت العاصة اذخرة درر الذرة جمع ذرة وهي اصغر النمل
ومنه سمي الرجل ذرا وكنى ابو ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذرية
وذر الملح والحب والدواء فرقه من باب رد ومنه الذريرة والذرور بالفتح
لغة في الذرين ويجمع على اذرة مثل اسنة ذعر ذعرة وبابه قطع والاسم الذعور بوزن
العذر وقد ذعر فهو مذعور ذفر الذفر صحة من كل ريح زكية من طيب او نتن يقال
لكل اذفر بين وبابه طرب وسره ضة ذفرة بكسر الفاء والذفر ايضا الصنان ورجل
ذفر بكسر الفاء اى له صنان وخبث ريح ذكر الذكر ضد الانثى وجمعه ذكور وذكران
وذكارة بكسر وجمان والذكر العرف والجمع المذاكير على غير قياس فرقا بين الذكرين في
الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذي لا واحد له كالعباديد والاباييل وسيف مذكر
اى ذو ماء وقال ابو عبيد هي سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها حديد
انيث يقول الناس انها من عمل الجن يقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل

ای حدثتها وفی الحدیث انه یطوف فی لیلة علی نسائه ویغتسل من کل واحدة منهن غسلا
فسئل عن ذلک فقال انه اذکر یعنی احد والتذکیر ضد التانیث والذکر والذکری و
الذکرة ضد النسیان تقول ذکرته ذکری غیر مجراة واجعله منک علی ذکر وذکر بضم
الدال وکسرها بمعنی والذکر المصیت والثناء قال الله تع وص والقرآن ذی الذکر ای ذی
الشرف وذکرة بعد النسیان وذکرة بلسانه وبقلبه یذکره ذکرا وذکری وذکرة وذکری
ایضا وتذکر الشیء واذکره غیره وذکره بمعنی واذکر بعد اتذکر ای اتذکر بعد نسیان وهو
اصله اذتکر فادغم والمذکرة ما یتذکر به الحاجة فصلها الزاء زار الزئیر کالصهیل صوت
الاسد فی صدره وبابه قعد وزئیرا ایضا فهو زائر وفیه لغة اخری من باب طرب فهو
زءمر وتزاءر الاسد تزاءورا والزبرة بالضم القطعة من الحدید والجمع زبر قال الله تع
آتونی زبر الحدید وزبرا ایضا بضم الباء قال الله تع فتقطعوا امرهم بینهم زبرا ای قطعا
والزبر الزجر والانتهار وبابه نصر والزبر ایضا الکتابة وبابه ضرب ونصر والزبر بالکسر
الکتاب والجمع زبور کتذکرة وقد قرء ومنه قراءة بعضهم وآتینا داود زبورا والمزبر بالفتح
القلم والزبور الکتاب وهو فعول بمعنی مفعول من زبر والزبور ایضا کتاب داود ع
والزئبور بضم الزاء الدبر وهی تؤنث والجمع الزنابیر والزئبر بکسر الزاء والباء ما
یتمعز من ما یعلوا الثوب الجدید مثل یعلو الخمل وضم الباء لغة فیه زجر الزجر المنع والنهی
وزجره فانزجر وازدجر فازدجر والزجر ایضا العیافة وهو ضرب من التکهن
تقول زجرت ان یکون کذا وکذا وزجر البعیر ساقه وبابه الثلاثة نصر وزجر الزحیر استطلاق
البطن وکذا الزحار والزحیر ایضا التنفس بشدة یقال زحرت المرأة عند الولادة وبابه
ضرب وقطع وزحر زحرا العادی امتد جدا وارتفع وبحر زاخر وبابه قطع وزرد الزرد
بالکسر واحد ازراد القمیص والزرد بالفتح مصدر زرد القمیص اذا شد ان زاد ونقص
یقال ازرد علیک قمیصک وزرد وزرد بالفتح الراء وضمها وکذا

الزبید بفتح الزاء وکسر الباء
جد بنی الجبل الذی کلم الله
عنه موسی علیه السلام

کا ناصو

ع

ضمع ع

وازرت

وازردت القمیص جعلت له ازرارا تتذرد والزرزر بوزن الهدهد طائر و
قد زرزر ای صوت زعر الزعر قلة الشعر وبابه طرب فهو ازعر والزعاج بتشدید
الراء شراسة الخلق ولا فعل له والزعور کالعصفور الشتی الخلق والعامة
تقول رجل زعر وفیه زعارة والزعر ایضا ثمرة معروفة زعفر الزعفران معرب زعفار
کشر جمان وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفر الثوب به صبغه به زعفر الزفیر اول صوت
الحمار والشهیق آخره لان الزفیر ادخال النفس والشهیق اخراجه وقد زفر یزفر
بالکسر والاسم الزفرة والجمع زفرات بفتح العین لانه اسم لانثی وتسکنها الشاعر
للضرورة ذکر الذکرة بالضم زفیر للشراب وتزفر بطن الصبی امتلاء وذکر ما فیه لثلث
لغات المد والقصر وحذف الالف فان مددت او قصرت لم تصرف وان حذفت الالف
صرفت زمر الزمرة بالضم الجماعة والزمر الجماعات والمزمار واحد المزامیر وقد
زمر الرجل من باب ضرب ونصر فهو زمار وزمار ولا یقال للمرأة زامرة ولا یقال
زمارة وفی الحدیث نهی عن کسب الزمارة قال ابو عبید هی المزانیة زمهریر الزمهریر شدة
البرد قلت وقال ثعلب الزمهریر ایضا القمر والعدد وانشد وانت لیلة ظلامها قد
اعنکر قطعها والزمهریر ما زهر وبه فسر بعضهم قوله تع ولا زمهریرا ای فیها من الضیاء
والنور ما لا یحتاجون معه الی شمس ولا قمر زنر الزنار للنصاری زور الزور الکذب
والزور بالفتح اعلی الصدر وهو ایضا الزائرون یقال رجل زائر وقوم زور وزوار
مثل سافر وسفر وشاهد وشهود زور ایضا وزور مثل نوم ونوح وزائرات والزور
دجلة بغداد وقد ازور عن الشیء ازورارا ای عدل عنه وانحرف وازورعنه
ازورارا وتزاور عنه تزاورا کلمه بمعنی وقرء تزاور عن کهفهم وهو مدغم تتزاور
وزار من باب قال وکتب وزوارة بضم الزاء والزورة المرة الواحدة واستزاره سأله
ان یزوره وتزاوروا وازار بعضهم بعضا وازور افتعل من الزیارة والتزویر تزیین الکذب

وزوّر الشيء تزويرًا حسّنه وقوّمه والمزار الزيارة وموضع الزيارة ايضا والزير من الاوتار الدقيق والزيار بالكسر ما يزبر به البيطار الدابة اى يلوي حجفلتها زهر زهرة الدنيا بالسكون نضارتها وحسنها وزهرة النبت ايضا نوره وكذلك الزهرة بالتحريك والزهرة بفتح الهاء بنجم وزهرت النار وبابه حضض وازهرها غيرها والازهر النير ويسمى القمر الازهر والازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اى ابيض مشرق الوجه والماء زهراء وازهر النبت ظهر زهر والمزهر بالكسر العود الذى يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفى الحديث ازدهر هذا اى احتفظ به فضلهم السين سار السور جمع اسآر وقد اسأر ريقال اذا شربت فاسئر اى ابق شيئا من الشراب فى قعر الاناء واللغة منه سأر على غير قياس لان قياسه مئير وظفر اجبر فهو جبار وسبر سبر الجرح نظر ما غوره وبابه نصر والمبسار ما يسبر به الجرح والسبار بالكسر ايضا مثله وكل امر دربة عقل عبرة والسبرة والسبرية بمعنى السين العوذاة الباردة وفى الحديث اسباغ الوضوء فى السبرات والسبر بكسر السين الهيئة يقال فلان حسن السبر والسبر اذا كان جميلا وسن الهيئة سنة السن جمع سنون واسنان والسن ما يسن به كائنا ما كان وكذا السنان والجمع السنن وسن الشيء غطاه وبابه نصر فهو ساتر وسنة اى تغطى وجارية مسنة اى متخدرة وقوله جعل حجابا مستورا اى حجابا على حجاب فالاول مستور بالثانى اراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفى آذانهم وقرا وقيل هو مفعول بمعنى فاعل كقوله انه كان وعده مأتيا اى آتيا ورجل مستور وستير اى عفيف والمادة سين وتاء والاستار بالكسر للعدد اربعة والاستار ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف سحر السحر بالضم الرئة والجمع اسحار كبرد وابراد وكذا السحر بالفتح وجمعه سحور كفلس وفلوس وقد يحرك لمكان حرف الحلق فيقال سحر وسحر كنهر ونهر والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحر اذا اردت به سحر ليلتك لم تعرفه لانه معدول

اضاءت ص

اكمال الوضوء وتمامه

سحر السحور وبهما قرء وتسحر النهر ما يسجد به المسجود وبها قرء والتسحر بالفتح ما يسجد به التنور والكلب يقال كلب مسعور ص

عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلبت عليه التعريف من غير اضافة ولا الف ولام و ان اردت به نكرة صرفته قال الله تعالى الا آل لوط نجيناهم بسحر والسحر بالضم السحر الا على تقول اتيته بسحر وبسحر وسحرا ناصرفنا وقت السحر واسحرنا صرنا فى السحر واسحر الديك صاح فى السحر والسحور بالفتح ما يتسحر به والسحر الاخذ وكل ما لطف ماخذه ودق فهو سحر وقد سحره وسحر بالفتح سحرا بالكسر فالساحر العالم وسحره ايضا خدعه وكذا اذا علله وسحره تسحيرا مثله وقوله انما انت من المسحرين قيل المسحر المخلوق ذا سحر اى بشر وقيل المعلل سخر سخر منه من باب طرب وسخرا بالضم و سخرا بوزن مذهب وحكى ابو زيد سخر به وهو اردأ اللغتين وقال الاصمعى سخر منه وبه وضحك منه وبه وهزئ منه وبه كل يقال والاسم السخرة بوزن الغرفة والسخرى بضم السين وكسرها وقد امر بها قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخريا تسخيرا كلفه عملا بلا اجرة وكذا سخره والتسخير ايضا التذليل ورجل سخرة يسخر منه وسخرة كهمزة يسخر من الناس سدر السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات يكون بسكون الدال وسدرات بفتح الدال وكسرها وسدة بفتح الدال والسدير نهر وقيل قصر والسادر المتحير وهو ايضا الذى لا يهتم ولا يبالى ما صنع وقولهم على رغم انف الكلم بالسيف كيل السدرة قيل هو مكيال ضخم سرر السر الذى يكتم والجمع اسرار والسر بين سرر مثلثة وجمع سرائر والسر ايضا الجماع وهو الذكر ايضا والسر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبى تقول عرفت ذلك قبل ان يقطع سرتك لا تفعل سرتك لان السرة لا تقطع وانما الموضع الذى قطع منه السرة السر بفتح السين وكسرها والعذرة السرة ~~سرر~~ لان السرة لا تقطع وانما الموضع الذى قطع منه السرة وجمع السر سرر وسرات وسرة الصبى قطع سرره وبابه رد وانما قال ابن ذؤيب بآية ما وقفت والركاب بين الجون وبين السرر فانما عنى به الموضع الذى سرة فيه الا

عن الالف واللام ٦٦ مقدم

يتعهدا حاله ويكتب عليه قال الله تعالى عليهم شيطر والمسطار بالكسر ضرب من الشراب وفيه
غموضة سعر النار والحرب هيجها والهبها وبابه قطع وتعدى واذا الجحيم سعرت وسعرت
تخفيفا ومشددا والتشديد للمبالغة واستعرت النار وتسعرت توقدت والسعير
النار وقوله ان المجرمين في ضلال وسعر قال الفراء في عناء وعذاب والسعر ايضا
الجنون وقوله وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهين وصريع لانك تقول سعرت
فهي مسعورة والسعر واحد اسعار الطعام والتسعير تعديل السعر سعر السعتر
نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالسعد سعر السفر قطع المسافة
والجمع اسفار والسفرة الكتبة قال الله تعالى بايدي سفرة قال الاخفش واحدهم سافر
مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار قال الله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا او
السفر بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة والمسفر بالكسر المكنسة و
السفير الرسول المصلح بين القوم والجمع سفراء كفقيه وفقهاء وسفر بين القوم يسفر
بكسر الفاء سفارة بالكسر اصلح وسفر الكتاب كتبه وسفرت المرأة كشفت وجهها
فهي سافر وسفر البيت كنسه وباب الثلاثة ضرب وسفر خرج الى السفر وبابه جلس
فهو سافر وقوم سفر كصاحب وصحب وسفار ككاتب وكتاب والسافرون
المسافرون وسافر مسافرة وسفارا واسفر الصبح اضاء وفي الحديث اسفروا
بالفجر فانه اعظم للاجر اي صلوا صلوة الفجر مسفرين وقيل طولوها الى الاسفار واسفر
وجهه هنا اشرق سقر اسم من اسماء النار سكر السكر ان ضد الصاحي و
الجمع سكرى وسكارى بفتح السين وضمها والمرأة سكرى ولغة بني اسد سكرانة و
سكر من باب طرب والاسم السكر بالضم واسكر الشراب والمسكين الكثير السكر
والسكير بالتشديد الدايم السكر وان اكثر ان يرى من غير ذلك ولين بلا سكر بمعنى
نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا ورزقا وسكرة الموت شدته وسكر النهر



وهو على ربوة اميال من مكة وفي بعض الحديث انه بالمكان زمنين من منا كانت فيه دوحة
قال ابن عرفة سرر تحتها سبعون نبيا اي قطعت سررهم والسرية الامة التي بتأتها
نبيا وهي فعلية منسوبة الى السر وهو الجماع او الاخفاء لان الانسان كنيوا ما يسرها
وسرتها عن حرية وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغير خاصة كما قالوا في النسبة
الى الدهر دهري والى الارض السهلة سهلي بضم اولها والجمع السراري و
قال الاخفش هي مشتقة من السرور لانه يسر بها يقال سر جارية وسري ايضا كما
قالوا ظلمي وظلمي والسرور ضد الحزن وقد سر يسر سرورا ومسرة
ايضا كمبرة وسر الرجل على عالم يم فاعله فهو مسرور وجمع السرير اسرة
وسرر بضم الراء وبعضهم بفتحها استثقالا لاجتماع الضمتين مع التضعيف وكذا
ما الشبهه من الجموع كخوذ ذليل وذلل وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة وسرر
الشهر لثلاث من آخر ليلة منه وكذا سرات بفتح السين وكسرها وهو مشتق من قولهم
استتر القمر اي خفي ليلة الستار فما كان ليلة ودجا كان ليلتين والسرر كالعنب
واحد اسرار الكف والجبهة وهو خطوطها والجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير
وجهه والسرار بالكسر لغة في السرر وجمعه اسرة كحمار واحمرة وسن طعنه في
سرته والسراء الرخاء وهو ضد الضراء واسر الشيء كتمه واعلنه وفسر بهما قوله
واسروا الندامة واسر اليه حديثا اي افضى اليه به واسر اليه المودة وبالمودة
وساره في اذنه مسارة وسوارا بالكسر وتسارا وتناجوا سطر السطر الصف
من الشيء يقال بنى سطرا وعرس سطرا والسطر ايضا الخط والكتابة وهو في الاصل
مصدر وبابه نصر وسطرا ايضا بمعنى والجمع اسطار كسبب واسباب وجمع الجمع اسطر
وجمع السطر اسطور وسطور كما قالوا فلس وفلوس والاساطير الاباطيل الواحد اسطورة بالضم
واسطار بالكسر واسطر كتب مثل سطر والمسيطر والمصيطر المسلط على الشيء يرتفع عليه و

ليت شعري احواله

سنة وبابه نصر والسكن بالكسر العرم وهو المسناة وقوله تعالى سكرت ابصارنا اى
حبست عن النظر حيرت وقيل غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها
سحرت والسكر فارسى معرب واحدته سكرة سمر السمر والسامر الحديث بالليل
وبابه نصر وفى الحديث سمرا ايضا بفتحتين فهو سامر والسامر ايضا السمار وهم القوم
يسمرون كما يقال للحاج حجاج والتسمير بمعنى التسيير وهو الارسال وفى حديث عمر رضى الله
عنه قال لا يغربن رجل انه كان يطأ جارية الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها
قال الاصمعى اراد بالتسمير تحويله الى السين والسمرة لون الاسمر تقول منه سمر بضم الميم وكسرها
سمرة فيهما والسمار السمير اذا مثلته والسمرة بالضم الحنطة والاسمار الماء والبر وقيل الماء
الرقيق والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر بوزن رجل وسمرات واسمر فى العلة
والسمار مثل تقول سمر الشىء من باب نصر وسمر ايضا تسميرا والسميرية ضرب من السفن
السمهرية القناة الصلبة وقيل هى منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال
رمح سمهرى ورماح سمهرية سنة السنون واحد السنابل سور السور حايط المدينة
وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل بسر وبسرة وهى كل منزلة من البناء
ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سور بفتح الواو ويجوز ان يجمع
على سورات بسكون الواو وفتحها وجمع السوار اسورة وجمع الجمع اساور وقرئ فلو
لا ألقى عليه اساورة من ذهب وقد يكون جمع اسوار قال الله تعالى يحلون فيها من اساور من
ذهب وقال ابو عمرو واحدها اسوار وسورة سويرا البسه السوار فتسور وتسور
الحايط تسلقه وسورة الغضب وثوبه وسورة التراب وثوبه فى الرأس وسورة الخمر
وثوبها وسورة السلطان سطوته واعلاه سهر السهر الارق وبابه طرب فهو ساهر و
سهران والسهر غين ورجل سهر كفرح اى كثير السهر والسهرة وجه الارض سير سار من
باب باع وسيارا وسيرا ايضا يقال بارك الله فى سيرك اى فى سيرك وسارت الدابة وسار

الاستمار المشاورة منه

استمر سواد الليل قبل للحديث بالليل
استمر وستمر فلان اذا تحدث بالليل ١٢

سمرة بن جندب رضى الله عنه كان ولد البصرة
مات وله اعز النبى عليه السلام عائة وثلثة وعشرون حديثا

بالزكى شيخ ٣

والسور بضم السين وسكون الواو وجوالطعام
الذى يدعى اليه فارسى وعربى لفظة
فارسية اصل

السيراء بكسر السين المهملة وفتح الياء المثناة تحت والراء
المفتوحة والالف ممدودة وهى برود يخالطها حرير
وهى مفعلة بالحوسية وقيل حرير محض اصل

صاحبها

وتفوا شذر مذر اذا ذهبوا
فى كل وجه مرتجرى

صاحبها يتعدى ويلزم والسين الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والتسيار بالفتح
تفاعل من السير وساير اى جاراه فتسايرا وبينهم مسيرة يوم وسيوه من بلد أفرده
واجلاه والسيارة القافلة والسير الذى يقد من الجلد وجمعه سيور وسائر الناس
جميعهم وسائر اللغة فى سابر وفعلهم الثانى شبر الشبر بالكسر واحد الأشبار والشبر
بالفتح لغة مصدر شبر الثوب من باب ضرب ونصر وهو من الشبر الذى يقول بعضهم من الباع
والشبر ايضا بالفتح حد النكاح تقول اعطيت المراة شبرها وجاء النهى عن شبر
الفحل وهو كراء الضراب شذر الشذر سمك انقلاب فى جفن العين وقد شذر الرجل
من باب طرب فهو اشذر وشذر ايضا على ما لم يسم فاعله شجر الشجر والشجرة ما كان
على ساق من نبات الارض وارض شجيرة وشجراء بوزن صحراء اى كثيرة الاشجار و
واد شجير ولا يقال واد اشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال
الا أحرف ليس شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء قال
الاصمعى واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام وقال سيبويه كل واحد من الاربعة واحد وجمع
والمشجر بوزن المذهب موضع الشجر وارض مشجرة بوزن مقدرة وهذه الارض
اشجر من هذه اى اكثر شجرا وشجر بين القوم اى اختلف الامر بينهم وبابه نصر ودخل
واشتجر القوم وتشاجروا تنازعوا والمشاجرة المنازعة شخير الشخير رفع الصوت
بالنخر وشخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا شذر الشذر من الذهب بوزن البحر
ما يلقط من الذهب من المعدن من غير اذابة المجموع القطعة منه شذرة والشذر
ايضا صغار اللؤلؤ شر الشر ضد الخير يقال شررت يا رجل بفتح الراء وكسرها
لغتان شرا وشرارا وشرارة بفتح الشين فى الكل وفلان شرة الناس ولا يقال انه
الناس الا فى لغة ردية وقع اشراء واشراء كما شاء وقال يونس واحد الاشراء
رجل شرة كذئب وأذؤب وقال الاخفش واحدها شرير كيهم وايتام ورجل شرير بوزن

وتفوا شذر مذر اذا ذهبوا
فى كل وجه مرتجرى

سكيت اى كنيف الشرّ والشرّة بالكسر مصدر الشرّ ايضا والشرّة بالفتح واحدة الشرار وهو
ما يتطاير من النار وكذا الشرارة والجمع شرّ والمثارة المخاصمة شزر شزر نظر الشزرا
وهو نظر الغضبان بمؤخر عينه شطر شطر الشيء نصفه وجمعه اشطر وشطار
مالَ اذا نأى صعّد وقصد شطر اى نحو ومنه قوله تعالى فولّوا وجوهكم شطره والباطل
الذى اعيا خبثاً وقد شطر يشطر بالضم شطارة وشطر ايضا من باب ظرف شعر جمع
الشعر شعور واشعار الواحدة شعرة ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر
والشعر بالكسر شعر الرأس خاصة وواحدة الشعر شعيرة وشعير
السكين الحديدة التى تدخل فى السيلان ليكون مسكاً للفصل والشعير ايضا
البدنة التى تهدى والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علماً لطاعة الله تع قال الاصمعى
الواحدة شعيرة وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام الجبل
المشاعر كل اليوم لغة والمشاعر ايضا الحواس والشعار بالكسر ما ولى الجسد من الثياب
وشعار القوم فى الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعر الهدى اذا طعن فى سنامها
الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدى وفى الحديث اشعر امير المؤمنين وشعر الشيء بالضم
يشعر شعراً بالكسر فطن له ومنه قولهم ليت شعرى اى ليتنى علمت قال سيبويه اصله شعور
لكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها هو ابو عذرها والشعر
واحد الاشعار وجمع الشاعر شعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن و
تامر اى صاحب شعر وسمى شاعراً لفطنته وما كان شاعراً فشعر من باب ظرف وهو
يشعر والمشاعر الذى يتعاطى قول الشعر وشاعر شعر من باب قطع اى غلبه بالشعر
والاستشعور خوفا اضمر والشعر فشعر اى ادراكه فدرى والشعر البسه الشعار
والشعر الجنين وشعر نبت شعر وفى الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر هذا
كقولهم انبت الغلام اذا انبت عانته والشعراء بوزن الصحراء الشجر الكبير والشعر كوكب

شعور علم ذهنى علم حاصل او ممكن
شعور
حواس ابلاد ولاد
ادراكه شعور

والشعرى اجيلى الذراعين واسمه
قرن بتقديم اللام وعليه
المبيقدة مقرن الاصم ١٢

الشعرى

وهما شعريان

وهما شعريان العبور والغميصاء تزعم العرب انهما اختا سهيل شعر شعر البلد
خلا من الناس وبابه قطع والشغار بالكسر نكاح كان فى الجاهلية وهو ان يقول الرجل
لآخر زوّجنى ابنتك او اختك على ان أزوجك ابنتى او اختى على ان صداق كل واحدة
منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع عنه وفى الحديث لا شغار
فى الاسلام شعر الشعر بالفتح السكين العظيم والشعرة بالضم واحد اشفار العين
وهى حروف الاجفان التى تنبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء
شعرة وشعيرة كالوادى ونحوه والمشعر من البعير بوزن المقعد كالجحفلة من الفرس
شعر الشعر لون الاشعر وبابه طرب وشعرة ايضا وهى فى الانسان حمرة صافية و
بشرة مائلة الى البياض وفى الخيل حمرة صافية يخمر معها العرف والذنب فان
اسود فهو الكميت وبعير اشعر اى شديد الحمرة شكر الشكر الثناء على المحسن بما
اولاه من المعروف وقد شكر يشكر بالضم شكراً وشكراناً ايضا يقال شكس وشكله
وهو باللام افصح وقوله تع ولا شكوراً يحتمل ان يكون مصدراً كالقعود قعوداً وان يكون جمعاً
كبرد وبرود وكفر وكفور والشكران ضد الكفران وتشكر له مثل شكر له شمر الشمر الا
خفياً فى المشى وبابه نصر وشمر ازاره شميراً رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر فى
امره اى خف وأشمر للامر وتشمر له اى تهيأ والتشمير الارسال من قولهم شمر
السفينة اى ارسلها وشمر الشهم اسكه شنر الشنار بالفتح العيب والعار وشار
اليه بالسيف اشاره او ماء واشاد عليه بالراى وشار العسل اجتناها وبابه قال و
اشتارها ايضا واشارها لغة فيه نقلها ابو عمرو وانكرها الاصمعى والشوار بالفتح
متاع البيت والرحل بالحاء والشوار والشارة اللباس والهيئة والمشوار بالكسر
المكان الذى تعرض فيه الدواب للبيع ويقال اياك والخطب فانه مشوار كليب
العثار والمشورة الشورى وكذا المشورة بضم الشين يقال شاورته فى الامر واستشاره

ضرب

شوره بكسر الشين وضمها
الدلو او بضم الشين
لكسر الواو وضمها
الشوك ١٢

الشهر والهلال في اللغة الصوت
وانما سمي به لان الناس يرفعون
اصواتهم عند رؤيته ع يقول العبد

شهر الشهر واحد الشهور والشهرة اى اتى علينا شهر قال ابن السكيت اشهرنا
في هذا المكان اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب دخلنا في الشهر وانما هرة من الشهر كما
لغا ومدة من العام والشهرة وضوح الامر تقول شهرت الامر من باب قطع و
شهر ايضا فاشتهر وشهرته ايضا تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس
وشهر سيفه من باب قطع اى سله فصار الصابر الصبر حبس النفس عن الجزع
وما يه صبر وحبس حبسه قال الله تع واصبر نفسك وفي حديث النبي ع في رجل امسك
رجلا وقتله آخر اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اى احبسوا الذي حبسه للموت
حتى يموت والتصبر تكلف الصبر وتقول اصطبر واصبر ولا تقل اطابر والصبر
بكسر الباء الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر والصبرة واحدة صبر الطعام
واشتري الطعام الشيء صبرة اى بلا وزن ولا كيل والصنوبر بوزن السفرجل
شجر وقيل ثمره الصنوبر بكسر الصاد وتشديد النون وفتحها وكون الباء يوم من ايام
العجوز صحراء البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة ولزوم التانيث كبشرى تقول
صحراء واحدة ولا تقل صحراة فتدخل تاء التانيث على تاء التانيث والجمع الصحارى بفتح الراء
والصحاوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن مؤنث افعل مثل عذراء وخبراء وورقاء
اسم رجل وبعض العرب تقول الصحاري بكسر الراء وهذا صحار كما تقول حوار واصحر
الرجل خرج الى الصحراء صخر الصخر الجمان العظام وهي الصخور يقال صخر بكون
الخاء وفتحها والواحدة صخرة بكون الخاء وفتحها ايضا صدره الصدر واحد الصدور
وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم حملا على المعنى لان صدر
القناة من القناة وهو كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى
المؤنث وصدر كل شيء اوله والمصدر الذي تاتي منه صدرت والمصدر بفتح الدال الاسم
من قولك صدر عن الماء وعن المبلا من باب نصر ودخل واصدره فصدر اى ارجعه

سلن ع
يقال شهر سيفه يشهر شهرا
اى سله من جذبه ع قال ع

الصبر الجميل هو الذي لا شكوى فيه
الى المخلوق مطلوق كما قال رحمه الله
الصبر هو ترك الشكوى لغير الله تعالى

صحاءة ساه

الفرق بين المصدر واسم المصدر
ان المصدر ما لا يكون الا جاريا
واسم المصدر ما يكون
احيانا جاريا ظرفا لوجهه وقيل المصدر
ما يجيء باعتبار التجدد والحدوث مصدرا
وبعطع النظر عن التجدد والحدوث يجيء
اسم مصدر

فرجه

في المجلس حم

فرجه والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال ومصادر ع على كذا وصدره كتابه تصديرا
جعل له صدرا وصدرة ايضا فتصدر ح صره الصرة بالفتح الفجة والصرة للدراهم وصرة
المرة شدها وصر الناقة شد عليها الصرار بالكسر وهو خيط يشد فوق الخلف
والتوديه لئلا يرضعها ولدها وباهارد والصر بالكسر برد يضرب النبات والحر
ورجل صرور بفتح الصاد وصارورة وصروري اذا لم يحج والصرورة ايضا الذي
لم يات النساء كانه صر على نفسه وفي الحديث لا صرورة في الاسلام واصله من صر
لم يحج واصر على الشيء اقام عليه ودام وصر الليل بالفتح والتشديد الجد جده وهو
البرد من الجندب وبعض العرب يسميه القمدي وصر القلم والباب يصر بالكسر صريرا
اى صوت وصر الجندب صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كانهم قدروا في صوت الجندب
المد وفي صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذا صرصر البازي والصقر
وريح صرصر باردة وقيل اصلها صرصر من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء
الفعل كقولهم كبكبوا اصله كببوا وتجفجف اصله تجفف صعر الصعر بحركتين الميل
في الخد خاصة وقد صعر خده تصعيرا وصاعره اى اماله من الكبر ومنه قوله ولا
تصعر خدك للناس صغر الصغر ضد الكبر وقد صغر بالضم فهو صغير وصغار بالفتح
واصغره غيره وصغره تصغيرا واستصغره عده صغيرا وقد جمع الصغير في
الشعر على صغراء والصغرى تانيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه لا يعال انثوه
صغرى ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب تقول الاصاغر وان شئت
قلت الاصغرون والصغار بالفتح الذل والضم وكذا الصغر كالصغر وقد صغر
الرجل من باب طرب فهو صاغر ايضا الراضي بالضيم صفر الصفر لون الاصفر وقد
اصفر الشيء واصفار وصفره غيره تصفيرا واهلك النساء الاصفران الذهب
والزعفران وقيل الورس والزعفران وبنو الاصفر الروم وربما سمت العرب الاسود

والقاعز ع

اصغر والصغو بالضم الذى تعمل منه الاوانى وابو عبيد يقوله بالكسر والصغى بالكسر الخالى
تقول بيت صغى من المتاع ورجل صغى اليدين وفى الحديث انه اصغر البيوت من الخير
البيت الصغى من كتاب الله وقد صغى من باب طرب فهو صغى واصغر الرجل فهو مصغ
اى افقر وصغر الشهر بعد المحرم والصفر سمعان فيما زعم العرب وجمعه اصفار
قال ابن دريد الصفران شهران من السنة احدهما الذى الاول المحرم والصفر سمعان فيما تزعم العرب حية فى
البطن تعض الانسان اذا جاع والذئب الذى يحدث عند الجوع من عضه وفى الحديث لا صفر
لا اما منه وصفر الطائر يصفر بالكسر صفيرا والصفارية بوزن الغرابة طائر صفر الصفر
الطائر الذى يصاد به والصفر ايضا الدبس عند اهل المدينة صفر الصناع بالكسر
والتشديد رائش المخزل صور الصور العرق ومنه قولهم يوم ينفخ فى الصور قال الكلبى
لا ادرى ما الصور وقيل هو جمع صورة مثل بسرة وبسر اى ينفخ فى صور الموتى الارواح
وقراءة الحسن يوم ينفخ فى الصور بفتح الواو والصور بكسر الصاد لغة فى الصور جمع صورة
وصوره تصويرا فتصور وتصورت الشئ توهمت صورته فتصور لى والمصور من اسماء الله تعالى
وصاره اماله من باب قال وباع وقرئ فصرهن بكسر الصاد وضمها قال
الاخفش يعنى وجههن واصار الشئ ايضا من البابين قطعه وفصله فمن ضم قال هذا
جعل الآية تقديما وتاخيرا تقديره فخذ اليك اربعة من الطير فصرهن صهر الاصهار اهل
بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا
صهر الشئ فانصهر اى اذابه فذاب وبابه قطع فهو صهر قلت ومنه قولهم يصهر به
ما فى بطونهم صهر صار الشئ كذا من باب باع وصيرورة ايضا وصار الى فلان مصيرا
كقولهم تب والى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش وصيرة كذا تصييرا اجعله
والصير بالكسر الصحاة والصير ايضا شئ كالباب وفى الحديث من نظر من صير باب
فقئت عينه فهى هدر قال ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا فى الحديث فعلى الصاد

ذكره العرب ابن صعوريا
بالعقراء اسم انجمى بها

ص هكذا قاله وقاله انه جمع اصهار
ن جمع صحاح

التصور
بمعنى حصول صورة
الشئ فى العقل
ح آداب
البحث

الضجر

والاسم العقر بضم

الضجر القلق وبابه طرب فهو ضجر ورجل ضجور واضجره فلان فهو مضجر وقوم مضاجير
ومضاجر ضر الفقر ضد النفع وبابه رد وضار بالتشديد بمعنى ضر وضرة المرأة
امرأة زوجها والباء للتأنيث والضراء التى وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير والضر
بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ورجل ذو ضر
وضرور اى ذو حاجة وقد اضطر الى الشئ اى الجئ ورجل ضرير بين الضرارة بالفتح
اى خاصب البصر والضرائر المحاويج وفى الحديث لا تضارون فى رؤيته وبعضهم
يقول لا تضارون بفتح التاء اى تضامون ضع الضغر شبيه الشعر وغيره عن يضغر وبابه
ضرب والتضغير مثله والضغيرة العقيصة وتضاغروا على الشئ تعاونوا عليه ضم
الضمر بسكون الميم وضمها الهزال وضعف اللحم وقد ضمر الفرس من باب دخل وضمر
ايضا بالضم ضمرا بوزن قفل فهو ضامر فيهما واضمره صاحبه وضمره تضميرا اه
فاضمر هو وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس ايضا ان تعلفه حتى يسمن ثم تودئه الى القوة
وذلك فى اربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذى تضمر فيه الخيل ايضا مضمار
واضمر فى نفسه شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول و
الضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا يكون منه على ثقة ضار ره اى ضر ره
وبابه قال وباع والتضرر الصياح والتلوى عند الضرب او الجوع فعل الكاف طر
الطرة كفة الثوب وهى جانبه الذى لا هدب له وطرة النهر والوادى شفيره وطرة كل
شئ حرفه والجمع طرر والطرة الناصية وجاؤا اطرا اى جميعا وطر النبت من
باب رد نبت ومنه طرة شارب الغلام فهو طار والطر الشق والقطع ومنه
الطرار والمطرطر ثوب قليل سوة الاعراب طويلة دقيقة الاس طغر الطغرة العوتبة
وبابه جلس طمر بالكسر الثوب الخلق والجمع الطمار والطومار واحد الطوامير
والمطمورة حفرة يخبأ فيها الطعام اى تخبأ وقد طمرها من باب نصر ملأها طنب الطنبور

بضم الطاء كعصفور

يعقر كم

ضايرة
بعض الضرر
بضم

الضغر بالكسر
ارقليق
ير

اطهير نابك اصله تطهيرنا فادغم فصار الظاء ظار الظفر مكسور مهموز وجمعه بالضم مر
ظآر كتفاحل وظئور كفلوس واظآر كاحمال **ظفر** جمع الظفر اظفار و
اظفور بالضم واظافير ورجل اظفر بين الظفر بفتحتين اى طويل الاظفار
كرجل اشعر طويل الشعر والظفرة بفتحتين الجليدة التى تغشى العين ويقال
لها ظفر ايضا بوزن قفل وقد ظفرت عينه من باب طرب والظفر ايضا
الفوز وقد ظفر بوزن قعد من باب طرب ايضا وظفر ايضا مثل لحق به
ولحقه فهو ظفر بوزن كتف وظفر عليه بمعنى ظفر به واظفره بالتشديد بمعنى
ظفر واظفره الله بوزن وظفره تظفيرا ورجل مظفر اى صاحب دولة فى
الدولة الحرب والتظفير غمز الظفر فى الفاكهة ونحوها **ظهر** الظهر ضد البطن
وهو ايضا الركاب وهو ايضا طريق البر ويقال هو نازل بين ظهرانيهم
بفتح الكاف وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرا نيهم بكسر النون والظهر بالضم بعد
الزوال ومنه صلوة الظهر والظهيرة الهاجرة والظهيرة المعين ومنه قوله تعالى
والملائكة بعد ذلك ظهير وانما جمعه لما ذكرنا فى قعيد وقال الشاعر ان
العواذل لسن لى بامير اى بامراء والظهرى الذى تجعله بظهر اى
تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا والظاهر ضد الباطن وظهر
الشئ بيّن وظهر على فلان غلبه وبابها خضع واظهره الله على عدوه
واظهر الشئ بيّنه واظهر ساء فى الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر
التعاون واستظهر به استعان به والظهارة بالكسر ضد البطانة والظهار
قول الرجل لامرأته انت على كظهر امى وقد ظاهر من امرأته وتظهر منها
وظهر منها تظهيرا كله بمعنى **قلت** ترك تظاهر منها وهى مما قرئ به فى السبعة
وذكر ظهر الذى من غرابته لم يقرأ به فى الشواذ قال الاصمعى انا نافلان نظهر

والظاهر ما غلب على اللفظ من غير تعيين حكم عمد

وقد م

التطهير جعل الشئ طاهرا غير ملاقاة للنجاسة

والطهارة بمصدر طهر الشئ بفتح الهاء وضمها والفتح افصح حاشية عجم

بالضم فارسى معرب والطنبار بالكسر لغة **طور** عدا طوره اى جاوز حده والطور
التارة وقوله تع وقد خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة والناس
اطوار اى اخياف على حالات شتى والطور الجبل **طهر** طهر الشئ بفتح الهاء وضمها
يطهر بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر بالضم وطهّره تطهيرا وتطهّر بالماء وهم قوم
يتطهّرون اى يتنزّهون عن الادناس ورجل طاهر الثياب اى منزّهة ونياب طهارى
بوزن جيارى على غير قياس كانه جمع طهران والطهر ضد الحيض والمرأة طاهر من
الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور بفتح الطاء ما يتطهر به كالغسول
والسحور والوقود قال الله تع وانزلنا من السماء ماء طهورا **قلت** ونقل المطرزى
فى المغرب ان الطهور بالفتح مصدر بمعنى التطهر واسم ما يتطهر به وصفة فى قوله تع وانزلنا
من السماء ماء طهورا والمطهر بفتح الميم وكسرها الاداوة والفتح افصح والجمع المطاهر
يقال السواك مطهرة للفم بوزن متربة **طير** الطائر جمعه طير كصاحب وصحب وجمع
الطير طيور والطيار مثل فرخ وفروخ وافراخ وقال قطرب وابو عبيدة الطير
ايضا قد يقع على الواحد وقرئ فيكون طيرا باذن الله وطائر الانسان عمله الذى
قلّد والطير ايضا الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طيرك كما يقال لا امر الا امرك
الله ع
الله وقال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائرك ولا تقل طير الله وارض مطارة بالفتح
كثيرة الطير وقولهم كان على رؤسهم الطير اذا سكنوا من هيبته واصله ان الغراب
يقع على راس البعير فيلتقط القملة والحمنانة فلا يحرك البعير راسه لئلا ينفر عنه الغراب
وطار يطير طيرورة وطيرانا والحارس غير و طيره وطايره بمعنى وتطايروا الشئ
تفرق وتطايروا ايضا طال وفى الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره
انتشر والتطير الشئ طيرة من الشئ وبالشئ والاسم الطيرة بوزن العنبة و
هو يتشاءم من الفال الردى وفى الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة وقوله

قالوا الطير نا

الطير خوف سماوى

بتشديد الهاء اى فى وقت الظهيرة قال ابو عبيد وقال غيره اتانا فلان مظهرا
بالتخفيف وهو الوجه فصل العين **عير** العَيْرُ بالكسر الاسم من الا
عتبار وبالفتح لحلب الدمع وعير الرجل والمادة والعين من باب طرب
اى جرى دمعه والنعت ذ الكل عايرٌ واستعبرت عينه ايضا والعَبْرانُ
الباكى وعَبْرُ النهر بوزن عذب وعبرة بوزن تمرة شطه والجانبه والعَبْرى
بوزن المعزى والعبرانى وهو لغة اليهود والمِعْبَرُ بوزن المنبر ما يُعْبَرُ
عليه من قنطرة او سفينة وقال ابو عبيد هو المركب الذى يُعْبَرُ فيه ورجل
عابرُ سبيل اى مارّ الطريق وعَبَرَ مات وبابه نصى وعبر النهر وعَبَرَ
وبابه دخل وعَبَرَ الرؤيا فسرها وبابه كتب وعبّرها ايضا تعبيرا وعبّر
عن فلان ايضا اذا تكلم عنه واللسان يُعَبِّرُ عما فى الضمير والعَبِيرُ بوزن البعير
اخلاط يجمع بالزعفران عن الاصمعى وقال ابو عبيد هو الزعفران وحديث فى
الحديث انتجى احدكم ان تتخذ ثوبا مثل عبيرة ثم تلطخها بعبير او زعفران وفيه
دليل ان المعبى غير الزعفران **عبقر** العَبْقَرُ بوزن المعبد موضع تزعم العرب
انه من ارض الجن ثم نسبوا اليه كل شئ تعجبوا من جذره او جودة
صنعته وقوته فقالوا عَبْقَرِىٌّ وهو واحد وجمع والانثى عَبْقَرِيَّةٌ يقال ثياب
عَبْقَرِيَّةٌ وفى الحديث انه كان يسجد على عبقرية وهو من البسط التى
فيها الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عَبْقَرِىٌّ وهذا عبقرى قومه للرجل
القوى وفى الحديث فلم أر عبقريا يفرى فريه ثم خاطبهم الله بما يعارفونه
فقال وعبقرى حسان وقراءة بعضهم وعباقرى وهو خطأ لان المنسوب
لا يجمع على نسبته **عتر** العِتْرُ بوزن التمر نبت يتداوى به كالمرزنجوش
وفى الحديث للابأس للمحرم ان يتداوى بالسنا والعتر وعَتَرَ الرجل نسكه

التوت حبة تجعل من الفضة كالدرة ،

نسكه ورَبَطَ الادهَمُ والعِتْرُ ايضا والعَتِيرَةُ بوزن الذبيحة
شاة كانوا يذبحونها فى رجب لآلهتهم **عثر** العَثْرُ الزلة وقد
عَثَرَ فى ثوبه يَعْثُرُ بالضم عِثارا بالكسر يقال عَثَرَ به فرسه فسقط وعثر
عليه اطلع وبابه نصر ودخل واعثر على عيني ومنه قوله تعا وكذلك اعثرنا
عليهم والعِثْيَرُ بوزن المنبر الغبار **عجر** العَجْرُ بالكسر ما تشد المرأة على
رأسها يقال اعجرت المرأة والاعجار ايضا لف العمامة على الرأس
عذر اعْتَذَرَ من الذنب واعتذر ايضا بمعنى اعْذَرَ اى صار
ذا عذر والاعتذار ايضا الافتضاض والعَذِرَةُ بوزن العنبة
البعارة والعَذْراءُ بالمد البكر والجمع العذارى بفتح الواو وكسرها و
العذراوات ايضا كما مر فى الصحاح يقال فلان ابو عذيرتها اى مفتضها
والعَذِيرَةُ فناء الدار سميت بذلك لان العذرة كانت تلقى فى الافنية
وعَذَرَ فى فعله يَعْذِرُ بالكسر عذرا والاسم المَعْذِرَةُ بوزن المغفرة و
العُذْرَةُ بوزن البشرى والعِذْرَةُ بوزن العبرة وقال مجاهد فى
قوله تعا ولو القى معاذيره اى ولو جادل عن نفسه وعِذَارُ الدابة جمع
عُذُرٍ بضمتين وعِذَارُ الرجل شعر النابت فى موضع العذار يقال
للمنهتك فى الفجور خلع عِذَارَهُ وعذر الرجل من باب ضرب ونصر كثرت
عيوبه واعذر ايضا وفى الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا
من انفسهم اى تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا اراه الا من العذر
اى سيوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر واعذر ايضا
صار ذا عذر وفى المثل اعذر من انذر قال ابو عبيد اعذر
بمعنى عذر وتعذر عليه الامر تعسر وتعذر ايضا اى اعتذر واضح

من شروح الهداية
والعذر التوجيه والجواب

قال الامام حميد الدين الضريرية العذرى بفتح
العين والذال المعجمة اخرج منسوب الى بنى
عذرة اسم قبيلة والعدوى منسوب
الى عدى وهو جده واهل الحديث
يغلطونه كثيرا بضم العين
اهل الدراية

لنفسه وجاء المعذرون من الاعراب يعتذرون مشددا ومخففا فالمعذر بالتشديد
قد يكون محقا وقد يكون غير محق فالمحق هو في المعنى المعتذر لان له عذرا
وكان الاصل اعتذر قلبت ذالا وادغمت في الذال ونقلت حركتها الى العين
كما قرئ يخصمون بفتح الخاء واما الذي ليس بمحق فهو المعذر على جهة المفتعل
لانه المتعرض للعذر يعتذر بغير عذر وقراءة ابن عباس رض وجاء المعذرون
بالتخفيف من اعذر وقال والله لهكذا انزلت وكان يقول لعن الله
المعذرين كان عذر ان المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا
من غير حقيقة والمعذر بالتخفيف الذي له عذر **عور** فلان عورة
بالضم والتشديد وعارور وعارورة اي قذر وهو يعور قومه من
باب رد اي يدخل عليهم مكروها ويلطخهم به والمعورة بوزن المبرة الامر
والعوار بالفتح بهار البر هو بنت طيب الريح الواحدة عوارة والعويو
بوزن الحرير الغريب وهو خ الحديث والمعور الذي يتعرض للمتاع او
لاياكل **عزر** التعزير التوقير والتعظيم وهو ايضا التاديب ومنه التعزير
الذي هو الضرب دون الحد وعذير اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا
كنوح ولوط لانه تصغير عذير **عسر** العسر بكسر السين وضمها ضد اليسر
قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن
فمن العرب من يخففه ومنهم من يثقله مثل عسر وعسر ورخ ورخ وحلم
وحلم وقد عسر الامر بالضم عسرا فهو عسير وعسر عليه الامر من باب
طرب فهو عسر وعسر عذره طلب منه الدين على عسرة وبابه خرج
ونصر ورجل اعسر بين العسر بفتح السين وهو الذي يعمل بيساره
واما الذي يعمل بكلتي يديه فهو اعسر يسر ولا تقل اعسر ايسر وكان عرض

اى اثاث ؛

رضي الله عنه اعسر يسرا واعسر الرجل افتاق والمعاسرة ضد المياسرة
والتعاسر ضد التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال
سيبويه هما صفتان ولا يجيء المصدر عند على وزن مفعول البتة و
العسرى ضد اليسرى **عسكر** العسكر الجيش وعسكر الرجل فهو
معسكر بكسر الكاف اى هيأ العسكر وموضع العسكر معسكر بفتح الكاف
عشر عشرة رجال بفتح الشين وعشر نسوة بسكونها ومن العرب من
يسكن العين لطول الاسم وكثرة حركاته فتقول احد عشر وكذا الى تسعة عشر
الا اثنا عشر فان العين منه لا تسكن لسكون الالف والياء قبلها وتقول
احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكل لاهل
نجد والتسكين لاهل الحجاز وللمذكر احد عشر بفتح الشين لا غير وعشرون اسم موضع
لهذا العدد وليس جمعا للعشرة واذا اضفته اسقطت النون فقلت هذه عشروك و
عشري والعشر جزء من عشرة وكذا العشير بوزن الشعير وجمعه اعشاء
كنصيب وانصباء وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة ومثار
الشيء عشر ولا يقال المثعال في غير العشر وعشرهم يعشرهم بالضم عشرا بضم
العين اخذ عشر اموالهم ومنه العاشر والعاشر بالتشديد وعشرهم من باب ضرب
صار عاشرهم واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة والتعاشر المخالطة
والاسم العشرة بالكسر ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدودان والمعاشر جماعة
الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة والعشير المعاشر وفي الحديث
انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج وقال الشاعر وليس العشير
وعثار بالضم معدول عن عاشر عشر يقال جاء القوم عاشر عاشر اى
عشر عشر قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع

الآفي شعر الكميت فانه جاء عُشَار والعِشَار بالكسر جمع عُشَرَاء كنفساء وهي الناقة
التي أتى عليها من وقت الحمل عشرة أشهر ويجمع على عُشَرَاوات ايضا بفتح العين
وفتح الشين وقد عشّرت الناقة تعشيرا صارت عُشَرَاء عصر العَصْر الدهر
وكذا العُصُر والعُصُر مثل عسر وعُسُر قال امرؤ القيس وهل يَنْعَمَنْ من كان
في العُصُر الخالي والجمع عصور والعصران الليل والنهار وهما ايضا الغداة و
العشي ومنه سميت صلوة العصر والعَصْر بفتحتين الغبار وهو في الحديث
والمعتصر والعاصر الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه قال ابو عبيدة ومنه
قوله تعالى وفيه يعصرون وقال ابو عبيدة يعصرون ينجون من العُصْرة بوزن الغُرفة
وهي المنجاة وقال ابو الغوث يستغلون وهو من عَصَر العنب واعتصر ماله
استخرجه من يد وفي الحديث لعَصَر الوالد على ولده في ماله اي لمنعه اياه وخيبه
عنه وعَصَر العنب من باب ضرب واعتصر فانعصر واعتصر عصيدا الخمر
والعُصَارة بالضم ما سال من العصر وما بقي من الثفل ايضا بعد العصر والمِعْصَرة
بكسر الميم ما يُعْصَر فيه العنب والمعصرات السحاب تعتصر بالمطر وعصر الغيم
على عالم بتم فاعله اي مطروا ومنه قوله بعضهم وفيهم يَعْصِرون والاعصار ريح تثير
الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود ومنه قوله ح فاصابها اعصار وقيل ان
ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق والعُصُف بضم الصاد وفتحها الاصل
عصف العُصْفُر بضم العين والفاء صبغ وقد عصفر الثوب فتعصفر والعُصْفُور
طائر والانثى عصفورة وعُصْفُور القلب احد اوتاد الاربعة وفي الحديث قد
حرمت المدينة ان تعضد او تخبط الا العُصْفُور وقتب او مدمحاله او عصفا
حديدة عطر العِطْر الطيب تعطر عطرت المرأة من باب طرب فهي عطرة و
متعطرة اي متطيبة ورجل مِعْطير بالكسر كثير التعطر وامرأة مِعْطير ايضا ومعطار

وتعصّر ح

مِعْطار عفر العَفَر بفتحتين التراب وعَفَّرَه في التراب من باب ضرب وعفّره
ايضا تعفيرا اي مرّغه والتعفير ايضا التبييض وفي الحديث انه آمراة اشكت
اليه انّ مالها لا يزكو فقال ما الوانها فقالت سود فقال عَفِّري اي استبدلي
أغنما بيضا فان البركة فيها والأعفر الرمل الاحمر والأعفر ايضا الابيض
وليس بالشديد البياض والعَفَار بالفتح شجر تقدح منه النار ومنه سبق في مرخ
والعِفْر بالكسر الخبيث الذكر وهو ايضا الرجل الخبيث الداهي والمرأة عِفْرة قال
ابو عبيد العِفْرِيت من كل شيء المبالغ يقال عِفْرِيت وعِفْرِيَة وعِفْرِيَة وفي
الحديث ان الله تعالى يبغض العِفْرِيَة والعِفْرِيت الذي لا يزداد في اهل ولا مال و
العِفْرِيت المصح والعِفْرِيَة اتباع والعِفْرِيَة ايضا الداهية ومعاقد بضم الميم حي
من همدان ولا ينصرف معرفة ولا نكرة كما جد واليه ينسب الثياب المعافرية
تقول ثوب معافري فتصرفه عقر عَقَرَه جرحه وباب ضرب فهو عقير وهم عُقَرى
كجريح وجرحى وكلب عَقُور والتعقير اكثر من العقر والعَفَاقِر اصول الادوية
واحدها عَفَار بوزن عطار والعَفَار بالفتح مخفقا الارض والضباع والنخل
ويقال في البيت عَفَار حسن اي متاع واداة والمِعْقَر بوزن المقر الكثير
العقار وقد اعقر والعُقَار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عقرت العقل او
عاقرت الدن اي لازمته والمعاقرة ادمان شرب الخمر وعقر البعير والفرس
بالسيف فانعقر اي ضرب به قوائمه وباب ضرب فهو عقير وخيل عُقَرى وعقر
ظهر البعير ادبر وعقر السرج فانعقر واعقر وباب ضرب والعقر بفتحتين
ان يشج الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدق وباب طرب و
منه قوله عرض فعقرت حتى خررت الى الارض وامعقر عنز اذا نهشه والعاقول
المرأة تعقر بالضم عُقْرا بضم العين اي صارت عاقرا والعُقْر ايضا مهر المرأة

تولد دماء بسبق الحج ما سبق في تعليق ك
في ذلك المقام فراجعه ان لم تحصل ك
العلم بادر زاده

عشر فيه الجارة لو بكرا
وضعف عشر فيها لو ثيبا
وعشر شاها الا خمسة كانت
بكرا او ثيبا

الحمرة التي لا تحمل ومثل عاقر
ايضا التي تحيض ولا تحبل
وقد عقرت

قال الامام الاسبيجابي هو العقران ينظر بكم
تتزوج المرأة للزنا ان كان الزنا
حلالا بين اهله

اذا وطئت عن شبهة **عكر** العكر بوزن الضربة الكدر وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن القراء ون فقال انتم العكارون فانا فئة المسلمين واعتكر الظلام اختلط والعكر بفتحتين دردي الزيت وغيره وقد عكرت المرأة من باب طرب اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخاثره وقد عكر فهو عكر واعكر غيره وعكره تعكيرا جعل فيه العكر وفي الحديث ما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى اصل الضلالة قليلا ثم عكروا الى عكرهم بوزن ذكرهم اي الى اصل مذهبهم الردي ولعالهم السوء **عمر** عمر الرجل من باب رمى وعمرا ايضا بالضم اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك بضم العين وفتحها ولم يستعمل في القسم الا المفتوح منها تقول لعمر الله فاللام للتوكيد الابتداء والخبر محذوف تقديره لعمر الله قسمي او لعمر الله ما اقسم به فان لم تدخل عليه اللام نصبته نصب المصادر فقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله يعني بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء والعمر في الحج واصلها من الزيادة والجمع العمر وعمرت الخراب من باب كتب فهو عامر اي معمور كماء دافق وعيشة راضية والعامر ايضا القبيلة والعمير ومكان عمير اي عامر والعمرة دارا او ارضا او ابلا اعطاه اياها وقال هي لك عمرك او عمرك فاذا مات رجعت الى والاسم العمرى واعتمر زاره واعتمر في الحج واعتمر تمم بالعمامة وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم عمارا وعمرا الله تعميرا اطول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وعمر ان ابو بكر وعمر وقال قتادة هما عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز **عنبر** العنبر من الطيب **عور** العور سوء الاتان وكل ما يشتهى منه والجمع عورات بالتسكين لانه انما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن واوا او ياء وقراءة بعضهم عورات النساء بفتح الواو ورجل اعور بين العور وبابه طرب وجمع عوران والاسم العورة ساكنا وعارت العين تعار وعورت ايضا بكسر الواو وعرت عينه اعورها واعورتها ايضا وعورتها تعويرا والعوراء بوزن العرجاء الكلمة القبيحة وهي السقطة والعوار بالفتح العيب يقال سلعة ذات عوار وقد يضم والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب والعار ايضا العارية وهم يتعورون العواري بينهم تعورا واستعار ثوبا فاعاره اياه وعاوره المكاييل لغة في عايره واعتوروا الشئ تداولوه فيما بينهم وكذا تعوروه تعورا وتعاوروه **عهر** العهر الزنا وبابه قطع وعهرا بالتحريك والاسم العهر بوزن الفهد وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر والمراد عاهرة **عير** العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة وعيرة وعير جبل بالمدينة وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور وفلان عيرة وحلح بضم العين وكسرها اي مجرب بوابه وهو ذم ولا تقل عويرة وحلح وعاد الفرس انقلبت واو ذهب هنا وههنا من مرح واعار صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيد والناس يروونه من العارية وهو خطاء وفرس عيار بالتشديد اي يعير هنا وههنا من نشاطه وسمي الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده ورجل عيار اي كثير التطواف والحركة ذكي وعيرة كذا من التعيير والعامة تقول عيرة بكذا والعار السبة والعيب وعار المكاييل والموازين عيارا ولا تقل عيرة والمعيار بالكسر العيار والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة ثم غلب على الحمير وفصل الغين **غبر** الغبار والغبرة بتحريك واحد والغبرة لون الاغبر وهي شبيه بالغبار وقد اغبر الشئ اغبرارا والغبراء الارض والغبيراء بوزن الحميراء معروف والغبيراء ايضا نبت تنجذه الحبش من الذرة يذكر ويؤنث وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم وغبر الشئ بقي وغبر ايضا مضى

وهو من الاضداد وبابه دخل واغبر وغبّر تغبيرًا اثار الغبار **عثر** الغبيثة بالضم
الناس وفي الحديث رعاع غثرة هكذا يروى وترى اصله غبيثة حذفت منه الياء
غدر الغدر ترك الوفاء وبابه ضرب فهو غادر وغدر ايضا بوزن عنب والكثير
غدور بالتشديد الغافل تقول منه اغتر للرجل واغتر بالشيء خدع به والغرور
بفتحتين الخطر وفي رواية اسد عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء و
الطير في الهواء والغرور بالفتح الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور و
الغرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية والغرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا
والغرار بالكسر نقصان لبن الناقة وفي الحديث للغرار في صلوة وهو ان لا يتم
ركوعها وسجودها والغرار بالكسر واحد غرارتي اللبن واظنه موزونا وغث
يغث بالضم غثوثة خدع فيقال ما غرك بفلان اي كيف اجترأت عليه والتغرير
حمل النفس على الغرر وقد غرّ وبابه غرّ تغريرا وتغرة بكسر الغين والغرغرة تردد

تردد الروح في الحلق **غزر** الغزارة الكثرة وبابه ظرف فهو غزير **غضغض**
الاسد غضر الغضر التغطية وبابه ضرب والمغضر بوزن المبضع زرد ينسج على
قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة واستغضر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر
له من باب ضرب وغفرانا ومغفرة ايضا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع
غفر بضمتين وقولهم جاؤا جما غفيرا ممدودا والجما الغفير اي جاؤا بجماعتهم
الشريف والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة والجما الغفير اسم نصب
نصب المصادر كقولك جاؤا جميعا وطرّا وقاطبة وكافة والالف واللام فيه
مثلهما في ادركها العراك اي اوردها عراكا **غمر** الغمر بوزن الجمر الكثير وقد غمر الماء
اي علاه وبابه نصر والغمر بوزن الجمة الشدة والجمع غمرات بفتح الميم كتمرة وتمر
وغمرات الموت شدائده ورجل غمر بضم الميم وضمها اي لم يجرب الامور وبابه
ظرف والانثى غمرة بوزن غرفة والغمر ايضا طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت
المرأة وجهها تغميرا اي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغامر من
الارض ضد العامر وقيل هو ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وما قيل له غامر لان
الماء يبلغه فينمو فهو فاعل بمعنى مفعول كعيشة راضية وماء دافق وانما بني على فاعل
ليقابل العامر وهما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والانغمار
الانغماس في الماء **غود** غود كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغود
ايضا المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي اليمن مما غور اي غائر
وصف بالمصدر كقولهم ضرب وماء سكب والغار والمغار والمغارة كالكهف
في الجبل وجمع الغار غيران وتصغيره غويّر والغاران البطن والفخذ والغار
ضرب من الشجر والغارة الاسم من الاغارة على العدو وغار اتى الغور فهو
غائر وبابه قال ولا يقال اغار وزعم الفراء ان اغار لغة وغار الماء سفل في الا
رض

الغدير فعلة من السيل للماء وكل
ما غادرته بالترك كقولك
غديرى كما تركه
جرهم جو قرن

نهاية غثرة اكال ضباب كالفرس والبعير
النجيب والعبد والامة الفارهة كذا في المحكم
وكذا في الخطوط صح الاسكافي

مطلب
لا غرار في الصلوة
الحديث

النوحض ضوء الصباح وحمرة الشفق في سواد الليل وقد انجح الصبح وتجح وانجح عن الليل انجح واد دخل فيه وانبت منجح الى الطلوع
البسمل والبكار كمكان وكتاب الطريق الواضح ومن المنجح منجح كالنجح بالضم وارض مسلمين ومنجح فيها اودية
ومجحة الوادي شعبه الذي ينتهي اليه الماء وانجد الدواب انتهم من كل وجه النجح الاسبق في الكلام وغيره وانبا كالنجح فيهما
فاجور من فجر بضمتين وفاجر من فجار وفجر كعلم والفجر بالتحريك العطاء والكرم والجود والمورد في الماء وكثرته وتفجر بالكرم وانفجر
المتمول وال حوض تعطاء اسم للفجور وبئر فجار معدول عن الفاجرة وانها وصف فاجر او فجر فسق وكذب وكذب عصى وخالف
وفرضه براء وكمل بصر وامرهم افسد والراكب فجورا مال عن سرجه وعن الحق عدل

من تعلة صحاح اللغة

باب

وبابه قال ودخل وكذا غارت عينه اى دخلت في رأسه غارت عينه تغار لغة
فيه واغار على العدو اغارا ومغارا بالضم وكذا غاورهم مغاورة ومغيرة
اسم رجل وقد تكسر ميمه والتغوير اتيان العدو بغتة وغار بمعنى غير الغير
بوزن العنب الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير قلت ومنه غير الزمان وقال
الازهري قال الكسائي هو اسم معوذ مذكر وجمعه اغيار وقال ابو عمرو وهو جمع غيرة
والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل
غيور وغيران وامرأة غيور وغيرى وتغايرت الاشياء اختلفت وغير
بمعنى سوى والجمع اغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعت
اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا
وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بني اسد وثقاعة
ينصبون غيرا اذا كان في معنى الا تم الكلام قبلها اولم يتم فيقولون ما جاءني غيرك
وما جاءني الا غيرك وقد يكون غير بمعنى لا فتنصبها على اكمال كقولك تعاقدنا
ولا عاد كانه قال فمن اضطر خائفا لا باغيا وكذا قوله تعالى غير ناظرين اناه وقوله تعالى
غير محلي الصيد نصب على الحال فاد الفاء والهمز جمع فارة وفأرة الكلب
الناجية فتر الفتر الانكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره من باب دخل وفتر
الله تفتيرا والفتر ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل وطرف فاتر اذا لم يكن
حديدا والفتر بوزن الفطر ما بين طرف الابهام والسبابة اذا فتحتهما فجر فجر الماء
فانفجر اى نجسه فانبجس وبابه نصر وفجر تفجيرا اشد للكثرة والفجر في آخر الليل
كالشفق في اوله وقد افجر فانا كاضحنا من الصبح وفجر فسق وفي كذب وبابها دخل
واصله الميل والعاجر المائل فجر الفجر بكون الجيم وفتحها الافتجار وعند القديم وبابه
قطع وفجر انفجر وافتجر ايضا وتفاجر القوم والفجير المفاجر كالخصيم المخاصم والفتير

طلاق الفار فما لك حالة الهلاك ورد بعد حين

الفطر بني الدرهم المنسوب الى غطريف بن عطا الكندي
امير خراسان ايام الرشيد والدراهم الغطريفية
كانت مواعز النقود ببخارا كذا في المغرب للمطرزي
الكبير رحمه الله

الغطريفية بهم ملك كان بسمرقند ضربت الدراهم
باسمه فنسبت اليه كذا

منقطر بالضم وفتح الطاء وكسر الراء
اسم موضع بالشام وفي بعض
نسخ الصحاح منقطر بالضم
وفتح الطاء وكسر الراء
وتشديد الياء

والفتير بوزن السكيت الكثير الفجر وفاضح مفتجر من باب قطع وفجرا ايضا بفتحتين
اى كان اكرم منه اباء واتما والمفجرة بفتح الجيم وضمها المأثرة والفجار الجزف والفاجر
الشيء الجيد فوه فتر بفتر بالكسر فرارا هرب وافتر عنيس فلحة ورجل فتر بوزن
بر اى فاتر وكذا الاثنان والجمع والمؤنث وفي الحديث هذان فتر قريش افلا آخذ على
قريش فترها وقد يكون الفتر جمع فاتر كراكب وركب وصاحب وصحب وافتر
ضاحكا اى ابدى اسنانه وفرس مفتر بكر اليم يصلح للفرار عليه والمفتر موضع الغرار
ومنه قوله تعالى ليس المفتر والمفتر بكسر الفاء الموضع فود الفتر بالفتح الغنج في النو
وقد تفتر الثوب اذا تقطع وبلي وفتر الشيء صدعه من باب نصر وفسوالفتر البيان
وبابه ضرب والتفتير مثله واستفتر كذا سأله ان يفتر فطر افطر الصايم والاسم
الفطر وفطر غبن تفطيرا اوجعل وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل
فطر وقوم فطر اى مفطرون وهو مصدر في الاصل والفطور بالفتح ما يفطر عليه
وكذا الفطوري كانه منسوب اليه وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر بالفتح
والفطرة بالكسر الخلقة والفطر الشق يقال فطرته فانفطر وتفطر الشيء انشق
والفطر ايضا الابتداء والاختراع وباب الاربعة نصر قال ابن عباس رضي الله عنهما كنت
لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان يختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرتها
اى ابتدأتها والفطير ضد الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء اعجلته عن
ادراكه فهو فطير يقال ايا كل والدا الفطير ويقال عندك جبز خمير وضبي
فطير اى طري فقر ذو الفقار اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم والفاقرة الداهية يقال فقرته
الفاقرة اى كسرت فقار ظهره قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش
والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين احسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير
احسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابي أفقير انت قال لا والله بل مسكين و

وقال ابن الاعرابي الفقير الذي لا شيء له والمسكين مثله والفقر بالضم لغة في الضعف
والضعف وافقره الله فافتقر والفقير ايضا المكسور فقار الظهر وسد الله مفاقره
اي اغناه وسد وجيء فقره وقولهم ما اغناه وما افقر شاذ لانه يقال في فعلهما افتقر
واستغنى فلا يصح التعجب منه فكر التفكر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر بالفتح
وبابه نصر وافكر في الشيء وفكر فيه بالتشديد وتفكر فيه بمعنى ورجل فكير بوزن سكيت
كثير التفكر فور فارت القدر جاشت وبابه قال وفوران ايضا بفتح الواو ومنه قولهم
ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري اي قبل ان يسكن وفورة الحر شدته و
وفوران القدر بالضم والتخفيف ما يعلو من حرها فهر الفهر والفهر كالنهر ان يجامع
الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فيترك وفي الحديث انه نهى عن الفهر
فصل القاف قبر القبر واحد القبور والمقبرة بفتح الباء وضمها واحد المقابر و
قد جاء في الشعر المقبر بغير هاء وقبر الميت دفنه وبابه ضرب ونصر واقبره امر
بان يقبر وقال ابن السكيت اقبره صيره له قبرا يدفن فيه وقوله ثم اماته فاقبره
اي جعله مما يقبر ولم يجعله ممن يلقى للكلاب فالقبر مما اكرم به بني آدم والقبر واحد
القبر وهو مشتق من الظهر والقبر اي بالضم وضم القاف والباء لغة فيها والجمع القبور
والعامة تقول القنبر وقد جاء ذكره في الشعر قتر القتر جمع قترة وهي الغبار ومنه
قوله تعالى ترهقها قترة والقتر الجانب والناحية لغة في القطر وقتر على عياله اي
ضيق عليهم في النفقة وبابه ضرب ودخل وقتر تقتيرا واقتر ايضا ثلاث لغات و
اقتر الرجل افتقر قدر القدر التي يطبخ فيها قلت وهو بسكون الدال وفتحها ذكر
في التهذيب والمجمل وقدر الله وقدر بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال الله تعالى وما قدروا
الله حق قدره اي ما عظموه حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يقدر الله تعالى من
القضاء ويقال قالي عليه معذرة بضم الدال وفتحها اي قدرة ومنه قولهم المعذرة تذاهب

تخوم العين الغور هو في الاصل مصدر قارت القدر اذا غلت استعير
للسرعة ثم سميت به الحالة التي لا ريث فيها ولا لبث
فتقول رجع فلان فورا فورا اي من ساعته وفي فتيل
ان يسكن نلوح بهذه الاية ج ق ول سئله
الا بلجي زوجة عائشة

ويقال عين فوارة
يعني جارية
بتشديد الواو
الماء

النفير الجماعة من الكف بكسر وبضمتين
والجمع انفار وكان الاصح ان يقول
فيها مرفهر وتصغيرها فهيرة صحاح

تذهب الحفيظة ورجل معذر بالضم اي ذو عذر واما من العذار والعذر فالمعذرة
بالفتح لغير وقد قدر على الشيء قدرة وقدرانا ايضا بضم القاف وقدر يقدر
قدرا لغة فيه كعلم يعلم علما ورجل ذو قدرة اي يسار وقدر الشيء ايضا قدر
من التقدير وبابه ضرب ونصر وفي الحديث اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اي
اعتموا ثلاثين وقدرت عليه الثوب بالتخفيف فانقدر اي جاء على المقدار وقدر
على عياله بالتخفيف مثل قتر ومنه قوله تعالى ومن قدر عليه رزقه وقدر الشيء تقديرا
ويقال استقدر الله خيرا وتقدر له الشيء اي تهيأ والاقتدار على الشيء القدرة
عليه والقدر مؤنثة وتصغيرها قديرة بلا هاء على غير قياس قذر القذر ضد
النظافة وشيء قذر بينن القذارة وقذرت الشيء من باب طرب وتقذرته
واستقذرته اي كرهته قور القور المستقر من الارض ويوم القر بالفتح اليوم بعد
يوم النحر لان الناس يقرون في منازلهم والقرقور بوزن العصفور
السفينة الطويلة والقرقر بالكسر البرد والقارورة واحدة القوارير من
الزجاج وقرقر بطنه صوت وقر اليوم يقر قرا بضم القاف فيهما اي برد
ويوم قار وقر بالفتح اي بارد وليلة قارة وقرة بالفتح اي باردة والقرار
في المكان الاستقرار فيه تقول قررت بالمكان بالكسر اقر قرارا وقررت ايضا
بالفتح اقر قرارا وقرورا وقريرا عينا تقر كضرب يضرب وعلم يعلم قرة
وقرورا فيهما ورجل قرير العين وقرت عينه تقر بكسر القاف وفتحها ضد
سخنت واقر الله عينه اي اعطاه حتى تقر فلا تطمح الى من هو فوقه و
يقال حتى تبرد ولا تسخن فلسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وقار
متأرة اي قر معه وسكن وفي الحديث قار وا الصلوة وهو من القرار لا من الوقار
واقر بالحق اعترف به وقر غين بالحق حتى اقر به واقر في مكانه وسكن

الذرع

واقتر الله من القتر فهو مقتور على غير قياس كانه بني على قتر وقتر بالشيء حمله على الاقدار به وقتر الشيء جعله في قوارة وقتر عند الحاجة الخبز حتى استقر وفلان ما يتقاتر في مكان اي لا يستقر قتر على الامر اكره عليه وقهر وبابه ضرب وكذا اقتر عليه والقتور والقتور الاكره ومنه قوله تعالى وكان الانسان قتورا وقيل هم الرماة من الصيادين وقتترون بكسر القاف والنون مشددة بتكسر وتفتح والنسبة اليه قترلية سمعت في نصيب قتر القتر واحد القتور والقتر يسير اخص منه وقتر العود وغيره من باب ضرب ونفع اي نقص عنه قتر وقتر تقتيرا وانقتر العود وتقتر بمعنى والقاتر اول السراج لانها تقتر الجلد ولباس الرجل قترة وهو في حديث قيلة وثم قتر بكسر التاءين اي كثير القتر قتر اقتر جلد اقتر اقترارا فهو مقتر والجمع قتار واخذته قتورين بضم القاف وفتح التاءين قصر القصر واحد القصور وقولهم قصرك ان تفعل كذا وقصارك بفتح القاف فيهما وقصارك بضم القاف اي غايتك وآخر امرك وما اقتصرت عليه والقوصرة بالتشديد ما يكنز فيه التمر من البواري وقد يخفف والقصرة بفتحتين اصل العنق والجمع قصر ومنه قراءة ابن عباس رضي الله عنهما انها ترمي بشرر كالقصر قصر بقصر النخل يعني اعناقها قلت قال الهروي ان ابن عباس رضي الله عنه قصر باعناق الابل وقال الزمخشري قصرت هذه الفرائض باعناق الابل وباعناق النخل وقصر الشيء حبسه وبابه نصر ومنه مقصورة الجامع وقصر عن الشيء عجز عنه ولم يبلغه وبابه دخل يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء ضد طال يقصر بالضم قصرا بوزن عنب وقصر من الصلاة وقصر الشيء على كذا لم يجاوزه الى غيره وبابها نصر واسم الفاعل قاصرة الطرف لا تمد الى غير بعلها وقصر الثوب دقه وبابه نصر ومنه القصار وقصر تقصيرا امثله والتقصير من الصلاة والسوء مثل القصر والتقصير

القصرة بالتخفيف والتشديد وعاء التمر يتخذ من قصب وقولهم انا سمعنا بك ما دام فيها البر والآخر من تبيك مبني على عوامهم كذا في المغرب

والتقصير في الامر التواني فيه والتقصير ضد الطويل والجمع قصار وقصير ملك الرقوم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به واقتصر عنه كف ونزع مع القدرة عليه فان عجز قلت قصر عنه بلا الف مع فتح الصاد واقصر من الصلاة لغة في قصر واقصرت المرأة ولدت اولادا قصارا وفي الحديث ان الطريق قد تقصر اي العقبة قد تطول والاستقصار عد الشيء قصيرا وقصيرا

قطر القطر المطر وهو ايضا جمع قطرة وقطر الماء وغيره من باب نصر وقطر غيره يتعدى ويلزم وقطران الماء بفتح الطاء والقطران الذي هو الدهن بكسرها وقطر البعير طلاه بالقطران وبابه نصر فهو مقطور وربما قالوا مقطر والقطر الناحية والجانب وجمعه اقطار والقطر بوزن الغطس النحاس ومنه قولهم تحاسدا بينهم من قطران والقطار بالكسر قطار الابل والجمع قطر بفتحتين وقطرات بضمتين ايضا والقطار بالضم ما قطر من الحب والخمر وتقطير الشيء اسالته قطرة بالفتح والقنطرة الجسر والقنطار معيار قيل هو الف ومئتا اوقية وقيل ثمانون رطلا وقيل ملاء مسك ثور ذهبا وقيل غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة قطمير القطمير الغشاء الرقيق الذي في النواة وهي القشرة الرقيقة وقيل هو الفتيلة البيضاء التي في ظهر النواة ينبت منه النخلة قطر يوم قطرير اي شديد والقمطر بوزن الهزبر والقمطرة ما تصان فيه الكتب ولا يقال بالتشديد وتشدد ليس بعلم ما في القطر ما في الغلم الا ما وعاء الصدر قعر قعر البئر وغيرها عمقها وقعرت الشجرة قلعتها من اصلها فانقعرت قلت ومنه قولهم تحاتا عجلان نخل منقعر قفر القفر مكان لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر وقفرة ومقفار والقفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل خبزة قفارا واقفرت الدار خلت واقفر الرجل

ومقابلة قفر بقفر

الاقطار بر اكمن شده وسخت شده يقال اقطر اليوم اي اشتد

القطار بالكسر الابل يقطر بعضها على بعض واحدها قاطر والجمع قطر

القطر بفتح القاف وسكون الطاء موضع بين اعمان وسيف البحر وسيف الى هجر المعطار منسوب اليه مظهر

قيل لا يجاد العرب يوصف وزنه وقيل المعود عليه عند اكثرهم انه اربعة الاف دينار فما فوقها قال التاطر المقنطر فما اثنا عشر الف دينار وقيل التقنطر ملاء جلد ثور ذهبا وقيل كثرة بجهالة المقدار ع

ما نون القاف وقيل كثرة بجهالة المقدار ع

استكبار و استنكاف

كردار دهر الذى يكون فى الارض التى بها على نهر الموالى لان الكردار نقل و لاستغفه فى المنقولات فاضح حال

كبير بكسر العين يطلق على الشخص الذى يكون كبيرا بحسب السن وبضم العين يطلق على الشئ الذى يكون كبيرا بحسب الجسم

تقل العقد وهو حاجب نتر العقار

خاصة كالاحمر والاسود واكبر لا يوصف به كما يوصف باحمر لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن و تدخل عليه الالف واللام وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر اى كبيرا عن كبير فى العز والشرف واكبر الشئ استعظمه والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم وقولهم اعز من الكبريت الاحمر كقولهم اعز من بيض الانوق يقال ذهب كبرت اى خالص **كثر** الكثرة ضد القلة والكثرة بالكسر لغة ردية وقد كثر يكثر بالضم كثرة فهو كثير وقوم كثير وهم كيرون واكثر الرجل كثر ماله فكاثرهم فكثرهم من باب نصر اى غلبهم بالكثرة واستكثر من الشئ اكثر منه والكثر بالضم المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر ويقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثير بالضم والكسر والتكاثر المكاثرة والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير والكوثر من الغبار الكثير والكوثر نهر فى الجنة والكثر بضمتين جمار النخل وقيل طلعها وفى الحديث لا قطع فى ثمر ولا كثر **كدر** الكدر ضد الصفو وبابه طرب وسهل فهو كدر وكدر مثل فخذ وفخذ وتكلم ايضا وكدر غيره تكديرا والكدر ايضا مصدر الاكدر وهو الذى فى لونه كدرة والاكدرية مسئلة فى الفرايض معروفة والكندر اللبان و اكدر اى اسرع وانقض ومنه اكدرت النجوم **كرد** الكرد بالفتح الجبل يصعد به على النخلة والكرة المرة والجمع الكرات والكرد بالضم واحد اكراد الطعام وفرس مكرد بالكسر يصلح للكر والحملة والمكر بالفتح موضع الحرب والكر الرجوع وبابه رد يقال كر وكر بنفسه يتعدى ولا يتعدى وكرر الشئ تكريرا وتكرارا ايضا بفتح التاء وهو مصدر وبكرها وهو اسم **كزبر** الكزبر بفتح الباء من الابازير وقد يفتح والكزبرة معربا **كسر** كسر من باب ضرب فانكسر وتكسر وكسر تكسيرا شدد للكثرة وناقة كسير مثل كف خضيب والكسر القطعة من الشئ المكسور والجمع كسر كقطعة وقطع وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة اليه كسروى وكسرى وجمع كسرى الكاسم على غير

والتمار كون الشئ معلقا بامر غير معلوم وجوده

هو الشئ الخلف من غير ان يعيد وجهة الى قبار اسم فرس جهة ثانية

بوزن عنب

الكبابير جمع كبرة وهو حلكان لحما ناتئا محفلا شرع عليها عقدة محفة بيض قاطع فى الدنيا والآخرة وقيل كل قبيحة جائت كالفة للامراة تم نهاى كبرة

قيل لان قيل كفرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين **كفر** الكفر ضد الايمان وقد كفر بالكسر من باب نصر وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار مخففا كصايع وصياع وصاي وصيام وجمع الكافرة كوافر والكفر ايضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفر من باب دخل وكفرانا بالضم وقوله تعالى انا بكل كافرون اى جاحدون وقوله تعالى فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع كفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وبابه ضرب والكفر ايضا القرية وفي الحديث يخرج حكم الروم منها كفرا كفرا اى من قرى الشام ومنه قولهم كفر توثا وكفر مهى قريتان نسبت الى رجال ومنه قول معاوية هم اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يأتون ولا يجيئون والكافر الليل المظلم لانه ستر بظلمته كل شيء وكل شيء غطاه فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع والكفر دعاء كافر يعاب لانك لا تكفن احدا من اهل قبلتك اي لا تنسبه الى الكفر وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والكافور الطلع وقيل وعاء الطلع وكذا الكفري بضم الكاف وتشديد الواو والكافور من الطيب **كمثرى** الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة **كور** كار العمامة على رأسه اى لاثها وبابه قال وكل دور كور والكور بالضم الرحل بادانه والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد المبني من الطين وكوارة النحل عسلها في الشمع **قلت** قال الازهري الكوار والكوارة شيء كالقارورة يتخذ من قضبان ضيق الرأس للنحل وفي المغرب الكوار بالضم والتشديد مسكن النحل اذا سوي من الطين والكورة بوزن الصورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه وقيل زيادة في هذا من ذاك وقوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير

وقوله وكفارته
اي بحوه
الاعاذ الترجمة
على كور عمامته
اي دور واثر في دار العمامة
اذا دار على راسه
بالخرز

قال ابن السكيت سمعت ابا عبيدة يقول الكور هو الذي من طين والكير هو الزق الذي ينفخ فيه الحداد الكحل

اذا الشمس كورت اي جمعت ولفت
سرج السنة

تكوير العمامة **كف** فتمثى **كهر** الكهر الانتهار وفي قراءة عبد الله من سوء رعى فاما اليتيم فلا تكهر تصغير قال الكسائي كهس وقهس بمعنى **كير** كير الحداد منفخه من ريش او جلد غليظ وجمعه كيران **بحر** المجر كالبحر ان يتباع الشيء ما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه نهى عن المجر **مخر** مخرت السفينة بالكسر تمخر مخرا من باب قطع ودخل اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخر الريح اي فلينظر من اين تجري فلا يستقبلها كيلا يرد عليه البول والماخور بالضم محل الفساق **مدر** المدر بفتحتين واحد المدر والعرب تسمي القرية مدرة **مذر** مذرت البيضة فسدت وبابه طرب **مرر** المرار بالفتح ضد الحلاوة والمرار ايضا المر وسلق مر والجمع امرار وهذا امر من كذا والامران الفقر والهرم والمرمر بوزن الدرمك الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرار والعامة تخففه وابو مرة كنية ابليس والمر واحد المرين والمرار والمرمر الدخام والمر بالكسر احدى الطبايع الاربع والمر ايضا القوة وشد مر العقل ايضا ورجل مرير قوي ذو مر ومر عليه ومر به من باب رد اي اجتاز ومر من باب رد ومرورا ايضا اي ذهب والمستمر مثله والممر بفتحتين موضع المرور والمصدر وامر الشيء صار مرا وكذا مر يمر بالفتح فهو مر وامر عيش وقولهم ما امر فلان وما احلى اي ما قال مرا ولا حلوا **مزر** المزر بالكسر ضرب من الاشربة قال ابن عريض وهو من الذرة **مصر** مصر اسم المدينة المعروفة يذكر ويؤنث والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة والبصرة والمصير بوزن البعير المعاد وجمعه مصران كرغيف ورغفان ثم المصاريع جمع الجمع وفلان مصتر الامصار مصيرا كما يقال مدن المدائن **مضر** مضر مضرا ما اشد الذر نرى اصله من مضور اللبن وهو قرصه الذر وجذبه له وانما شدد للكثرة وللمبالغة والمضير طبيخ يتخذ من اللبن الماضر وهو الذي يحذى اللسان قبل ان يروب وبابه دخل **مطر** مطرت السماء من باب نصر وامطرت

المصراة
وفي حديث عمر
قبلة اللبن
وترك الناس فرضها
ليحلب لبنها
فيحلبها فيشتريها
بصاع من تمر

المدار بكسر الميم وسكون الدال
المهلة حديدة سدرك بها شعر
الراس

البتم

المدار بالحركات موضع بيزنا
والمدينة عند الحديبية

الزر بالفارسية كلمك مدر سركه

قال القزاز يحتمل ان يكون مصدرا ويحتمل ان يكون جمع مصر وظاهر كلام الجوهري يقتضي الاول

اصله في اللغة مصر الراء الاولى
وقال ان اهل الحجاز يدغمون
بعضهم يا اى يكره ويقول انما
ادغمت لانها من حروف الزيادة

فمن ذكر اراد المكان اى البلدة الموقوم ومن ذكر وانث ذهب الى المدينة الموضع وقد يجوز من حيث الكلمة ومن انث ذهب الى البقعة

لولا ان المرجع كذا
يا شيخ زادك
بلوم

قال رسول الله عليه السلام ولعن الله من غير منار الارض وهي جمع منارة وهي العلامة التي تجعل بين حدين للجارين مشارق
وقيل من ملوك اليمن ذو المنار لانه اول من ضرب المنار ومنه منار الحرم وهي العلامات
على الطريق ليهتدى بها او ازار جمع كذا في القاموس التي ضربها ابراهيم عليه السلام
سمي مشارق

الاستسقاء

وقد مطرنا وقيل مطرت السماء وامطرت بمعنى والاستمطار للاستسقاء والمطر بوزن المنبع ما يابس في المطر يتوقى به **مغر** المغرة الطين الاحمر وقد يحرك **مغر** مستمكل ممقور يقرف في آخره وخلج اي ينقع ولا تقل منقور **مكر** المكر الاجتيال والخديعة وقد مكر به من باب نصر فهو ماكر ومكار **مور** ماره من باب قال تحرك وجاء وذهب ومنه قوله تعالى يوم تمور السماء موراً قال الفراء تموج موجاً وقال ابو عبيدة والاخفش تتكفأ **مهر** المهر الصداق وقد مهر المرأة من باب قطع وامهرها ايضاً والمهار بالفتح الحذق في الشيء وقد مهرت المرأة امهرها بالفتح مهارة بالفتح ايضاً والمهر ولد الفرس والجمع امهار ومهار ومهارة بكسر اليم فيهما والانثى مهرة والجمع مهر بوزن عمر ومهرات بفتح الهاء وفرس مهوم ذات مهر **مير** الميرة الطعام يمتار الانسان وقد مار اهله من باب باع ومنه قولهم ما عندنا خير ولا مائر والانبياء مثل الميرة حفصة النوى **نبر** نبر الشيء رفعه وبابه ضرب ومنه سمي المنبر وانبار الطعام واحدها بائر مثل بيدر **قلت** ومعنى الانبار جماعة الطعام من البر والتمر والشعير ذكر في فدا **نثر** النثرة جذب في جنفة وبابه نصر وفي الحديث فليستنثر ذكر ثلاث نثرات بعد البول **ناثر** نثر من باب نصر والاسم النثار بالكسر والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانثر **نجر** نجر الخشبة نجرها وبابه نصر وصانعه نجار ونجران بلد باليمن **نحر** النحر والمنحر بوزن المذهب موضع القلادة من الصدر والمنحر ايضاً موضع نحر الهدي وغيره والنحرة اللبة كالذبحة الحلق وبابه قطع والنحرير بوزن المسكين العالم المتقن وانحر الرجل نحر نفسه وانتحر القوم على الشيء تناحروا عليه خصاماً وتناحروا في القتال **نخر** نخر الشيء بلي وتفتت فهو نخر وبابه طرب يقال عظام نخرة والمنخر بوزن المجلس ثقب الانف وقد يكسر الميم اتباعاً لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما دران لان منتناً اسم للانتنة والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر بالكسر نخيراً وينخر بالضم لغة

تناثرت الى تفرقت مط

لغة والناخر من العظام الذي يدخل الريح فيه ثم تخرج والها تخير **ندر** نذر الشيء من باب نصر سقط وندر منه النوادر والندر غير السقطة وقولهم لقيته في الندرة وبالندرة بسكون الدال وفتحها اي فيما بين الايام والاندر بوزن الاحمر البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر **نذر** الانذار الابلاغ ولا يكون الا في المخوف والاسم النذر بضمتين ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر اي انذاري والنذير المنذر والانذار ايضاً واحد النذور وقد نذر لله كذا من باب ضرب ونصر ويقال نذر على نفسه نذراً ونذر ماله نذراً وتناذر القوم كذا خوف بعضهم بعضاً ونذر القوم بالعدو علمها وبابه طرب **نزر** النزر القليل التافه وبابه ظرف وعطاء مختزر اي قليل **نسر** النسر بفتح النون طائر معروف وجمع القلة انسر والكثير نسور ويقال النسر لا مخلب له وانما له ظفر كظفر الدجاجة والغراب ونسر ايضا اسم من اصنام قوم نوح وقد يدخل عليه الالف واللام والناس يربطون السين والصاد علة تحدث في ماقي العين تسقي فلا تنقطع وقد تحدث ايضا في حوالي المقعد وفي الثنة وهو معروف و النسر ايضا نتف البازي اللحم بمنقاره وبابه نصر والمنسر بوزن المبضع لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها **نشر** النشر بوزن النصر الرائحة الطيبة والنشر بفتحتين المنشر وفي الحديث انكم تنشرون نشر الماء ونشر المتاع وغيره بسطه وبابه نصر ومنه ريح نشور بالفتح وريح نشر بضمتين ونشر الميت فهو ناشر عاش بعد الموت وبابه دخل ومنه يوم النشور وانشر الله تعالى احياه ومنه قولهم ابن عباس لكعب كيف انشر واجيء بقوله تعالى اذا شاء انشره وقولهم الحمى نشرة كما قال الفراء ذهب الى النشر و الطي قال والوجه ان تقول انشرهم الله فنشروهم ونشر الخشبة قطعها بالمنشار وبابه نصر والنشارة بالضم ما سقط منه ونشر الخبر اذاعه وبابه نصر وضرب وصحف منشر شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية وفي الحديث

التناثرات نثر الريح التي تاتي بالمطر وغيره

النشرة بضم النون رقية تعالج بها المجنون ط

ر على اضافة بيت الى الحجر

انه قال فلعل طيئا اصابه يعني شجرا ثم نشره بقتل اعوه بدت الناس اى رقاه وكذا اذا كتب له النشرة والنشر الخبز ذاخ وانتشر الرجل انتفظ **نفر** نفس على عدوه ويفر نفرا والاسم النفرة بالضم النفير الناهض وجمعه انفار كشريف واشراف وجمع الناصر نفر كصاحب وصحب والاستنفار على عدوه سأله ان ينفر عليه وتناصر القوم نفر بعضهم لبعض واستنفر منه انتقم ونفران بوزن لجران قرية بالشام تنسب اليه النفارى ويقال اسمها الناصرة والنصارى جمع نفران كالندامى جمع ندمان وندمانة ولم يستعمل نفران الا بياء النسب ونفرة تنفيرا جعله نفرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينفرانه **نفر** النفر بوزن النصر والنفار بالضم والنفير الذهب وقيل النفار الخالص من كل شئ والنفرة بوزن البقرة الحسن والدونق وقد نفر وجهه ينفر بالضم نفرة اى حسن وطلق نفر الله وجهه يتعدى ويلازم ونفر من باب ظرف لغة فيه حكى ابو عبيدة نفر من باب طرب ونفر الله وجهه تنفيرا وانفره بمعنى ونفره الله امن الندى اى نعمه وفي الحديث نفر الله امرءا سمع مقالتي فوعاها واحضر ناضر مثل اضفر قارع وابيض ناصع **نظر** النظر والناظور حافظ الكرم والجمع الناطرون والنواطير **نظر** النظر والنظران بمعنى تأمل الشئ بالعين وقد نظر الى الشئ والنظر ايضا الانتظار يقال منه نظر ينظر بالضم نظرا والناظرة المقلة السوداء الاصوالذي فيه ان العين ويقال للعين الناظرة والناظر اى حافظ والنظرة بكسر الظاء التاخير وانظره اخره فاستنظره استمهله وتنظر تنظرا انتظر وفي ناظر من المناظرة والمنظرة بوزن المدرة المرقبة ويقال منظر حسن من مخبرة والنظار مثلثة القوم ينظرون الرئي ونظر الشئ والنظر بوزن البدر لغة فيه كالنديد واليد **نغر** النغر بوزن الشعر صوت في الحلق وقد نغر الرجل ينغر بالكسر نغيرا ونغات المؤذن سمعتهن اذانه والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت **نغر** النغر بوزن الهمزة واحد النغر وهي

وسمى انصاري لنصرة بعضهم بعضا

الانصار جمع نصير كشريف واشراف وقيل جمع ناصر كصاحب وصحاب والاعجاب نصار قبيلتان الاوس والخزرج ابناء حارثة من تغلبة الكل

من الازد اى

ونصرانة حر

النعار بفتح النون وتشديد العين المهملة من نعر العرق ينعر بالفتح نعرا اى ثار منه الدم وغلى عليانا سه

وهي طير كالعصافير محمر المناقير وبتصغير جاء في الحديث يا ابا عمير ما فعله النغير والمنغر بوزن الكتف هو الذي يغلي جوفه من الغيظ ومنه قول تلك المراة في حديث علي بضم نغرة **نفر** نفرت الدابة تنفر بالكسر نفارا وتنفر بالضم نفورا ونفر الحاج من منى الى مكة من باب ضرب وانفر عن السنى ونفر تنفيرا واستنفر كله بمعنى والاسم النفور ايضا ومنه محمر مستنفرة اى نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اى مذعورة **النفر** بفتحتين عدة رجال من ثلثة الى عشرة وكذا النفير والنفر والنفر بكسر الفاء فيهما ويوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس من منى وهو بعد يوم النحر ويقال له ايضا بعد يوم النفر بفتح الفاء ويوم النفور ويوم التعريف ونفر جلد اى ورم وفي الحديث نحاك رطل بالقصب ونفرقه اى ورم قال ابو عبيد هو من نفار الشئ وهو تجافيه عنه وتباعده **نفر** نفر الطائر الحبة التقطها ونفر الشئ نقبه بالمنقار وبها نصر ونفر الناقور اى نفخ في القعود والنفر السبيكة والنفر ايضا حفر صغيرة في الارض ومنه نفر القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة والنقير ايضا اصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيستعذب نبيذ وهو الذي ورد النهي عنه والمنقر بوزن المبقع المغول ومنقار الكماة والنجار جمعه مناقير وانقر عنه كف وقال ابن عباس رض ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اى ما كان الله ليكف حتى يهلكه **نكر** النكر ضد المعرفة وقد نكروا بالكسر نكرا ونكورا بضم النون فيهما وانكر واستنكر كله بمعنى ونكر فتنكر اى غيره فتغير الى المجهول والمنكر واحد المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين والنكر المنكر ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك نحو عسر وعسر والانكار الجحود **نمر** النمر بوزن الكتف سبع وجمعه نمور بالضم وجاء في الشعر نمر بضمتين وهو شاذ والانثى نمرة والنمرة ايضا بردة من الصوف تلبسها الاعراب وهي في حديث سعد وما آبه بغير بوزن سعير اى ناج عذبا كان او غير عذب **نور** النور الضياء والجمع الانوار

نفر بيد صوت بين ط

والنفر الناس كلهم رجال ونساء وقيل من الرجال من العشرة الى العشرين

يقال جم

وهي قطعة تقطع لاصباغة ينبغي

القنرة القطعة من الذهب والفضة والتبر كان غير مضروب

والنقير هو الحفرة

مجهول ج

وناكره اى قاتله قال ابو سفيان ان احدا لم يناكر احدا الا كانت حمه الاهوال والمناكر المجاهل وطريق بنكور على غير قصد

قبلان

نور آرای صباب الدم

علاء

وآثار الشيء واستأثر بمعنى اى اختار والتنوير الإيثار وهو ايضا الإسفار وهو ايضا
أزهار الشجرة يقال نورت الشجرة تنويرا وأنارت اى اخرجت نورها والنوّار
مؤنثة وهى من الواوى لان تصغيرها نويرة وجمعها نوّر وانوار وينبغى ان انقلبت الواو
ياء لكسرة ماقبلها وبينهم نائرة اى عداوة وشحناء وتنوّر النار من بعيد تبصّرها
وتنوّر ايضا تطلّى بالنورة وبعضهم يقول ايثار والنوّار مضموما مرادفا لنوّر الشجر
الواحدة نوّارة والمنار علم الطريق والمنارة الدرجة ذات علم والمنارة ايضا ما توضع

نوّر بالجيم
مآل المذنب وجمعه النوّر بضمتين

المنار جمع منارة وهى العلامة
التى تجعل

وتنهدت الشيء وانتهدته
وتنهشته صحاح

حتى ان انتهار اذا رفع
على الشخص ومنه

والنهار نهرخ
الجبار ع صحاح

منهوم
جوليك

ونهران بفتح الفاء
بلخ حجاج
الاصفهانى انها بر جبال رجال فشرفه واحدة

صوف الابل
دده دوكى

والجمع النيران والأنيار بفصل العاو وبر الوبر بوزان الفجر يوم من ايام العجوز
والوبر بسكون للبعير الواحدة وبرة وتر الوتر بالكسر الفرد وبالفتح الدخل هذه
لغة اهل الحجاز العالية واما لغة اهل نجد فبالعكس فيهما والوتر بفتحتين
وتر القوس والوتيرة الطريقة يقال مازال على وتيرة واحدة ووتر حقه وترا
بالكسر ايضا نقصه وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم اى فى اعمالكم كقولهم دخلت البيت اى فى

اى فى البيت واوتره افذّه ومنه اوتر صلوته واوتر قوسه وترها توتيرا مخفف والمواترة
المتابعة ولا تكون بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة والا فهى مداركة وموالاة و
مواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين وتاتى به وترا ولا تزاد به للمواصلة
لان اصله من الوتر وكذلك اترت الكتب فهى اترت اى جاءت بعضها فى اثر بعض وترا
من غير ان تنقطع وتثنّى فيها العنان تثنون ولا تثنون فمن ترك صرفها فى المعرفة وجعل
الفها للتانيث وهو اجود واصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال الله تعالى ارسلنا
رسلنا تترى اى واحدا بعد واحد ومن نوّنها جعل الفها ملحقة وتر مثيرة الفرس
بالكسر لبدته غير مهموز والجمع مئاثر ومآثر قال ابو عبيد واما المئاثر المرّ
التى جاء فيها النهى فانها كانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير وجر الوجور
بالفتح الدواء يوجر فى وسط الفم اى يصب تقول وجرت الصبى واوجرته بمعنى
والمئجر كالمسعط يوجر به الدواء وائتجر اى تداوى بالوجور واصله اوتجر وحر
الوحر معناهن كالغل وفى الحديث يذهب بوحر الصدر وذر تقول ذررته اى دغته وهو
هو يذرّ اى يدغه ولا يقال منه وذر ولا واذ ولكن تركه وهو تارك وزر الوزر
بمعنى الملجأ واصله الجبل والوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح والوزير
المؤازر كالاكيل المواكل لانه يحمل عنه ووزح اى ثقله والوزان بالفتح الوزن
وقد استوزر فلان فهو يوازره الامير ويتوزر له وائتزر الرجل ركب الوزر
وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى اى لا تحمل حاملة حمل اخرى وقال الاخفش
لا تاثم آثمة باثم اخرى تقول منه وزر يوزر ووزر يوزر بالكسر ووزر يوزر
على ما لم يسم فاعله فهو موزور وانما قال فى الحديث مأزورات غير مأجورات ولو
افرد لقال موزورات وشر وشر الخشبة بالمثناة تحت رغيه مهموز لغة فى انشرها وبابه
وعد والوشر ايضا ان تحدّد المرأة اسنانها وترقها وفى الحديث لعن الله الواشرة و

وتر بالجيم
والوتير الطريق
العريض وكذلك الوتيرة

لغة سم

بالكسر ص

وانار الشيء واستنار بمعنى اي اضاء والتنوير الانارة وهو ايضا الاسفار وهو ايضا
از ثمار الشجرة يقال نورت الشجرة تنويرا وانارت اي اخرجت نورها والنار
مؤنثة وهي من الواو لان تصغيرها نويرة وجمعها نور وانوار وبذا ان انقلبت الواو
ياء لكسرة ماقبلها وبينهم نائرة اي عداوة وشحناء وتنور النار من بعيد تبصرها
وتنور ايضا تطلق بالنورة وبعضهم يقول انار والنوار مفصوما مرادفا لنور الشجر
الواحدة نوارة والمنار علم الطريق والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة ايضا ماتوضع
فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المنابر بالواو لانه من النور
ومن قال منائر وهمز فقد سبقه الاصمعي بالزايد كما قالوا مصائب واصله مصاوب
نهر النهار ضد الليل وليالي نهار كما ليالي العذاب والسراب فان جعلت فعلت في العلل
انهر وفي الكثير نهر بضمتين كسحاب وسحب وانشد ابن كيسان لولا الذي بدأن لمتنها
بالضم تريد لنيل وتريد بالنهر والنهر بكون الهاء وفتحها واحد الانهار وقوله تعالى
من جنات ونهر اي انهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال الله تعالى ويولون الدبر وقيل
في ضياء وسعة ونهر النهر حفر ونهر الماء جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا
وبابها قطع وكل كبير جرى فقد نهر واستنهر وانهر الدم ارسله وانهر دخل في النهار
ونهر زبر ودابه قطع وانهر مثله نبر النابر يوزن المنابر المهالك وفي الحديث من
جمع مالا من مهانا وشاد هبه الله في نابر نبر نبر الغدان الخشبة المعترضة في عنق الثورين
والجمع النيران والانبار وفصله العاقد وبر الوبر يوزن الفجر يوم من ايام العجز
والوبر معمان للبعير الواحدة وبرة وتر الوتر بالكسر الفرد وبالفتح الذحل هذه
لغة اهل الحجاز العالية واما لغة اهل نجد فبالعكس ولغة تميم بالكسر فيهما والوتر بفتحتين
وتر القوس والوتيرة الطريقة يقال مازال على وتيرة واحدة ووتر حقه وترا
بالكسر ايضا نقصه وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم اي في اعمالكم كقولهم دخلت البيت اي في

نور بالجوهري
نار الشيء وجهه: النور خطاء

المنار جمع منارة وهي العلامة
التي يجعل بين حدين للجارين

وانارت اشتهرت وانارت اضاءت
2 ص

حيث كان النهار اذا رفع الصوت
على الشخص ونهره علاه

والنهار نهر الخ
الذي رأى صاح؟

النهر الماء المنصب
بكثرة ٢

نهر ٢
جويك ٢

ونهران بفتح النون والراء
بلدة حجاج

الاصمعي النهار جبال رمال مشرفة واحدها
نهر

صوف الابل
دده دوكي

اجد بنت
صوص بنت
بصر جنس

والموتشة وصر الوضر بوزن الوزر الصك وكتاب المهذبة وهو في الحديث وقر الوظر
الحاجة ولا يبنى منه فعل وجمعه اوطار وعر جبل وعرة بالتسكين ومطلب وعر ولا تفعل وعر
وقد وعر بالضم وعورا وتوعر اى صار وعرا وعقبة عيرة توعيرا والسعود عرة وجبل
وعرا وفر الموفور الشئ التام وفر الشئ يفر بالكسر وفورا وفرح عيرة من باب وعد
يتعدى ويلزم والوفر بوزن النصر المال الكثير وفر عليه حقه توفيرا واستوفى اى استوفا
وهم متوافرون اى هم كثير ووقر الوقر بالفتح الثقل في الاذن وبالكسر الحمل وقد اوقر بعيره والكثير
ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير واوقرت النخلة كثر حملها يقال
نخلة موقرة وموقر وحكى موقرة ايضا وكسر القاف على غير قياس لان الفعل ليس للنخلة
وانما حذفت الهاء من موقر بالكسر على القياس امرأة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل النساء
موقر بالفتح شاذ وقد وقرت اذنه اى صمت وبابه فهم ووقر الله اذنه من باب وعد و
الوقار بالفتح الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر بالكسر وقارا وقرة بوزن عدة فهو
وقور ومنه قوله تعالى وقرن في بيوتكن بالكسر ومن قراء وقرن بالفتح فهو من القرار والتوقير
التعظيم والتزيين ايضا وقوله تعالى مالكم لا ترجون لله وقارا اى لا تخافون لله عظمة عن الاخفش
وكر وكز الطائر بفتح الواو عشه حيث كان في جبل او شجر وجمعه وكور واوكار قلت قد
ذكر الوكر في عشش فالتكرار انما نشأ من الباء بالشراب بفتح
الثانين اى مولع به لا يبالي ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه
باطلا هجر الهجر ضد الوصل وبابه نصر وهجرانا ايضا والاسم الهجرة والمهاجرة من ارض الى
ارض تترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع والتهجر بالفتح ايضا والهذيان وقد هجر المريض
من باب نصر فهو هاجر والكلام مهجور وبه فسر بعضهم قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا
القرآن مهجورا اى باطلا والتهجير بالهم الاسم من الاهجار وهو الخنا والافحش في المنطق
والتهجر بالفتح الهاجرة والتهجير نصف النهار عند استداد الحر والتهجر السير

نقل معروفا اى قوى ٢

وعرشت تعرشا ٢

التوعر التعقد

الوقر بكسر الواو الحمل الثقيل
وعلى الثاني حمله الاذن
منه

وموقرة نحو

جاز تهاترت الشهادة اذا قلت
وبطلت فيحتمل ان هذا من
هذا الكلام وانظره فيه كذا في المصباح
والتهجير العادة بهجر
تسمية العادة بهجر
لهجر كل شئ اليها سمي
التهجير البدار الى اول وقت
الصلاة وهو لغة حجازية اهل
حجر اسم قرية قريبة من مكة كانت
تسكن فيها القلال كالجبال منه

التهجير بالفتح

والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر والتهجير السير في الهاجرة وتهجر فلان تشبه بالمهاجرين وفي الحديث ما جروا ولا تهجروا وتهجر سمي اسم بلد مذكر مصروف وفي المثل كمبتضع تمر الى هجر هدر هدر دمه بطل وبابه ضرب واهدر السلطان اى ابطله واباحه وذهب دمه هدرا بسكون الدال وفعلها ايضا باطلا ليس فيه قود ولا عقل وهدر الحمام صوت وهدر البعير ردد صوته في الهاجرة تقول منهما هدر يهدر بالكسر هديرا هذ هذ في منطقه وبابه ضرب ونفر والاسم الهذر بفتحتين وهو الهذيان فهو هذر بكسر الذال وهذرة بوزن همزة وهذار بالتشديد وهذاري واهذر في كلامه اكثر هدر الهر السنور والجمع هررة كقرد وقردة والانثى هرة وجمعها هرر كقربة وقرب وفي المثل فلان لا يعرف هرا من بر اى لا يعرف من يكرمه ممن يهينه وقيل الهر هنا دعاء الغنم والبر سوقها وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هر يهر بالكسر هريرا وهارة هرة في وجهه هزبر الهزبر الاسد القوي هصر هصر الغصن وبالغصن اخذ برأسه فاماله اليه هصر هصر الماء والدمع صبه وبابه نصر وانهمر الماء سال هور هار الجرف من باب قال وهورا ايضا فهو هائر ويقال ايضا جرف هار خففوه في موضع الرفع وارادوا هائر وهو معلوب من الثلاثي الى الرباعي وهور تهور وانهار اى انهدم والتهور الوقوع في الشئ بقلة مبالاة يقال فلان متهور فصر الباء بور بحر ابتر بوزن احمر صلب وهو في حديث لقمان يسر اليسر بكسر الراء ضد العسر والميسور ضد المعسور وقد يسره الله لليسرى اى وفقه لها وقد يسرة اى شاة قليلة در تيسر له كذا واستيسر له بمعنى اى تهيأ والايسر ضد الايمن والميسر ضد الميمنة والميسرة بفتح الراء والغين وقد يضمهما بعضهم تنظر الى ميسرة بالاضافة قال الاخفش وهو غير جايز لان في الكلام مفعل بغير هاء واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب بالازلام والياسر يقبض اليامن تقول ياسر ياسر اصحابك اى خذهم يسارا وتياسر يار جل لغة في يأسر وبعضهم يقول ويأسر اى ساهله ويقال رجل اعسر يسر للذي يعمل

والهجير مثال الهبيخ الدأب والعادة وكذلك الهجيري
والاهجيري يقال ما زالة اكل هجيره واهجيراه واخجيراه
اى دأبه وعادته جوهري

تيسر يتيسر من مضع صحاح

قال ابن عكاس كل شئ فيه قمار
اى كل شئ فيه نصب اخذ به قمار
فهو من الميسر ط

لا يغادر بالغين المعجمة والذال
والراء المهملتين اى لا يترك
منه

نقل بكر وجه

نهر الملك
عما جاء في الكوفة من نهر اخر الهجر

بيديه جميعا واليسار خلاف اليمين ولا تقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى
فقد اير الرجل يوسر اى استغنى صارت الياء فى مضارعه واوا لكونها وضمة ما قبلها
واليسير القليل وشئ يسير اى هين باب الزاء

فصل الالف مع الراء ارز الارز فيه ست لغات ارز بفتح الهمزة وبضمها اتباعا لضمة الراء
وارز وارز كعمر وعمر ورز ورز والارز بضمتين شجر الارزن والارزن بسكون الراء
شجر الصنوبر وفى الحديث ان الاسلام ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها اى ينضم
ويجتمع بعضه الى بعض فيها ازز الازيز صوت غليان القدر وفى الحديث انه كان عليه
يصلى ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء والآز التهيج والاغراء ومنه قوله تعالى تؤزهم
ازا اى تغريهم بالمعاصى اوز الاوز سبع والاوز بكسر الهمزة فيهما البط وقد جمعوه بالواو
والنون فقالوا اوزون فصل الباء بأز بأز عليه كمنع وضرب وبابه دخل وابتز سلبه غلبة
والبؤاز بالكسر المباراة فى الحرب وهو ايضا كناية عن الغايط والمبرز بوزن المنبر
المتوضأ وبؤاز بالفتح الفضاء الواسع وتبرز الرجل خرج الى البراز للحاجة
وبرز الشئ بروزا اظهره وبينه والبروز الظهور والبيان وبرز ايضا فاق على
اصحابه برز بن سلبه وبابه رد وفى المثل من عز برز اى من غلب سلب وابتز
استلب والبز من الثياب امتعة البزاز والبز بالكسر الهيئة بون البان لغة فى البارى
وجمعه ابؤن وبيزان وجمع البارى بزاة فصل الجيم جرز ارض جرز وجرز كعمر
وعنب لا نبات بها وجرز وجرز كنهر ونهر كلها بمعنى جزز جز البر والنخل والصوف
من باب رد والجز بالكسر ما يجز به وهذا زمن الجزاز بفتح الجيم وكسرها اى زمن الحصاد
وغرام النخل واجز البر والنخل والغنم حان له ان يجز والجذاذ بالضم ما لقط من الاديم
وغيره اذا قطع جمز الجمز ضرب من السير اشد من العنق وقد جمز البعير من باب
ضرب والجمأز بالفتح والتشديد البعير الذى يركبه الجمز قلت وفى الديوان والجمأزة ناقة

البذر بالذال المعجمة ما عزل للزراعة
من الحبوب كلها وبزرت
البذر ذرعته
عبيس

البز
بفتح الباء الموحدة وبالزاء المعجمة عند اهل
الكوفة ثياب الكتان والقطن لا ثياب الصوف
والخز كما ذكره المغرب اه رحمه الله

الجزز جمع الجزة وهى بالفارسية
دسته تش صدر الفريضة

الجمة ما يخرجه البعير من
معدته من العلف
الذى اكله ويمضغه
ثانيا اه ٤٢٢

ناقة المجمز ولم يذكر فيه الجمأز وجمأز جمزى بالقصر اى سريع والناقة تقدم الجمزى بالقصر
ايضا وكذا الفرس والجمأز بوزن العليق شبيه بالتين جز الجمأز بالكسر واحدة
الجمائز والعامة تفتحه ومعناه الميت على السرير واذا لم يكن عليه الميت فهى سرير و
نعش قلت هذا مناقض لما ذكره من تفسير النعش فى نعش جهز اجهز على الجريح
اسرع قتله وتمة جهاز العروس والفرس بفتح الجيم وكسرها وجهاز العروس والجيش
تجهيزا وجهز ايضا جهازا بضمه وجهز لكذا تهيأ له جوز جاز الموضع سلكه
وسار فيه يجوز جوازا واجازه خلفه وقطعه واجتاز سلك واجتاز جاوز الشئ
الى غيره وتجاوز بمعنى اى جاز وتجاوز الله عنه اى عفا وجوز له ما صنع تجويزا و
اجاز له اى سوغ له ذلك ويجوز فى صلوته اى يخفف ويجوز فى كلامه اى تكلم بالمجاز وجعل
ذلك الامر مجازا الى حاجته اى طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز له عنى وتجاوز
عنى بمعنى والجوز فارسى معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات وارض مجازة بالفتح
فيها اشجار الجوز واجازه بجائزة سنية اى بعطاء فصل الحاء جز حز مجزة بفتحتين
فالجز وبابه نصر والحز بفتحتين الظلمة وهو فى حديث قيلة والجحاز بلاد و
احجز القوم والجز ايضا انقوا المجاز وحجزة الازار معقد بوزن حجرة وحجزة
السراويل ايضا التى فيها التكة حز الحز الموضع الحصين يقال هذا حز حريز و
يسمى التعويذ حرزا واحترز من كذا وتحرز منه اى توقاه حز حز قطعه وبابه رد
واحتز ايضا والحز الفرض فى الشئ والواحدة حزة وقد حز العود من باب رد
ايضا وفى الحديث الا ان حز الغلوب يعنى حاصد زرعها وحل ولم يطمئن عليه القلب
وحزة السراويل بالضم حجزته وفى الحديث اخذ بحزته اى بعنقه وهو على التشبيه
والحزاز الهبيدة فى الرأس الواحدة حزازة والحزاز ايضا وجع فى القلب من غيظ
وكمن حفز حفزه دفعه من خلفه وبابه ضرب والليل يحفز النهار اى يسوقه وحثيثا

الجهاز بالفتح والكسر الميت او السرير
وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت
وهو منع قلبهم الاعلى الاسفل
للاسفل شرح

المجاز عند الصاغة الفتح والتجاوز فكانه
اريد بالجهاز وهو الذى يبعث التجار
بالجهاز وهو ناظر الشارع ادب فرع
فتحرف الى ما ترى كذا فى المغرب

يجاز فى صلوته اذا خفف
من غير اخلال فى واجباتها
وسننها اه كذا

بفتح الجيم والكسر
والتاء المعجمة من
المجاز فى الطريق صحاح
المجاز موضع القطع اه

وفى اساسه تحزيز اى اشر صحاح
الوحشية كذا
صحاح اه

حزة النفس اى جوهر اصل
الحز الدفع الضعيف زوزنى المقدمة

الحز التحيل اه

والذكز الصوت الخفي ومنه قوله تع او تسمع لهم ركزا والركاز بالكسر دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض واركز الرجل وجد الركاز **رمز** الرمز الاشارة والايماء بالشفتين والحاجب وبابهما به ضرب ونصر **رنز** الرنز بالضم لغة في الارز كالهم الذال من احدى الزايين نونا **روز** زان جربه وخبره وبابه قال فصل السين **سمز** اشمأز الرجل اشميزازا انقبض وقيل زعد **سيز** السيز بالكسر والسيزى بالكسر مقصور خشب اسود يتخذ منه قصاع فصل الصاد **صنز** صناز في الحكم جار وصنان حذه تنقصه وذمه وبابهما باع وقوله تعالى قيضنا صنزى اى جانبة وهي فعلى من طوى واما كسروا الصاد لتسلم الياء لانه ليس في الكلام فعلى صفة واما هو من بناء الاسماء كالشورى والذفرى ومن العرب من تقول صنزى بالهمز فصل الطاء **طرز** الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز الثوب تطريزا والطرز والطراز الهيئة قال حسان بن ثابت بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول اى من النمط الاول **قلت** قال الازهري الطرز الكمل يقال هذا طرز اى كامل هذا **طنز** الطنز السخرية وبابه نصر فهو طناز بالتشديد واطنه مولدا او معربا فصل العين **عجز** العجز بضم الجيم مؤخر الشئ يذكر ويؤنث وهو للرجل والمرأة جميعا وجمعه اعجاز والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف وبابه ضرب فهو عجز بفتح الجيم وكسرها ومعجزة بفتح الجيم وكسرها وفي الحديث لا تلتقوا ابدابا معجزة اى لا تتبعوا بلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المرأة صارت عجوزا واصل بابه دخل وكذا عجزت تعجيزا وعجزت من باب ظرف وعجزا بوزن قفل عظمت عجيزتها واعجزه بوزن حمراء عظيم العجز واعجزه الشئ فاته وعجزت تعجيزا نسبته او نسبه الى العجز والمعجزة واحدة معجزات الانبياء والعجوز المرأة الكبيرة ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز واياهم العجوز عند الموت خمسة ايام

محققا مستوفيا وفي الحديث عن علي رض اذا صلت المرأة فلتحقف اى لتتفخذ اذا جلست واذا تحدثت فلا تحقي كما تحقي الرجل **حز** حز الرجل من باب ظرف اى اشتد فهو حميز الفؤاد وحازم وفي حديث ابن عمر رض افضل الاعمال احمزها اى اشقها واعلاها **حوز** الحوز الجمع وبابه قال وكتب وكل من ضم شيئا الى نفسه فقد حازه واحتازه ايضا والحيز الهيئة ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز والحوزة بوزن الناحية مصدر والحياز عنه التعدل والحاز القوم تركوا مراكزهم الى اخر فصل الخاء **خبز** الخبز معروف والخبز المصدر وقد خبز الخبز واخبز وخبز القوم اطعمهم وبابه ضرب ورجل خابز ذو خبز كلابن وتامر والخباز بوزن القفاز والخبازى مثلث مقصور بنت معروف **خرز** خرز الخف وغيره من باب ضرب ونصر فهو خراز والمخرز بوزن المنبضع ما يخرز به والخرز بضمتين الواحدة خرزة وخرز الظهر ايضا فقار **خزز** الخز واحد الخزوز من الثياب **خشر** خشر الشئ انثنى وبابه طرب والخشر وانة بوزن الاطمئنانة التكبر فهو ذو اخشرار وانات **خوز** الخوز بوزن الكوز جيل من الناس فصل الدال **درز** الدرز واحد درز الثوب فارسي معرب ويقال للنمل والصبيان نبات الدروز **دهلز** الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي موب والجمع دهاليز فصل الراء **رجز** الرجز القذر مثل الرجس وقرئ والرجز فاهجر بكسر الراء وضمها وامانة الكاف رجزا من السماء فهو العذاب والرجز بضمتين ضرب من الشعر وقد رجز الراجز من باب نصر وارتجز ايضا **رزز** الرز رجة الحديد التي تدخل فيها الفتل ورز الباب اصلح عليه الرزة وبابه رد والرز بالضم لغة في الارز **رعز** المرعزى بكسر الميم والعين وتشديد الزاي مقصور الزغب الذي تحت شعر العنز وكذا المرعزاء بكسر العين مخفف ممدود ويجوز فتح الميم وقد يحذف الالف فيقال مرعز **ركز** ركز الرمح عرزن في الارض وبابه نصر ومركز الدارة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركز والركز

وبهو عجاج صبّ وصبّبٌ واحبّهما وبرٌ ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن وقال ابو الغوث اى سبقة ايام
وانشد لابن احمر يصف السنآء بسبعة غيثه ايام ستّ هلكتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها
ومضت صبّ وصبّبٌ مع الوبر وباهر واحبّ مؤثر ومعلّل ومطفئ الجمر ذهب السنآء
مولّيا عجلا وانثنك داقة من النجر **عزز** ترتيبها هو الترتيب المذكور فى الشعر الآه
مطفئ الجمر فانه السادس ومكفئ الظعن وهو السادس وهو الذى ذكر معلّل مكانه و
اعجاز النخل اصولها **عرطز** عرطز لغة فى عرطس اى تشنّج **عزز** الوعز ضدّ الذلّ تقول منه
عزّ يعزّ عزّا بكسر العين فيهما وعزازة بالفتح فهو عزيز اى قوى بعد ذلّة واعزّه الله
وعزّ الشئ ايضا بوزن حامر فهو عزيز اذا قلّ فلا يكاد يوجد وعزّ بالفتح عليه
كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بالثالث تخفيف وشدّدنا اى قوّينا وشددنا وتعزّز الرجل
صار عزيزا وهو يتعزّز بفلان وعزّ علىّ ان تفعل كذا وعزّ علىّ ذاك اى حقّ واشتدّ
وفى المثل اذا عزّ اخوك فهنّ واعزز علىّ بما اصابك اى اصابك عاما
يسمّ فاعله اى عظم علىّ وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم اعزّة واعزّآء وعزّه
عليه وبابه ردّ وفى المثل من عزّ بزّ اى من غلب سلب والاسم العزّ وهى القوّة و
الغلبة وعزّه فى الخطاب وعازّه اى غالبه واستعزّ بالعليل على مالم يسمّ فاعله اذا اشتدّ
وجعه وغلب على عقله وفى الحديث استعزّ بكلثوم والعزّى تانيث الاعزّ وقد يكون الاعزّ
بمعنى العزيز والعزّى بمعنى العزيزة والعزّى ايضا اسم صنم وقيل العزّى سمرة كانت
لغطفان يعبدونها وكانوا علّقوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله صلعم خالد بن
الوليد فهدم البيت واحرق السمرة **عكز** العكاز معروف مذكّر عصا ذات زجّ والجمع
العكاكيز **عنز** العنز الماعز وهى الانثى من المعز والعنزة سحيح اطول من العصى و
اقصر من الرمح وفيها زجّ كزجّ الرمح **عوز** اعوزنى الشئ اذا احتجت اليه فلم تجده
عليه والاعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشئ من باب طرب اذا لم يوجد وعوز الرجل

عزوز آمد وهو بالعين المهملة والزائين المعجمتين وسكون الزاء الاولى وفتح الواو والزاء اسم موضع بين مكة والمدينة اهكذ

والعزى صنم استقوها من العزيز وهو تانيث الاعزّ وهو شجرة متعلقات بعبدونها فبعث رسول الله خالد بن الوليد فقطعها بالفاس وقتلها

بقوا حر

عنزة العنزة كنبوة معظم الرجل منه عنزة وبابه ضرب صح
العنزة مثل نصف الرمح
فيها سنان ذين الورح

الرجل افتقر واعوزه الدهر احوجه فصل الغين **غزز** غزّ الشئ بالابرة وبابه ضرب
والغزيزة بوزن الغريزة الطبيعة والقريحة **غزز** غزّة ارض بساحل الشام بها قبر
هاشم جدّ النبى صلعم والغزّ جنس من الترك **غزز** غمر الشئ بيده وغزّه بعينه قال الله تعالى
واذا مرّوا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالضاد والسين وغمزت الدابة من رجلها وباب اللطائف ضرب
وليس فى فلان غميزة اى مطعن فصل القاف **فزز** فزّ الشئ عنه كنع عن غيره وميزه
وبابه ضرب وافرزه ايضا وفارز شريكه فاصله وقاطعه وافريز الحايط معروف ومنه
ثوب مفروز **فزز** استفزّته الخوف اسحقه وقعد مستفزّا اى عيبة مظهين **فوز** الفوز
النجاة والظفر بالخير وهو الهلاك ايضا وبها قال وافازه الله بكذا ففاز به اى ذهب به و
قوله تعالى مفازة من العذاب اى بمنجاة منه والمفازة ايضا واحدة المفاوز قال ابن الاعرابى
سميت بذلك لانها مهلكة من فوز يفوز فوزا اى هلك وقال الاصمعى سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز فصل القاف **قزز** التقزّز التنطّس والتباعد من الدنس وقد
تقزّز من كذا فهو رجل قزّ بفتح القاف وضمها وكسرها والقزّ من الابريسم معرب والقازوز
شربة وهى قدح وكذا القاقوزة ولا تقل قاقزة وجمع القاقوزة قواقيز **قفز** قفز وثب
وبابه ضرب وقفزانا ايضا سحاس والقفيز مكيال وهى ثمانية مكاكيك والجمع اقفزة
وقفزان والقفاز بوزن العكاز شئ يعمل للبدين تحشى بقطن ويكون له ازرار يزرّ على
الساعدين من البرد تلبسه المراة فى يديها وهما قفازان فصل الكاف **كوز** الكوز
الكبش الذى يحمل خرج الراعى ولا يكون الا اجمّ لان الاقرن يشتغل بالنطاح **كوز** الكوزان
بالفتح الانقباض واليبس تقول كزّ يكزّ بالضم كزازة فهو رجل كزّ بالفتح وقوم كزّى بالضم
والكزاز بالضم داء يأخذ من شدّة البرد وقد كزّ الرجل بضم الكاف فهو مكزوز اذا انقبض
من البرد **كنز** الكنز المال المدفون وقد كنزه من باب ضرب وفى الحديث كل مال لا تؤدّى
زكوته فهو كنز والكنز الشئ اجتمع وامتلا **كوز** الكوز جمع كيزان والكوز بوزن العنبة

فوز فاز يفوز بدستاويه

فوز وفاز جمع مكم بالاجزاء اى ليس له اجزاء لا يتوزع العامة وطنه

مثل عوض وعيدان واعواد وعوذة فصيح الكلام **لزز** لزّ شدّ والصقه وبابه ردّ
والملزّ المجمع الخلق الشديد الاسر وقد لزّ به الشر ولازّته لاصقته **لغز** اللغز في كلامه
اذا عمّى مراده والاسم اللغز والجمع الغاز كرطب وارطاب **لكز** قال ابو عبيد اللكز الضرب
بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد **لمز** اللمز العيب واصله الاشارة بالعين
ونحوها وبابه ضرب ونصر وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لماز
مثل همزة ولمزة بوزن همزة اى عياب **لوز** اللوز معروف واحدته اللوزة وارض ملازة بالفتح فيها
اشجار اللوز فصيح الميم **مزز** مزّ اى مصّه وبابه ردّ والمزة كالمرة الواحدة وفي الحديث
لا تحرم المزة ولا المزتان يعني الرضاع وشراب مزّ ومرّ ومزّ بين الحلو والحامض والمزمزة
التحريك وفي الحديث تزتروه ومزمزوه **معز** المعز من الغنم ضد الضأن وهو اسم جنس وكذا
المعز بسع العين والمعيز والامعوز بالضم والمعزى بالكسر والواحد المعز ماعز مثل صاحب
وصحب والانثى ماعزة وهي العزة والجمع مواعز قال سيبويه معزى ممنوع لان الالف
للالحاق لا للتانيث وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وقال ابو عبيد كل الوبر
ينزون المعزى في النكاح **موز** الموز معروف الواحدة موزة ومان الشيء عنه وقرز وبابه باع
وكذا ميز تميزا فانماز واستماز وتميز واستمان كلها بمعنى يقال استمانا القوم اذا تميز بعضهم من بعض
وفلان يكاد يتميز من الغيظ اى يتقطع فصيح النون **نبز** النبز بسكون الباء اللقب والجمع الا
نباز ونبزه اى لقبه وبابه ضرب وقتل ونبزوا بالالقاب لقب بعضهم بعضا **نجز** نجز الشيء
انقضى وفنى وبابه طرب ونجز حاجته قضاها وبابه نصر ويقال نجز الوعد والنجز حرفا وعدا
وقولهم انت على نجز حاجتك بفتح الجيم وضمها اى على شرف من قضائها والتنجز
الرجل حاجته وتنجزها اى استعجلها والناجز الحاضر وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز
قلت المشهور حديث الصرف وفيه النهي عن بيع الصرف الا ناجزا بناجز اى حاضرا بحاضر
واما المذكور في الاصل فلا وجه له ظاهر **نزز** النزّ بفتح النون وكسرها ما يتحلب من الارض من الماء

المعزى صوف الماعز تحت شعر المعز

بالتحريك بادي ٢

زكى ماعز فتح ٢

التصرف المنجز هو الذي اوجب حكمه في الحال

الخ الدفع والنخس وقد تخرجه بوجهه اى نكايته والخ الضرب بالمحار

استنجزها ساعة كذا وهو الهاون صحاح كبير

الجزرة الطبيعة مواقت

وكو صام يوم النيروز جان من غير كراهة هو المختار عالم العالمين
هو اليوم الذي ولد فيه ابو جهل
عليه ما يستحق ٢

نقد ينقد بالكاف والراء المهملة على وزن ضرب يضرب اى ناب منه

قضم يقضم ضمّ الشيء بمقدم الفم الى الحنك ٢ والمراد المتابلة تحريكا منيفا ستدار كا والدفع بهما كما كان منه تطرق الجذب والدفع

تفكه بالبطيخ اى اكله ٢

العرب ٢

الاربعين اى الرعايا والتابعين ٢

من الماء وقد انزت الارض صارت ذات نز **نشز** النشز بوزن الفلس المكان المرتفع من
الارض وجمعه نشوز وكذا النشز بضمتين وجمعه انشاز وبابه كبر كبيل وجبل
وجبال وجبال ونشز الرجل ارتفع في المكان وبابه ضرب ونصر ومنه قوله تعالى واذا قيل
انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض
منه قرئ كيف ننشزها ونشزت المرأة استعصت على بعلها وبابه دخل وجلس
ونشز بعلها عليها ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امرأة خافت من بعلها نشوزا **نهز**
النهز كالغرز وزنا ومعنى وانتهز الفرصة اغتنمها وناهز الطفل البلوغ اى دنا فصيح الواو
وجز اوجز الكلام قصّره وكلام موجز بفتح الجيم وكسرها ووجز بوزن فلس ووجيز **وخز**
الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا وبابه وعد **وزز** الوز لغة في الاوز من طير الماء
وفز الوفز بسكون الفاء وفتحها العجلة والجمع اوفاز كحمل وفاز اى على سفر
قد اشخصنا وانا على اوفاز ولا تقل على وفاز واستوفز قعد قعودا مستوفزا غير مطمئن **وكز** وكزه طعنه وقيل ضربه بجمع كفه على ذقنه وبابه وعد فصيح الالف
همز همز الغرس فاهتز اى حركه فتحرك وبابه رد والهمزة بالكسر النشاط والارتياح **همز**
الهمز كاللمز وزنا ومعنى وبابه ضرب والهماز الهمازة العياب والهمزة مثله يقال رجل
همزة وامرأة همزة ايضا وهمزات الشيطان خطراته التي تخطر بالقلب الانسان والهمز
بوزن المبضع والمهماز حديدة تكون في مؤخر خف الرائض **هنذ** الهنداز بوزن المفتاح
معرب واصله بالفارسية انداز نعال اعطاء بالاصابع ولا هنداز ومنه المهندز
هو الذي يقدر مجاري القنى والابنية الا انهم صيروا الزاء سينا فقالوا مهندس لانه ليس في
كلام العرب زاي قبلها دال **باب السين والشين** فصيح الالف
السس الاس بالضم اصل البناء وكذا الاسكس والاسس بضمتين مقصور منه وجمع
الاس اساس بالكسر وجمع الاساس اسسة بضمتين وجمع الاسس آساس بالمد وقد اسس

الناسيين عباد تحرفا فاحشا صلاقيله ٢

آخر الجزء حامدا قبله ٢

البأساء تأنيث البأس اسم الجمع. وقد سمت العرب به امس اسم جنس آخره الف التأنيث كنيار واكثر العرب تبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه نكرة ومضافا ومعرفا باللام فتقول كل غد صائر امسا ومضى امسنا وذهب الامس المبارك وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مذ امس بالفتح ولا يصغر امس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف واين ومتى وانى وما وعند واسماء الشهور والاسبوع غير يوم الجمعة انس الانس البشر الواحد انسي بالكسر وسكون النون وانسي بفتحتين والجمع اناسي قال الله تعالى وانا سيء كثيرا وكذا الاناسية مثل الصيارفة والصيارفة ويقال للمرأة ايضا انسان ولا يقال انسانة وانسان العين المثال الذي يرى في السواد وهو اناسي ايضا وتصغير انسان انيسيان قال ابن عباس رضي الله عنهما انما سمي انسانا لانه عهد اليه فنسي والانأس بالضم لغة في الناس وهو الاصل واستأنس بفلان وتأنس به بمعنى والانيس والمؤانس كل ما يؤنس به وما بالدار انيس اي احد وآنسه بالمد ابصره وآنس منه رشدا ايضا علمه وآنس الصوت ايضا سمعه والايناس خلاف الايحاش وكذا التأنيس فكانت العرب تسمي يوم الخميس مؤنسا ويؤنس بضم النون وفتحها وكسرها اسم رجل وحكي فيه الهمز ايضا والانس بضمتين لغة في الانس والانس ايضا ضد الوحشة وهو مصدر انس به من باب طرب وانسة ايضا بضمتين وفيه لغة اخرى انس يأنس بالكسر انسا بالضم اوانس الآنس بالمد لغة مولد ليس من لغة العرب ويأبى فهم وآنسه منه غيره بالمد مثل آياسه وكذا ايسه بتشديد الياء تأييسا فصل الباء باس البائس المذنب وهو ايضا الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل بالضم فهو بئيس كفعيل اي شجاع وغدا بئيس ايضا اي شديد وبئس الرجل بالكسر بؤسا وبئاسة اشتدت حاجته فهو بائس و بئيس اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم وهي ضد نعم تقول بئس الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما انزيلا عن موضعهما فهم منقول من قولك

امس وهي مشتقة من لام التعريف مبنية على الكسر عند الحجازيين وبنو تميم يعربونها الصرف منفعل

وعدم تصغير الظروف واسماء الشهور والاسبوع غير يوم الجمعة

انس
قيل مأخوذ من الانس ضد الوحشة وقيل من نوع من الجن وقيل من الانسان

ايضا

الاوس الذئب وهو سمي الرجل واوس اوصيلة من اسماء الذئب واوس اسم للذئب ومن اسمائه عامر القرح وسمي بذلك لانه يعامر اللحم اي يواريه

الباس الحرب

من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان اذا اصاب بؤسا فنقلا الى المدح والذم فتابعها الحروف فلم يتصرفا وفيهما اربع لغات تذكر في اللغات ان شاء الله تعالى فلا تبتئس اي لا تحزن ولا تشتكل والمبتئس المكارة الحزين والباساء الشدة والبؤس ضد النعمى يجمس الماء فانجمس اي فجر فانفجر ويجمس الماء بنفسه يتعدى ويلزم وبهما قصر نحس البخس الناقص يقال شراه بثمن نحس وقد نحسه حقه اي نقصه وبابه قطع يقال للبيع اذا كان قصدا لا نحس ولا شطط بؤس البؤس قلنسوة طويلة وكان الشاعل يلبسونها في صدر الاسلام وبئرس الرجل لغة في الهمز يقال بئرس الرجل فيه وانا بئرس موئلا بأس البأس اتخاذ البيسة وان يلبس السويق او الاقط الملطن بالسمن او بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ وهو اشد من اللت بلة وبابه رد وبس الابل فأبستها زجرا وقال لها بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون قلت هكذا هو مظبوط في الصحاح و المهذب وشرح الغريبين يبسون بكسر الباء وذكر البيهقي في مصادره انه من باب رد يرد والبسوس بفتح الباء اسم امرأة من العرب هاجت بسببها الحرب اربعين سنة بين العرب فقرب بها المثل في الشوم فقالوا اشأم من البسوس وبها سميت ورد البسوس بلأس من رحمة الله يئس ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل والا بلاس ايضا الانكسار والحزن يقال أبلس فلان اذا سكت غما بوس البوس التبغيل فارسي معرب وبابه قال بيسان اسم موضع تنسب اليه الخمر فصل التاء ترس الترس جمعه ترسة بوزن عنبة وترآس بالكسر رجل تارس ذو ترس وترآس صاحب ترس والتترس التترس بالترس وكذا الترس والمترس خشبة توضع خلف الباب تعس التعس الهلاك وأصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس من باب قطع والله تعسه ويقال تعسا اي الزمه الله هلاكا تبس التبس من المعز الجمع تبوس وأتياس

الترس بالضم حمل يتخذ من جلود مخصوصة ذات طبقات والجمع ترسة وترس وترقان بالضم قاموس اللغة

غرض ثم

الابليس مشتق من الابلاس وهو اليأس الخ

الابنوس وهو خشب معروف قوله

البأس هو الذي عليه اثر البوس وهو الفقر والشكة الخ

فيقال يجوز ان يكون احد الاسمين اسما له والآخر لقبا الخ

بيسين بياء مثناة تحت ساكنة على وزن فعلين منقوطة بنقطتين من تحتها وآخره نون وهو موضع بالعراق قرب الحيرة وكذا بيسان بالموحدة والسين المهملة موضع بالشام قرب طبرية

وفى فلان تبسية ونانس يقولون تبسوسية وكيعوفية ولا ادرى ما صحتها فعليك بالتحقيق

جبس الجبس بوزن الابنس الجبان القدم **جرس** الجرس بفتح الجيم وكسرها الصوت يقال سمعت جرس الطير اذا سمعت تمتمتها عليه شيء تأكله وفى الحديث فيسمعون جرس طير الجنة وجرس الحلي ايضا صوته واجرس الطائر اذا سمع صوت مرة واجرس الحلي اذا سمع صوت جرسه والجرس بفتحتين الذى يعلق فى عنق البعير والذى يضرب ايضا وفى الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس **جس** جسه يجسه اى مسه وبابه رد واجسه ايضا منله وجس الاخبار وتجسها تتحص عنها ومنه الجاسوس **جعس** الجعس الرجل وهو مولد والعرب تقول الجعوس بزيادة الميم يقال رمى بجعامين بطنه **جلس** جلس يجلس جلسا واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس بكسر اللام موضع الجلوس وبفتحها المصدر ورجل جلسة بوزن همزة اى كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التى يكون عليها الجالس وجالسه فهو جليسه ثم جليسك الذى يجالسك وجالسه فى المجالس **جمس** الجاموس واحد الجواميس فارسى معرب **جنس** الجنس الضرب من الشيء وهو اعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وعن الاصمعى ان قول العامة هذا مجانس لهذا مولد **جوس** جاسوا خلال الديار اى تخللوها وطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اى يطلبها وبابه قال واجتاسوا شاكه رمحه الحامة **حبس** الحبس ضد التخلية وبابه ضرب واحتبسه بمعنى حبسه واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ويلزم وتحبس على كذا حبس نفسه عليه والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة والحبس فرس فى سبيل الله اى وقف فهو محبس وحبيس والحبس بوزن القفل ما وقف **حدس** الحدس الظن والتخمين وبابه ضرب يقال حدس يحدس اى يقول شيئا برأيه والحندس بكسر الحاء والدال الليل الشديد الظلمة **حرس** حرسه حفظه وبابه كتب وحرس من فلان واحترس منه بمعنى اى تحفظ منه والحرس بسكون الراء السلطان وهم الحراس الواحد حارس لانه صار لهم

اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارسى الآن تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس **حسس** الحس والحسيس الصوت الخفى ومنه قوله تعالى لا يسمعون حسيسها وحسهم استئصالهم قتلا وبابه رد ومنه قوله تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس الدابة قرحها وبابه ايضا رد والحس بكسر الميم الغرجون والحواس المشاعر الخمس وهى السمع والبصر والشم والذوق واللمس واحس الشيء وجد حسه قال الاخفش احسست معنا ظننت ووجد ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر وحسان اسم رجل ان جعلته فعلانا من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من الحسن اجريته لان النون حينئذ اصلية **حلس** حلس البيت كمنع يحلس حلسا لزم الحصير وفى الحديث كن حلسا من احلاس بيتك اى لازما **حمس** الاحمس الشديد القلب فى الدين والقتال والحماسة بالفتح الشجاعة والاحمس ايضا الشجاع **حبس** الحبس الخط ومنه سمى الحبس وهو مقر المخطأ بحبس وافقط وحلس الحبس الخذه وبابه باع فهو حابس والحبس ايضا الحابس **حندس** الحندريس بفتح الحاء والدال الخمر **حرس** حرس من باب طرب فهو احرس واحرسه الله والنسبة الى خراسان خرسى وخراسانى **خمس** الخميس الدخان وقد خمس بالفتح خمسا وخمسة وخمارة والخمس بالفتح بقلة والخمس الخفاش بفتح الخاء ممدود والانثى خنفساة والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة **خلس** خلس الشيء من باب ضرب واختلسه وتخلسه اى استلبه والاسم الخلسة يقال الغرفة خلسة **خمس** الخمسة عدد وجاء فلان خامسا واخمس القوم صار واحدا خمسة ويوم الخميس جمعه اخماس واخمسه والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب واليمنة والميسرة وان والخميس ايضا الثوب الذى طوله خمسة اذرع ومنه حديث معاذ ائتونى بكل خميس او لبيس كانه عنى الصغير من الثياب والخميس ايضا الخمر ذكر ذلك وقال وانكره ابو زيد وخمس القوم من باب نفع اخذ خمس اموالهم وخمسهم من باب ضرب اذا كانوا خامسهم او كملهم خمسة بنفسه وشيء مخمس اى له اركان وجبل مخمس اى من خمس قوى

وتقول عندى خمسة دراهم برفع الهاء، وان شئت ادغمت النون فى الدال فان عرفت الدراهم
لزم رفع الهاء، ولم يجز الادغام لان اللام ادغمت فى الدال فلا يمكن ادغام النون فيها وتقول
خمسة الاشبار وخمس العشور فتعرف الثانى فى المذكر والمؤنث وتقول هذه الخمسة الدراهم
بجر الدراهم وان شئت رفعتها واجريتها مجرى النعت وكذا الى العشرة وتقول هؤلاء فلان
يضرب اخماس لاسداس اى يسعى فى المكر والخديعة **خنس** خنس عنه تاخر وبابه دخل
واخنسه غيره اى خلفه ومضى عنه والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل
والخنس الكواكب كلها لانها تخنس فى المغيب اولانها تخفى نهارا وقيل هى الكواكب السيارة
دون الثابتة وقال الفراء انما المراد بها فى القرآن زحل والمشترى والمريخ والزهرة
وعطارد لانها تخنس فى مجراها وتكنس اى تستقر كما تكنس الظباء فى الكناس
سميت خنسا لتاخرها لانها الكواكب المتحيرة التى ترجع وتستقيم **خيس** الخيس بالكسر موضع
الاسد فصيح الدال **دبس** الدبس ما يسيل من الرطب **دخس** الدخس بوزن القرد
دابة فى البحر تجئ الغريق بكثرة من ظهرها ليستعين على النجاة ويسمى الدلفين
بوزن المتجين **درس** درس الرسم عفا وبابه دخل ودرسته الريح وبابه نصر يتعدى
ويلزم ودرس القرآن ونحوه من باب نصر وكتب ودرس الحفظة يدرسها بالضم دراسا
بالكسر وقيل سمى ادريس عليه السلام لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه اخنوخ وكان يسمى
بوزن مفعول ودارس الكتب ودرس الثوب اخلق وبابه نصر **دلس** دلس الشئ فى التراب
اخفاه فيه وبابه رد **دلس** التدليس البيع كتمان عيب السلعة عن المشترى **دمس** الدمس
بالكسر التراب وفى حديث المسيح انه بسط الشعر كثير خيلان كانه خرج من دمس بوزن
نضرة وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن لانه قال فى وصفه كان رأسه يقطر ماء **دنس**
الدنس بسكون الوسط وقد دنس الثوب توسخ وبابه طرب وتدنس ايضا ودنسه غيره
تدنيسا **دوس** داس الشئ برجله من باب قال وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس وداس

تستتر ساه

الدرس القراءة على السرعة وقد تجئ
عليه ٢

وآل اندلس بلدة فى المغرب سميت
والدلكين وهوان يوطأ الطعام
بالدواب ليصلح للتذرية فرسه

داس الشئ برجله
اعضره ٢ اصحه

الادرس الذى ينمحى الدال المهملة
وسكون الواو وبالنون
الهملة قبيلة فى اليمن

والموضع مداسة بالفتح والمدوس بوزن المغول ما يداس به فصيح الدال **راس** راس جمع الرأس
فى القلة ارؤس وفى الكثرة رؤس ورأس فلان القوم يرأسهم بالفتح رياسة فهو رئيسهم
ويقال ايضا رئيس بوزن قيم وبايع الرؤس رأسى والعامة تقول رؤاسى و
رأس عين موضع والعامة تقول رأس العين وتقول اعد على كلامك من راس ولا
تقل من الراس والعامة تقوله **رجس** الرجس القذر وقال الفراء فى قوله تع ويجعل الرجس
على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلها لغتان
بدلت السين زايا كما قيل الأزد للازد والنهرجس معرب والنون زايدة **رسس** رسس
الماء ورسيسها واحد وهو اول منبعها والرس ايضا البئر المطوية بالحجارة والرس ايضا
اسم بئر كانت لبقية من ثمود **رغس** الرغس بوزن الفلس التمر والخبز وفى الحديث
ان رجلا رغس الله مالا اى اكثر له وبارك له فيه **رفس** رفسه ضربه برجله وبابه ضرب **ركس**
الركس رد الشئ مقلوبا وبابه نصر وارتكسه مثله وقوله تع والله ارتكسهم بما كسبوا اى
ردهم الى كفرهم والركس بالكسر الرجس **رمس** رمس الميت دفنه وبابه نصر وارمسه ايضا
والرمس بوزن الفلس تراب القبر وهو فى الاصل مصدر والمرمس بوزن المذهب
موضع القبر فصيح السين **مدلس** مدلس الشئ بسكون الدال وضمها جزء من ستة و
بعضهم يقول للمدلس سدلس كما يقال للعشر عشير والسدس القوم صار واستة وادلس
القوم من باب نصر اخذ سدس اموالهم وسدسهم من باب ضرب اذا كان سادسهم والسدس
البقر يون **سلس** سلس اى سهل ورجل سلس اى لين منقاد بين السلس واللا
وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه **سوس** ساس الرعية يسوسها سياسة بالكسر و
السوس دود يقع فى الصوف والطعام وسكن الطعام يساس سوسا بوزن قول اذا
وقع فيه السوس وكذا اساس الطعام وسوس ثوبا فصيح الاولين **شرس** رجل شرس
اى سيئ الخلق وبابه طرب وسلم **شكس** رجل شكس بوزن فلس اى صعب الخلق وقوم شكس

رئة
الرياسة بكسر السين منتظم فوق الظهر من
والرياسة من الفرس الكاهل فوق الظهر
الظهر الكاهل

رئة
والرياسة بالكسر بنت ينفع
الحصبة والجدرى والطاعون
وعصارتها تحد البصر كحلا
تاموس

والسدس بضم الدال مارتع من الدباغ
وقد يفتح داله وقيل هو الدباغ
المنقوع بالذهب والدباغ
المتخذ من الابريسم فارسى معرب

شكاكة ٢ هو فتق ٢

بوزن قنفل دبابة سلم وحكى الفراء رجل شكس بكسر الكاف وهو القياس قلت
وقوله تعالى رجلا فيه شركاء متشاكسون اى مختلفون غير والاخلاق **شمس** جمع الشمس شموس كقالم
جعلوا الكل ناحية منها شمسا كما قالوا للاوز متارق وتصغيرها شميسة وشمس يومنا
من باب نصر اذا كان ذا شمس والشمس ايضا وشمس الفرس منع ظهره وبابه دخل
وشماس ايضا بالكسر فهو فرس شموس وشماس ورجل شموس اى صعب
الخلق ولا تقل شموص وشئ مشمس على فعل الشمس فصل الفاء **فرس** الفرس للانثى
وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الانسان كلها اناث لان الاخراس والانياب وربما جمع
على فروس قال الشاعر يصف قردا او ما ذكر فان يكبر فانثى عندية لازم ليس
له فروس لانه اذا كان صغيرا كان قردا فاذا كبر سمى حلمة والفرس بمعنى كالمك
في الانسان وبابه طرب **فغبس** الفغبوس بوزن العفنوس والفغابيس صغار
القثاء في الحديث اهدى لرسول الله صلعم فغابيس فصل الطاء **طرس** الطرس بالكسر
الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذا الطلس والجمع اطراس وطروس بفتحتين
بكد ولا يخفف الا اذا تحركت فتقول ليس بينهم طرس الطرموس بوزن العفنوس
خبثة المكة **طسس** الطس والطسة لغة في الطس والجمع طاس وطسوس وطساس
طفس الطفسة بفتح الطاء وكسرها واحدة الطفاس **طلس** طلس الكتاب محاه
فتطلس وبابه ضرب والاطلس الخلق وكذا الطلس بالكسر يقال رجل اطلس الثوب
وثوب اطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس
والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة
تقوله بكسر اللام **طمس** الطموس الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق من باب دخل وجلس
وطمس غيره من باب ضرب فهو متعد ولازم وطمس الشئ وانطمس اى انمحى ودرس وقوله
ربنا اطمس على اموالهم اى غيرها كما قال ان نطمس وجوها **طيس** الطاس الذي يشرب فيه والطاوس

والطاوس طائر وتصغيره طويس بعد حذف الزيادات فصل العين **عبس**
عبس الرجل كلح وبابه جلس وعبس وجهه شدد للمبالغة والتعبس التهجم ويوم
عبوس اى شديد **عترس** العترسة بوزن الهندسة الاخذ بالشدة والعنف والعترس
بوزن العفريت الجبار الغضبان **عدس** العدس حب معروف **عرس** العروس
لغة يستوي فيه الرجل والمرأة ما دام امر في اعراسهما يقال رجل عروس ورجال عرسان
بضمتين وامرأة عروس وفي عرائس والعرس بالكسر امرأة الرجل وبابه جلس
وربما سمي الرجل والذكر والانثى عرسين وابن عرس دويبة يجمع على بنات عرس وكذلك
ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون
وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش و
العرس بوزن القفل طعام الوليمة يذكر ويؤنث وجمعه اعراس وعرسات بضم الراء و
عرس فلان اى اتخذ عرسا واعرس باهله بنى بها وكذا اذا غشيها ولا تقل عرس
والعامة تقوله **فلس** قولهم بنى بها هو ايضا ما تقوله العامة وهو خطاء ذكر في بنا والتزويج
نزول القوم في السفر من آخر الليل يتعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا
لغة فيه قليلة والموضع معرس بالتشديد ومعرس بوزن مخرج والعريس والعويسة مكبرين
مشددين مأوى الاسد **عركس** عركس الشئ جمع بعضه على بعض **عسس** عس من باب رد طاف
بالليل وعسسا ايضا وهو نقض الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم عسس
كخادم وخدم وطالب وطلب واعسس مثل عس وعسعس الليل اقبل ظلامه وقوله
والليل اذا عسعس قال الفراء اجمع المفروون على ان معنى عسعس ادبر قال وقال
بعض اصحابنا انه دنى من اوله واظلم **عطس** العطاس بالفتح من العطسة وقد عطس
يعطس بفتح الطاء وكسرها وربما قالوا اعطس الصبي اذا انقلح والمعطس بوزن المجلس
الانف وربما جاء بفتح الطاء **عفس** المعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا النساء

92

عكس العكس رد كل شيء الى اوله **عكس** العكس بعسس ضرب من الحنطة تكون حبتان في قشر وهو طعام اهل صنعاء **عنس** عنست الجارية من باب دخل وعنوسا ايضا بالكسر فهي عانس اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا اذا لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست ويقال للرجل ايضا عانس والجمع عنس وعنس كبازل وبزل وبزل قال ابو زيد وعنست الجارية ايضا تعنيست وقال الاصمعي لا يقال عنست على ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها **عيس** العيس بالكسر الابل البيض التي تخالط بياضها شقرة واحدها اعيس والانثى عيساء وبيت العيس بعسس ويقال كرايم الابل وعيس اسم عبراني او سرياني والجمع العيسون بفتح السين ورايت العيسين ومررت بالعيسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وكذا القول في موسى والنسبة اليها عيسوي وموسوي وعيسي وموسي فصل الغين **غرس** غرس الشجر من باب ضرب والغراس بالكسر فسيل النخل وهو وقت الغرس **غطس** الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطس في الماء من باب ضرب والمغطس بوزن التنجيل حجر يكب الحديد وهو معرب **غلس** الغلس بعسس ظلمة آخر الليل والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء اي وردناه بغلس وكذا اذا فعلنا الصلوة بغلس **غمس** غمس في الماء مثله فيه وبابه ضرب والغمس واغتمس بمعنى واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم فصل الفاء **فارس** الفارس بعسس واحد الفوارس وفارس اللجام الحديدة العابية في الخنك **فرس** الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس فان اردت الانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء والجمع افراس وراكبه فارس اي صاحب فرس وهو مثل لابن وتامر ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة كضاربة وضوارب وجمع فاعل صفة لمؤنث كحائض وحوايض او صفة او اسما لغير الآدمي كبازل وبوازل وحائط وحوائط وما هذا ذكر من بغل فلم يجمع عليه الا فوارس وهو الكل وتوارس قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر بنز دون فان كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار وقال عمارة صاحب البغل يقال لفارس وصاحب الحمار حمار لا فارس وفرس الاسد فريسة من باب ضرب اي دق عنقها واكلها وقال ابن السكيت وفرس الذيب الشاة وقال النضر بن شميل يقال اكل الذيب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارس هم الفرس والفراسة الفوارس والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اي يتثبت وينظر تتعول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح والفروسة والفروسية كلها مصدر قولك رجل فارس على الخيل وقد فرس من باب سهل وظرف اي حذق امر الخيل **فردوس** الفردوس البستان قال الفراء هو عربية والفردوس حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراء موضع بالشام **فرطس** فرطوسة الخنزير بضم الفاء والطاء الفقة **فطس** الفطس بالتحريك قطأ من قصبة الانف وانتشارها وبابه طرب فهو افطس والاسم الفطسة بعسس لانه كالعاهة وفطس مات وبابه جلس **فقس** فقس الطائر بيضه افقاسا وبابه ضرب **فلس** جمع الفلس في العملة افلس وفي الكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء واقطف صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها الميسر فلس كما يقال اتجر الرجل اي صار الى حال يتجر عليها واذل الرجل اي صار الى حال يذل فيها وفلسه القاضي تفليسا نادى عليه انه افلس فصل القاف **قبس** القبس بعسس شعلة من نار وكذا المقباس وقبس منه نارا من باب ضرب فاقتبس اي اعطاه منه قبسا واقتبس منه ايضا نارا وعلما اي استفاد والمزيدي اقتبسه علما وقبسه نارا فان كان طالبا له قال اقتبسه الكسائي

عكس
وهو رد الشيء وراءه
عاطفية الاول
اين مكتبة الجامعة

وقد يكون يقال عنست عجوز

ايضا فيه
وقال للنخلة اذا كانت غرسة جوهرية مغناطيس قا
سنگ آهن كش ٢

العنوس ص

فارس اسم جبل ٢

الفرس بالضم انثى الفوارس جمع فارس بهي جمع مذكر فرجه رحمه الله

قرأت زيكه دان ديوه كان قرأت چاپكي اندر سوارى ٢

وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن

ينظر بنور الله تعالى قراءة عليه السلام ان قوله تعالى لايات للمتوسمين اى المتفرسين المتأملين رحمه الله

ايضا ص

ديس الاطس هو الذي يمضغ قبضة الفقه ٢

تهذيب الفهرست ومن جمع الاسماء وهي لغة لمن قاس

لس

والجمع قسيح واقواس وقياس وكاس الشئ بغيره وعلى غيره فاقاس قدر على مثاله وبابه باع وقال وقياس ايضا فيهما ولا يقال اقاسه والمقدار مقياس وقايس بين الامرين مقايسة وقياسا واقتاس الشئ بغيره قاسه به وهو يقاس بابيه اقتياسا اى يتمثل سبيله ويقتدى به **قيس** قاس الشئ قدره على مثاله ويقال بينهما قيس وقاس قيح اى قدر قيح فصل الكاف **كاس** الكاس مؤنثة قال اسة تاكاس من معين بيضاء قال ابن الاعرابى لا تسمى الكاس كاسا الا وفيها الشراب والجمع كؤوس **كبس** الكباسة بالكسر العذق وهو من التمر كالعنقود من العنب والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصبح **كدس** الكدس القتل واحد الكداس الطعام واحد الكراسى وربما قالوا كرسى بكسر الكاف والكراسة واحدة الكراس والكراريس **كربس** الكربا كرسى فارسى معرب بكسر الكاف وجمعه كرابيس **كرفس** الكرفس بقلة معروفة **كلس** الكلس الصاروج يبنى به **كنس** الكانس الظبى يكمن ليدخل فى كناسه وهو موضعه فى الشجر يكنس فيه ويستتر وقد كنس الظبى من باب جلس ونكنس مثله وكنس البيت من باب نصر والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة والكنيسة للنصارى واليهود متذكر الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس فى المغيب اى تستتر ويقال هى الخنس السباكة **كوس** كوسه على رأسه تكويسا اى قلبه وفى الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسكن الله فى النار رأسك اسفلك والكوس بالضم الطبل وقيل هو معرب **كيس** الكيس بوزن الكيل ضد الحمق والرجل كيس مكيس اى ظريف وبابه باع وكياسة ايضا بالكسر والكيس واحد اكياس الدراهم فصل اللام **لبس** اللبس الثوب يلبسه بالفتح لبسا بالضم ولبس عليه الامر خلط وبابه ضرب ومنه قوله تعالى ولبسنا عليهم ما يلبسون وفى الامر لبسة بالضم اى شبهة يعنى ليس بواضح واللباس بالكسر ما يلبس وكذا اللبس بوزن المذهب واللبس ايضا بوزن الدرس ولبس الكعبة ايضا والهدى ما عليها من الثياب

وثارا سواد وقبة ايضا فيهما وابو قبيس جبل بمكة **قدس** القدس بسكون الدال وضمها الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبرائيل عم والتقديس التطهير وتقدس تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسى بوزن مجلسى ومقدسى بوزن محمدى ويقال ان القادسية دعا لها ابراهيم عم بالتقدس وان يكون محلة الحاج وقدوس علم بالضم اسم من اسماء الله تعا وهو فعول من القدس وهو الطهارة فكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح اوايلها وقد سبح فى فرح وقال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وسمور وشبوط وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيها اكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح **قرس** قرس الكلب يقرس قرسا عض وبابه ضرب فهو قريس وقارس ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يجذ له صياح ويترك فيه حتى يتمدد **قربس** القربوس سعدان للسرج ولا يخفف الا فى الشعر **قرطس** القرطاس بكسر القاف وضمها الذى يكتب فيه والقرطس بوزن المذهب مثله ويسمى العرض قرطاسا ويقال رمى فقرطس اى اصابه **قس** القس رئيس من رؤساء النصارى فى الدين والعلم وكذا القسيس بكسر القاف والقس ثوب يعمل من مصر يخالطه الحرير وفى الحديث انه نهى عن لبس القسى قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس واصحاب الحديث يقولون بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادى استف نجران وكان احد حكماء العرب **قطس** القطاس بضم القاف كرسى الميزان **قلس** القلس بوزن القفل القذف وبابه ضرب وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه وليس بقئ فان عاد فهو القئ والقلسية بفتح القاف والقلنسية بضمها معروفة وجمعها قلانس وان شئت قلت قلاس او قلانيس او قلاسى وقد قلس وتقلس وتقلنس وتقلس اى البسه القلنسوة فلبسها قس قاموس البحر وسطه ومعظمه وهو فى الحديث المدو الجزر **قوس** القوس يذكر ويونث والجمع

والباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن ولباس
التقوى الحياء كذا جاء في التفسير وقيل الغليظ الخشن القصير واللبوس بفتح اللام ما يلبس
وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبس بالامر وبالثوب ولابس الامر
خالطه ولابس فلانا عرف باطنه والتبس عليه الامر اختلط واشتبه كالتدليس و
التخليط اشتد للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملبس **لحس** اللحس باللسان وباب فهم وطرب
بفتح اللام وضمها **لعس** اللعس بمهملتين لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك
يستملح وبابه طرب يقال شفة لعساء وثغر ألعس **لمس** اللمس باليد وقد لمسه من باب
ضرب ونصر ويكنى به عن الجماع وكذا الملامسة والالتماس التطلب مرة بعد اخرى وبيع الملامسة
ان تقول اذا لمست الثوب فقد وجب البيع بيننا بكذا **ليس** كلمة نفي وهي فعل ماض
واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث
انتهت بلفظ الماضي للحال والدليل على انها فعل قولهم ليست ولستما ولستم كقولك
ضربت وضربتا وضربتم والياء تختص بخبر ما دون اخواتها فتقول ليس زيد بمنطلق
فالباء لتوكيد النفي وكان لا تدخل الباء لان المؤكد يستغني عنه ولان من الافعال
ما يتعدى بنفسه وبحرف الجر تقول استغنيت بالله واستغنيت اليه وقد يستغنى بها تقول جاء القوم
ليس زيدا كما تقول الا زيدا تدبير ليس للحائي زيدا وكان تقول جاء القوم ليس الا زيد
المعنى المتصل هنا الحس وهو ان تقول ليس اياك واياي احد فهو احس من ليس
وليس مع جوان الكل مضارع الميم **مجس** المجسة بالفتح آلة الجس والمجسة بالكسر مصدر
اليها والجمع المجاس والمجس الرجل صار منهم ومجس غيره في الحديث فاجابوا بالمجاس **مرس**
المراس الممارسة والمعالجة ومرس التمر وغيره في الماء اذا انقعه ومرسه بيده وبابه نصر
والمارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب **مس** مس الشيء بمسه مسا ومسيسا بالفتح فيهما
اللغة الفصيحة وفيه لغة اخرى من باب رد وربما قالوا مسست الشيء بالكسر يمسه منه اليس

وقيل هو لغة لبني اسد والمناع بكذا
فاذا لمسك فقد وجب البيع بيننا
وقيل هو لغة عبد القيس وانا ينشدنا
ولا يقبله ولمساس اسم جارية
والملمس اسم شاعر اللامة الحاجة
المتقاربة جاء اللغة قوله

والطلب والتلمس ح

بلمقيس ٢

ان تقول

السين الاولى ويجوز لون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة
ونظيره قولهم مظلم تتكاهون تكسر وينتج واصله ظلم ومن شواذ التخفيف قولهم
الشي فته والميس المس والمماسة عن المباضعة وكذا التماس قال الله تعالى من قبل
ان يتماسا وقوله تعالى ان تقولوا لا مساس اي لا امس ولا امس وبينهما رحم ماسة
اي قرابة قريبة وحاجة ماسة اي مهمة وقد مست اليه الحاجة **مكس** مكس في البيع من باب
ضرب ومكس مكاسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية والماكس العشار وفي الحديث
لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ايضا ما يأخذ العشار **ملس** الملاسة
ضد الخشونة وماء سلس وشيء املس وقد املاس الشيء املياسا ومكان املس
عليا فتملس وامتلس ورمان املیسي **موس** موسى اسم رجل قال الكسائي هو
فعلى وقال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل وتمامه يذكر في موسى **ميس** ماس يتبختر وبابه
باع وميسانا ايضا بفتح الياء فهو ميساني وتميس مثله والميس شجر يتخذ منه
الرحال قصد النون **نحس** نحس الشيء من باب طرب فهو نحس بكسر الجيم وفتحها قال الله تعالى انا
ارسلنا عليهم ريحا صرصرا في يوم نحس مستمر وقرئ نحس ونحسات وبنحس ونحسات
على الصفة والاضافة اكثر واجود وقد نحس الشيء من باب فهم فهو نحس بكسر الجيم
ومنه قيل ايام نحسات والتحاس معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه
نحس نحسه بالعود من باب نصر قطع ومنه سمي النحاس **نفس** النفاس جنس من الخلق
يقع على الواحد من الرجال والواحدة في التظهر وكل من ادرج النظر
في الامور واستقصى عليها فهو متنطس وفي حديث عمر لولا التنطس لقلت ان الاسل
يدي **نفس** النفس الروح يقال خرجت نفسه والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي
الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس الجسد ويقولون
ثلاثة انفس فيذكرون الهاء يريدون به الانسان ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رأيت فلانا نفسه

كناية ح

باب الاجناس اي باب بيان انواع
الاجناس وهو جمع جنس بكسر الجيم وهو النوع
اصطلاحا بحاكمة اعلم ان كثيرا يطلق على
المعنى وكثر على الحكمي والجنس عليها
وفي الحاكمة بحاكمة

قال الله تعالى في ايام نحسات
مشئومات بكسر الحاء جمع نحس
اسم فاعل وقرئ بسكونها
مصدر نحس

النحاس اول الاقدام منه

نفس النفاس اول الاقدام منه

نفس النفس الروح وهو الوسط بين
والنفس الدم وقد تؤنث بالفم
والنفس الجسد وقد تؤنث بالفم
والنفس نفسه واحدة وهو
تأكيد ح

وجانى بنفسه والنفس بمعناه واحد الأنفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذى
رئة متنفس ودواب الماء لا رئة لها وتنفس الصبح تبلج وسنة نفيس اى سنا
فيه ويرغب وهذا انفس مالى اى احبه واكرمه عندى وتنفس به اى ضن وبابه
سلم وتنفس بالضم من باب ظرف صار مرغوبا فيه ونافس فى الشئ منافسة ونفاسا
بالكسر اذا رغب فيه على وجه المباراة فى الكرم وتنافسوا فيه اى رغبوا وتنفس عنه
تنفيسا اى رفه يقال تنفس الله عنه تنفيسا اى رفه يقال تنفس الله عنه كربته اى فرجها و
النفاس ولادة المرأة اذا وضعت فهى نفساء ونفساء ونفاس وليس فى الكلام فعلاء
يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع ايضا على نفاوات وعشراوات وامرأتان
نفاوان وقد نفست المرأة بالكسر نفاسا ونفست المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله
والولد منفوس وفى الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار
نفس الناقوس الذى يضرب به النصارى لأوقات الصلوة وقد نفس من باب نصر
اى ضرب بالناقوس وفى الحديث كادوا ينفسون لاحتى رأى عبد الله بن زيد الاذان فى
المنام والنفس الذى يكتب به وجمع النفس انفاس وانتفس نقل منه النفس ودوابه تنفسا
نقرس النقرس بالكسر داء معروف نكس نكس الشئ فانتكس قلبه على رأسه وبابه نصر
ونكسه تنكيسا والنكس بالضم عود المريض بعد النقهة وقد نكس الرجل نكسا على ما لم يسم
فاعله ويقال نكسا له ونكسا وقد يفتح هذا للازدواج اولانه لغة نمس الناموس الرجل
صاحب سر الذى يطلعه على باطن امره ويخصه بما يشق على غيره واهل الكتاب
يسمون جبرئيل عم الناموس والناموس ايضا ما يثمن به الرجل من الاحتيال قلت
لم اجد فيما عندى من اصول اللغة التنمس ولا التنميس بالمعنى الذى قصدته والنمس
بالكسر دويبة عربية كما نها قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل الثعبان وقد نمس
السمن اى فسد وبابه طرب نوس النوس تذبذب الشئ وبابه قال وانا سه غيره وفى صدره

والتنكيس وهو جعل الشئ مقلوبا بجيث يصير اعلاه اسفله وبالعكس

وفى حديث ام زرع اناس من حلى اذنى والناس قد يكون من الانس والجن واصله
انا ناس مخففت نهس نهسه الحية مثل نهشه وبابه قطع فصلها الكاوى وجس الوحش
بوزن الفلس الصوت الخفى وهو فى حديث الحسن والهواجس الهاجس واوجس
فى نفسه خيفة اضمره وتوجس ايضا ورس الورس بوزن الفلس نبت اصفر
يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان فهو وارس ولا يقال مورس
وهو من النوادر وورس الثوب توريسا صبغه بالورس وسوس الوسوسة حديث
النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم
مثل الزلزال والزلزال وفعله تكاوسوس لها الشيطان يريد اليها ولكن الوسوسة
توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لصوت الحلى وسوسة والوسواس ايضا اسم
الشيطان وطس الوطيس التنور واوطاس بفتح الهمزة موضع وكس الوكس
النقص وقد وكس الشئ من باب وعد وفى الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط
اى لا نقصان ولا زيادة وكست فلانا نقصته من باب وعد ايضا ومس المومسة
بوزن المومنة الفاجرة فصلها الهاء هجس الهاجس الخاطر يقال هجس فى صدرى
شئ اى حدس وبابه ضرب قلت استعمل حدس بمعنى وقع وخطر وهو غير معروف بهذا
المعنى هرس الهرس الدق ومنه الهريسة وبابه ضرب والهماس بالكسر حجر منقود يدق
فيه ويتوضأ منه همس الهمس الصوت الخفى وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم
قال الله تعالى ولا تسمع الا همسا وبابه ضرب هندس المهندس الذى يقدر مجارى القنى حيث
تحفر وهو مشتق من الهندزة وهو فارسية وصغرت الزاى سينا لانه ليس فى كلام العرب
زاء بعد الدال والاسم الهندسة هوس الهوس بعصا طرف من الجنون وفصلها الياء
ياس اليأس القنوط وقد يئس من الشئ من باب فهم وفيه لغة اخرى ييئس يئس
بالكسر فيهما فهو شاذ ورجل يؤوس ويئوس ايضا بمعنى عليم وفيه لغة النخ ومنه قوله تعالى

والبئس يوزن الفلس البأس يقال طعام بئس قال ابن السكيت
هو جمع بائس كراكب وركب وقال ابو عبيد ص

يقال بئس الرجل بالكسر يبأس بأسا وبأسة اذا اشتد بأسه وبئس الرجل بالكسر يبأس بأسا وبأسة اذا اشتد بأسه وبئس الرجل بالكسر يبأس بأسا وبأسة اذا اشتد بأسه

يئاس بئس الذين آمنوا وآية بئسة من كذا فاستيأس منه بمعنى ابأس يبئس البئس بالكسر يئسا وبئس يبئس فيهما فهو شاذ ألبئس بالفتح لغة في البئس والبئيس سحاب المكان يؤنث طبقا ثم يبئس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا والبئيس من النبات ما يبس من قول منه يئس فهو يئيس مثل سليم فهو سليم ويئس الشيء يئيسا فانبئس اى جف فهو منبئس

باب الثاء فصل الالف

ارش الارش بوزن العرس دية الجراحات الشث الاثاثي بالفتح مثل الهباء وهو النباط والارتياث وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا راى من اصحابه بعض الاثاثي وعظائم فصل الباء برقش البرقش الشيء نقشه بالوان شتى واصله من ابي براقش وهو طائر يتلون الوانا بشش البشاشة طلاقة الوجه وقد بشش به يبش بالفتح ورجل بشش اى طلق الوجه بطش البطشة السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش به من باب ضرب ونصر وباطشه مباطشة بوشش البوشي بالفتح الجماعة من الناس المختلطين والاوشاب جمع مغلوب منه والبوشي الجمل الكثير العيال بهش البهش بوزن العوسج المثقل مادام رطبا وفي حديث عرض وقد بلغه ان ابا موسى يقراء صرفا بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش اى من اهل الحجاز لان المثقل كنيت به بالحجاز فصل الجيم جحش الجحش ولد الحمار وجمعه جحاش بالكسر وجحش بوزن غلمان والانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برايه جحيش وحدر وغيره وحلم وهو دم جرش جرش الشيء لم يبلغ دقه فهو جريش وبابه نصر وفلح جريش لم يطبخ وجرشته الشاة كمسقط منه جريش اذا اخذ ما دق منه جشش جش الشيء من باب ردد دقه وكسره والشعير جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره وجش البر واجشه اذا طحنه طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش جش الجيش المكان الذي لابث فيه وفي الحديث نكبت الجيش جمش الجمش ان يتنزع الانسان الى غيره وهو هو ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد تهيأ للبكاء يقال جمش

بالكسر ص
والبئيس بالفتح والكسر يقال طعام بئيس ص
ع
والارش اسم للدية او ما دون النفس ك
بالضم ص
بكلاب ارتفعت وخاصت بالكل

يقال جمش البه من باب قطع وفي الحديث اصابنا عطش فجمشنا اى سألنا الماء وكذا الاجماش جيش الجيش واحد الجيوش وجيش فلان تجييشا اى جمع الجيوش والتجارة طلب منه جيشا فصل الحاء جحش الجحش والجحشة سحاب فيهما جحش من الشودان والجمع جحشان كجمل وجملان وجحيش طائر معروف جاء مصغرا كما لكميت والكعيت حرش التحريش الاغراء بين الناس وبين الكلاب ايضا حشش الحش بفتح الحاء وضمها البستان وهو ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوايجهم في البساتين والجمع حشوش والحشة سحاب الدبر ومنه النهي عن اتيان النساء في محاشهن وربما جاء بالياء والحشيش ما يبس من الكلاء ولا يقال له رطبا حشيش والمحش سحاب المكان الكثير الحشيش والمحش بكسر الميم ما يقطع به الحشيش والوعاء الذي يجعل فيه الحشيش بفتح وبكسر والفتح افصح وحش الحشيش قطعه وبابه رد واحشه طلبه وجمعه والحشي بالتشديد الذين يخدمون وحش فرسه الثني له حشيشا وبابه ايضا رد وفي المثل احشك وتروثني وله قيل احشك بالين لم يبعد واحشت المراة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها وفيه اخرى جاءت في الحديث حشي ولدا في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حشش بضم الحاء حفش الحفش بوزن الخفش البيت الصغير وهو في الحديث وقيل من قوله هلا قعد في حفش امه اى عند حفش امه حنش الحنش سحاب كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الاحناش والحنش الحية وقيل الاقعى حوش حوش الصيد جاء من حواليه ليقرفه الى الجمالة وبابه قال وكذا احكه واحوشه واحتوش القوم الصيد اذا انتزعه بعضهم على بعض واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وحوش الابل جمعها وسوقها والحائش عنه نفر ويقال حوش الله اى تنزعها له ولا يقال حوش لك قياسا عليه وانما يقال حوشا لك وحوشا لكم وحوشي الكلاء وحشية وغريبة فصل الخاء خدش الخدش الخدوش وقد خدشه وجهه من باب ضرب وخدشه شدد للمبالغة او للكثرة خلش الخلش

ش
الجيش العسكر سموه بذلك لانهم كانوا يجيشون عند الاستعداد والخروج
الحنة والقطعة والجليب يجيء بعد هؤلاء
نهاية
الحاء مثلث الكعب ك
ش
ثم كتبه بخط المصنف
ش
عطش بالكسر
وحوشوا عليه اى طلعوا
عن الفراء والعباب ط
ش
حوشة وهي بلدة قرب بغداد والصواب
ش
حش كبر الى قرب بغداد ط
ش
حش كبر الى قرب بغداد وهو ذكر
ش
الجمش التقدم

بالكسر الخدمات وقد يفتح والخشخشة صوت السلاح وقد خشخشه فتخشخش والخشخاش نبت معروف

خشش الخشاش بوزن العناب واحد الخشاش التي تطير بالليل والخشش سمك صغير العين وضعف في البصر خلقة والرجل اخشش وقد يكون الخشش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح **خشش** الخوش بالضم الخدوش وقد خشش وهو من باب ضرب ونصر **خيش** الخيش ثياب من أردإ الكتان فعل كالدال **دهش** دهش الرجل كمنع وبابه طرب ودهش ايضا على ما لم يسم فاعله فهو مدهوش وادهشه الله فعل كالدال **رشش** الرش للماء والدم ونحوه وقد رشش المكان من باب ردّ وتر مرشش عليه الماء والرشش المطر القليل والجمع رشاش بالكسر ومنه رشاش السماء فجاءت بالرشش والرشاش بالفتح ما تناثر من الدم والدمع **رعش** الرعش بسحاب الرعن وبابه طرب وقد رعش وارتعش اي ارتعد وارعشه الله **رقش** الرقش كالنقش ورقش كلامه ترقيشا زوقه وزخرفه وحية رقشاء فيها نقط سود وبياض **ريش** الريش للطائر الواحدة ريشة وجمع على أرياش ورياش السهام الذي عليه الريش فهو مريش وبابه باع ورياش فلانا أصلح حاله وهو على التشبيه والريش والرياش المال والخصب والمعاش فعل كالسابق **شوش** التشويش التخليط وقد تشوش عليه الامر فعل كالماء **طرش** الطرش بسحاب الحزن الصمم وقال هو مولد **طيش** طائش السهم عن الهدف اي عدل وامكنة الرامي والطيش ايضا النزق والخفة والرجل طياش وبابهما باع ففعل كالعين **عرش** العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم بنى عرشه على عالم لم يسم فاعله اي وهي امرأته وذهب عرشه وعرش بناء من خشب وبابه ضرب ونصر وكروم معروشات والعريش عريش الكرم وهو ايضا خيمة من خشب وثمام ونحوه والجمع عرش بضمتين كقليب وقلب وقد قيل لبيوت مكة العرش لانها عيدان تنصب ويظل عليها وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله ﷺ وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فجاء بها

ونحوه

الخوش بعوض صغير في لغة هذيل ٢

وارتشت ص

بمعنى ج وهو اللباس الفاخر ومنه قوله تعالى ورياشا ورياش البقول وقيل الريش والرياش ص

ومثال طرش يطرش بالضم اذا صار الطرش عادة والاصم

عشيشة سماه

في الارض ص

منها ص

جفنها ص

واحدا عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر رضي الله عنه يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة وعرش الكرم بالعروش تعريش واعترش العنب اذا علا على العرائش **عشش** عش الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عشة بوزن عنبة وعشاش بالكسر وهو في افنان الشجر فاذا كان في جبل او جدار ونحوها فهو وكر ووكن فاذا كان فيهما فهو الخوص واذرح وقد عشش الطائر يعشش عشا اي اتخذ عشا وموضع كذا معشش الطيور **قلت** قال الازهري قال الليث العش للعقاب وغيره على الشجر اذا كثف وصح وقد فسر الجوهري الوكر في وكر بما لا يلائم تفسيره هنا **عطش** عطش صدئ وبابه طرب فهو عطشان وقوم عطشى بوزن سكرى وعطاش بوزن حبالى وعطاش بالكسر وامرأة عطشى ونسوة عطاش ومكان عطشى بكسر الطاء وضمها قليل الماء **عكش** عكاشة بن محصن من الصحابة قال ثعلب وقد كنيف **عمش** العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في الكثير وقاتها وبابه طرب فهو اعمش والمرأة عمشاء **عيش** العيش الحياة وقد عاش يعيش معاشا بالفتح ومعيشا بوزن مبيت لكل واحد يصلح مصدرا واسما للمكاسب ومعيب ومتاجر ومميل واعاشه الله عيشة راضية والمعيشة سبعة معايش بلا همز اذا جمعها على الاصل واصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء متحركة اصالية فلا تسقط في الجمع همزتها وكذا مكاسل ومبايع ونحوها وان جمعتها على الفرع همزت وشبهت مفعلة بمفعلية كما همزت المصائب لان الياء ساكنة ومن النحويين من يرى الهمز لحنا والتعيش تكلف اسباب المعيشة وعايشه معاشرة ولا تقل عيشه فعل العين **عبش** العبش بسحاب البقية من الليل وقيل ظلمة آخر الليل **غشش** غشه يغشه بالضم غشا بالكسر وشيء مغشوش فاستغش رفض استنصح **غطش** اغطش الله الليل اظلم واغطش الليل ايضا بنفسه فعل كالفاء **فتش** فتش الشيء فتشا وفتشه تفتيشا مثله **فحش** الفحش الفاحشة وكل سوء مجاوز حده فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم فحشا وتفاحش ويسمى الزنا فاحشة

والفحش زيادة الشيء على غاياته وكل خصلة قبيحة من القول والفعل

الكل ٢

وافرش عليه في المنطق اى قال الفحش فهو فاحش وتفحش بكلامه **فرش** الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المرأة وفرش الشيء يفرشه بالضم فراشا بالكسر بسطه والفرش بوزن الفرس المفروش من متاع البيت وهو ايضا صغار الابل ومنه قوله تعالى حمولة وفرشا قال الفراء ولم اسمع له بجمع على فعال ويحتمل ان يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله فرشا اى بثها الله بثا وافترش الشيء انبسط وافترشه وطئه وافترش ذراعيه بسطها على الارض وتفريش الدار تبليطها وفراش القفل بالتخفيف ما ينتب فيه يعال افقل فافرش والفراشة التي تطير ليلا وتهافت في السراج وفي المثل اطيش من فراشة والجمع فراش **فرش** فرش الزرع اخرج ما فيه من الريع وباب رد وانفرشت الدابة خرجت عن الزرع ولحق فصل العاف **قرش** القرش الكسب والجمع وباب ضرب وبه سميت قريش وهي قبيلة ورجل قرشي وربما قالوا قريشي وهو العياش وقريش ان اريد به الحي فرقوا ان اريد به القبيلة لم يصرف **قش** القش جمع القشة من هنا وهنا وباب ضرب وذلك الشيء قاش وقاش البيت ايضا متاعه فصل الكاف **كبش** الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم **كدش** يعال هو يكدش لعياله اى يكدح وباب ضرب وكدش من فلان عطاء والكدش اى اصاب والكندش ضرب من الادوية **كرش** الكرش بوزن الكبد والكرش بوزن الكبير للحلال مجتمع بمنزلة المعدة للانسان وتؤنثها العرب والكرش ايضا الجماعة من الناس ومنه الحديث الانصار كرشي وعيبتي فصل الميم **مش** المش نبك اليمين وبعتها ايضا الذي يؤكل والماش حب وهو معرب او مولد فصل النون **نأش** التناوش بالهمزة التأخر والتباعد **نبش** نبش النبال والميت من باب نصر ومنه النباش **نتش** نتش الشيء بالمنتاش وهو المنقاش اى استخرج وباب ضرب ويعال ما نتش من فلان شيئا اى ما اصاب **نجش** النجش ان تزيد في السلعة ليقع غيرك وليس من حاجتك وباب نصر وفي الحديث لا تناجشوا والنجاش بالفتح ملك الحبشة **نشش** النش عشرة دراهم وهو نصف اوقية كما

والفراش بفتح الفاء وهو ما توقع نفسها في النار واحدتها فراشة الاصمعي

مكدوشون في نار جهنم يعني معاد لون بالاسلام والاغلال انهما ط

الكرش والمرتش

تمت

كما يعال للكثرة نواة **نفش** نفشه الله رفعه وباب قطع ولا يعال انفشه الله وانتفش العامل نهض من عثرة والنفش سد الميت سمي به لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير قلت هذا مناقض لما سبق في تغسيل الجنازة وميت منفوش اى محمول على النعش **نفش** نفش الصوف والقطن من باب نصر وضرب منفوش ونفشه ايضا تنفيشا وتنفشت الابل والغنم اى رعت ليلا بلا راع من باب جلس وتنفشت تنفش بالضم تنفشا سمعان ومنه قولهم اذا تنفشت فيه غنم القوم وانفشها غيرها تدعها ترعى ليلا بلا راع ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا **نقش** نقش الشيء من باب ضرب نقشا وتنقيشا والنقش ايضا النتف بالمنقاش والمنقاشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب عذب ونقش الشوكة من رجله من باب نصر وانتقشها استخرجها **نمش** النمش سمعان نقط بياض وسواد **نهش** نهشت الحية لسعته وباب ضرب **نوش** التناوش والانتياش التناول ومنه قوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد تقول انى لهم تناول الايمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ولكن ان تأخذ الواو كما يعال اقتت ووقتت وقرئ بها فصل الواو **وبش** الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب وقيل جمع مقلوب من البوشي ومنه الحديث قد ربت قريش اوباشا لها **وحش** الوحش الوحوش وهي حيوان البر الواحد وحشي يعال حمار وحشي بالاضافة وحمار وحشي وارض موحشة ذات وحوش والوحشة الخلاء والهم وقد اوحشه فاستوحش واوحش المنزل اقفر وذهب عنه الناس ووحش الرجل توحيشا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا بوراحهم **وحش** يعال هو من وحش الناس اى من رذالهم وجاني او خائن من الناس اى سفاطهم وقد وحش الشيء من باب سهل وظرف اى صار رديئا **وراش** الوارش الداخل على القوم وهم يأكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والورشان طائر وهو ساق

ردي نقاشيا بالكاف والشدة ونقاش بغير الياء وعلى الروايتين معناه الرجل الصغير القصير خلاء

تنبيه ما عدد من العقد على سبعة عشر مضاجيع فعليكم بالكتب

ط ٢٢

حرة وفي المثل بعلة الورشاء تأكل رطب المشاء وتمامه في مرش والجمع المرشان والورشان
بكسر الواو وسكون الراء على غير قياس مثل كروان جمع كروان **ورشن** رجل ورشن
اي خفيف والورشنة كلام في اختلاط فصل الهاء **هبش** الهبش الجمع والكسب يقال
هو يهبش لعياله ويتهبش فهو هبشاش وبابه ضرب **هرش** الهرش الهرشة
بالكلاب وهو كهرش بعضها على بعض والهرويش التحريش **هشش** الورق
خبطه بعصا ليتحات وبابه رد ومنه قوله ع واهشش بها على غنمي والهشاشة بالفتح
الارتياح والخفة للمعروف وقد هش بالكسر هشاشة اذا خف اليه و
ارتاح له ورجل هشش بشش وشيء هشيش اي رخو لين **هوش**
الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال ماش القوم من باب قال وهوش القوم ايضا
تهويشا وفي حديث ابن مسعود رضه اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق
وقد تهوش القوم وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر
فالمهاوش كل مال يصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك **هيش** الهيش مثل
الهوشة وقد هاش القوم اذا تحركوا وهاجوا وبابه باع

باب الصاد

فصل الالف مع الجيم **اجص** الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة
من كلام العرب الواحدة اجاصة ولا تقل اجاص فصل الباء مع الخاء **بخص** بخص غنمه قلها
مع سمنها وبابه قطع ولا تقل بخس **برص** البرص داء معروف وبابه طرب فهو ابرص
وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة تعريف جنس وهما اسمان
جعلا واحدا فان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول وأعربت
الثاني باعراب ما لا ينصرف وتثنيته سامّا ابرص وجمعه سوام ابرص او سوام ولا تقل
ابرص او برصة بوزن عنبة او ابارص ولا بسام **بصص** البصيص البريق وقد بصبص
الشيء لمع يبصبص بالكسر بصيصا وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص

والتبصبص التملق فصل الجيم **جصص** الجص بكسر الجيم وفتحها مائني به وهو مؤنث و
الجصاص الذي يتجر وجصص دار تجصيصا فصل الحاء **حوص** الحوص الجبن وقد
حوص على الشيء بالكسر حوصا فهو حويص والحوص بالفتح الشق والحارصة الشجة التي
تشق الجلد قليلا وكذا الحوصة بوزن القربة **حصص** الحصة بالكسر النصيب والجمع
حصص وحصة اعطاه
نصيبه وتحاصوا اقتسموا حصصا وكذا المحاصة وحصحص الشيء بان وظهر يقال
الآن حصحص الحق والحصاص بالفم شدة العدو وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع
الاذان مر وله حصاص قال ابو عبيد ويقال هو الفراط والاول احب الي **حمص** حمص
بلد يذكر ويؤنث والحمص معروف قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد الحمص بكسر الميم
ولم يأت عليه من الاسماء الا جلنز وهو القصير وحلوص اسم موضع بناحية الشام **حوص**
الحوص بصيص في مؤخر العين والرجل احوص والمرأة حوصاء وبابه طرب وقيل
هو الضيق في احد العينين **حيص** حاص عنه عدل وحاد وبابه باع وحيوصا ومحيصا
ومحاصا وحيصانا بفتح الياء يقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله
فصل الخاء **خبص** الخبيص معروف والخبيصة اخص منه **خرص** الخرص حزر ما على
النخل من الرطب تمرا وقد خرص النخل والخرص ايضا الكذب وبابهما نصر والخراص الكذاب
والخرص ايضا كذب والخرص بضم الخاء وكسرها الحلقة من الذهب او الفضة **خصص** خصه
بالشيء خصوصا وخصوصية بضم الخاء وفتحها والفتح افصح واختصه بكذا خصة والحاصة
ضد العامة والخص البيت من القصب والحصاصة والحصاص الفقر **خلص** خلص الشيء
صار خالصا وبابه دخل وخلص اليه الشيء وصل وخلصه من كذا تخليصا اي نجاه فتخلص
وخلاصة الثمن بالضم ما خلص منه وكذا خلاصة بالكسر واخلص الثمن طبخه والاخلاص
ايضا في الطاعة ترك الرياء وقد اخلص الله الدين وخالصه في العشرة صافاه وهذا الشيء
خالصة لك اي خاصة والخلاصة لغة الاخصة **خمص** الاخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض

وصححنا النصاب الذهب بحرصه
ان حوله بدقة والحريصة و
الحارصة بدقة السكاكة
بخط الشيخ تقي وصححه الارض
بخط اصل المؤلف

حفصة بنت عمر بن الخطاب رض وتكاد
عمة النبي ع استودع حديثا من

انا اذن المؤذنون اديب الشيطان
وله حصاص ح

تحوذ ح

هبش الهاء وسكون الراء و
بالسين المهملة مقصورة الالف
جبل قريب من الحفة من

هرش نقيبة في طريق مكة ط

الاجاص ٢
الوسي سياه ٢

علم الفتح ح

هنكي حلوا او حرفا حلوا ٢٢

الخرص التقدير ز كمه
الخص البيت من القصب ٢

خربصيص خربصيصة ح
باء ٢٢
شيء من اللباس ٢

الخلصة بيت صنم لبلاد دوس
وقيل هو منهم ٢

وذو الخلصة بيت الخلع وكان يسمى كعبة اليمانية
وكان فيه صنم يقال له الخلصة ط

والمخمصة بالفتح المجاعة يقال ليس للبطنة خير من مخمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهي مصدر كالمغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع من باب نصر ومخمصة ايضا **خنص** الخنوص بوزن البلبل ولد الخنزير والجمع الخنانيص **خوص** الخوص ورق النخل الواحدة خوصة والخواص بائع الخوص فصله الدلاك **دخرص** الدخريص بالكسر واحد دخاريص العنبر **دبص** الدبيص اللص والجمع الداصة فصله الرماة **ربص** التربص الانتظار والمتربص المحتكر **رخص** الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر بالضم رخصا وارخصه الله فهو رخيص وارخص الشيء استراه رخيصا وارخصه ايضا عد رخيصا والرخصة في الامر خلاف التشديد فيه وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه اي لم يستقص والرخص الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخاصة والرخوصة **رصص** رصص الشيء الضم بعضه على بعض وبابه رد ومنه بنيان مرصوص ورصصته ترصيصا منه وتراصوا العدو في الصف اي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله بالكسر وشيء مرصص مطلي به **رقص** رقص من باب نصر فهو رقاص ورقصت المرأة ولدها ترقيصا وارقصته ايضا اي نزته **رمص** الرمص لعمى وشيخ يجتمع في الموق فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه من باب طرب فهو ارمص **رنص** الرنص النحس **شخص** الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد وجمعه في القلة اشخص وفي الكثير شخوص والشخاص وشخص بصره من باب نصر فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف وشخص من بلد الى بلد اي ذهب وبابه خضع ايضا والشخصة غير **شقص** الشقص بالكسر القطعة من الارض والطائفة من الشيء **شوص** الشوص الغسل والتنظيف وبابه قال يقال هو يشوص فاه بالسواك **شيص** الشيص بالكسر الثمر الذي لا ينعقد نواه وانما يتشيص اذا لم تلقح النخل فصله الصاد **صيص** الصياصي الحصون فصله الياء من عرض العرصة بوزن القربة بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات **عصص** العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه ويقال انه اول

والغمص بفتح العين المهملة وسكون الصاد المهملة ثم يدغم به ويقال بالفارسية ماذوا

الغضاض بكسر الغين المهملة وبالضاد المعجمة بعدها الوعاء الذي يجوز فيه المال

المقصاة بالشاة والبقرة قال ابن السكيت الى حلف اذنها ط

المقب جمع الشعر على الرسغ وقيل لغة وادخال الطرفه في اصوله

النقيصة واحدة النقص وهو الشجي وهو ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ط

الانشاص وهو اجاع يشبه الاجاع الا انه اخص منه لان الاجاع يكون للمفرد والجمع يقال اجاع الجمل بجرته اجاعا وانشاص انشاصا

الشقص بالكسر النصل طويل او عريض له حدة

اذا كان طويلا ليس بعريض فاذا كان عريضا فهو المعبلة

م

ايها اغتنها وفارقها يقال قرضت الشيء بالمقراض وبالمقرض اقرضه قرضا ايضا اي اغتنها والمقرض القطع والمقراض الذي يقطع به الفضة ونحوها

اول ما يخلق وآخر ما يبلى قلت قال الازهري قال ابن الاعرابي العقص ايضا لغة في **عغض** العغاض بالكسر جلد يلبسه راس القارورة والعقص الذي يتخذ منه الجبة مولد وليس من كلام اهل البادية ويقال طعام عقض وفيه عغوصة اي تقبض **عقص** العقيصة الضفيرة يقال لغلام عقيصتان وعقص الشعر صفره وليه على الراس وبابه ضرب ومنه قولهم لها عقصة وجمعها عقص وعقاص بالكسر كزبرة وزبارم **عوض** العويض من الشعر ما يقصر عن ان يستحاك معناه وقد اعوض الرجل فصله الغين **عصص** العصة الشجى والجمع عصص والغصص يقال مصدر غصصت بالطعام بالكسر اغص غصصا فانا غاص به وغصصني غيري والمنزل غاص بالقوم اي ممتلئ بهم **غمص** غامصه اخذ على غرة **غمض** غمض الستر غمزه ولم يره شيئا وغمض الغمة اي لم ينكرها وبابها فهم والغمض يقال الرمص وقد غمصت عينه من باب طرب **غوص** الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء من باب قال والغواص بالتشديد الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة فصله الفاء **فحص** الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه من باب قطع وتفحص وافتحص بمعنى والافحوص بوزن العصفور مجتمع القطاة لانها تفحصه وكذا المفحص بوزن المذهب يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كانهم حلقوا وسلها وتركوها مثل افاحيص القطا **فرص** الفرصة النهزة يقال وجد فلان فرصة وانتهز فلان الفرصة وللفرصة بالكسر قطعة من قطن او خرقة تستشح بها المرأة من الحيض والفريصة لحمة بين الجنب والكتف لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفي الحديث اه النبي ﷺ قال اني لاكره ان ارى الرجل ناتئا فريصه رقبته فاياعلى مرتيه يعرفها قال ابو عبيد كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تنتفر في الغضب **فصص** فص الخاتم بالفتح والعامة تقوله بالكسر وجمعه فصوص وفص الامر ايضا مفصله والفصيصة بكسر الفاءين الرطبة واصلها بالفارسية اسپست فيصي والله ماقاص اي ما برح وما عنه محيص ولا مفيص اي ما عنه محيد ولا استطاعت ان افيص منه

الفحص بالضم مصدر وفحاه ثلاثة وبيم منقوصا منه ضع معروف الملك

٣

وغص الدابة بالكسر من لفظ المدغم الذي يتحرك على راس الكوكب ٣

الفحص بالضم مصدر وفحاه ثلاثة وبيم منقوصا منه ضع معروف الملك

٣

وغص الدابة بالكسر من لفظ المدغم الذي يتحرك على راس الكوكب ٣

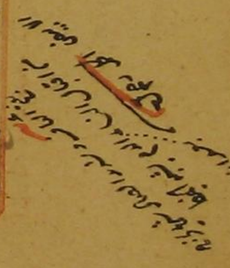
اى اخيذ فصل القاف **قبض** القبض التناول باطراف الاصابع ومنه قبضت قبضة من اثر الرسول **قرض** القرض بالاصبعين وباب نصر و قرض البراغيث لسعها وفى الحديث ان امراة سالته عن دم الحيض فقال اقرصيه بماء اى اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد اى قطعيه به والقرض والقرصة من الخبز وجمع القرصة قرص كغرفة وغرف وقرص العجين من باب نفر قطعه قرصة قرصة وقرصه ايضا بالتشديد للتكثير وقرص الشئ عليها **قرفص** القرفصاء بضم القاف والفاء ضرب من القعود يلصق الالية ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبى بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبى بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن ابى عبيد وقال ابو المهدى هو ان يجلس على ركبتيه منتكبا ويلصق فخذيه ويتابط كفيه وهى جلسة الاعراب **قرنفى** بالضم مقرنفص اى متثنى للاصطياد وقد قرنفصه اى اثقفناه **قصص** قص الاثر تتبعه من باب رد وقصصا ايضا ومنه قوله تعالى فارتدا على آثارهما قصصا وكذا اقتص اثره وتقصص اثره والقصة الامر والحديث وقد اقتص الحديث رواه على وجهه وقص عليه الخبر قصصا والاسم القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص بالكسر جمع القصة التى تكتب والقصاص القود وقد اقتص الامير من فلان اذا اقتص منه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه سأله ان يقصه منه وتقاص القوم قاص كل واحد منهم صاحبه فى حساب او غيره وقص الشعر قطعه وباب رد والمقص بالكسر المقراض وهما مقصان قال الاصمعى قصاص الشعر حيث ينتهى لنبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات ضم القاف وفتحها وكسرها والفم اعلى والقص بالفتح راس الصدر وكذلك القصص للشاة وغيرها والقصة بالفتح المجصص لغة حجازية وفى حديث الحايض لتقتل حتى ترى القصة البيضاء اى حتى تخرج القطنة او الخرقة التى تحتشى بها كانها قصة لانخالطها صفرة ولا تربة والقصة بالضم شعر الناصية **قعص** مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه وفى الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المال والقعاص بالضم داء ياخذ الغنم

قرصة ح

بطنه

فلانا ص

القعاص بضم القاف داء ياخذ الغنم فيموت من ساعتها



الغنم لا يلبثها ان تموت وفى الحديث وموتان يكون فى الناس كقعاص الغنم **قفص** التقفص واحدا قفاص الطير **قلص** قلص الشئ ارتفع وبابه جلس وكذا قلص تقليصا وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا انقبض والقلوص من النوق الشابة وهى بمنزلة الجارية من النساء وجمعها قلص بضمتين وقلا مثل قدوح وقدم وقدام وجمع القلص قلاص **قمص** القميص الذى يلبس والجمع القمصان والاقمصة وقمصه قميصا فتقمصه اى لبسه **قنص** القانص والقنيص والقناص معنوحا مترادفا الصائد والقنيص ايضا الصيد وكذا القنص بضمتين وقنصه صاده وبابه ضرب واقتنصه اصطاده وتقنصه تصيد والقانصة للطير كالمصارين لغيرها وجمعها قوانص **قيض** القاحت البئر انهارت قال الاصمعى المتقاص المتقعر من اصله والمتقاض بالضاد المعجمة المتشنج طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد **قلت** ومنهما قرئ يريدان يتقاص بالصاد والضاد المعجمتين نقله الازهرى **فصل اللام** **لحص** التلخيص التبيين والشئ **لصص** اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة وفيه لصة بين اللصوصية بضم اللام وفتحها وهو يتلصص وارض ملصصة بوزن محجة ذات لصوص **لوص** الاصة على كذا اى اداة على الشئ الذى يريد منه وفى الحديث اى الكلبة التى الاصت النبى صلعم يعنى ابا طالب **فصل الميم** **محص** محص الذهب بالنار اخلصه مما يشوبه وباب قطع والتمحيص الابتلاء والاختبار **مصص** مص الشئ يمصه بالفتح مصا ومصصه ايضا والتمصص المص فى مهلة وامصه الشئ مصة والمصمصة المضمضة ولكن بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق بينهما شيبة بعرق ما بين القبضة والقبضة وفى الحديث كنا نمصمص من اللبن ولا نمصص من التمر والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تقوله ومصيصة بالتخفيف بلد بالشام ولا تقل مصيصة **معص** المعص بعصا التواء فى عصب الرجل وفى الحديث شكى عمر بن معدى كرب الى عمر رض المعص فقال كذب عليك العسل اى عليك بسرعة المشى وهو من عسلان الذئب **مغص** المغص ساكن الجوف تقطيع فى المعا

نقص اى ذهب بعضه

على الكلبة الى الاصت النبى صلعم عمه يعنى ابا طالب

ومنه سمي مجلس العروس منصة بفتح الميم لزيادة ظهوره على سائر المجالس بهذا المعنى

المنصة بفتح الميم الذي يرفع عليه العروس للجلوة من نصت الشيء رفعته

ومتى كان المغير في المنصوص عليه معتلا لا يتعدى الحكم بذلك المغير الى الفروع القياس يقتضي على موجبه

النقض اذا ورد على خلاف

ونقض البناء معروف

ونقض الشيء رفعه وبابه رد ومنه منقضة العروس بكسر الميم ونقض الحديث الى فلان رفعه اليه ونقض كل شيء منتهاه وفي حديث علي رض اذا بلغ النساء نقض الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونقض الشيء حركه وفي حديث ابي بكر رض حين دخل عليه عمر رض وهو ينقض لسانه ويقول هذا اورد الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث تقنض بالصاد المعجمة **نغص** نغص الله عليه العيش تنغيصا اي كدره وقد جاء في الشعر نغصه بالتشديد وانشد الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغص الموت ذا الغنى والفقيرا او تنغصت عيشته تكدرت ونغص الرجل من باب طرب اذا لم يتم مراده **نقص** نقص الشيء من باب نفر ونقصانا ايضا ونقصه غيره يتعدى ويلزم **قلت** النقص مصدر المتعدي والنقصان مصدر اللازم والمتعدي يتعدى الى مفعولين تقول نقصه حقه قال الله تعالى ثم لينقضوا ايمانهم وانما قولهم نقص المال درهما والبر مدا تمييز انتهى كلامي وانتقص الشيء اي نقص وانتقصه غيره واستنقص المشتري الثمن اي الحط والمنتقصة بفتح الميم والقاف والنقص والنقيصة العيب وفلان تنتقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه **نكص** النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه اي رجع وبابه دخل وجلس **ونص** النوص التاخر يقال ناص عن قرنه اي فر وراغ وبابه قال ومناصا ايضا ومنه قوله تعالى ولات حين مناص اي ليس وقت تاخر وفرار والمناص ايضا الملجا والمفر **وقص** الوقص بسكون الواو **ووقص** الوقص بسكون احد الاوقاص في العدة وهو ما بين الفريضتين وكذا الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة **وهص** الوهص دق الشيء الرطب وبابه وعد وفي الحديث ان آدم عليه السلام حين اهبط من الجنة وهصه الله كما نزمي به وعزمي الى الارض

باب الفاء مع الالف

ارض الارض مؤنثة وهي اسم جنس فكان مع الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات بفتح الراء وارضون بفتحها ايضا وارضت وتارضت وقد يجمع على ارضين وآراض كاهل وآهال والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا ارضا وكل ما سفل فهو ارض وارض اريضة اي زكية بينة الاراضة وقال ابو عبيد هي الارض الاريضة المعجبة للعين والارض ايضا النقضة والرعن قال ابن عباس رض وقد زلزلت الارض ان زلزلت الارض ام بي ارض والارض سحاء دوية تاكل الخشب يقال ارضت الخشبة على عامل يسم فاعله ثؤرض ايضا بالتسكين نهى عاد رومنة اذا اكلتها **ايض** قولهم فعل ذلك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض ايضا اي عاد ويقال آض الى اهله اي رجع وآض يميض صار وفصل ابو البقاء **بعض** بعض واحد اتباعه وقد بعضه تبعيضا اي جزاه فتبعض والبعض البعض الواحد تقول بعضة بعض البغض ضد الحب وقد بغض الرجل من باب ظرف اي صار بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا فابغضوه اي مقتوه فهو مبغض والبغضاء اسم البغض وكذا البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه لي شاذ والباغض ضفد الثحاب **بيض** البياض لون الابيض وقد فاقوا بياضا وبياضة كما قالوا مبيزل ومنزلة وقد بيض الشيء تبييضا فابيض ابيضاضا وابياضا وابيضاضا وجمع الابيض بيض وبايضه فباضه من باب باعه اي فاقه في البياض والفعل يبوضه وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه وتحجوا بقول الراجز جارية في درعها الفضفاض ابيض من اخت بني اباض قال المبرد ليس البيت الشاذ حجة على المجوز عليه واما قول الآخر اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت ابيضهم سربالا فحمل ان لا يكون افعل الذي تعجبه من للتفضيل وانما هو كقولك واحسنهم وجها واكرمهم ابا تريد هو حسن وجها وكريم اما فكانه قال فانت تبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعد على التمييز والابيض السيف وجمعه بيض والبيضان من الناس ضد السودان قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء والبيضة واحدة البيض وبيض الطائر

الشماخ

الابيض اسم قصر مبني من الجص والحجر كان لكسرى وفيه كنز ط

يبيض بفتح الياء والثاء تحت وكسر الحاء تحت وتشديد الضاد المعجمة وبعدها سين مهملة وبرواه بعضهم بالمهملة ومعناه بدع الحمد

يشيح بيضهم قال الغريبين قال شمر يريد جماعتهم واصلهم ط

من الحديد ح

والبيضاء تكثر الارض الفارغة لا فرس فيها ٢

قوله وكمثل الخ اقول في كلام لان هذا لا يدفع الا ما وقع في البيت الثاني ولا يدفع ما في الاول اللهم الا ان يكتفى فيه بمجرد قول البرد تحرر

وفي المثل حال الحريض دون الحريض
الحريض الحزين والغصة والحريض مريض
الشعر الشماخ

ايام البيض وهو الثالث عشر والرابع عشر
والى سبع عشر ط

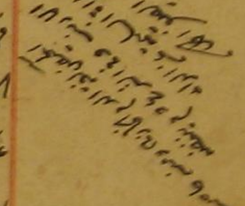
والبيضة ايضا الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم وباضت الطائرة فهي بايض ودجاجة بيوض اذا اكثرت البيض والجمع بيض مثل صبور وصبر وقال بيض في لغة من يقول في الرسل رسل واذا كسرت الباء لتسلم الياء فصل الحاء حرض رجل حرض بسحمان اى فاسد مريض في نيابه قلت قوله في نيابه قيد الفرد يذكر لاظهر منه فايدة زايدة واحرض وجمعه سواء وقال ابو عبيدة هو الذي اذابه الحزن او العشق وهو مع ذلك محرض وقد حرض من باب طرب واحرضه الحب اى افسده والتحريض على القتال الحث والاغراء عليه والحرض بكون الراء وضمها الاشنان والمحرضة بالكسر اناؤه حفض حفضه على القتال حثه وبابه رد وحفضه تحفيضا حرضه والتحاض التحاث والمحاضة ان يحث كل واحد منهما صاحبه وحرى ولا تحاضون على طعام المسكين والحفيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وفي الحديث انه اهدي الى رسول الله سبع هدية فكلم الحديث شيئا يضعه عليه فقال ضعه يا حفيض فانا انا عبد آكل كما يا كل العبيد يعني ضعه بالارض والحفض بضم الفاء الاولى وفتحها دواء معروف حمض الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشيء من باب سهل ونصر فهو حامض وهو نادر لما ذكر في فرح والحماض نبت له نور احمر حوض الحوض واحد الاحواض والحياض وحاض الرجل الحوض وبابه قال والمستحوض المكاء حيض حاضت المرأة من باب باع ومحيضا ايضا فهي حايض وحايضة ايضا عن الفراء وبنات حيض وحوايض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة بالكسر ايضا الخرقة التي تستثفر بها المرأة قالت عايشة رض ليتني كنت حيضة ملقاة وكذا المحيضة والجمع المحايض واستحيضت المرأة استمر بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة وتحيضت قعدت ايام حيضها عن الصلوة وفي الحديث تحيضي في علم الله ستا او سبعا فحض الحفحضة بتحريك الحاء وكرر وقد حفحضه تحفحض حنض الحنضة الدعة يقال عيش خافض حانض وهم في حنض من العيش وحنض الصوت غضه وبابه ضرب يقال حنض عليك القول وحنض عليك الامر اى هون والحنض

قيل البياض اسم جبل وقيل واد بالعرب مواضع تسمى بيضاء ط

ترض يترضه هو بناء المثناة فوق بعدها راء ثم ضاد معجمة ومعناه ياخذ قليلا قليلا والترض البيد من الطعام ايضا الجمل الدر

وفي حفيض وعرض اى طلب بازعاج ودرفق

احاض نكاه داشتن؟



والحفض الجرة وهما في الاعراب بمنزلة الكسرة في البناء في مواضع النحويين والانخفاض الانحطاط وانه يخفض من يشاء ويرفع اى يضع خوض خاض الماء من باب قال وخياضا ايضا بالكسر والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيه مشاة وركبانا وجمعها مخاض ومخاوض واخاض في الماء دابته وخاض الغمرات اقتحمها وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اى تفاوضوا فيه فصل الدال حضن دحضت حجته بطلت وبابه خضع وادحضها الله تعالى ودحضت رجله زلقت وبابه قطع والاد حاض الاظلاف فصل الراء ربض ربض المدينة بسحمان ماحولها وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل وهجوم الطير وبابه جلس وارباض الغنم للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض بوزن مجلس والربيضة الذي في الحديث الرجل الناقة الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لانها لا تحمولة من الارض وهو في الحديث لم أجد الرابضة في التهذيب ولا في شرح الغريبين بهذا المعنى رحض رحض يده وثوبه غسله وبابه قطع والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض المغتسل وجمعه مراحيض وهو في الحديث الرحض الذي يجري وبابه رد فهو رحيض ومرحوض والرحراض ما ذاب من الحصى ورضاض الشيء بالضم فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته رفضه ترکه وبابه نصر وبرفض ايضا بالكسر رفضا بسحمان فهو رفيض ومرفوض والرافضة قوم فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي ركض الركض تحريك الرجل ومنه قولهم ارکض برجلك وبابه نصر وركض الفرس برجله استحثه ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة وركضه البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه رمض الرمض سخن شديد وقيع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء بوزن حمراء وقد رمض يوما اشتد حره وبابه طرب وارض رمضة الجا ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء اى احترقت وفي الحديث صلوة الاوابين اذا رمضت الفصال من الفحاء اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء تنزل صلوة الضحى تلك الساعة وارمضه الرمضاء

المستفيض
المشهور

الركض ساختن؟

الركض بالرجل الضرب بها ط

التعريض

وهو ان يذكر شيئا ليعدل به على شيء لم يذكره كما يقول المحتاج للمحتاج اليه جئتك لاسلم عليك وانظر الى وجهك الكريم وحقيقته اماله الكلام الى غرض اى جانب يدل على المقصود

الشيء دون الشيء اى حال دونه واعترض فلان فلانا اى وقع فيه وعارضه اى جانبه وعدل عنه والعارض السحاب يعترض فى الافق ومنه قوله ﷺ هذا عارض ممطرنا اى ممطر لنا لانه مؤنثة لايجوز ان يكون صفة لعارض وهو مذكر والعرب انما تفعل هذا فى الاسماء الملتقة من الافعال دون غيرها فلا يجوز ان تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابى بعد النظر ربّ صابئ لان يقصده وقائله لان يتوهم فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة وعارضنا الان صفحتا حذيه وقولهم فلان حنيف العارضين يراد به حنفة شعر عارضيه وعارضه فى المسير اى صار حيالة وعارضه بمثل ما صنع اى اتى اليه بمثل ما اتى وعارض الكتاب اى قابله والتعريض ضد التصريح يقال عرض لفلان وبفلان اذا قال قولا وهو يعنيه ومنه المعاريض فى الكلام وهى التورية بالشيء عن الشيء وفى المثل ان فى المعاريض لمندوحة عن الكذب اى سعة وعرضته لكذا فتعرض له وتعريض الشيء جعله عريضا وتعرض لفلان تصدى له يقال تعرضت اثمها لهم والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهى مؤنثة وللجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الاول من آخر النصف الاول من البيت وتجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على اعارض وعرض الشيء بوزن قفل ناحيته من اى وجه جئته ورآه فى عرض الناس ايضا اى فيما بينهم وفلان من عرض الناس اى من العامة وفلان عرضة للناس اى لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اى نصيبة له وقوله لئن لم تنته لاجعلنك عرضة لاياتك اى نصبا ونظر اليه عن عرض وعرض مثل عير وعرض اى من جانب وناحية واستعرضه قال له اعرض علىّ ما عندك والعرض بالكسر رايحة الجلد وغيره طيبة كانت او غير طيبة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض والعرض ايضا الجسد وفى صفة اهل الجنة انهم عرق بسيل من اعراضهم اى من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضى اى صنت عنه نفسى وفلان نقى العرض اى بريء من ان يشتم او يعاب وقيل عرض الرجل حسبه عضضت عضة وعضضت به وعضضت عليه كلمة بمعنى وقد عضه يعضه بالفتح عضا وفى لغة

قد اجتمعوا على ان القائم فى ليلة اسبوع هو مجموع سبعة ايام مضافا اليه سبعة رمضان فحذف بعض الكلمة لان المضاف والمضاف اليه كشيء واحد

احرقته وشهر رمضان جمعه رمضانات وارمضاء بوزن اصفياء قيل انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التى وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر فسمى بذلك

الروضة من البقل والعشب وجمعها روض ورياض وراض المهر يروضه روضا ورياضا ورياضة فهو مروض ونا قة مروضة وروضه ايضا مندد اللمبالغة وقوم روّاض ورائضون ونا قة رئيض بالتشديد اول ما يرئض وهى صعبة بعد الذكر والانثى بغير هاء وكذا غلام رئيض ورؤض القراح ترويضا جعله روضة وارض المكان وارّاض اى كثرت رياضه ويقال افعل ذاك ما دامت النفس مستريضة اى منشعبة طيبة وفلان يراوض فلانا على امر كذا اى يداريه ليدا خله فيه فصل العين

عرض له كذا اى ظهر وعرضته له اظهرته وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا على حقه بمعنى واحد وعرض البعير على الحوض ومعناه عرض الحوض على البعير وعرض الجارية على البيع وعرض الكتاب وعرض الجند اذا امرهم عليه ونظر ما حالهم واعترضوهم وعرضه عارض من الحمى ونحوها وعرضهم على السيف مثلا كله من باب ضرب وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه من باب ضرب ونصر والمعرض بوزن المنبع نبات تتأكل فيها الجواري والمعراض السهم الذى لا ريش عليه والعرض بوزن الغلس المتاع وكل شيء عرض الا الدراهم والدنانير فانها عين وقال ابو عبيد العروض الامتعة التى لا يد خلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا والعرض بسكون الراء جنس من الثياب والعرض ضد الطول وقد عرض الشيء من باب ظرف وعرضا ايضا بوزن عنب فهو عريض وعراض بالضم والعرض بسحاب ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ما كان من مال قل او كثر والاعراض عن الشيء الصد عنه واعرض الشيء جعله عريضا وعرض الشيء فاعرض اى اظهره فظهر وهو كقولهم كببته فاكبّ وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم للكافرين اى ابرزناها حتى نظروا اليها فاعرضت هى اى استبانت وظهرت وآذان فلان معرضة بكسر الراء اى لا تستمع ما يمكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة الموضوعة على النهر يقال اعترض

الحمد لله

راض الصعب روضا ورياضة رام كرد نر سن را ؛

جمل شرواض اى ضخم مثل جرة وآنية والجمع جراويض صحاح

عرضة اى محلا

وتتابع فى كتب اللغة من العرنينية فهى بضم العين وسكون الراء وكسر الضاد وفتح الباء منقوطة كذا سمعت من الثقات البعض منهم حتى تكلم به فى مجلس فاضل الروم حواجه چلبى سلمه الله

العرض بكسر الميم آلة يستعار للمكان سيد شريف

باب رفض واعفضه الشيء فعفض وفي الحديث فاعفضوا بهن ابويه ولا تكونوا قلت قال الازهري معناه قوله له اغفض بابرك اليك ولا تكون اعن الابر بالهن تاديبا له وتنكيلا **عوض** العوض واحد الاعواض تقول منه عاضه واعاضه وعوضه تعويضا وعاوضه اي اعطاه العوض واعتاض وتعوض اخذ العوض واستعاض طلب العوض وفصل الكوفيون **غرض** الغرض الهدف الذي يرمى فيه وقولهم غرضه اي فصله **غضض** غضض طرفه غضه وغضن من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته وباب الكل رد والامر منه في لغة اهل الحجاز اغضض من صوتك وفي لغة نجد غض طرفك بالادغام وظبي غضيض الطرف اي فاتره وغضض الطرف احتمال المكروه وشيء غض وغضيض اي طري تقول منه غضضت بكسر الضاد وفتحها غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض كغر الشباب وغين وغض منه اي وضع ونقص من قدره وبابه رد ويقال ليس عليه في هذا الامر غضاضة اي ذلة ومنقصة **غمض** الغامض من الكلام ضد الواضح وباب سهل وغمضه المتكلم تغميضا وتغميض العين اغماضها وغمض عنه اذا تساهل عليه في بيع او شراء واغمض ايضا قال الله تعالى الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما يعتني اي ردني منه لرداءته او حط عني من ثمنه واغماض الطرف انغماضه **غميض** غاض الماء قل وذهب وباب باع وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ويلزم واغاضه الله ايضا وقوله تعالى وما تغيض الارحام اي ما تنقص وغيض الدمع تغييضا نقصه وحبسه ويقال غاض الكرام اي قلوا وفاض اللئام اي كثروا والغيضة بالفتح الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع فتنبت فيه الشجر والجمع غياض واغيضة **فعل** الحاء **فرض** الفرض الحز في الشيء والفرض ما اوجبه الله تعالى سمي بذلك لانه له معالم وحدودا وقوله لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اي مقطوعا محدودا والتفريض التحديد وقرئ سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد اي فصلنا ما وفرضة النهر بضم الفاء ثلمة التي يشتق منها وفرضة البحر ايضا محط السفن وفرض له في العطاء وفرض له في الديوان من باب ضرب وفرضت البقرة اي كبرت وطعنت في السن ومنه قولهم ما لك فارض ولا بكر وفاب جلس وظرف والفارض

الفرض بفتح الخاء المعجمة والضاد المعجمة هو الهدف يرمى اليه بالسهام وغيرها الحاكم الكبير

قال الحافظ ابو موسى وقد يقال غفض الموضع بالتعريف اذا استلانه بالمطر

الغضة في العين ماء لون الرمض والرمض بالتحريك وسخ يجتمع في موق العين فان كان لزجا فهو غمض وان جمد فهو رمض ٥

والفارض

والفرض والفرض سحاب الذي يعترض الفرايض وفرض الله علينا كذا اي اوجب والاسم الفريضة وسمي العلم بقسم المواريث فرايض وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض في السايمة من الصدقة **فضض** الفضض الكسر بالتفرقة وباب رد وفضض ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تفل لا يتفضض بعم السباع وانفض الشيء انكسر وفضض القوم فانفضوا اي فرقهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضيض ينفضان وفي الحديث انت فضضت من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في ضليه **فلت** هذا من قول عايشة رضي الله عنها لمروان بن الحكم والفضة معروفة ولجام مفضض اي مرصع بالفضة **فوض** فوض اليه الامر تفويضا رده اليه والتفويض في النكاح الترويج بلا مهر وقوم فوضى بوزن سكرى اي متناوون لا رئيس لهم وتفاوض الشريكان في المال اشتركا فيه اجمع وهي الشركة المفاوضة وفاوضه في امره اي جاراه وتفاوض القوم في الامر اي فاوض بعضهم بعضا **فيض** فاض الخبر يفيض واستفاض اي شاع وهو حديث مستفيض اي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض والمستفيض ايضا الذي يسأل افاضة الماء وغيره وفاض الماء اي كثر حتى سال على ضفة الوادي وباب باع وفيضوضة ايضا وفاض اللئام كثروا وافاض الرجل مات وباب باع وجلس وفاضت نفسه اي خرجت روحه قاله ابو عبيد وابو زيد والفراء وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع والماء ويقال افاض اناء اي ملاه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اي افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى اي دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا في الحديث اندفعوا فيه والفيض بنيل مصر وبحر البصرة تهر فياض بالتشديد اي كثير الماء ورجل فياض ايضا اي وهاب جواد **فعل** القاف **قبض** قبض الشيء اخذه والقبض ايضا ضد البسط وباب ضرب ويقال صار الشيء في قبضتك اي في ملكك والانقباض ضد الانبساط والقبض الشيء صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اي كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بوزن المجلس من القوس والسيف

وافترض صح

قال ابن قتيبة سألت بالكوفيين عن معنى الافتراض فذكروا ان المقترض كان لا يستقل ولا يستتم ما يأخذ ولا يتم فعله فاقترض بعد الحرف بما يتسع منظر فتنقض ثم يكتفي بما فيه من العدة يظن انه يصيب به قبلها وتنفع فكأنه يعيش وقيل معناه تتسع ثم تنقض اي تتقبل والانقضاض الاغتيال على ما جاء في الحديث لا تغتالوا ولا تقتلوا ولا تنقضوا ولا تمثلوا وازالة الوضع حتى يصير بياضه كالفضة اكمل

ضة

ايضا صح

وفي قبضتك صح

القبض بفتح الباء المقبوض

وجمع الولادة وقد مخضت الحامل بالكسر مخاضا اى ضربها الطلق فهى ماخض والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للمنسيل اذا استكمل الحول ودخل فى الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه والحقت امه بالمخاض سواء الحقت اولم تلحق وابن مخاض نكرة فان عرفته قلت ابن المخاض وهو تعريف جنس ولا يقال فى جمع الاناث مخاض وبناث لبون وبناث آوى **مرض** المرض السقم وبابه طرب، وامرضه الله ومرضه تمريضا قام عليه فى مرضه والتمارض ان يرى من نفسه المرض وليس به وعين مريضة بينة المرض وقوله **مغض** امغضه الجرح اوجعه ومغضه لغة فيه والكحل يغض العين اى يحرقها والمغض وجع المصيبة والمغضية تحريك الماء فى الغم والمتغضغض فى وضوئه مضارع الغوة **بغض** بغض العرق تحرك وبابه ضرب وبغضانا ايضا بفتح الباء **مغضض** اهل تهامة يسمون الدراهم والدنانير الغض والناض اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا ويقال خذ ما فض لك من دين اى ما تيسر وهو يستغض حقه من فلان اى يستخبره ويأخذ منه الشئ بعد الشئ **نغض** نغض رأسه من باب نصر وجلس اى تحرك وانغض رأسه حركه كالمتعجب من الشئ ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤسهم ونغض فلان رأسه اى حركه يتعدى ويلزم **نقض** نقض الثوب والشجر من باب نصر اى حركه ليتنفض ونقضه مشددا للمبالغة والنقض بضمتين ما تناثر من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنقاض والنقاضة كالمنتثر عن النقض والناقض من المعز ذات الرعرعة يقال اخذته حمى ناقض ونقضته الحمى فهو منقوض **نقض** نقض البناء والحبل والعهد من باب نصر والنقاضة بالضم ما نقض من حبل الشعر والمنقضة فى القول ان يتكلم بما يتبين معناه والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر المنتقض والنقض الحمل طلع انثقله ومنه قولهم انقض ظهرك والاصل الانقاض صوت الانتقاض مثل النقر والنقيض من البكى تصويته وهو مكروه والنقيض صوت الحامل والرحال **نهض** نهض قام وبابه قطع وضرب وانهضه فانتهض واستنهضه كلاهما امره فكذا امرح بالمريض له فصل الواو **وفض** اوفض

وكذلك حيث ينقبض عليه بجمع الكف وتنقبض عليه الشمائل وتقبضت الجلدة فى النار انتزوت وقبض الشئ تقبيضا جمعه وزواه وقبضه المال ايضا اعطاه اياه وقبض فلان على مال يقبض فهو مقبوض اى مات والقبض الاسم وقبض الاشياء ومنه قوله تعالى صافات ويقبضن **قرض** قرض الشئ قطعه وقرضت الفارة الثوب وقرض الرجل الشعر اى قاله والشعر قريض وباب الكل ضرب والقراضة بالضم ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان اى مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم احد ومنه قوله تعالى تقرضهم ذات الشمال اى تخلفهم شمالا وتجاورهم وتقطعهم ويتركهم عن شمالها والقرض ما تقطعه من المال لتقتضاه وكسر القاف لغة فيه والمستقرض منه طلب منه القرض فاقرضه واقترض منه اخذ منه القرض والقرض ايضا ما سلفت من احسان ومكافاة وهو تشبيه ومنه قوله تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا والمقارضة المضاربة وقارضه قراضا دفع اليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما شرطا والوضيعة على المال **قضض** القضض الحطيم سقط وانقض الطائر هوى فى طيرانه ومنه انقضاض الكواكب واقتض عليه المضجع تتربت وخشن واقتض الله عليه المضجع يتعدى ويلزم واستقض مضجعه وجد خشنا واقتضت الجارية افترعها **قوض** قوض البناء نثره بقضا نقضه من عنده هدم وتقوضت الخيمة والصفة تقوضت وتقيضت انتقضت **قيض** انقاض الجدار ما تناثر منها تصدع من غير ان يسقط **قلت** ومنه قولهم يد بيد يناقض على ما بيناه فى قيض وقايضه مقايضة عارضه بمتاع وقيض الله فلانا لفلان اى جاد به وانا صلة له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء وفصل الكيم **محض** المحض بوزن الفلس اللبن الخالص الذى لم يخالطه شئ حلوا كان او حامضا ومحضة الود والمحضة وكل شئ اخلصته فقد محضته وعرق محض خالص النسب الذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت انثت وثنيت وجمعت **مخض** مخض اللبن من باب قطع ونصر وضرب والمخضة بالكسر الانبجة والمخيض والمخوض اللبن الذى قد مخض واخذ زبده ومخض اللبن وامتخض اى تحرك فى بطن الحامل والمخاض بالفتح وجع

قوله وكان حرظ التقاد دونه التقاد يشمل شوكه والخوط سوق الذي اعلاه الى اسفله لزوال الشوك وهذا يشمل الامران فا. وقوله دونه يحتمل معنيين احدهما ان هذا الامر ان قاصران دونه اي يسهل بالنسبة اليه، والثاني ان هذا اقبله اي محذوف به تا يصل اليه احد بدون خرط التقاد. جواهر زاده شرح الدرقه

خرط القتاد الخرط قشر الورق عن الشجرة اخذا بالكف والقتاد شجر له شوك يضرب به المثل للامر الذي دونه مانع شرحه

لو فالوا لطمت اوزارهم خط الخطة البرة والجمع خطط بوزن عنب وبابه حنط بالتشديد و الخوط بالفتح ذرين وقد تخطط به وحنط الميت تخنيطا والحناطة بالكسر حرفة الحناط خوط الحائط واحد الحيطان وحوط كرمه تحويطا بنى حوله حائطا فهو كرم محوط ومنه قولهم انا احوط ذلك الامر اى اكور وحاطه كلاءة ورعاه وبابه قال وكتب وحيطها بالكسر والمد يحوط عانة اى يجمها واحاط الشئ اخذ بالثقة واحاط به علما واحاطه علما واحاطت الخيل به واحتاطت به اى احدقت به فصل الحاء حبط حبط البعير الارض بين ضربها ومنه قيل حبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف حبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وحبط الشجر ضربها ليسقط ورقها وبابهما ضرب والحناط بالفم كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان اى افسد خرط خرط الورق حته وهو ان يقبض على اعلاه ثم يمرين عليه الى اسفله وفي المثل دونه خرط القتاد والخرط جسمه دق وخرط الحديد خرطا طرقه كالعرق ورجل مخروط اللحية ومخروط الوجه اى فيها طول من غير عرض والخريطة بالفتح وعاء من ادم وغيره تترك على ما فيها خطط الخط والخطوط والخطة ايضا موضع باليمامة وهو خط مجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به وخط بالقلم وبابه رد وكساء مخطط فيه خطوط والخطة بالكسر الارض التي تختطها الرجل لنفسه وهو ان يخط عليها ليعلم انها قد احتازها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام بنت عذار والخطة بالضم الامر العظيم والقصة وهو في حديث قيلة والخطة ايضا من الخط كالنقطة من النقط خلط خلط الشئ بغيره من باب ضرب فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا بالكسر واختلط فلان اى فسد عقله والخليط في الامر الالف وفيه والخليط الملح كالنديم المنادم والجليس المحلس وهو واحد وجمع وقد يجمع على خلطاء وخلط بعضهم وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة والخلطة بالضم الشركة وبالكسر العشيرة والخلط بالكسر واحد اخلاط الطيب ونهى عن الخليطين في الانبذة وهو ان يجمع بين صنفين من تمر وزبيب او عنب وزبيب خط الخط ضرب من الاكارع له حمل يؤكل وقرئ ذوائي اطل خط بالاضافة خوط

ما يخط من الطيب للمرة والاستعمال في غيرهم ست

قوله ط

وخيط ضرب عاشر اتساق كخيط العشواء

وخيط الضرب على غير الاستواء كخيط العشواء كما مر

ما يقصد

خرا طين سوء حلقان ه

وكحوه وجاع على غير ترتيب ه

ارتخاء المفاصل ه

آخر خط على سيني اي على سيني من غير غلاف على ست

علامة ح

فصل الالف

ابط الابط بكسر الباء وحاكت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وابطه نابطه الشئ جعله تحت ابطه اقط الاقط بوزن الكتف معروف وربما جاء في الشعر اقطة بوزن سقط فصل الباء بسط بسط الشئ بالسين والصاد شرح وبابه نصر وبسط الوزر قبوله والبسطة السعة وانبسط الشئ على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط والبساط ما يبسط وبكان بسيط اى واسع ويد بسطى اى بوزن قطمى مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان بطط بطت القرحة شقها وبابه رد وبطت البطة من طير الماء الواحدة بطة ولست الهاء للتانيث وانما هي لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة بطط البلاط بالفتح الجارة المفروشة في الدار وغيرها والبلاط معروف بطط البهطة بوزن المجمع ضرب من الاطعمة آرز وماء وهو معرب فصل التاء تبط تبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه نمط رجل انمط اى كوسج بين النمط من قوم نمط بالضم ورجل نمط بالفتح من قوم نماط بالكسر نمط البعير اذا الى بعره رقيقا وفي الحديث انهم كانوا يتعرون بعرا وانتم تنمطون نمطا فصل الحاء حبط حبط علة بطن نوابه وبابه فهو حبوط ايضا واحبطه الله والحبط بسمين ان تاكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقيل هو ان ينتفخ بطنها عن اكل الذرق وهو الخثى فروق وفي الحديث واما ما ينبت الربيع فما يقتل حبطا او يلم حطط حط الرحل والسرج والنعل من باب رد وحط اى نزل والمحط المنزل والمحط البعد وغيره واستحطه من الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطة اى حط عنا اوزارنا .. قيل هي كلمة امروا بها بنو اسرائيل لو قالوا

وقولوا ح

ذوي الحاجات الذين يكونون في اطراف مسجد النبي ص

البرق لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم وبابه وعد ووميضا بفتح الميم وكذا الومض ايضا ووقفا ما ح

الطلع

ارض يقال بالرجل هيضة اى به قيء وقيام باب

الطلع اول ما يخرج من الكافور

ابط اول النبات اى حاكت وانت ط

الخَيْطُ الفَصْلُ النَّاعِمُ لُغَيَّةٌ يُقَالُ خَوْطٌ بَيِّنُ الوَاوِ مِنْ خَوْطَةٍ **خيط** الخَيْطُ السَّلْكُ وَجَمْعُهُ خُيُوطٌ وَخِيَاطٌ مِثْلُ فَلْسٍ وَفُلُوسٍ وَفُؤُولَةٍ وَالمِخْيَطُ بِوَزْنِ المِنْبَرِ الإِبْرَةُ وَكَذَا الخِيَاطُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ حَتَّى يَلِجَ الجَمَلُ فِي سَمِّ الخِيَاطِ وَالخُيُّوطُ الأَسْوَدُ الفَجْرُ المُسْتَطِيلُ وَقِيلَ سَوَادُ اللَّيْلِ وَالخَيْطُ الأَبْيَضُ الفَجْرُ المُعْتَرِضُ وَخَاطَ الذِّئْبُ يَخِيطُ فَهُوَ مَخِيطٌ وَمَخُوطٌ فَصَلَهُ الدَّالُ **ربط** رَبَطَ شَدَّ وَبَابُهُ ضَرَبَ وَنَصَرَ وَالمَوْضِعُ مَرْبِطٌ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَفَتْحِهَا وَارْتَبَطَ بِمَعْنَى رَبَطَ وَالرِّبَاطُ بِالكَسْرِ مَا تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ وَالقِرْبَةُ وَغَيْرُهَا وَالجَمْعُ رُبُطٌ بِضَمَّتَيْنِ وَالرِّبَاطُ أَيْضًا المُرَابَطَةُ وَهِيَ مُلَازَمَةُ ثَغْرِ العَدُوِّ وَالرِّبَاطُ أَيْضًا وَاحِدُ الرُّبُطَاتِ المَبْنِيَّةِ وَرِبَاطُ الخَيْلِ مَرَابِطُهَا وَيُقَالُ الرِّبَاطُ الخَيْلُ الحَسَنُ فَوْقَهَا **رقط** الرُّقْطَةُ بِوَزْنِ النُّقْطَةِ سَوَادٌ يَشُوبُهُ نُقَطٌ بَيَاضٍ وَدَجَاجَةٌ رُقْطَاءُ **رهط** رَهْطُ الرَّجُلِ قَوْمُهُ وَقَبِيلَتُهُ وَالرَّهْطُ مَا دُونَ العَشَرَةِ مِنَ الرِّجَالِ لَا يَكُونُ فِيهِمُ امْرَأَةٌ قَالَ اللهُ تَعَالَى وَكَانَ فِي المَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ وَلَيْسَ لَهُمْ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِمْ مِثْلُ وَوْدٍ وَالجَمْعُ أَرْهُطٌ وَأَرْهَاطٌ وَأَرَاهِطُ فَكَأَنَّهُ جَمْعُ أَرْهُطٍ وَأَرَاهِيطُ **ربط** الرَّبِيطَةُ المَلَاءَةُ إِذَا كَانَتْ قِطْعَةً وَاحِدَةً وَلَمْ تَكُنْ لِفْقَيْنِ وَالجَمْعُ رَبِيطٌ وَرِبَاطٌ فَصَلَهُ الزَّاءُ **زظ** الزَّظُّ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ الوَاصِرَةُ زَظٌّ فَصَلَهُ السِّينُ **سبط** شَعْرٌ سَبْطٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَكَسْرِهَا أَيْ مُسْتَرْسِلٌ غَيْرُ جَعْدٍ وَقَدْ سَبِطَ بِالكَسْرِ مِنْ بَابِ طَرِبَ وَرَجُلٌ سَبِطُ الشَّعْرِ وَسَبِطُ الجِسْمِ وَسَبِطُ الجِسْمِ أَيْضًا مِثْلُ فَخِذٍ وَفَخِذٍ إِذَا كَانَ حَسَنَ المَدِّ وَالاسْتِوَاءِ وَالسِّبْطُ وَاحِدُ الأَسْبَاطِ وَهُمْ وَلَدُ الوَلَدِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَالقَبَائِلِ مِنَ العَرَبِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَقَطَّعْنَاهُمُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا أَنَّثَ لِأَنَّهُ أَرَادَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ فِرْقَةً ثُمَّ خَبَّرَ أَنَّ الفِرَقَ أَسْبَاطٌ وَلَيْسَ الأَسْبَاطُ بِتَبْيِينٍ وَإِنَّمَا هُوَ بَدَلٌ مِنْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ لِأَنَّ التَّبْيِينَ لَا يَكُونُ إِلَّا وَاحِدًا مُنْكَرًا كَقَوْلِكَ اشْتَرَيْتُ عَشْرِينَ دِرْهَمًا وَلَا يَجُوزُ دَرَاهِمَ وَالسِّبَاطُ سَفِينَةٌ بَيْنَ حَائِطَيْنِ تَحْتَهُمَا طَرِيقٌ وَالجَمْعُ سَوَابِيطُ وَسِبَاطَاتٌ وَالسِّبَاطَةُ بِالفَتْحِ الكُنَاسَةُ وَسُبَاطُ اسْمُ الشَّهْرِ بِالرُّومِيَّةِ **سخط** السَّخَطُ سَعَمٌ وَالسُّخْطُ بِوَزْنِ القُفْلِ ضِدُّ الرِّضَاءِ وَقَدْ سَخِطَ أَيْ غَضِبَ وَبَابُهُ طَرِبَ وَنَهَرَ فَهُوَ سَاخِطٌ وَأَسْخَطَهُ أَغْضَبَهُ وَتَسَخَّطَ عَطَسَ **سرط** السَّرَطُ البَلْعُ وَبَابُهُ فَهِمَ وَالسَّرْطَاءُ البَلْعُ وَفِي المَثَلِ لَا تَكُنْ حُلْوًا فَتُسْرَطَ وَلَا مُرًّا فَتُعْقَى أَيْ تُرْمَى مِنَ الفَمِ لِلْمَرَارَةِ وَقَوْلُهُمُ الأَخْذُ سَرِيطِيٌّ وَالقَضَاءُ ضَرِيطِيٌّ أَيِ الشَّيْءُ

الخَيَّاطُ وَهُوَ بَانِي لِسَكَنِ البِنَاءِ

الرِّبَاطُ وَهُوَ مَا يُشَدُّ بِهِ الرَّابِطُ لِلْفَرَسِ عَلَى مَا لَا يَخْفَى وَهُوَ السَّبَبُ فِي مَكَّةَ ٢

المُرَابِطُ فِي الأَصْلِ الرَّجُلُ الَّذِي يَحْفَظُ الفَرَسَ لِأَجْلِ الغَزْوِ وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنْ حِفْظِ الْمَكَّةِ ٢

الرَّبِيطَةُ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ البَاءِ وَهِيَ شَاةٌ تُحْلَبُ وَهِيَ ثَوْبٌ رَقِيقٌ لَيِّنٌ مِثْلُ

والأسباط ج

مطعن مثل
لا تكن حلوا فسرط ولا مرا فتعقى

يَشْتَرِطُ مَا يَأْخُذُ مِنَ الدَّيْنِ فَإِذَا تَقَاضَاهُ صَاحِبُهُ اضْطَرَّ بِهِ وَحُكِيَ الأَخْذُ سَرِيطِيٌّ وَالقَضَاءُ ضَرِيطِيٌّ وَالسَّرَطَانُ وَالسَّرَاطِينُ وَالسَّرَاطَانُ لُغَةٌ فِي الصِّرَاطِ وَالسَّرَطَانِ مِنْ خَلْقِ الْمَاءِ **سعط** السَّعُوطُ بِالفَتْحِ الدَّوَاءُ يُصَبُّ فِي الأَنْفِ وَقَدْ سَعَطَ فَاسْتَعَطَ هُوَ بِنَفْسِهِ وَالمِسْعَطُ بِضَمِّ المِيمِ وَالعَيْنِ الآنَاءُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ السَّعُوطُ وَهُوَ وَاحِدٌ عَامٌّ بِالفَتْحِ مَا يُتَعَلَّلُ بِهِ **سعط** السَّعْطُ وَاحِدُ الأَسْعَاطِ وَالأَسْعَدُ ضَرْبٌ مِنَ الأُشْنَةِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ قَالَ الأَصْمَعِيُّ هُوَ بِالرُّومِيَّةِ **سقط** سَقَطَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِهِ مِنْ بَابِ دَخَلَ وَالسُّقْطُ هُوَ وَالمَسْقَطُ بِوَزْنِ المَقْعَدِ السُّقُوطُ وَهَذَا الفِعْلُ مَسْقَطَةٌ لِلنَّاسِ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ بِوَزْنِ مَتْرَبَةٍ وَالمَسْقِطُ بِوَزْنِ المَجْلِسِ المَوْضِعُ يُقَالُ هَذَا مَسْقِطُ رَأْسِهِ أَيْ حَيْثُ وُلِدَ وَسَاقِطُ الشَّعَرِ قَالَ الخَلِيلُ يُقَالُ سَقَطَ الوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ وَلَا يُقَالُ وَقَعَ وَسَقَطَ فِي يَدِ أَيْ نَدِمَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ قَالَ الأَخْفَشُ وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ سُقِطَ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ كَأَنَّهُ أَضْمَرَ النَّدَمَ وَجَوَّزَ سُقِطَ فِي يَدِهِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَا يُقَالُ سُقِطَ بِالضَّمِّ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَالسَّقَطُ اللَّئِيمُ فِي حَسَبِهِ وَفِعْلُهُ وَقَوْمٌ سُقُطٌ بِوَزْنِ مُرْضٍ وَسُقَاطٌ مَضْمُومًا مُشَدَّدًا وَتَسَاقَطَ عَلَى الشَّيْءِ الَّتِي نَهَتْهُ عَلَيْهِ وَالسَّقَطَةُ بِالفَتْحِ العَثْرَةُ وَالزَّلَّةُ وَكَذَا السَّقَاطُ بِالكَسْرِ وَسُقَاطُ الدَّلْوِ مَا سَقَطَ مِنْهَا وَسُقَاطُ الوَلَدِ مَا يَسْقُطُ قَبْلَ تَمَامِهِ وَسُقَاطُ النَّارِ مَا يَسْقُطُ مِنْهَا عِنْدَ القَدْحِ وَفِي الكَلِمَاتِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ كَسْرُ السِّينِ وَضَمُّهَا وَفَتْحُهَا قَالَ الفَرَّاءُ سَقَطُ النَّارِ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ وَالسُّقُطَاتُ النَّاقَةُ وَغَيْرُهَا أَيِ المُلْقِيَةُ وَلَدَهَا وَالسَّقَطُ سُعَيْمٌ رَدِيءُ المَتَاعِ وَالسَّقَطُ أَيْضًا الخَطَأُ فِي الكِتَابَةِ وَالحِسَابِ يُقَالُ اسْتَقَطَ فِي كَلَامِهِ وَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ مَا يُعْلَمُ لَسْقَطُ بِحَرْفٍ وَمَا سَقَطَ حَرْفٌ عَنْ يَعْقُوبَ قَالَ وَهُوَ كَمَا تَقُولُ دَخَلَ بِهِ وَأَدْخَلَهُ وَخَرَجَ بِهِ وَأَخْرَجَهُ وَعَلَا بِهِ وَأَعْلَاهُ وَالسَّقِيطُ الثَّلْجُ وَالجَلِيدُ وَتَسَقَّطَ طَلَبَ سَقَطَ وَالسَّقَّاطُ مُنْتَدًّا الَّذِي يَبِيعُ السَّقَطَ مِنَ المَتَاعِ وَفِي الحَدِيثِ كَانَ لَا يَمُرُّ بِسَقَّاطٍ وَلَا صَاحِبِ بَيْعَةٍ إِلَّا سَلَّمَ عَلَيْهِ وَالبَيْعَةُ مِنَ البَيْعِ كَالرَّكْبَةِ وَالجَلْسَةِ مِنَ الرُّكُوبِ وَالجُلُوسِ **سلط** السَّلَاطَةُ القَهْرُ وَقَدْ سَلَّطَهُ اللهُ تَسْلِيطًا فَتَسَلَّطَ عَلَيْهِمْ وَالسُّلْطَانُ الوَالِي وَهُوَ فُعْلَانٌ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ وَالجَمْعُ السَّلَاطِينُ وَالسُّلْطَانُ أَيْضًا الحُجَّةُ وَالبُرْهَانُ وَلَا يُجْمَعُ لِأَنَّهُ بِمَجْرَى المَصْدَرِ وَامْرَأَةٌ سَلِيطَةٌ أَيْ صَخَّابَةٌ وَرَجُلٌ

ومنه قولهم الأخذ سريطي والقضاء ضريطي

وسوط إمام للحكمة الموهبة والعلم المؤخذ لأن سوطه معناه العلم والحكمة واسطه معناه المؤخذ والغلط ومنه اشتقت الفسطة كما اشتقت الفلسفة فيلا سوفيا أي محب الحكمة

عثرة ساكه الثلث ج

والسقط بفتح السين والقاف فرد الركك متاع والحديد به ونحوها كالخرد والكرسف والأطعمة الرديء

سليط اى فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطية يقال هو سلطهم لسانا وسليطهم

بوزن البسيط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم سمط السمط

الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك والسمط ايضا واحد السموط وهى السيور التى تعلق من

السرج وسمط الشئ تسميطا علقه على السمط والسمط من الشعر ما فى اربابه بيوتة وسمط

فى قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الاعشى وشيبة كالغنم عيثر سود اللديد اوبها

بالكتم زورا وبهتانا ولامرئ القيس قصيدتان سمطيتان احديهما ومستبكر شنت بالرمح ذيله

اقمت بغضب ذى سفاسف مثيله فجعت به فى ملتقى الحى خيله تركت عناق الطير تجل حوله

كانا على بالبقع جزيال والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال منه بين السماطين وسمط

الجوهرى نظمه من الشعر بالكاء الحار ليشوية وباب ضرب ونصر فهو سميط ومسموط سنط السنط

بالكسر الكوبيح الذى لا لحية له اصلا وكذا السنوط والسنوط سوط السوط الذى يضرب به والجمع

اسواط وسياط وساطه ضربه بالسوط وباب قال وقوله لكا مضب عليهم ربك سوط عذاب اى نصيب

عذاب ويقال نقمة لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط اللبن ببعض

ببعض ومنه سمى المراط وسوطه تسويطا خلطه واكثر ذلك فصحى ان شبط

الشبوط بوزن التنور ضرب من السمك شحط الشحط البعد وباب قطع وخضع يقال

شحط المزار والشحط البعد شرط الشرط معروف وجمعه شروط وكذا الشريطة وجمعها شرائط

وقد شرط عليه كذا من باب ضرب ونصر واشترط ايضا والشرط بسمين العلامة والشراط

الساعة علاماتها والشرط فلان نفسه لامر كذا اى اعلمها او اعدها قال الاصمعى ومنه سمى

الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحدة شرطة وشرطى بسكون الراء فيهما

وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا من قولهم اشرط من ابله وغنمه اى اعد منها للبيع

والشريط حبل يفتل من الخوص والمشرط كالمبضع وزنا ومعنى والمشراط مثله وشرط

الحاجم يشرط وباب ضرب ونصر شطت الدار تشط بضم الشين وكسرها شطا وشطوطا بعدت

بعدت وانشط فى القضية اى جار وشط فى السوم واشتط اى ابعد والشط النهر والشطط بفتحتين

مجاوزة القدر فى كل شئ وفى الحديث لها نهر مثلها الاوكس ولا شطا اى لا انقصان ولا زيادة شمط

الشمط سمعان بياض شعر الرأس بخالط سواده والرجل الشمط وقوم شمطان مثل اسود وسود

وقد شمط من باب طرب والمرأة شمطاء بوزن حمراء شوط عدا شوطا اى طلقا وطاف بالبيت سبعة

اشواط من الحجر الى الحجر شوط شيط شاط هلك من مات وبابه خاف وشاط السمن والزيت

اى بفتح حتى احترق وشاطت القدر احترقت ولصق بها والشط الشئ وشاطها هو وباب الكل

باع وفصل الصاد مرط المراط والسراط والزراط الطريق وفصل الضاد ضبط ضبط الشئ

حفظه وبابه ضرب ورجل ضابط اى حازم ضرط الضراط بالفم الزوام وقد ضرط بفرط بالكسر

ضرطا بكسر الراء واضرطه عين وضرطه بمعنى وفى المثل الاخذ سريط والقضاء ضريط وربما قالوا

الاخذ سريطى والقضاء ضريطى وهو من قولهم اضرط به وضرط به تضريطا اى هزئ به وحكى له

بغير فعل الضارط فمعناه انه سرط ما يأخذ من الدين فاذا اقتضاه صاحبه اضرط به ضغط

ضغط زحمه الى حايط ونحوه وبابه قطع ومنه ضغطة القبر بالفتح واما الضغطة بالضم فهى الشدة و

المشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة والضاغط كالرقيب والامين يقال ارسله ضاغطا

على فلان سمى بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان عاملا ضاغطا فصل العين عبط عبط

فلان عبطة اى صحيحا شابا والعبيط من الدم الخالص الطرى عوط اعتاط الناقة اذا لم تحمل

سنوات وفى الحديث انه بعث مصدقا فاتى بناقة عوط فلم يأخذها وقال ايتونى لمعتاط والى

التى مها ولدها فصل الغين غبط الغبطة بالكسر ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها

عنه وليس بحسد تقول غبطته بما نال من باب ضرب وغبطة ايضا فاغتبط هو مثل متعه فامتتع

وحبسه فاحتبس والمغتبط بكسر الباء المغبوط قال ابو سعيد الاسم الغبطة وهى حسن الحال و

منه قولهم اللهم غبطا لا هبطا اى نسألك الغبطة ونعوذ بك ان تهبط عن حالنا غطط غط فى الماء

مثله وغوصه فيه وبابه رد وانغط هو فى الماء وغطيط النايم والمخنوق تخرج غلط غلط فى الامر

صنعة تسميط وهو ان يؤتى بعد الكلمات المنثورة او الابيات المنظومة قافية اخرى مرعية الى آخرها

احدا حارس الشرطة من جند السلطان والشرط اول طايفة من الجيش واحمقه

الشرطة بفتح الشين الضرب بالمشراط على موضع الحجامة ليخرج الدم

الشرطة المشرط وهو ما يضرب به على موضع الحجامة ليخرج منه الدم

والشمط عيب وهو الابيض شعر الرأس قبل وقت المشيب

غلط الكذب يغلط غلطا اى اتته فهو غالط وغلط

غبط الذئب يغبط غبطا اى اتته فهو غابط وغلط

الغبط الذى حاله احسن وارتح من حال غيره غبط

الغبط وهو ان يتمنى ان يعطى من النعم ما اعطى غيره احمل

الغبط الغلبان ؟

من باب طرب واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلها لغتين
بمعنى وغالطه مغالطة وغلطه تغليطا قال له غلطت والاغلوطة بالضم ما يغلط به من المسائل وقد كان
النبي صلعم عن الاغلوطات **غط** غط البهمة من باب فهم وضرب اسكن ما يسال غط عنك اي بطرك و
حقرته وغط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفي الحديث اما ذكر من سفه الحق وغط الناس
غوط قولهم اتى فلان الغائط اصله الغائط المطمئن من الارض الواسع وكان الرجل منهم
اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فتقل الكل من قضى حاجته قد اتى الغائط لكثرة
عن الغيبة وقد تغوط وبال الكل والغوطة بالضم بالشام كثير الماء والشجر وهي غوطة دمشق
فصل الفاء **فرط** فرط في الامر قصر فيه وضيعه حتى فات وفرط فيه تفريطا سلمه وفرط عليه اي عجل
وعدا ومنه قوله تعالى ان يفرط علينا وفرط اليه مني قول سبق وفرط القوم سبقهم الى الماء فهو فارط
والجمع فراط بوزن كتاب وباب الكل نصر وافرطه تركه ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اي متروكون في النار
منسيون وافرط في الامر جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين بمعنى الاسراف والغرط في الامور
الفرط سمي الذي يتقدم العاردة فيهيئ لهم الارشاء والدلاء ويعد الحياض ويستقي لهم وهو فعل
بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط وفي الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل
للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدم مناهج نرد عليه وامر فرط بضمتين اي
مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امرهم فرطا **فط** الفط طريت من شعر وفيه لغات فطاط
وفنطاط وفنطاط بتشديد الطاء بدل بين وكسر الفاء لغة فيها فصارت ست لغات وفطاط مدينة بمصر
فصل القاف **قبط** القبط بوزن السبط اهل مصر سموا بذلك اي اصلها ورجل قبطي والقباط بالضم
والتشديد الناطف وكذا القبيط بوزن العثير والقبيطى والقبيطاء ان شددت قصرت وان خففت
مددت والقبيط بضم القاف وفتح الباء وتشديدها معروف **قحط** القحط الجدب وقحط المطر احتبس
وبابه خضع وافحط القوم اصابهم القحط وقحطوا على ما لم يسم فاعله قحطا **قرط** القرط الذي يعلق في
شحمة الاذن والجمع قرطة بوزن عنبة وقراط بالكسر كسحاب وريحان وقرط الجارية تقريطا فتقرطت

موضع ص

ايضا ص

القرط بضمتين ورق السلم
يدبغ به ١٢

القحطبا وهو الجبة المنطية تع

والقباط جمع قبطية وهو الثوب
الابيض المصري منه

والقبيط قال جالينوس هو الكرنب
الابيض سلق معرب

القرائط حصن بشيراز منه

تقرطت هي والقيراط نصف دانق واما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسير فيه انه مثل جبل
احد **قرمط** القرمطة في الخط مقاربة السطور **قسط** القسط الجور والعدول عن الحق وبابه
جلس ومنه قوله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل
فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء
بيننا **قسط** قسط الشيء قطعه عرضا وما يرد ومنه قسط القلم والمقسط ما يقط عليه القلم وقط
معناها الزمان الماضي يقال ما رايته قط ولا يجوز دخولها على المستقبل فلا تقول ما اراه قط وذكر
في عوض وقط مخففة الطاء لغة فيه مع فتح القاف وضمها هذا اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا
كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي منونة ساكنة الطاء تقول رايته مرة واحدة قطة والقط بالكسر
الصكوك وهو السفتجة الذكر والجمع قطاط والقطة السفتجة والقط الكتاب والصك بالجائزة ومنه
قوله تعالى عجل لنا قطنا **قعط** الاقتعاط شد العمامة على الراس من غير ادارة تحت الحنك وفي الحديث
انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي **قط** القاط بالكسر حبل تشد به قوايم الشاة عند الذبح وكذا تشد به
الصبية في المهد وقط الشاة والصبية بالقاط من باب نصر والقط بالكسر ما تشد به الاخصاص و
منه معاقد القط **قلط** قال الازهري وفي حديث شريح انه قضى بالخص الذي تليه معاقد القط
بضمتين وقطة شرطة التي يشد بها من ليف او خوص او غيره **قنط** القنط اليائس وبابه جلس
ودخل وطرب وسلم فهو قنط وقنط وقانط وقنوط فلانكر من القنطين واما قنط يقنط بالفتح
فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين فصل الكاف **كبط** كبط الجلد
عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء كشفه عنه وبابه ضرب وقبط لغة فيه وفي قراءة ابن
عبد الله بن مسعود رضي الله عنه واذا السماء قبطت وكشط البعير نزع جلده ولا يقال سلخه وانما يقال
كشطه او جلده تجليدا فصل اللام **لغط** اللغط بفتحتين الصوت والجلبة وقد لغطوا من باب قطع
ولغاطا بالكسر ولغطا ايضا سمعان **لقط** لقط الشيء اخذه من الارض من باب نصر والتقط
ايضا ويقال للحمل ساقط لاقط لان كل ما ندر من كمامة من تسميتها ويذيعها واللقيط المنبوذ

اللقيط وهو بمعنى الملتقط اي الماخوذ عن الارض من صغار بني آدم
اسم لما يطرح على الارض منه صغار بني آدم
خوفا من الفقر او فرارا من تهمة الزنا
الفعلة او القوة

ايضا ص

اللقط بالضم ما تناثر من السنبل
والنون والالتقاط وقيل
هو العصف كرمان الكواء

ايضا ص

اللقط بضمتين وبالتحريك شوك نخل
الواحدة بالهاء معروفة شوكه ضخم
شعره كالخيش ليف

قحطبا اسم رجل
منه قاد جيوش
العباسيين

الفرط بالضم ما يتقدم القوم
لطلب الماء جمعه افراط
كركع

يلتقطه واللقط بتحريكين ما التقط من الشئ ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذا لقاط السنبل بالضم وتلقط التمر التقط من هنا وهنا لوط استلاطه الزوجة بسبه وفي الحديث استلطتم دم هذا الرجل اي استوجبتم ولوط اسم يصرف مع العجمة والتعريف وكذا نوح يلزمهما صرفها لمعادلة حنفي احد السببين بخلاف هند ودعد فانك تميز فيهن بين العرف وتركه ولاط الرجل ولاوط عمل عمل قوم لوط لبط اللبيطة قشر القضيب والجمع لبط بوزن لبف فصل الميم محظ المحاظ ما يسيل من الانف وقد محظ من انفه اي رمى به وبابه نصر وانمحظ وتمحظ استنثر مرط المرط بالكسر واحد المروط وهي اكساء من صوف او خز كان يؤتزر بها ومرط شعر اي تحات والمريطاء بوزن الحميراء ما بين السرة الى العانة ومنه قول عمر رضه لابي محذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت ان يشق مريطاؤك مشط انمشطت المرأة ومشطها الماشطة من باب نصر والمشاطة بالضم ما يسقط من الشعر والمشط واحد الامشاط والمشط ايضا سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض مطط مطه مدّ وبابه رد ونطط تمدد والمطيطاء بوزن الحميراء التبختر ومدّ اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم وكان بأسهم بينهم معط رجل امعط بين المعط وهو الذي لا شعر على جبينه وقد معط من باب طرب وامتعط شعره ولمعط اي سقط من داء ونحوه وكذا امتعط وهو التفعل معظ المعاظ بالكسر حبل مثل القاطر فهو معكوب مئنة مبط ماط من باب باع وماطه اي نحاه ومنه اماطة الاذى عن الطريق فصل النون نبط نبط الماء نبعا وبابه دخل وجبل لا ينبط الاستنباط الاستخراج والنبط بسمين والنبيط قوم ينزلون البطائح بين العراقين والجمع انباط ونبط رجل ونبط ونبطي مثل يمني ويماني وحكى يعقوب نباطي ايضا بفم النون نشط نشط الرجل بالكسر نشاطا بالفتح فهو نشيط وتنشط لامر كذا وقولهم ذا والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط وهو الثور الوحشي الذي يخرج من ارض الى ارض والاشوطة بالضم عنق سهل انخلالها مثل عنق النملة نمط النمط بسمين المجلل وقد نمطت يده من باب طرب

لبط اي استقاء على الارض مط

لبوط حوضه اي يصلحه ويطينه فيسقي منه ك

المرط شبه ملحفة مط

قال في الصحاح مرط مرحل اذا رقشت فيه علم وقال غيره المرط المرحل ضرب من برد اليمن جاء عليه من تصاوير الرحل مط

المغط الباين الطويل مط

المياط الطين الذي يجعل بين قوائم البناء مليط الحائط مط

والانباط فلاحوا العجم الحمد

والناشط بالفتح حركة السرور شرح مشارق

قال صاحب الموب المنشط بوزن الحلقة الجذب والنشط لغة فيه ومنه قولهم ما له سبد ولا نشد

طب وتنبيطا ايضا وتنشط والنشط دهن والكرسنة نعط النشطة واحدة النشط والنشاط ايضا بالكسر جمع نشطة كبدنة وبدن ونشط الكتاب من باب نصر ونشط المصاحف تنشيطا فهو نشاط نمط النمط بسمين الجماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ودبر جمع اليهم الغالي نوط ناط الشئ علقه وبابه مال وذات انواط اسم شجرة بعينها وهي في الحديث وهو حنين مناط التريا اي في البعد نعط الواو وخط وخط الثوب خاطه وبابه وعد ورط الورطة الهلاكة واورطه ووورطه توريطا اي اوقعه في الورطة فتورط فيها وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة وسط وسط القوم من باب وعد وسطة ايضا بالكسر اي توسطهم والاصبع الوسطى بعروفة والتوسيط ان يجعل الشئ في الوسط وقراءة بعضهم فوسطن به جمعا بالتشديد والتوسيط ايضا قطع الشئ نصفين والتوسط بين الناس من الواسطة والوسط من كل شئ اعدله ومنه قوله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا اي عدلا وشئ وسط ايضا اي بين الجيد والردي ووساطة العقادة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها قلت قال الازهري الجوهرة الفاخرة التي تجعل وسطها وواسط بلد بني بالعقر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التانيث وترك الصرف الاعجمي والعلم والعراق وواسط وواسطي وبجاد افانها تذكر وتصرف ويجوز ان تريد بها البقعة والبلد فلا تصرفها وتقول جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست في وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع يصلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك للانه اسم وربما سكن وليس بالوجه وطط الوطواط الخفاش والجمع الوطاوط وقد يكون الوطواط الخفاش معطط الهاء هبط هبط نزل وبابه جلس وهبطه انزله وبابه ضرب يتعدى ويلزم يقال اللهم غبطا لا هبطا اي نشكاك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا قلت هذا حديث نقله الهروي و اهبطه فانهبط بمن الشاة اي نقص وهبطه غيره واهبطه والهبوط بالفتح الحدور والله اعلم وهبطه

باب الظاء

فصل الباء بهظ بهظه الحمل اثقله وبجّ عنه فهو مبهوظ وبابه قطع وامرأة باهظ اى شاق فصل الجيم **جحظ** جحظت عليه من باب حفع عظمت مقلتاه ونتأتا والرجل جاحظ **جظظ** الجظ بالفتح الضخم وفى الحديث اهل النار كل جظ مستكبر فصل الحاء **حظظ** الحظ النصيب والجد تقول حظ الرجل يحظ بالفتح حظا اى صار ذا حظ من الرزق فهو حظ وحظيظ ومحظوظ وحظظ بوزن مكن ذكر فى جدد والحظظ بضم الظاء الاولى وفتحها لغة فى الحظظ والحفظ بالفاء مع الظاء لغة فيه **حفظ** حفظ الشئ بالكسر حفظا حرسه وحفظه ايضا استظهر والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بنى آدم والمحافظة المراقبة والحفاظ والمحافظة ايضا الانفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشئ اى احتفظ والتحفظ اليقظة وقلة الغفلة وتحفظ الكتاب استظهر بشئ بعد شئ وحفظه الكتاب تحفيظا حمله على حفظه واستحفظه كذا سأله ان يحفظه فصل الشين **شظظ** الشظاظ بالكسر العود الذى يدخل فى عذوة الجوالق وشظ الجوالق شده عليه بشظاظ وبابه رد وشظه جعل له شظاظا **شوظ** الشواظ بضم الشين وكسرها اللهب الذى لا دخان له فصل العين **عكظ** عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها فى كل سنة يقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون الاشعار ويتفاخرون فلما جاء الاسلام هدم ذلك فصل الغين **غلظ** غلظ الشئ بالضم غلظا بوزن عنب صار غليظا وكذا استغلظ ورجل فيه غلظة بكسر الغين وضمها وفيها وغلاظة بالكسر اى فظاظة واغلظ له فى القول وغلظ عليه الشئ تغليظا ومنه الدية المغلظة واليمين المغلظة واغلظ الثوب اشتراه غليظا واستغلظه نقيض استرذله **لغلظ** بيض الغيظ غضب كامن للعاجز تقول غاظه من باب باعه فهو مغيظ ولا يقال اغاظه وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى فصل الفاء **فظظ** الفظ من الرجال الغليظ وقد فظ يفظ بالفتح فظاظة بفتح الفاء فصل القاف **قظ** القرظ ورق السلم يدبغ به وقرظته والتقريظ قبيلتان من يهود خيبر **قيظ** القيظ حار الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به اقام به فى الصيف

باب العين

فصل الباء **بتع** ابتع كلمة يؤكد بها يقال جاؤا اجمعون اكتعون ابتعون **بخع** بخع نفسه قتلها غما وبابه قطع ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك **بدع** ابدع الشئ اخترعه لا على مثال والله تعالى بديع السموات والارض اى مبدعها والبديع المبتدع والمبتدع ايضا والبديع ايضا الزق وفى الحديث ان تهامة كبديع العسل حلوا اوله حلو آخره شتاؤها برد الصيف وصيفها حر لانه لا يتغير كما يتغير سائر البلدان والبدع الشئ يجئ اولا بالبديع وشئ بدع بالكسر اى مبتدع وفلان بدع فى هذا الامر اى بديع ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث فى الدين بعد الاكمال والابتداع عند بديعا وبدعة تبديعا نسبه الى البدعة **برع** برع الرجل فاق اصحابه فى العلم وغيره فهو بارع وبابه خضع وظرف وفعل كذا متبرعا اى متطوعا **برزع** البرزعة بالفتح الحلس الذى يلقى تحت الرحل **برقع** البرقع بفتح القاف وضمها للدواب

بيع المتن وصنعتي
بيعان
صابح والبيعي
بيع غرر
بيتاع
دلال
سوم بيعه
سوم بالوفا
سوم بيعه
نزل بيعه
نزل بيعه كراهة فسخ احتمالي اولا
بيع هلاك او لغفله

بيعة الرضوان وهي البيعة التي كانت تحت الشجرة وهي الحديبية وانما سميت بيعة الرضوان لانه نزلت في اضعافها لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة الآية ط

بيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط ويقال للبايع والمشتري بيعان بتشديد الياء واباع الشيء عرضه للبيع والابتياع الاشتراء وتقول بيع الشيء على ما لم يسم فاعله بكسر الباء وضمها ومنهم من يكتب الياء واوا فتقول بوع الشيء وكذا القول في كيل وقيل واشباهها وبايعه مبايعة من البيع والبيعة جميعا وتبايعا مثله واستباعه الشيء سأله ان يبيعه منه والبيعة للنصارى فضاهوا التاء تبع تبعه من باب طرب وسلم اذا مشى خلفه او امر به فمضى معه وكذا اتبعه وهو افتعل و اتبعه على افعل اذا كان قد سبقه فلحقه واتبع غيره يقال اتبعته الشيء فتبعه وقال الاخفش تبعه واتبعه بمعنى مثل ردفه وارتدفه ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب والتبع بكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا وجمع اتباع وتابعه على كذا متابعة وتباعا بالكسر و التابع ايضا الملاك وتابع الرجل عمله اي احكمه واتقنه وفي حديث ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا اتبع في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا احكمناها وعرفناها وتبع الشيء تطلبه مستعجلا وكذا تبعه بتشديد الباء ايضا والتباعة بالكسر مثل التبعة والتبعة ما اتبع به ذكره الفارابي في الديوان والتبيع التابع وقوله تعالى لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء اي ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقر في اول سنة والانثى تبيعة والجمع تباع بالكسر وتبايع مثل افيل وافايل وقولهم معه تابعة اي من الجن تربع تربع الانسان استلقى وبابه طرب وارتبعه غيره وحوض مربع وكوز تربع بفتحتين اي ممتلئ وجفنة مترعة والترعة بوزن الجرعة الباب وفي الحديث انا جزور عن هذا على ترعة من ترع الجنة وقيل الترعة الروضة وقيل الدرجة والترعة ايضا افواه الجداول تسع المتسع بالفم جزء من تسعة وكذا التسيع والتاسوعاء بالمد قبل يوم العاشوراء واظنه مولدا وتسع القوم من باب قطع اذا اخذ تسع اموالهم او كان لهم تاسعا واتسع القوم صاروا تسعة تلع التلعة بوزن القلعة ما ارتفع من الارض وعلا وانهبط وهو من الاضداد وعن ابي عبيد تبع التبيعة بالكسر بوزن البيعة ثمن الغنم وفي الحديث في التبيعة شاة مضى عليه الحول تبع الرجل قاءه وبابه رد وفي الحديث فتبع ثفنة فخرج من جوفه دم وثفل

اربعون ح

ای فی

وفاء الاعراب وكذا البرقع وبرقعه فترقع اي البسه البرقع فلبسه بضع شيئا بضيع اي كرية الطعم بأخذ بالحلق بين الباضعة والمتشغ الشيء عن بشيء بضع البضع كملة يؤكد بها و بعضهم يبدله بالصاد المعجمة وليس بالعالي تقول اخذته اجمع البضع والانثى جماء بضعاء و جاء القوم اجمعون ابصعون ورايت النساء جمع بضع وهو توكيد مرتب لا يتقدم على اجمع بضع البضاعة بالكسر طائفة من مال تبعثها للتجارة تقول ابضع الشيء واستبضعه اي جعله بضاعة وفي المثل كمستبضع تمر الى هجر وذكر ابو حنيفة هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي الا انه لا يسيل الدم فان سال فهي الداعية وبضع في العدد بكسر الباء و بعض الحروب يثنيها وهو ما بين الثلث الى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة بالفتح القطعة من اللحم والجمع بضع مثل تمرة وتمر وقيل بضع مثل بدرة وبدر وبضع الجرح شقه وبابه قطع والمبضع بالكسر ما يبضع به الغرق والاديم والبضع بالفم النكاح والمباضعة المجامعة وكذا البضاع و بيذر بضاعة بالكسر وبضم غير معروف بتبع البقعة من الارض واحدة البقاع والباقعة الداهية والبقيع موضع فيه اروم الشجر من ضروب شتى ويسمى بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب الابقع الذي في ظهره سواد وبياض وبقعان الشام الذي في الحديث خدم مهم وعبيدهم بلع بلع الشيء من باب فهم وابتلعه وابلعت الشيء غيري والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذا البلكوعة والجمع البلاليع بلقع البلقع والبلقعة الارض القفر التي لا شيء بها يقال اليهن الفاجرة تذر الديار بلاقع قلت هو حديث عن رسول الله صلع بوع الباع قدر مد اليدين وباع الحبل من باب قال اذا امد باعه به كما يقال شبر من الشبر بيع باع الشيء يبيعه بيعا ومبيعا شراه وهو شاذ وقياسه مباعا وباعه ايضا استراه وهو من الاضداد وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبيع على بيع اخيه اي لا يشتري على شراء اخيه فاما وقع النهي على المشتري لا على البايع والشيء يبيع

البضاعة وهي ان يدفع المال الى رجل وشرط كل الربح للمالك والبضاعة مكان

واما دفع المال الى اخر وشرط الربح للمالك فبضاعة ومزارعة مضاربة

البضعة دفعة واحدة من

والبضع ما بين الواحد الى التسع كالمد

البضع الغزوة ط

البضاعة بكسر وبضم كذا في الصحاح وفي المغرب بالكسر لا غير وهي بهجر اسم امرأة كتب الهداية

البائعة حي البايع ؟

البائعة جاء بدون الوصف بالخطاب على ذكر من في الكتاب الآخر احترازا عن تاء التانيث وبذلك الصنع في ذات الولد والاجنبي عن ذات الولد الحمل الذي في بطن امه ولا ولد له

واتباعه حتى يبيع ؟

اتبع اعطاء الثمن واخذ المبيع طلقه

اعطاء الثمن واخذ المبيع يربط بعضها

اصر بها على الاقرار فربط بعضها صابح ح

فصل الجيم جدع الجدع قطع الانف وقطع الاذن ايضا وقطع اليد والرجل وبابه قطع تقول جدعه فهو اجدع بين الجدع والاثنى جدعاء وما قيل ذى الجدع الطهوى وهو من ابيات الكتاب يقول الحنا والبغض الجدع ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدع قال الاخفش اراد الذى يجدع كما تقول هو اليضربك تريد الذى يضربك قال ابن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر جذع الجذع سن من قبل الثنى والجمع جذعان وجذاع بالكسر والانثى جذعة والجمع جذعات وجذاع ايضا تقول ولد الناقة في السنة الثانية وولد البقرة والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الرابعة الجذع اسم له في زمن وليس بسن تثبت ولا سقط وقيل في ولد البقرة انه يجذع في ستة اشهر او تسعة اشهر والجذع واحد جذوع النخل والجذعة الصغير وفي الحديث اسلم واسلم ابو بكر وانا جذعة واصله جذعة والميم زائدة جرع جرع من باب نفع وجرع من باب قطع لغة فيه انكرها الاصمعي والجرعاء بوزن الحمراء رملة مستوية لا تنبت شيئا والجرعة من الماء حسوة منه وجرعه غصص الغيظ تجريعا فتجرع اى كظم جزع جزع الوادى قطعه عرضا وبابه قطع والجزع ايضا الخرز اليماني وهو الذى فيه بياض وسواد تشبيها بالاعين والجزع بالكسر منعطف الوادى والجزع ضد الصبر وبابه طرب وقد جزع من الشئ واجزعه غيره جشع الجشع اشد الحرص وبابه طرب نهر جشع وجشع ايضا مثله جعع الجعجعة صوت الرحى وفي المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا بكسر الحاء اى دقيقا جمع جمع الشئ المتفرق فاجتمع وبابه قطع وجمع القوم اجتمعوا من ههنا وههنا والجمع ايضا اسم لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع مجمع بفتح الميم الثانية وكسرها والجمع ايضا الدقل وجمع ايضا المزدلفة لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين يقبضها يقال ضربه بجمع كفه ويوم الجمعة بسكون الميم ومنها يوم العروبة وتجمع على جمعات وجمع والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك حق اليقين والحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشئ اليقين لان اضافة الشئ الى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وقال الفراء العرب تضيف الشئ الى نفسه لاختلاف اللفظين واجمع الامر اذا عزم عليه والامر مجمع

والجذع من الخيل ما تم له سنتان وطعن في الثالثة

الجذع من الضأن ما تم له سنة وطعن في الثانية

الجذع من المعز ما تم له سنة وطعن في الثانية

الجذع من البقر ما تم له سنتان وطعن في الثالثة

الجذع من الابل العظيم الصدر المتقن الجنبين

بالضم

تقوله

والمرة الكثيرة تجمع بضم الميم وسكون الجيم

اى تلوت وردا وردا في نظمها وهي الزاء

الجمار بيضها وهو ما كان خلافه من

ثمر النخل اذا لم ينضج وقيل

هو الطلع

على

واذا اضفت

قلت مسجد الجامع

بالاضافة

جمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه متشتتا قال الله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اى وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمع شركاءه وانما يقال جمع والمجموع الذى جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشئ الواحد واجتمع السيل اجتمع من كل موضع وجمع ايضا جمع جمعاء في توكيد المؤنث تقول رأيت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام وكذا ما يجرى مجراه من التوكيد لانه توكيد للمعرفة واخذ حقه اجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذا اجمعون وجمعاء وجمع وكتعون وابتعون وابصعون لا يكون الا تأكيدا تابعا لما قبله لا يبتدأ به ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التوكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمع جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا الجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاد القوم باجمعهم بفتح الميم وضمها ايضا كما يقال جاؤا بأكلهم جمع كلب وجميع يؤكد به ايضا يقال جاؤا جميعا اى كلهم والجميع ضد المتفرق قلت ومنه قوله تعالى جميعا او اشتاتا والجميع الجيش والجميع الحي المجتمع قلت ومن احدها قولهم تقاتلوا حتى بقوا جمعا بغير نون جمع منتصر وجماع الشئ بالكسر جمعه تقول جماع البناء الاخيبة ويقال جماع الاثم وجمع القوم بالضم شهدوا الجمعة وقضى الصلوة فيها وجمع فلان ايضا مالا وعدده والجماعة المباضعة وجامعها على امر كذا اجتمع معه جوع الجوع ضد الشبع تقول جاع يجوع جوعا وجاعة ايضا بالفتح والجوعة بالفتح المرة الواحدة وقوم جياع وجوع بوزن سكر وعام مجاعة ومجوعة بسكون الميم واجاعه وجوعه بمعنى وتجوع تعمد الجوع فصل الخاء خدع خدعه ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم وبابه قطع وخدعا ايضا بالكسر مثل سحر يسحر سحرا والاسم الخديعة وخدعه فانخدع وخادعه فخدعه وقوله تعالى يخادعون الله اى يخادعون اولياء الله والمخدع بضم الميم وكسرها الخزانة واصله الضم الا انهم كسروها استثقالا والحرب خدعة وخدعة والفتح افصح وخدعة ايضا بوزن همزة ورجل خدعة بفتح الدال اى يخدع الناس وخدعة بسكونها اى يخدعه الناس خدع الخدع سمحاق الدماغ وهي في الشاة وقد خدع الشاة

الاقطع عرقا في عظم العنق يعجم منه

يخدع بكسر الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة اى الشاة مهزولة

من مواد الطعام ياسين

هو اصطراح المعلم حتى لم يبق فيها شئ

والجوعة ؟

واذا كان يجعل الجمع بالواو والنون مؤنثا لانه لا يكاد يجئ الا بالتاء

الا ترى وجهين احدهما ان الجمع فرع على الجمع

والثاني الكسر فرع على جمع المؤنث

من باب طرب اى ضعف فهو خَرِعٌ والخَرَعُ الشقُّ يقال خَرَعَه فانخرع واخترع كذا اى انشقّ وقيل انّما هو ابتدعه **خشع** الخَشُوعُ الخضوعُ وبابها واحد يقال خشع واختشع وخشع ببصره اى غضّه والخشوعة بوزن الجمعة امّة متواضعة وفى الحديث كانت الارض خشوعة على الكوم وحيث والتخشّع تكلّف الخشوع **خضع** الخضوع التطامن والتواضع تقول خَضَعَ يَخْضَعُ بفتح الضاد فيهما خضوعًا واختضعتنى اليه الحاجة ورجل خضوعة بوزن همزة يخضع لكل احد **خلع** خَلَعَ ثوبه ونعله وقائده وخلع عليه خِلْعَة كلّه من باب قطع وخلع امرأته خُلْعًا بالضم وخَلَعَ الوالى عزل وخالعت المرأة بعلها اذا دانته على طلاقها ببذل منها له فهى خالع والاسم الخُلْعَة بالضم وقد تخالعا وانخلعت فهى مختلعة **خمع** خَمَعَ فى مشيته اى ظلع وبابه قطع وخضع وبه خُمَاعٌ بالضم اى ظَلَعٌ فصيح **الدال** **دبع** دَبَعَ الحديد مثلثة قال ابو عبيدة يذكر ويؤنث ودَبَعَ المرأة قبيحها وهو مذكر تقول اِدْبَعَت المرأة ودَبَّعَها غيرها تَدْبِيعًا اى قبّحها **الدَّبْرُ** واحد الدَّبَارِ يعنى واَدْبَرَ الرجل ايضًا لبس الدِّبَرَ وتَدَبَّرَ لبس الدِّبَرَ والمِدْبَرَة ايضًا وربّما قيل تَمَدْبَرَ اذا لبس المِدْبَرَة وهى لغة ضعيفة ورجل دابِرٌ عليه دِبَرٌ كما قالوا دَرِعٌ وناقة دَبُورٌ مثل لابن **دسع** الدَّسْعَة الدفعة وفى الحديث الم اجعلك تَدْسَعُ اى تعطى الجزيل **دفع** دَفَعَه دَفْعَة ودِفَاعًا ومنعه ردّ ومنه قولهم ما فلان بدافع اى بمانع **اليتيم** دفع اليه شيئًا ودفعه فاندفع وبابها قطع وتدافع الفرس اى استرخى فى سيره واندفعا فى الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دِفَاعًا واستدفع الله الشرّ اى طلب منه ان يدفعها عنه وتدافع القوم فى الحرب اى دفع بعضهم بعضًا والدُّفْعَة من المطر وغيره بالضم مثل الدَّفْقَة والدَّفْعَة بالفتح المرّة الواحدة **دقع** الدَّقَعَاء بوزن الحمراء التراب يقال دَقِعَ الرجل بالكسر اى لصق بالتراب زلًّا والدَّقَع بحركتين سوء احتمال الفقر وفى الحديث اذا جُعْتَ دَقِعْتَ اى خَضَعْتَ ولَذِقْتَ بالتراب وفقر مُدْقِعٌ اى ملصق بالدَّقَعَاء **دمع** الدَّمْع دَمْعُ العين والدَّمْعَة القطرة ومنه دَمَعَتِ العين من باب قطع ودَمِعَتْ من باب طرب لغة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال ابو عبيد الدامية التى

خزانة اسم قبيلة

الخشوع السكون والتذلل وقال ابن الليث الخشوع قريب المعنى من الخضوع الا ان الخضوع فى البدن والخشوع فى الصوت

وهو ان يكون النظر فى الباطن وهكذا الرجل يكون خاشع الابصار والاثنين يقال خاشعين ومن قال خاشعة فقد اخطأ

الادبع مؤنث سماعى كما تقدم

اذلع لسانه بالدال والعين المهملتين اى اخرجه

التى تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها الدم فهى الدامعة بالعين المهملة والمدامية بالياء المثناة التحتانية وهى اطراف العين وفصل الكلام **ذرع** ذِرَاعُ اليد يذكر ويؤنث والذراع ما يذرع به وذَرَعَ الثوب وغيره من باب قطع ومنه ايضًا ذَرَعَه القَيْءُ اى سبقه وغلبه وضاق بالامر ذَرْعًا اذا لم يطقه ولم يتحمّله واصل الذرع بسط اليد وكأنّك تريد مدّ يدك اليه فلم تنله وربّما قالوا ضاق به ذراعًا قولهم الثوب سبع فى ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاسبار مذكّر والتذريع فى الشىء تريك الذراعين والذريعة الوسيلة وقد تذرّع فلان بذريعة اى توسّل بوسيلة والجمع الذرائع وفرس ذريع اى سريع واذرعات بكسر الراء موضع بالشام ينسب اليها الخمر وهى مؤنثة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه فمن العرب من لا يثنّون اذرعات فيقول هذه اذرعات ورايت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعىّ **ذيع** ذَاعَ الخبر انتشر وبابه باع وذيوعًا وذيعانًا بفتح السين واذاعه غيره اذاعة واذاعه اى الذى لا يكتم السرّ وفى الحديث ليس بالمذياع فعّال من الاذاعة **ربع** الرَّبْعُ الدار بعينها حيث كانت وجمعها رِبَاعٌ ورُبُوعٌ وأَرْبُعٌ والرَّبْعُ ايضًا المحلّة والرُّبْعُ جزء من اربعة وتستعمل مثل عشر وعشر والتربيع فى الحمّى ان تأخذ يومًا وتدع يومين ثم تجىء فى اليوم الرابع يقال ربعت عليه الحمّى وقد رَبَعَ الرجل على عالم سيّئ فاعله فهو مَرْبُوعٌ والربيع عند العرب رَبِيعَان رَبِيعُ الشهور ورَبِيعُ الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيه الا شهر ربيع الاوّل وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاوّل وهو الذى تأتى فيه الكمأة والنَّوْر وهو ربيع الكلأ والربيع الثانى وهو الفصل الذى تدرك فيه الثمار وفى الناس من يسمّيه الربيع الاوّل وسمعت ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستّة ازمنة شهران منها الربيع الاوّل وشهران صيف وشهران قيظ وشهران ربيع الثانى وشهران خريف وشهران شتاء وجمع الربيع ارباع وأربعاء مثل نصيب وانصباء والمَرْبَع منزل القوم فى الربيع خاصّة تقول هذا مربعنا ومصايفنا اى حيث نترتّع ونصيف والنسبة الى الربيع رَبِيعِىٌّ ورَبَعِىٌّ

ذكر الذراع فى الطرد وهو من المرفق الى الاطراف الاصابع يسمّى بها المؤنثة التى تذرع بها مجازا

وذكر الفقه ذراع الكرباس سبع قبضات وذراع المساحة سبع قبضات واصبع قائم عند رؤس الاصابع

الذراع اربع وعشرون اصبعا عند الحساب

الذراع الملك طول الذراع وهى سبع قبضات كل قبضة اربع اصابع فذراع الملك ثمان وعشرون اصبعا

اربع وعشرون اصبعا

الذراع الهندى

قيل ربيع بالتنوين والاول غلط

قال الجوهرى يقال فيه الاشهر ربيع الاول وشهر ربيع الاول وشهرا ربيعين فى الازمنة ولا يقال ربيعان الا اذا اردت شهرى ربيع

الربيع بنت معوذ بن عفراء

من باب قطع مع

القوم صار رابعهم واخذ ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك تربع اي تاخذ المرباع قال قطرب
المرباع الربع والمرباع العشر وما يسمى ربعا ورباع الحج وارتباعه اتيانه وفي الحديث مر بقوم
يربعون حجا ويرتبعون والنسبة الى ربيعة ربعي سعدي وعائلة مرابعة كما يقال مصايفة و
مشاهرة والربعة بالتسكين جؤذرة العطار ورجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير
وامراة ربعة ايضا وجمعها ربعات بالتحريك جميعا وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك
في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واوا ولا ياء وارتبع البعير وترتبع اي
اكل الربيع وارتبعنا بموضع كذا اقمنا به في الربيع وترتبع في جلوسه والترتبيع جعل الشيء مربعا
ورباع بالضم معدول عن اربع اربع والرباعية بوزن الثمانية السن التي بين الثنية
والناب والجمع رباعيات ورباعي للذي يلقي رباعيته ورباع بوزن ثمان فاذا نعتت انثت
فقلت ركبت بنت ذات رباعيا حتى والغنم تربع في السنة الرابعة والبقر والحافر في الخامسة
والخف في التاسعة تقول في الكل اربع اي صار رباعيا واربع ابله بمكان كذا اي رعاها في الربيع
واربع القوم صاروا اربعة واربعوا اي دخلوا في الربيع وارابعوا اي اقاموا في المربع عن الابان
والنجعة وارتبعت عليه الماشية لغة في ربعت وقد اربع لغة في ربع فهو مربع وفي الحديث اغبطوا
في عيادة المريض اذا اربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله اربعوا اي دعوه يوما بين واغوه اليوم
الثالث والمرباع ما يا خذ الرئيس قبل ربع المغنم والاربعاء من الايام وحكى فيه فتح الباء
والجمع اربعاوات والاربوع واحد اليرابيع ربع رتعت الماشية اكلت ما شاءت وبابه خضع ويقال
خرجنا نلعب ونترتع اي نتنعم ونلهو والموضع مرتع رجع الشيء بنفسه من باب جلس
ورجعه غيره من باب قطع وهذا قليل تقول ارجعته غيره بالالف وقوله تو يرجع بعضهم الى بعض
العدل اي بتلاوم وتعون والرجعى الرجوع وكذا المرجع ومنه قوله تو الى ربكم مرجعكم وهو شاذ
لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اي بالرجوع الى الدنيا بعد
الموت وله على امراته رجعة بفتح الراء وكسرها والفتح افصح والراجع المراة تعود زوجها فترجع الى اهلها

الربع في اللغة ما يملك الدواب في الصحراء
الربعة من الخصب يقال ربعت

الاذان بالترجيع وهو ان يرجع فيرفع صوته بالشهادتين بعد ما خفض بها الاذان
الرجع الصوت وجمعه رجوع والصوت ترجيع
اذا كررته

ى اهلها واما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال الله تعا والسماء ذات الرجع وقيل معناه ذات
النفع والرجيع الروث وذو البطن وقد ارجع الرجل وهو رجيع السفر ورجعه ايضا وكل شيء
يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع اي مردود والمراجعة المحاورة يقال راجعه الكلام وراجع
امراته وترا جع الشيء الى خلف واسترجع منه الشيء اي اخذ منه ما كان دفعه اليه واسترجع
عند المصيبة قال انا لله وانا اليه راجعون وكذلك رجع ترجيعا والترجيع في الاذان معروف
وترجيع الصوت ترديده في الحلق كفعلة اصحاب الالحان ردع ردعه عن الشيء فارتدع اي
كفه فكف وبابه قطع رصع الترصيع التركيب وتاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع اي محلى
بالرصايع وهي حلق يحلى بها الواحدة رصيعة رضع الصبي امه بالكسر رضاعا بالفتح
ولغة اهل نجد من باب ضرب وارضعته امه وامراة مرضع اي لها ولد ترضعه فان وصفتها
بارضاع الولد قلت مرضعة وهو احد ما جاء من الرضاعة بالفتح وارتضعت العنز اي شربت لبن
غنمها رعع ترعرع الصبي اي تحرك ونشا والرعاع الاحداث الطغام رفع الرفع ضد الوضع و
رفعه فارتفع وبابه قطع والرفع في الاعراب كالضم في البناء وهو مرفوع وضاع النحويين ورفع ظلمان
على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصبة ونحوها وفي الحديث كل راعة رفعت علينا من
البلاخ اي كل جماعة تبلغه تبلخ عنا فلتبلغ انى قد حرمت المدينة ورفع الذرع ان يحمل بعد
الحصاد الى البيدر يقال هذا اوان رفاعهم ورفاعهم بالفتح والكسر وقال الاصمعي لم اسمع الكسر
والرفع تعرف بتلك السنة وقوله تعا وفرشا مرفوعة قالوا مرتفعة لهم ومن ذلك رفعة الى
السلطان ومصدر الرفعان بالضم وقال الفراء مرفوعة اي بعضها فوق بعض وقيل معناه مرتفعة
مكرما من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض رقع الرقعة بالضم واحدة الرقاع التي تكتب
والرقعة ايضا الخرقة تقول منه رقع الثوب بالرقاع وبابه قطع وترقيع الثوب ان ترقعه في
مواضع والمرقع الثوب حان له ان يرقع ورقعة الثوب اصله وجوهر والرقيع سماء
الدنيا وكذلك ساير السموات وفي الحديث من فوق سبع ارقعة فيا به على لفظ التذكير كانه ذهب به

وصوت الترجيع في الاذان ان يرجع
بالشهادتين بعد ما يخفض بهما صوته

قوله اليوم يوم الترضيع اي يوم هلاك
الابل من قولهم للصبي الرضيع اي
رضيع الكوم هلك في بكرة امه

وسمي الرجيع رجيعا لانه يرجع عن حاله الاولى

ابو رافع مولى رسول الله صلعم كان
عبدا للعباس فوهبه للنبي صلعم
فاعتقه

قوله يوم ذات الرقاع ذات الرقاع
رسول الله صلعم قيل انما سميت بذلك
ذات الرقاع لان الارض التي التقوا
بها كانت قطعا بيضاء وحمراء
وسوداء كالرقاع المختلفة
في الالوان عكا

الى السقف والرقيع ايضا والمرقعان بالفتح الاخير وقد رقع من باب ظرف وارتفع الرجل
جاء برقاعة وحمق ركع الركوع الانحناء وبابه خضع ومنه ركع الصلوة وركع الشيخ انحنى
من الكبر ركع الروع الفزع بالفتح الفتح والروعة الفزعة والروع بالضم القلب والعقل يقال
وقع ذلك في روعي اي في خلدي وبالي وفي الحديث ان روح الامين نفث في روعي ورامه
من باب قال فارتاع اي افزعه ففزع وروعه ترويعا وقولهم لا ترع اي لا تخف ورامه
الشيء اعجبه وبابه قال والاروع من الرجال الذي يعجبك حسنه ربع الربع بالفتح النماء والزيادة
وارض مربعة بالفتح بوزن مبيعة اي مخصبة وربيعان كل شيء اوله ومنه ربيعان الشباب و
فرس رابع اي جواد والربيع بالكسر المرتفع من الارض وقيل الجبل ومنه قولهم اتيتهم بكل
ربيع فصل الزاء زبع الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الاعصار زوبعة ويقال
ام زوبعة وهي ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود زرع الزرع واحد الزروع وموضعه
مزرعة ومزدرع والزرع ايضا طرح البذر والذرع ايضا الانبات يقال زرعه الله اي
انبته ومنه قوله تعالى ءانتم تزرعونه ام نحن الزارعون وبابها قطع وازدرع فلان اي احترث
والمزارعة معروفة زعع الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعه فتزعزع وريح زعزعان وزعزع و
زعازع اي تزعزع الاشياء زمع قال الخليل ازمع على الامر ثبت عليه عزمه وقال الكسائي
يقال ازمع الامر ولا يقال ازمع عليه وقال الزجاج يقال ازمع الامر وازمع عليه كما يقال اجمع الامر
واجمع عليه والزمع السحاب الدهش وقد زمع اي خرق من خوف وبابه ضرب فصل السين
سبع السبع جزء من سبعة وسبع القوم صار سابعهم اوا خذ سبع اموالهم وبابه قطع والسبع بضم الباء
واحد السباع والسبعة البقعة وارض مسبعة بوزن مبرة ذات سباع والسبيع السبع والاسبوع
من الايام وطاف بالبيت اسبوعا اي سبع مرات وثلاثة اسابيع وسبع الشيء تسبيعا جعله سبعة
قولهم وزن سبيع يعنون به سبعة مثاقيل سبح السبح الكلام المقفى والجمع اسجاع وانا جيع وقد سجع الرجل
من باب قطع وسجع ايضا تسجيعا وكلام مسجع وسجعت الحمامة اذا هدرت وسجعت الناقة مدت عنقها على وجه

الرقعة الغلظة في الثوب

الزعازع جمع زعزع

السبع بكسر الباء اسم عبد كان لهم في الجاهلية مت

قال ابن الاعرابي يوم السبيع يكون الى العشية يعني يوم العقبة مط

الى السجع متعلق بمحذوف وهو متعلق الكلمتان

السبع مبتدا

خبر السبع محذوف وهو متعلق الكلمتان

الوزن

الوزن متعلق بمحذوف

والمسامع جمع مسمع بكسر الميم يعني الاذن

الشقشقة بين الرئة والمنفسة مت

سمي بذلك لانه يسمع به ويطاع امره ونهيه مت

وقولهم سمعا وطاعة اي اسمع سمعا وطاعة لذلك قولهم
سماع اي اسمع سماع وقراءة ومتاع بمعنى ادرك
واسمع

على جهة واحدة سرع السرعة ضد البطوء تقول منه سرع بالضم سرعا بوزن عنب فهو سريع و
عجيب من سرعين وسرعه واسرعه في السير وهو في الاصل متعد والمسارعة الى الشر المبادرة
اليه وتسرع الى الشر وسارعوا الى كذا وتسارعوا بمعنى سطع سطع الغبار والرائحة والفتح
ارتفع وبابه خضع سفع سفع بناصيته اي اخذ وبابه منه قوله تعالى لنسفعا بالناصية وسفعة النار
والسموم اذا لفحته فغيرت لون البشرة وبابها قطع سفع السفع بوزن القفل لغة
في السفع وخطيب مسفع مثل مفصح سلع السلعة المتاع وهي ايضا زيادة تحدث في
البدن كالغدة وتتحول اذا حركت وقد تكون من جملة الى بطيخة سمع السمع سمع الانسان ويكون
واحدا وجمعا لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر فلذلك سمع الشيء سمعا
وسماعا وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع اسامع وفعله رباعيا وسمعة اي ليراه الناس
ويسمعوه واستمع له اي اصغى وتسمع اليه واستمع اليه بالادغام وقد لا يتعدون الى الملاهي الا على
تضمين وتسامع به الناس والسمعة الحديث والسمعة اي سمعة وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الاخفش
اي لا سمعت وقوله اسمع بهم وابصر اي ما ابصرهم وما اسمعهم على التعجب والمسمعة المغنية وسمع
به تسميعا اي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به اي سامع خلقه يوم القيمة وسمعة الصوت
تسميعا واسمعه والسماعة الاذن وكذا المسمع بالكسر والسميع السامع والسميع ايضا المسمع
سمع السميدع بفتح السين السيد الموطأ الاكناف ولا تقل السميذع بضم السين سوع
الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات وعامله مساوعة من الساعة كما تقول
صيفا ومصافة من اليوم لا يستعمل منها الا هذا والساعة القيمة وسواع بالضم اسم صنم كان لقوم نوح
سيع السياع بالكسر الطين بالتبن الذي يطين به تقول منه سيع المحايط تسييعا والمسيعة
المالجة فصل الشين شبع الشبع ضد الجوع يقال شبع خبزا ولحما ومن خبز ولحم وبابه طرب والمشبع
بوزن الذرع اسم ما اشتهى من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى والشبعة من الجوع والشبع
الثوب من الصفيق والمشبع المتزين باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين كالمتباطل وفي الحديث

المتشيع مما لا يلبس كلابس ثوبي زور وعندي شيعة من طعام بالفتح اي قدر ما يشبع به مرة شجع الشجاعة
شدة القلب عند الناس وقد شجع الرجل من باب ظرف فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظير
غلام وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجاع كفقيه وفقهاء و
امرأة شجاعة وقال ابن دريد لا توصف به المرأة وقيل رجل شجاع بالكسر وقوم شجعة
بالفتح وشجعة بضمتين وفعل الشجيع من الرجال مثل الشجاع وقيل الذي فيه خفة كالهوج لقوة وشجعه
تشجيعا قال له انك شجاع او قوى قلبه وشجع تكلف الشجاعة شرع الشريعة مشرعة الماء وهي مورد
الشاربة والشريعة ايضا ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم اي سن وبابه قطع والشارع الطريق
الاعظم وشرح في الامر اي خاض وبابه خضع وشرعت الدواب في الماء دخلت وبابه قطع وخضع
فهي شروع وشرع وشرعها صاحبها تشريعا وقولهم الناس في هذا الامر شرع اي سواء تحرك ويسكن و
يستوي فيه الواحد والمؤنث والجمع والشريعة ومنه قوله تعالى جعلنا منكم شرعة ومنهاجا
والشراع بالكسر شراع السفينة واشرع بابا الى الطريق اي فتح وحيتان شرع اي شوارع من غير
الماء الى الجدد شمع الشمع واحد شموع الشعل تشد الى زمامها والشسوع بالفتح البعير
شمع شعاع الشمس ما تراه من ضوئها عند دروها كالقضبان وقد شعت الشمس تشرق شعاعا
ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من عند يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة وشعشع الشراب
مزجه شمع الشمع ضد الوتر تقول كان وترا فشفعه من باب قطع والشفعة في الدار والارض والشفيع
صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة والشفيعة الناقة التي مهما ولدها وفي الحديث انه بعث
مصدقا فاتاه بشاة شفوع فلم يأخذها وقال ائتني بغيرها وشفعه الى فلان سأله ان يشفع له
اليه وتشفع اليه في فلان فشفعه فيه تشفيعا شمع الشمع بفتحتين الذي يستصبح به قال الفراء هذا كلام
العرب والمولدون يسكنونه والشمعة افصح منه والمشمعة بوزن المشربة اللعب والمزاح وفي الحديث
من تشمع اي من عبث بالناس اصار به الى حالة يغبط به فيها شمع الشناعة القبح
وقد شنع الشيء من باب ظرف فهو شنيع والشنع والاسم الشنعة بالضم وشنع عليه تشنيعا قبح قال

الاشجع عصب في ظهر اليد مقدمة ٢

الشجاع الحية الذكر ط

المشروع ما جعله الله تعالى شريعة لعباده اي طريقة يسلكونها ا ه نكت للمختار

الشوارع وهي الرماح الطوال ت

الشفيع الذي قبلت شفاعته ط

قال الازهري شنع على فلان امره تشنيعا شيع شاع الخبر يشيع شيوعة ذاع وشاع وشايع
اي غلبه متبوع واشاع الخبر اذاعه وشيعة عند رجيله تشييعا وشيعة الرجل اتباعه وانصاره
وتشيع الرجل ادعى دعوى الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم رأي بعض فهم شيع وقوله
كما فعل بكثيا هم من قبل اي بامثالهم من الشيع الماضية فصل العماد صبع الاصبع يذكر و
يؤنث وفيه خمس لغات اصبع واصبع بكسر الباء وفتحها والباء معقودة فيهما واصبع باتباع الكسرة
الكسرة واصبع باتباع الضمة الضمة واصبع بفتح الهمزة وكسر الباء صدع الصدع الشق وقد صدع
فانصدع وبابه وقع قلت ومنه قولهم تعالوا الارض ذات الصدع وصدع بالحق تكلم به جهارا وقوله
فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد فاصدع بالامر اي اظهر دينك وتصدع القوم تفرقوا والصداع
وجع الرأس وصدع الرجل على ما لم يسم فاعله تصديعا صرع صارعه فصرعه من باب قطع في لغة
تميم وفي لغة قيس ضرعا بالكسر والفتح بوزن المجمع مصدر وموضع ورجل صرعة بوزن همزة
اي يصرع الناس والصرع علة مرودة والتصريع في الشعر تنفية المصراع الاول فهو ما فوق
من مصراعي الباب وهما مصراعان صنع الصنع كالة مولدة والرجل صنعان صنع الصنع بالفم
الناحية والصنيع الذي سقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صنعت الارض فهي مصنوعة
صلع رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم راسه وبابه طرب وموضع الصلعة
بفتح اللام والصلعة ايضا بوزن الجرعة صمع الاصمع الصغير الاذن والانثى صماء وفي الحديث
ان ابن عباس رضي الله عنهما كان لا يرى باسا ان يضحي بالصماء وتريد بها مصمعة اذا دقت وحددت
راسها وصمعة المضارع فوعلة من هذا لانها دقيقة الراس صنع الصنع بالضم مصدر قولك
صنع اليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا اي فعل والصناعة بالكسر حرفة الصانع وعمله الصنعة
واصطنع عند صنيعة فاصطنعه لنفسه وهو صنيعته اذا اصطنعه وتزيد والتصنع تكلف
حسن الشيء وتصنعت المرأة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع
بالمال لم يجشم من طلب الحاجة والمصنعة بفتح الميم وضم النون وفتحها كالحوض يجمع فيه ماء المطر

الصنع ضربه على فخاره ٢

صانع وافق واشتد ٢

ولا تقل ضويعة قلت قال الازهري الضيعة عند العرب ضرب النخل والكرم والارض والزرع لا تعرف الضيعة الا الحرفة والصناعة وتضيع المكان لغة في تضوع اي فاح وضاع الطابع الطبع الطابع السجية التي جبل عليها الانسان وفي الاصل مصدر والطبيعة منه وكذا الطباع بالكسر والطبع الختم وهو التاثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الحاتم والكسر لغة فيه وطبع على الكتاب ختم وطبع السيف والدرهم عملها وطبع من الطين جرة وناب الكل مطع طلع طلعت الشمس والكوكب من باب دخل ومطلعا ايضا بكسر اللام وفيها والمطلع ايضا بفتح اللام وكسرها موضع طلوعها وطلع الجبل بالكسر طلوعا علاه وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب قلت اي لا تكثرن ولا تمتنعوا عن الاكل والشرب واطلع على باطن امره وهو افتعل وطالعه بكتبه وطالع الشيء اي اطلع عليه وتطلع الى ورود كتابه والطلعة الرؤية قلت ومنه قولهم انا منتاح الى طلعتك والطلع طلع النخلة واطلع النخل اضرع طلعه واطلعه على سر واستطلع رأيه والمطلع الثاني بمثال اين مطلع هذا الامر اي مآله وهو ايضا موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف عليه من الآخرة بذلك وطويلع مصغرا حاء البني تميم طلع طلع فيه من باب طرب وسلم وطلاعية ايضا نهض طلع بكسر الميم وفيها واطلعه فيه غيره طلوع هو طلوع يده اي منتهاه والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا استطاع يستطيع بحذف الواو استثقالا لها مع الطاء وبعض العرب يقول استاع يستيع فيحذف الطاء وبعض العرب استطاع يستطيع بقطع الالف والتطوع بالشيء التبرع به وطوعت له نفسه قتل اخيه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطوعين واصله المتطوعين فادغم والمطاوعة المواتاة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا فصل الفاء الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة اي اوجعته وبابه قطع وفجعته ايضا تفجيعا وتفجع له اي توجع فرع فرع كل شيء اعلاه والفرع ايضا الشعر التام والفرع بضمتين اول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم يتركون بذلك وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة والافرع ضد الاصلع وكان البوح

قال الاصمعي الفرع فيها ان الطبيعة يكون مبدأه الحركة من غير شعور والطبع يكون مبدأه مطلع سوداء كان له شعور او لم يكن نهاية

والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع الى ما سطلع عليه

والطلع اول ما يظهر قبل ان ينشق منه الكم

والطبيعة واحد الطلائع وهم الذين يبعثون ليطلعوا

قال العدوي كما

ليد ابن

الجمل

طليعة (راعية)

بطوع

١ باختيار

٢ باخذ اذا مات

٣ اخر

٤ بتوا العهد

ظلع ظلع البعير يظلع ظلعا

اي عرج في مشيه كتعب

ظلع ظلعا اذا مال وظلع

ظلعا اذا عرج

يقول صح

استتبع في القرآن مثله

اي تردد في تلاوته

لضعف

حفظه

والفرع بضم الفاء اسم بلد بينه وبين المدينة ... يوما

انه يضع اي يتردد فيها وان لا يثبتها نهاية

والمصانع الحصون وصنعاء ممدود قصبة اليمن والنسبة اليها صنعاني على غير قياس صنع الصانع الذي يكاد به وهو اربعة امداد والجمع اصنع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة والقناع لغة في الصناع وقيل هو اناء يشرب فيه فعال للآلة الصناع ضبع الضبع العضد والجمع اضباع كقفل واقفال والضبع سبعة معروفة والانثى ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهو جمع للذكر والانثى والاضطباع الذي يذكره الطائف بالبيت ان يدخل الرداء تحت ابطه الايمن ويرد طرفه على يساره ويبدي منكبه الايمن ويغطي الايسر سمي بذلك لابداء احد الضبعين والتباطؤ ايضا عن الاصمعي ضبع ضبعا الرجل وضبع جنبه بالارض وبابه قطع وخضع فهو ضابع واضطجع منه واضجع غيره وضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع في الامر التقصير فيه ضرع الضرع لكل ذات ظلف او خف والضريع يبيس الشبرق وهو نبت وضرع الرجل يضرع بالفتح فيهما ضراعة خضع وذل وافرعه غيره وفي المثل المرء افرعني اليك وتضرع الى الله اي ابتهل والمضارعة المقاربة ضعضعه هدمه حتى الارض وتضعضعت اركانه وضعضعه الدهر فتضعضع اي خضع وذل وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه ضنوع الضنوع بوزن الخنور واحد الضفادع والانثى ضنوعة وناس يقولونه بفتح الدال وانكره الخليل ضلع الضلع بوزن العنب واحد الضلوع والاضلاع وتسكين اللام جائز والضلع بوزن الصرع الميل والجنف وبابه قطع يقال ضلعك مع فلان اي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنش السوكة بالسوكة فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر اجعل بيني وبينك فلانا لرجل تهوى هواه وتضلع الرجل امتلاء شبعا وريا ضوع ضاع المسك من باب قال اي تحرك فانتشرت رائحته وتضوع ايضا وتضيع مثله ضيع ضاع الشيء يضيع ضياعا وضيعا بفتح الضاد وفتحها اي هلك وفلان بدار مضيعة بوزن معيشة والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع كبدر وبدر وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل

قال الازهري العلاء بكسر الدال وان اشتهر بالفتح والصواب الكسر

قبل لسماك ما ضلع الفم قال منظم الفم

الضيعة هي المزرعة فرسه

الضيعة الكتف والخراط

افرع وتفرعت اغصان الشجر كثرت وافترع البكر افتضها **فرقع** الفرقعة تنفيض الاصابع
وقد فرقعها فتفرقعت **فزع** الفزع الذعر وفي الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول فزع اليه
وفزع منه كلاهما من باب طرب ولا تقل فزعة والمفزع بوزن المجمع الملجأ وفلان مفزع للناس
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث اي اذا دهمهم امر فزعوا اليه والفزع ايضا الاغاثة قال
النبي عليه السلام للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع الاجاءة والاغاثة
ايضا يقال فزع اليه فأفزعه اي جاء اليه فاغاثه وكذا التفزيع من الاضداد يقال فزعه اي اجاءه
وفزع عنه اي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى اذا فزع عن قلوبهم اي كشف عنها الفزع **فقع**
الرطبة عقرها للتشقير وفي الحديث انه نهى عن فقع الرطبة **قطع** قطع الامر من باب قرب فهو قاطع
اي شديد شجيع جاوز المقدار وكذا اقطع الامر فهو منقطع واقطع الشيء واستقطعه وجد قطيعا
فقع الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اي شديد الصفرة وقد فقع لونه من باب صعب و
دخل وبقرة صفراء فاقع لونها اي لونها فاقع والفقاع الذي يشرب والفقاع بيض النمل
الذي ترتفع فروخ الماء كالقوارير وفقع اصابعه تفقيعا فرقعها **فلع** فلع الشيء شقه وباطل
وفلقه ايضا تفليعا وتفلعت قدمه تشققت وهي الفلوع واحدها فلع بفتح الفاء وكسرها
وضم العين والفاء **قبع** قبيعة السيف ما على طرفيه من فضة او حديد **قدع** القادوع الهامة
والقادوعة في الشيء كالكمأة واحد يدفع صاحبه ان يفعله وفي الحديث يحمل الناس على
الصراط يوم القيمة فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار **قذع** قذعه واقذعه اذا
رماه بالفحش وشتمه وفي الحديث من قال في الكلام شعرا متقذعا فلانا هدر **قرع** قرع الباب
من باب قطع والقرع حمل اللبلاب الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة والاقرع الذي ذهب
شعر رأسه من آفة وقد قرع من باب طرب فهو اقرع وذلك الموضع من الرأس القرعة بفتح
الراء والقرع قرح وقرعان والقرع ايضا مصدر قولك قرع الفناء اي خلا من الخاصية نعوذ بالله
من قرع الفناء وصفر الاناء وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث

الافزاع التفزيع والتباعد ٢

الفزع الخوف الآن الفزع اسم انواع الخوف مط

قبع القنفذ كمنع قبعا ادخل رأسه في جلده والرجل في قميصه قاموس

القرع الصوت الحلق اه

وفي الحديث عن عمر رض قرع حجلكم اي خلت ايام الحج من الناس والمقرعة بالكسر ما تقرع به الدابة
والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق اعلاه
وقوارع القرآن الآيات التي تقرع النفوس الا ان اذا فزع من الحق مثل آية الكرسي كأنها تقرع الشيطان
وافترع بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى والتقريع التعنيف والمقارعة المباعدة يقال
قارعه فقرعه اذا اصابته المقرعة دون **قزع** القزع بفتحتين قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة
وفي الحديث كأنهم قزع الخريف والقزع ايضا ان يحلق رأس الصبي ويترك في مواضع منه
الشعر متفرقا وقد نهي عنه والقزعة بضم القاف والزاي واحد القنازع وهي الشعر حوالي
الرأس وفي الحديث عقل عنا قنازعك يا ام ايمن **قشع** القشع بوزن المنع الجلود اليابسة الواحدة
قشعة بوزن قفل وهي في حديث سلمة بن الاكوع وفي حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم
رميتموني بالقشع **قصع** القصعة بفتح القاف مؤنثة والجمع قصع وقصاع والقصع بوزن القفل
بثلاع يخرج الماء او الجزة وقد قصعت الناقة بجرتها اي ردتها الى جوفها وقال بعضهم اي اخرجتها
فلاكتها فاكا وفي الحديث انه خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيدة قصع الجرة شدة المضغ
وضم بعض الاسنان على بعض **قطع** قطع الشيء يقطعه قطعا وقطع النهر عبرته من باب صنع وقطع
رحمه قطيعة فهو رجل قطع بوزن عمر وقطعة بوزن همزة وقوله تعالى ليقطع قالوا التخفيف لان المخفف
يعم الكل من السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى تختنق فتقل منه قطع الرجل ولبن قاطع
اي حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطع محلة آخر الليل ومنه
قوله تعالى فاسر بأهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل والقطعة من الثوب الطائفة
منه ويقال الصوم مقطعة للنكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والقطيع الطائفة من البقر والغنم
والجمع اقاطيع واقتطاع وقطعان والقطيعة الهجران والمقاطعة بالضم مكاسة عن العقار ومنقطع
كل شيء بفتح الطاء حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق وانقطع الجبل
وغيره وقطع الشيء فتقطع للكثرة وتقطعوا امرهم بينهم اي تفرقوا وتقطيع الشعر زنة بإجراء

قطع
وكتاب القضاء هو كتاب الشهادات بالسيف القاضي
الى عبد الله محمد بن سلامة القضاعي
وهو منسوب الى قضاعة
وهو ابو حي من
اليمن
الحكم
ج

ظلمة آه

ط
وهي جلدة مشروحة من جلد ذكاة عرضه
كعرض الاصبع الوسطى
يضرب بها الصبي
عراة مت

العروض واقطعه قطيعة اى طائفة من ارض الخراج وقاطعه على كذا والتقاطع ضد التواصل وانقطع ان
الشئ قطعة قعقع القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه قنع القنعة بوزن القعقعة شئ شبيه بالزنبيل
بلا عروة يتخذ من خوص ليس بالكبير وفى الحديث ليت عندنا منه قنعة او قنعتين يعنى من الجراد
قلع قلع الشئ من باب قطع فانقلع وقلعه تقليعا فتقلع والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع عما
كان منه واقلعت عنه الحمى والقلع بوزن القطع اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة
الحصن على الجبل والقلعة بوزن الجرعة المال العارية وفى الحديث بئس المال القلعة والمقلاع
بالكسر الذى يرمى الحجر والقلاع بالفتح والتشديد الشراك وفى الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع
بالضم والتخفيف الطين الذى يتشقق اذا نضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاعة ايضا
الحجر او المدر يتقلع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراك والجمع قلاع
وسفن متقلعات بفتح اللام قمع القمعة بالكسر واحدة القماع من حديد كالمجمر يضرع راس الفيل
وقمعه ضربه بها وقمعه وقمعه اى قهره واذله قانع والقمع بسكون الميم وفتحها ما يصب فيه الدهن
وغيره والقمع بوزن السمع لغة فيه والقمع ايضا ما على التمر والبسر قنع القنوع السؤال
والتذلل وبابه خضع فهو قانع وقنيع وقال الفراء القانع الذى يسألك فما اعطيته قبلته والقناعة
الرضا بالقسم وبابه سلم فهو قنع وقنوع واقنعه الشئ اى ارضاه قال بعض اهل العلم ان
القنوع ايضا قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضى واستدل بقول الاعشى فقلت لما
ولكن اعرنى القنوع فقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقى بالمعيشة قانع وفى المثل
خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون ان تسأل سمحا قانعا لانه يرضى بما يعطى
قل او كثر ويقبله ولا يزدرى فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضى والمقنع والمقنعة ما تقنع به
المراة رأسها والقناع اوسع من المقنعة واقنع رأسه رفعه ومنه قولهم مقنعى رؤوسهم
قنع القاع المستوى من الارض والجمع اقنع وقيعان والقيعة مثل القاع وبعضهم يقول هو جمع
وقاعة الدار ساحتها مصدر الكاف كتع كتع بفتح الكاف كتعا فى توكيد التانيث يقال اخذت من الدار

قيل يا رسول الله ما القلاع قال رسول الله عليه صلعم اسم شيطان بين يدى الاحباء سبعيات ٢

قلاع بالكسر جمع قلعة وهى الحصون على الجبل كذا فى الصحاح

القنع ما يلتزق بالرحل علاقتها منه

ويقال ايضا لمن خفض رأسه نهو من الاضداد ذكره الزوزنى وافوا قنعا رؤسهم

ليس الكف وقيل الى المنكب

الدار جمعاء كتعاء ورايت اخواتك جمع كتع ورايت القوم اجمعين واكتعين ولا يقدم كتع على
جمع فى التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له وقيل انه ما خوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اى تام كتع
كتع فى الماء تناول له بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء وماه حضع وفيه لغة اخرى
من باب فهم والكراع بالضم فى الغنم والبقر كالوضيف فى الفرس والبعير وهو مستدق الساق
يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفى المثل اعطى العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع فى اليد
وهى افضل من الكراع فى الرجل والكراع اسم لجمع الخيل كمع الكمع بوزن الرقعة الماء القليل
وهى النابع عند الترشح كمع الكمعة بوزن الرقعة الجرة وكمع جمع من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعى
وهو رجل رمى ثعلبة حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فاصاب وظن انه اخطاه
فكسر القوس فلما اصبح راى حاجتى من الصيد فندم فقال الشاعر ندمت ندامة الكسعى لما
راات عيناه ما صنعت يداه كمع كامعة مثل ضاجعة والكامعة التى نهى عنها فى الحديث ان يضاجع
الرجل الرجل لا ستر بينهما كمع الكمع والكاع طرف الزند الذى يلى الابهام وكاع من الشئ من باب
باع ويكاع ايضا لغة وكع عنه يكع بالكسر اذا هاب وجبن عنه فصل اللام لذع لذعته النار
احرقته وبابه قطع واللذوع الظريف الحديد الفواد لسع لسعته العقرب والحية من باب قطع
لطع اللطع اللحس وبابه فهم لعلع جبل كانت به وقعة لكع رجل لكع بوزن عمر اى لئيم وقيل
هو الذليل العبد النفس وامراة لكاع مثل قطام ورجل لكع وامراة لكاعة ويقال للصبى الصغير
ايضا لكع وفى حديث ابى هريرة انتم لكع بغ الحواجن لمع لمع البرق اضاء وبابه قطع و
لمعانا ايضا بفتح اللام والتمع مثله واللمعة بوزن الرقعة قطعة من النبت اذا اخذت فى اليبس
والاملح الذى لم يقد والملمع الذى يكون فى جسد بقع تخالف سايره لوعة لوع لوعة الحب
حرقته وقد لاعه الحب من باب قال والتاع فؤاده احترق من الشوق فصل الميم متع المتاع
السلعة وهو ايضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع به اى انتفع من باب قطع انتفاعا
خليفة ومتاع ومتع بكذا واستمتع به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح والطلاق والحج لانها انتفاع

قال م

كالمنقع وهو المنقع بالكسر الكراع احمد عامة الكتاع

الكراع لا دون الركبة من الانسان ذو كراع دون

الكعب من الدواب ط

الاكارع جمع الكراع وهو الرجل

رجل لكاع كمع اى ضعيف رخو

يقال تكعكع وتكاعا وتكع تكتع كقولهم اخاجين وتاخر عنه واصله تكعع

اوخل الكاف بينها لئلا يثقل

كذا ذكره فى شرح السنة

علاء

وتذعه بالكسر اى ارجعه بكلام فتقال

نعف بالكسر من الواذعة والتذاع

القدرة اصاتها وجعا

صحاح

التكنع سنن المراة اعضاءها

بالمحيط ط

تكمع بضم الكاف والكاف واللام وكسر الميم

من المع اذا ذهب ويقال به

اوبين اهل

لذع

لذعه بضم الذال وكسرها

عانه قال ابو عبيد

ابو زيد اللذع الاخذ

العين وفى البقرة والله

بالضم والتشديد الو

الحاذق المجرب والمقنع

لوعة اى ذهب وتغير

عن الكمالى مثل اقنع

جوهرة

المرعى هى ارض تركت فى زمان الفتح
مهملة بلا رسم ولا عشر
حداد ذى الفقار

وامتنعه الله بكذا ومتّعه تمتيعا بمنع المريع المخصيب وقد مرّع المادى من باب ظرف وامترع ايضا
اى اكلا، فهو مريع ومترع وامرعه اصابه مريعا وفى المثل امرعت فانزل منع فلان يتمنّع من الغيظ
اى يتقطع وفى الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى خيّل الى ان انفه يتمنّع وهو ان ترا يكانه
يزعد من الغضب منع المنعنعة بوزن المزعزعة صوت الحريق فى القصب ونحوه وصوت الابطال فى
الحرب والمنعان بوزن الزعفران شدة الحر يقال يوم منعان والمنعنع الذى يكون مع من غليب ومع
كلمة تدل على المصاحبة ودليل انه اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون تقول جاؤا معا
منع المنع ضد الاعطاء وقد منع من باب قطع فهو مانع ومنوع ومتاع ومنّاع ومنّعه عن كذا فامتنع منه ومنه
الشئ ممانعة ومكان منيع وقد منع من باب ظرف وفلان فى عزّ ومنعة بالتحريك وقد تسكن النون
عن ابن السكيت وقيل المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اى هو فى عزّ ومن يلتجئ منعه من عشيرة بيع
مانع السمن يجرى على وجه الارض من ماء ماع وميع منه فصفط النون نبع الماء خرج وبابه
قطع ودخل وينبع ينبع بالكسر بنبعانا بفتح الباء لغة ايضا نقل فلها الازهرى ومصدر ما غيره
والينبوع عين الماء ومنه قولهم تحجر كذا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع والنبع بفتحتين شجر تتخذ منه
القسى فينتقد من انعطافه السهام الواحدة نبعة وينبع بلد نجح نجح فيه الخطاب والوعظ والدواء
اى دخل وأثر وبابه جلس والنجحة بوزن الرقعة طلب الكلاء فى موضعه تقول منه انجح وانتجع فلانا
ايضا اتاه يطلب معروفه والمنتجع بفتح الميم المنزل فى طلب الكلاء والنجيع من الدم ما كان يضرب
الى السواد وقال الاصمعى هو دم الجوف خاصة نخع النخاعة بالضم النخامة وتنخع فلان اى رمى نخامته
والنخاع بضم النون وكسرها الخيط الابيض الذى فى جوف الفقار يقال ذبحه فنخعه اى جاوز منتهى
الذبح الى النخاع نزع نزع البئر من مكانه قلعه وبابه ضرب وقولهم فلان فى النزع اى فى قلع الحوة
ونزع الى اهله ينزع بالكسر نزاعا ونزع عن كذا انتهى عنه وبابه جلس وكذا باب نزع الى ابيه فى الشبه
اى ذهب ورجل انزع اى بين النزع سمحى وهو الذى انحسر الشعر عن جانبى جبهته وموضعه
النزعة بفتح الزاء وهما نزعتان ونازعه منازعة جاذبه فى الخصومة وبينهم نزاعة بالفتح اى خصومة فى حق

المرعة بضم الميم وسكون الزاء
المهملة والعين المهملة قطعة لحم تنب

منع رفيع المنعة العسكر شديد

وان منعة ردّ هذا عدم قبول السائل ما ذكره المعلل
مع شهادات الدليل كلها او بعضها
من غير اقامة الدليل عليه ان كان
للدار قطنى

اتاع اذا ذاب من

والمنفعة
الجيش سموا بذلك لمنفعهم
استيلاء الاعداء
شرح قواعد
للغفارى

مثال انا نزع الشاة بضم الهمزة وفتح الزاء
والهمزة للمتكلم وهو مثل مفاتيح لم يستعمل
فاعله ومفعوله الاول مضمر فيه والثانى
مفعوله الثانى مظهر ٢

حين والمتنازع التخاصم وتنازعت النفس الى كذا تاقت اشتاقت وانتزع السهم فانتزع اى
اقتلعه فاقتلع نصع الناصع الخالص من كل شئ يقال ابيض ناصع واصفر ناصع قال الاصمعى
كل ثوب خالص البياض او الصفرة او الحمرة فهو ناصع نصع نصع لونه من باب صعد اذا اشتد
بياضه او اخلص نطع النطع فيه اربع لغات نطع كطلع ونطع كتبع ونطع كذبح ونطع كفلس
والجمع نطوع وانطاع وتنطع فى الكلام تعمّق نعع النعاع بقلة وكذا النعيع مقصورا منه نعع النعع
ضد الغير يقال نعّه بكذا فانتعع والاسم المنعة وبابه قطع نعع النعع بوزن النعع الغبار والنعع
ايضا ما اجتمع فى البئر من الماء وفى الحديث انه نهى ان ينعع نعع البئر والنعاع بفتح النون ما
ينعع فى الماء من السيل لدواء او نبيذ وانتعع الدواء وغيره فى الماء فهو منعع وانتعع الماء
العطشان من باب قطع وجمع اى سكنه وفى المثل الرشف انتعاع اى الشراب الذى يترشف
قليلا قليلا افطع للعطش والجمع ان كان فيه بطء وسمّ ناقع اى بالغ وقيل ثابت و
النقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع فى الماء من غير طبخ وتنقع بالماء روى وشرب حتى نقع اى
اشتفى غليله وماء ناقع اى شاف للغليل وتنقع الماء فى الموضع استنقع ويقال طال انتقاع
الماء واستنقاعه حتى اصفر وسمّ مستنقع اى مزنى والمستنقع فى الغدير نزل فيه واغتسل كانه ثبت
فيه ليتبرّد والموضع مستنقع واستنقع الماء فى الغدير لغة فى تنقع والمستنقع الشئ فى الماء على
ما لم يسم فاعله ينع النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشئ انواعا نصب على التمييز وجع الوجع
المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال وجبال ووجع فلان بالكسر يوجع ويوجع
ويا جع بفتح الجيم فى الثلاثة وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى مثل جبالى ووجعات
وبعضهم يقولون يوجع بكر الماء وفلان يوجع راسه بنصب الراس فان جئت بالهاء
رفعت فقلت يوجعه راسه وانا اوجع راسى ويوجعنى راسى ولا تقل يوجعنى راسى والعامة
تقوله والايجاع الايلام وضرب وجيع اى موجع كاليم اى مؤلم وتوجّع له من كذا اى رثى له وجع
التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وقولهم تعاوذ عك ربك قالوا ما تركك والودعات

ينقع
قوله ذو رصد
الخ ليس اصليا
انه كالرس غلب
جمع النقعة كالرس
الخ

ينقع فى الكلام ان تزيد فيه
تضعيف حفظه

الفليس مرآة العطش مهمى
وثبت حر

الوديع وهو المطيع الخنع بالكسر مصدر وديع من باب
التوديع وبالكسر مصدر ودع من باب

قوله استهمين اقوم فى وجهها الجهات
اى عزم وقوله الجهات وقد رسم
قوله الخيرون ان معطوف على ما سبق
قوله وقد رسم
قوله الوديعة
قوله ودعا كل ذى

خرز بيض تخرج من البحر تتفاوت في الصغر والكبر الواحدة ودعة بكسر الدال وفتحها والدعة
الخفض تقول منه ودع الرجل بضم الدال فهو وديع اى ساكن ووادع ايضا مثل حمض فهو حامض
والمؤادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم دع ذا اى اترکه واصله ودع يدع وقد اميت
ماضيه فلا يقال ودع وانما يقال ترکه ولا وادع ولكن تاركه ربما جاء في ضرورة الشعر ودعه
ومودوع ايضا على الاصل والوديعة واحدة الودائع يقال اودعه مالا اى دفعه اليه ليكون
وديعة عنده واودعه مالا ايضا قبله منه وديعة وهو من الاضداد واستودعه وديعة استحفظه
اياها ودع الورع بكسر الدال التقى وقد ودع يدع ورعة بكسر الدال فهو ورع بين الورع
وتورع عن كذا تحرج وورعه توريعا اى كفه وفي حديث عمر رض ورع اللص ولا تراعه اى اذا رأيته في منزلك
فاكففه واردعه ولا تنظر ما يكون منه ودع ورعا مثل وضع يضع وضعا اى كفه
فاتدع هو اى كف واودعه بالشيء اغراه به واستودعت الله شكره فاودعنيه اى استكفيته
فاكفانيه والعارع الذي يتقدم الصف فيفضحه ويبدم ويعرم وجمعه وزعة وفي حديث ابي بكر
وقال الحي لا يتقدم الناس من وارع اى من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست اولهم
على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون والتوزيع العشيرة والتفريق تقول توزعوه فيما بينهم اى
تقسموه والاوازع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي وسع وسعة الشيء بالكسر يسعة سعة بالفتح
والوسع والسعة بالفتح الجدة والطاقة تقول لينفق ذو سعة من سعته اى على قدر سعته واوسع
الرجل صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بأيد وانا لموسعون اى اغنياء قادرون
ويقال اوسع الله عليك اى اغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسع الشيء فاتسع واتسع
اى صار واسعا وتوسعوا في المجلس تفسحوا ويسع اسم من اسماء الجمع وقد ادخل عليه الالف واللام وهما
لا يدخلان على نظائره كهو لغير ويزيد وبكر الا في ضرورة الشعر وقرئ والبسع واللبسع بلا ياء وضع
الوضع طائرا اصغر من العصفور وفي الحديث ان اسرافيل ليتأهب للنفخ حتى يصير كانه الوضع وضع
الموضع المكان والمصدر ايضا ووضع الشيء من يده يضعه وضعا وموضعا ومؤضعا ايضا وهو

الودعة منه الوديعة بمعنى الترك سميت بها لانها شيء ترك عند الامين وهي افضل من الامانة لان الوديعة هي الامانة بعينها فقصد بالامانة التحفظ فقط وان كانت الامانة قد لا تكون كذلك كما اذا هبت الريح فالقت ثوبا لانسان في حجر غيره فتكون الثوب امانة عنده ذلك الغير ولا تكون وديعة حتى يقصد حفظه

الورع وهو الاجتناب عما فيه شبهة ريب

التقوى وهو الاجتناب عن المحرمات

والوضيعة والتاسعة تبيعة ما قال منه اى ما قاله عليه في الزكاة رحمه الله تعالى

وضع فيه الكتاب اى اودعه منه

وهو المصادر التي جاءت على مفعول والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع والوضيعة واحدة الوضائع
وهي انتعال القدم يقال ابن خلقوا وضائعهم والوضيعة ايضا كذا وضائع كسرى كان ينقل
قوما من ارض فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشحم والمالح والوضيع الدنيء من الناس و
قد وضع الرجل بالضم يوضع ضعة بكسر الضاد وفتحها اى صار وضيعا ويقال في حسبه ضعة بفتح
الضاد وكسرها والمواضعة المراهنة والمواضعة ايضا مشاركة البيع واضعه في الامر واقعه فيه على شيء و
وضعت المرأة وضعا ولدت ووضع البعير وغيره اسرع في سيره واوضعه راكبه قلت ومنه
قوله تعالى ولا وضعوا خلالكم ووضع الرجل على عالم ليتم فاعله فيها اى خبر يقال وضع في تجارته فيها والوضع
لذلك وقع الوقعة صدمة الحرب والواقعة القتلة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء يقع وقوعا
والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة ايضا القتال والجمع الوقائع ووقع الشيء يقع وقوعا سقط
ووقعت من كذا ومن كذا وقعا سقطت واهل الكوفة يستعملون النعل المتوذى واقعا ووقع في الناس
وقيعة اى اغتابهم ورجل وقاع ووقاعة بالتشديد فيهما اى يغتاب الناس والتوقيع ما يوقع في الكتاب
يقال الشهور توقيع جائز ولع الولوع بالفتح الاسم من ولع به بالكسر يولع ولعا بفتح اللام وولوعا ايضا
بالفتح فالمصدر والاسم جميعا مفتوحان واولعه بالشيء واولع به على ما لم يسم فاعله فهو مولع بفتح اللام اى مغرى
فصل الهاء هجع الهجوع النوم ليلا وبابه جمع والتهجاع النومة الخفيفة ويقال اتيت فلانا بعد
هجعة اى بعد نومة خفيفة من الليل هرع الاهراع الاسراع وقد هرع هرعا وجاء قومه يهرعون اليه قال الاعشى
عبيد يستحثون اليه كانه بحث بعضهم بعضا هطع اهطع الرجل اذا مد عنقه وصوب رأسه واهطع في
عدوه اسرع هلع الهلع افحش الجزع وبابه طرب فهو هلوع وهلع وفي الحديث من شر ما اوتي العبد
شح هالع وجبن خالع اى يخرجه فيه العبد ويخرق كبوم عاصف وليل نائم ويحتمل ان يكون هالع جاء للازدواج
مع خالع والخالع الذي كانه يخلع فؤاده لشدته هم الهموم بفتح الهاء الحزن ويضمها السبال وقد هممت
عينه اى دمعت وبابه قطع وخضع وهمعانا ايضا بفتح الهم وكذا الطل اذا سقط على الشجر ثم همع اى سال
وسحاب هميع بوزن كتيف اى ماطر همع التهمع التفتق همع المهيعة بوزن المشرعة المجدبة وهي مبعات

المهيعة صوت يكون عند الخوف من البعير

اهل الشام فصح الباء **بوع** البراع جمع يراعة وهي القصبة **ينع** الينع ما ارتفع من الارض
ويانع الغلام اى ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر **ينع** ينع التمر اى نضج وبابه ضرب
وجلس وقطع وحصر وينعا ايضا بضم الباء في مضارعه وينعه مثلثه وقرئ وبنه بنع الله
وضمها وهو مثل النضج والنضج والينع والبانع كالنضيج والناضج وجمع اليانع ينع كصاحب وصحب

باب الغين

غاب فصح الباء **بوغ** بزغت الشمس طلعت وبابه دخل والبزغ بالكسر المشرط وبزغ الحاجم والبيطار اى شرط وبابه قطع **بلغ** بلغ المكان وصل اليه وكذا اذا شارف
عليه ومنه قوله تعالى فاذا بلغن اجلهن اى قاربنه وبلغ الغلام ادرك وبابها دخل والابلاغ والتبليغ
الايصال والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية وشئ بالغ اى جيد والبلاغة الفصاحة و
بلغ الرجل صار بليغا وبابه ظرف والبلغاء كالوشاة والبلغين مع الالهية وهو في حديث
عائشة رض وبالغ في الامر اذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اى اكتفى به
بوغ بوغ الدم بصاحبه فغلبه وبوغ الدم بصاحبه فقتله وفي الحديث عليكم بالجماعة لا يبوغ باحدكم
الدم فيقتله اى لا يتهيج وقيل اصله يتبوغ فقلبت مثل جذب وجذذ فصح الدال **دبغ** دبغ
ادمه وبابه نصر وكتب ودباغا بالكسر وفي الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به و
يقال الجلد في الدباغ وكذا الدبغ بالكسر ايضا **دغدغ** الدغدغة سرور **دمغ** الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه
من باب قطع شجه حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة وهي عاشرة الشجاج فصح الراء **دمغ**
الدمغة بفتح الدال وسكونها الماء والطين والوحل الشديد **رسغ** الرسغ من الدواب بسكون السين
وضمها الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل **روغ** راغ الثعلب من باب
قال وروغانا ايضا بمعناه والاسم منه الروائغ بالغين وآراغ وارتاغ اى طلب واراد وراغ الى كذا
مال اليه سرا وخداعا وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين اى اقبل قال الفراء مال عليهم وفلان يراوغ
في الامر مراوغة فصح الغاء **زبغ** الزيغ الميل وبابه قال وزاغ البصر كل وزاغت الشمس
مالت وكذا اذا فاء الفئ فصح السين **صبغ** شئ سابغ اى كامل وافر وسبغت النعمة اتسعت

واسبغ الله عليه النعمة اتمها واسباغ الوضوء اتمامه ودثب سابغ وافر
والسابغة الدرع الواسعة **سوغ** ساغ الشراب سهل مدخله في الحلق وماء سال وساغه غيره و
بابه قال وساغ يسوغ ويلزم والاكثر اساغه غيره قال الله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه وساغ له
ما فعل اى جاز وسوغته له غيره تسويغا اى جوزته فصح الصاد **صبغ** الصبغ والصبغة ما يصبغ
به وجمع الصبغ اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع
صباغ قال الآجرى تزوج من دنياك بالبلاغ وباكر المرتع بالدباغ يكفيك لتينة المضاغ بالملح او
ما خبث من صباغ **صبغ** الذئب من باب نصر وقطع وصبغة الله دينه وقيل اصله من صبغ
النصارى اولادهم في مائهم **صدغ** الصدغ ما بين العين والاذن ويسمى ايضا الشعر المتدلي
عليه صدغا يقال صدغ معقرب **صمغ** الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة والصمغ العربي صمغ
الطلح والمتلوة منه صمغة **صوغ** صاغ الشئ من باب قال فهو صايغ وصواغ وصياغ يقال في
لغة اهل الحجاز وعلمه الصياغة وفلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها
فصح الذال **فوغ** فرغ من الشغل من باب دخل وفراغا ايضا وتفرغ لكذا واستفرغ مجهوده في
كذا اى بذله وفرغ الماء بالكسر فراغا اى انصب وافرغه غيره وحلقة مفرغة اى مفصصة الجواب
وتفريغ الظروف اخلاؤها فصح اللام **لثغ** اللثغة في اللسان بالضم ان يصير الراء عينا اولاما و
السين ثاء وقد لثغ من باب طرب فهو الثغ وامرأة لثغاء **لدغ** لدغه العقرب من باب قطع
ولدغا ايضا فهو ملدوغ ولدغ فصح الميم **مدغ** مدغه في التراب تمريغا فتمرغ اى معكه فتمعك
والموضع متمرغ ومراغ ومراغة **مضغ** مضغ الطعام من باب نصر وقطع والمضغة قطعة لحم وقلب
الانسان مضغة من جلده فصح النون **نبغ** نبغ الشئ ظهر وبابه نصر وقطع ونبغ ثم
الشيطان بينهم افسد واغرى وبابه قطع فصح الواو **وزغ** الوزغة دويبة والجمع وزغ
واوزاغ ووزغان بكسر الواو **ولغ** ولغ الكلب في الاناء يلغ بفتح اللام فيهما ولوغا اى شرب فيه بأطراف
لسانه واولغه صاحبه وقيل لبس شئ من الطيور يلغ غير الذباب في حكى ابو زيد ولغ الكلب انا في شرابنا ومن شرابنا

الهيئة صورت تحوي عند الوقوف
متن العدد ت

بزغ البيطار الدابة شرطها
بالمبزغ وهو كالمشرط
كذا في المصباح

ثمغ الثمغ كالراس ط

ثمغ بفتح الثاء المثلثة وسكون الميم
وبالغين المعجمة اسم ارض ذات نخل
على بخيبر ٢

ثمغ

باب الهمزة مع الالف

ارف الارفة بوزن الغرفة الحد والجمع ارف كغرف وهي معالم الحدود بين الارضين وفي الحديث عن عثمان رض الارف تقطع كل شفعة لانه كان لا يرى الشفعة للجار ازف ازف الترحل دنا وماله طرب ومنه قوله تعا ازفت الآزفة يعني القيامة اسف الاسف اشد الحزن وقد اسف كعلم مخففة وتاسف اي تلهف واسف عليه اي غضب وبها طرب وآسفه اغضبه ويوسف فيه ثلث لغات ضم السين وفتحها وكسرها وحكي فيه الهمز ايضا اشف الاشفى للانسان بكسر الهمزة مقصور والجمع الاشافي بوزن الاثافي اف يقال اف له وافة اي قذر له وافة وتفة وقد اف كعلم افا وافيفا اذا قال له اف قال الله تعا ولا تقل لهما اف وفيه ست لغات اف اف اف اف اف بتثليث الفاء وتنوّن الاول فقط وهو اتباع له اكف الكاف الجار ووكف والجمع اكف وقد اكف الجار واوكفه اي شد عليه الاكاف الف الالف عدد وهو مذكر يقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف اقرع اي تام ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت يقولون هذه الدراهم الف لجان والجمع الوف والاف والالف بالكسر الاليف يقال جئت الالف الى الاليف وجمع الاليف الآئف كتبيع وتبائع والاف جمع آلف مثل كافر وكفار وفلان قد آلف هذا اللبن بالكسر الفة والفا بالكسر ايضا والفة آلفة ايا بغير ويقال ايضا آلفت الموضع اولغة ايلافا وآلفت الوصف اولغة مؤالفة والافا فصار صورة افعل وفاعل في الماضي واحدا والف بين الشيئين فتالفا وائتلفا ويقال الف مؤلفة اي مكملة وتالفه على الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لايلاف قريش ايلافهم يقول اهلكت اصحاب الفيل لايلاف قريش مكة ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف اي يجمع بينهما اذا فرغوا من ذا اخذوا في ذا وهذا كما تقول ضربته كذا لكذا بحذف الواو انف الانف جمعه آنف وآناف وانوف وانف كل شئ اوله وروضة انف بضمتين اي لم يرتعها احد كانه استؤنف رعيها وانف من الشئ من باب طرب وانفة ايضا كسمع اي استنكف وانف البعير اشتكى انفه من البرة فهو انف مثل تعب فهو تعب وفي الحديث كالجمل الآنف ان قيد انقاد وان استناخ على صخرة استناخ وذلك الوجع الذي به فهو ذلول والاستيناف والابتداء وقال كذا آنفا وسالفا اوف الآفة العاهة وقد ايف الزرع على عالم يبنى فاعله اي اصابته آفة وهو مؤوف بوزن معوف فصل التاء تحف التحفة ما تحفت به الرجل من البر واللطف وكذا التحفة بفتح الحاء والجمع تحف ترف اترفته النعمة اطغته تلف التلف الهلاك وباب طرب ورجل تلاف اي كثير الاتلاف لماله تنف التنوفة المفازة فصل الثاء ثقف ثقف الرجل من باب طرف صار حاذقا فطنا فهو ثقف مثل ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة وثقف من باب طرب لغة فيه فهو ثقف وثقف كعضد والثقاف ما تسوى به الرماح وتثقيفها تسويتها وثقفه من باب فهم صادفه وحبل ثئيف بالكسر والتشديد اي خامض جدا مثل بصل رئيف فصل الجيم جحف الجحف بوزن الضرب اخذ الشئ مجازة وجحفة موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها سميت جحفة بجحف في حديث ابن عمرو رض انه نام وهو جالس حتى سمع جحيفة اي غطيطه جدف قال ابن دريد جحاف السفينة بالالف والدال لغتان فصيحتان والجدف النجر بابدال التاء فاء والجدف ايضا ما لا يغطى من الشراب وهو في حديث عمر رض حين سأل المنقود الذي استهوته الجن ما كان طعامهم قال الفول وعامة يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف وقيل هو نبات يكون باليمن يشبه الكمأة الذي يأكله ان يشرب عليه الماء والتجديف الكفر بالنعم وقيل استغلال ما اعطاه الله تعا وفي الحديث لا تجدفوا بنعم الله جذف الجذاف ما يجذف به السفينة بالذال والدال جرف جرف الطين كسمع وباب نصر ومنه سمي الجرافة والجرف بضم الراء وسكونها ما جرفته السيول والحفرة من الارض ومنه قوله تعا على شفا جرف هار وقد جرفته السيول تجريفا وتجرفته جرف الجرف بوزن الضرب اخذ الشئ مجازة وجرافا فارسي معرب جعف قال ابن عباس رض الله لا تقتل في جعيفة حتى تقتم جعفة اي كلها وجعت الثوب بجف بالكسر جعافا وجعفا ايضا ويجف بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد وردها الكسائي وجعفه عين وجفنيا جلف قولهم اعرابي جلف اي جاف جنف الجنف الميل وقد جنف من باب طرب ومنه قوله تعا فمن خاف من موص جنفا او اثما وتجانف لاثم مال جوف جوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف والتي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا

والفرق بين الاستيناف والقطع
لان القطع كون الكلام مقطوعا عما قبله لفظا
وسمّا الاستيناف ان يكون مقطوعا
عما قبله لفظا غير مقطوع معنى بل يكون
مرتبطا عما قبله من جهة المعنى فافهم
من حاشية دستاجه
ع النحو

وكيف اسم عبري
لا عربي لخلوه عما
سبب آخر غير التعريف
بنا على التلقيب به لا على انه مضارع بني للمفعول او الفاعل

الاسيف الحزين وقال ابو عبيدة
ايضا وقيل الاسيف سريع الحزن

الكلف
والبلاء

قوله مستحب عند التصغير والتكبير وقد حكى ابو البقاء في درهم فلا
تقل لها اف قولين احدهما انه اسم لفعل الامر اي كرهت وتضجرت وحكى
وانكر انه اسم لفعل ماض اي كرهت وتضجرت وحكى
غيره ثالثا انه اسم لفعل مضارع اي اتضجر منكما وان ما قوله
ع بسوء الادب اف لكم فما قاله ابو البقاء على ما يجوز
ع الكسر او هو مقتضى ما ذكره المصنف وبهامش المعنى وقال العزيزي اف
عبيد هنا اي بئس لكم وفسر صاحب الصحاح اف بقذر
قذر او قال الاثار تشاف ان انتصبوا في البسيط
معناه التضجر وقيل الضجر وقيل تضجرت ثم حكى فيها
وثلاثين لغة قلت
قوله في البسيط اف بالكسر بلا تنوين واف بالكسر والتنوين
واف بالضم بلا تنوين وفي ان خاف بالضم
منونا وغير منونه واف بالتخفيف افسره ابن
اي حاتم عن بعض ما ذكره قوله فلا تقل لهما اف قال
لا تقذرهما وسيأتي تخريج حرمان بالكسر قال هو القذر من
الكلام

قوله آنفا اي قريبا او وجهه الخ
والآنفة اول الشئ وهو بالمد
والقصر والاستيناف ابتداء
الكلام قد وضعته
الموضع الذي يبتدأ
ك

قوله آنفا ظرف عاوزه فاعل واتعاوزن
فذ اذا جعل في انه الذمام منه

قوله آفة وهي العاهة
يعني آفت

التأفة النعومة شرح بردة ٢٥

تثقيف اسم قبيلة ٢

التثقيف تقويم المعوج وتهذيب
الخطأ وتأديب ٢ والتهذيب ٢

الاجحاف كار بدرس تمك فرو كردن ٢
وغايت نقصان كردن ٢

تعريف التناف
التناف استناء اجتماع
الشيئين في محل واحد
خرجه واحترز ١٢

الكلف بكسر اللام الجيم وسكون اللام
الظرف منه

الجاف اسم مفعول منه اجحفت
البكيل اذا رددته منه

الحليف — وكانت العرب تناصر باشياء وقرر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بناصرهم بالولاء بنوعيه فقال ان مولى القوم منهم وحليفهم منهم والمراد بالحليف مولى الموالاة لانهم كانوا يؤكدون الموالاة بالحلف هداية في الولاء رحمه الله

يظبي حارف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والاحناف ديار عاد قال الله تعالى واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحناف حلف حلف يحلف بالكسر حلفا بكسر اللام ومحلوفا وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول واحلفه وحلفه واستحلفه كلها بمعنى والحليف بالكسر بوزن الخفيف الذي يكون بين القوم وقد حالفه اذا عاهده وتحالفوا اي تعاهدوا وفي الحديث انه حالف بين قريش والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام والحليف المحالف والحلفاء بنت ذي الكلاع قال ابو زيد واحد تها حلفة كقصبة وطرفة وقال الاصمعي حلفة بكسر اللام وذو الحليفة موضع حلف الحنيف المسلم وتحنف الرجل اي عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الاصنام و تعبد حوف حافتا الوادي جانباه حيف الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه من باب باع فصل الخاء خذف الخذف بالحصى الرمي به بالاصابع خرف الخرفة بوزن المدرية الطريق وهو في حديث عمر يمنع والخروف الحمل والخريف احد فصول السنة تحته ف فيه الثمار اي تجتنى والنسبة اليه خرفي وخرفي بسكون الراء وفتحها وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة ويروى عن النبي عليه السلام انه قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا تدخل الالف واللام لانه موضع الاسم الذي يريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرف الثمار اجتناها وبابه نصر والثمر مخروف وخريف والخرف بفتحتين فساد العقل من الكبر وبابه طرب فهو خرف خرف الخرف الجراد خسف خسف المكان ذهب في الارض وبابه جلس وخسف الله به الارض من باب ضرب اي غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو في الارض وخسف به وقرئ لنخسف بنا على بالم ايم فاعله وفي حرف عبد الله لان يخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسفت القمر هذا اجود الكلام خشف الخشاش الخشاش ويقال الخطاف خصف خصف النعل خرزها وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة اي يلزقان بعضه ببعض ليستر به عورتهما خطف الخطف الاستلاب وقد خطفه من باب ضرب وهي اللغة الجيدة وفيه لغة

مظلة المحلوف بمعنى الحليف وفي انه احد جاء من المصادر على مفعول اي صيغة مفعول

الحنيف قيل هو المستقيم وقيل هو المائل بالكلية الى الخير وقيل هو المخالف لاديان الامم

قول عليه السلام ان دين الحنيفية السمحة الحنيف المائل الى الاسلام عن ذا بل عنه والحنيف الطريق المستقيم وسمي ابراهيم حنيفا لانه مال الى الله تعالى

في الاحاديث عليه السلام عليها السلام

الحرف في الاصل ما عمل خفيف ونحوه بالناقة الفتية الخماسية ثم سمي به كل فتي

الخسف بسكون السين وفتحها والفتح افصح والصوت منه

خصف اسم امرأة

الخسف ترقيع النعل ونحوها والاصل الخصف الضم

رجع الى اول الباب رحمه الله

والجوف بفتحتين مصدر قولك شئ اجوف وشئ مجوف اي اجوف وفيه جويف جيف الجيفة جثة الميت اذا اراح وتنوول منه جيف بجيفا والجمع جيف ثم اجياف فصل الحاء حتف الحتف الموت والجمع حتوف ومات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل حجف يقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف حذف حذف الشئ اسقاطه وحذفه بالعصا رماه به وحذف راسه بالسيف اذا ضربه فقطع منه قطعة والحذف نتاج الغنم سود صغار من غنم الحجاز الواحد حذفة وفي الحديث كانها بنات حذف حرف حرف كل شئ طرفه وشفيره وحد والحرف واحد حروف التهجي وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قال ابو علي وجه واحد وهو ان يعبده على السراء دون الضراء ورجل حراف بين الرآء اي ممدود محروم وهو ضد المبارك وقد حرف كسب فلان اذا اشتد عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه في موت المؤمن عرق الجبين يبقى عليه البقية من الذنوب فيخارف بها عند الموت اي يشدد عليه ليتمحص عنه ذنوبه والحرف بوزن القفل حب الرشاد ومنه قيل شئ حريف بالكسر والتشديد للذي يلذع اللسان بحرافة وكذلك بصل حريف ولا تقل حريت والحرف ايضا الاسم من قولك رجل محارف منقوص الحظ لا يكاد يفلح وكذا الحرفة بالكسر وفي حديث علي رضي الله عنه احرفة احدهم اشد علي من عيلة والحرفة ايضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان يحترف اي يفاعل وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطعه محرفا ويقال احرف عنه وتحرف واحرودف اي مال وعدل حشف الحشف ادناه التمر وفي المثل احشف وسوء كيلة حصف الحصف للثوب اليابس حفف حفت المرأة وجهها من الشعر من باب رد وحفافا ايضا بالكسر واحتفت مثله والحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج الا انها لا تقبب كما تقبب الهوادج وحفوا حوله اي اطافوا به واستداروا قال الله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وحفه بالشئ كما يحف بالثياب وحف شاربه وراسه اي احفاه وباب الثلاثة رد حقف الحقف المعوجة من الرمل والجمع احقاف واحتفاف وفي الحديث انه مر بنطفة

حفت بالمكاره واحيطت

عا

وقد اخشفت الثمالة اي صار عليها خشف وهو الفرخ الصالح والخشفة ما وقع الخشاف عليه من الشاب الخلق

استحصاف استحكام

قال النبي عليه الصلوة والسلام حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات

تقرم الناقة اذا ضربت فخلطت بعيدا ثم عبثم

حجف

جمع حجاف حجيف مقاتل وصاحب

حجفه حجافيهم حجارته وحصاقه احجفت

حجفه سعى الحاء المهملة والجيم ثم

شبيهة بالترس الحجل

الخرف بفتحتي الخاء والراء المجتمعين قطع الاداني المجعولة من الطين منها

من باب ضرب وهى قليلة ردية لانها تعرف واختطفه وخطفه بمعنى والخطاف طائر والخطاف
ايضا حديدة معقفة تكون فى جانبى البكرة فيها المحور وكل حديدة معقفة خطاف والخطاف الذى فى
الحديث بالفتح هو الشيطان يخطف السمع بسرقة وبرق خاطف لنور الابصار خفف الخف واحد
اخفاف البعير وهو ايضا واحد الاخفاف التى تلبس والتخفيف ضد التثقيل والتخفف ضد استثقل
واستخف به اهانه وخف الشئ يخف بالكسر خفة صار خفيفا واخف الرجل خفت حاله وفى الحديث
ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف خلف خلف خلفت ضد قدام والخلف ايضا القرن
بعد القرن يقال هولاء خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم والخلف ايضا الردئ من
القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اى سكت عن الف كلمة ثم تكلم بخطاء والخلف ايضا الاستقامة
والخلف ساكن اللام ومفتوحها ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من ابيه وخلف صدق
من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا
اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الآخر للفرق بينهما والخلف ايضا بالتحريك
ما استخلفته من شئ والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو فى المستقبل كالخلف فى الماضى والخلفة
اختلاف الليل والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذى جعل الليل والنهار خلفة والخلفة ايضا ما نبت
ينبت بعد النبات الذى يهشم وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيد الخلفة ما نبت
فى الصيف والخلف بوزن الكتف المخاض وهى الحوامل من النوق الواحدة خلفة بوزن نكرة وقولهم
بان يكون نواسج الحوالب اى مع الثدى والخليفى بكسر الخاء والخاء وتشديد اللام مقصورا الخلافة قال عدى بن
الخطاب رضى لعاطى الاذان مع الخليفى لاذنت والخليفة السلطان الاعظم وقد يؤنث وانشد الفراء
ابوك خليفة وولدته اخرى وانت خليفة ذاك الكمال والجمع الخلايف جاؤا به على الاصل مثل كريمة وكرايم
وقالوا ايضا خلفاء من اجل انه لا يتبع الاعلى المذكر وفيه الهاء مجموعا على اسقاط الزوائد وظرفاء
لان فعيلة بالهاء لا يجمع على فعلاء وخلف فلان اذا كان خليفة يقال خلفه فى قومه من باب كتب
ومنه قوله تع اخلفنى فى قومى وخلفه ايضا جاء بعده وخلف ثم الصايم تغيرت رايحة وكذا اللبن والطعام

يقال الجمع من خلوف اذا لم يبق منهم
احد قيل سماه ليس فيها الا الساقة
من غير الرجال ط

والفرق بين الاختلاف والخلاف لا يخفى

خلاف

ثم يتلو ستة اشهر كل خلافة اثنا عشر سنة وخلافة
عمر عشر وعثمان اثنا عشر وعلى ستة مصابيح

الهاء ع

والطعام اذا تغيرت طعمه او ريحه وبابه دخل واخلف فوه لغة فى خلف ويقال لمن ذهب له مال او
ولد او شئ يستعاض اخلف الله عليك اى رد عليك مثل ما ذهب وان كان قد هلك والدا ووا
ونحوهما مما لا يستعاض قيل خلف الله عليك بغير الف اى كان الله خليفة من فقدته عليك ويقال
اخلفه ما وعده وهو ان يترك شيئا ولا يفعله فى المستقبل واخلف فلان لفلان اذا كان قد ذهب
له شئ فجعل كأنه آخر واخلف البناء اخرج الخلفة واستخلفه جعله خليفته وجلس خلفه اى بعده والخلاف
المخالفة وقوله ع فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله اى مخالفة رسول الله وقيل خلف رسول الله
وشجر الخلاف معروف والمخلفة بوزن المعرفة وخلفه وراءه فتخلف اى تأخر خنف الخنيف من الثياب
بوزن المنيف ابيض غليظ يعد من كتان وفى الحديث خرجت عنا الخنث خوف خاف يخاف خوفا
وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف وخيف على اللفظ والامر منه خف بفتح الخاء والخيفة
الخوف والاخافة التخويف يقال وضع مخيف اى تخيف من رآه وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف
فيه قاطع الطريق وخوفت عليه المخض اى خفت وخوفه اى تنقصه ومنه قوله تعا او يأخذهم على تخوف
خيف الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمى مسجد الخيف بمنى
وقد اخاف القوم اذا انزل خيف منى فنزلوه وفرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى
عينيه زرقاء والاخر سوداء وكذلك هو من كل شئ ومنه قيل الناس اخياف اى مختلفون واتوة
اخياف اذا كانت امهم واحدة والآباء شتى قصد الدال دف الدف بالضم الذى يضرب به
والفتح لغة فيه ودافه مدافة ودفافا اجهز عليه وهو فى حديث خالد بن الوليد دلف الدلفين بضم الدال
وكسر الفاء دابة فى البحر تجئ الغريق دلف الدنف سعال من المرض الملازم ورجل دنف ايضا وامرأة
دنفة وقوم دنف يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنف بكسر النون
قلت امرأة دنفة فانثت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض من باب طرب اى ثقل وادنف
مثله وادنفه المرض يتعدى ويلزم فهو مدنف ومدنف دوف دأف الدوأة غيرة يدوف بلبنه عامة
او غيره فهو مدوف ومدؤف وكذلك كل مدوف اى مبلول وقيل مسحوق قصد الدال ذرف

ذرف الدمع سال وبابه ضرب وذرفانا ايضا بفتح الراء وبقال ذرفت عينه اى سال دمعها
فصل الراء راف الرأفة اشد الرحمة وقد رؤف به بالضم رأفة ورآفة ورأف به يرأف مثل قطع
يقطع رأفا بفتح الهمزة ورئف به من باب طرب كله من كلام العرب فهو رؤوف على فعول ورؤف
ايضا على فعل رجف الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض من باب نصر والرجفان بسكون الجيم
الاضطراب الشديد والارجاف واحد اراجيف الاخبار وقد ارجفوا اى خاضوا فيه
ردف الردف المرتدف وهو الذى يركب خلف الراكب واردفه اركبه خلفه وكل شئ تبع شيئا
فهو ردفه والردف ايضا الكفل والعجز والرديف المرتدف وردفه بالكسر اى تبعه يقال نزل
بهم امر فردف لهم اعظم منه قال الله تعالى تتبعها الرادفة واردفه مثله نظير تبعه واتبعه وهو ذو
رادفة لا ترادف اى لا تحمل رديفا والمسترد فه ساءله ان يردفه والترادف التتابع رشف الرشف
المص وقد رشفه من باب ضرب ونصر وارتشفه ايضا وفى المثل الرشف النقع اى اذا ارتشفت
الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش رصف رصفت قدمه ضممت احديهما الى الاخرى وبابه نصر
وتراصف القوم فى الصف قام بعضهم الى جنب بعض وعمل رصيف وجواب رصيف اى محكم
رصين ورصافة موضع رعف الرعاف الدم يخرج من الانف وقد رعف يرعف كنصر ينصر
ويرعف ايضا كيقطع ورعف بضم العين لغة فيه ضعيفة وراعوفة البئر صخرة تتوك فى اسفله ليجلس عليها
المتوضى لها وقيل هى حجر يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقى وفى الحديث انه ص حين سحر جعل
نحن فى جف طلعة وذكر تحت راعوفة البئر رعف الرعيف من الخبز جمعه ارغفة ورغف
بضمتين ورغفان رفف الرف شبه الطاق وجمعه رفوف والرفرف شئ اخضر يتخذ منها
المحابس الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشئ يريد ان يقع عليه رنف
ارنفت الناقة باذنيها ارفعتهما من الاعياء وفى الحديث كان اذا انزل عليه الوحى وهى على الناقة
ترتعد عيناها وترنف باذنيها من ثقل الوحى رهف ارهف سيفه رققه فهو مرهف
ورهف الرمح ارهف بفتحها زرع وخضب والجمع ارياف فصل الزاء زحف زحف اليه مشى

ذلف الذلف جمع الاذلف وهو من له الانف الغليظ المسطح ط

الراجفة النفخة الاولى التى يحدث فيها الخلق ط

والرادفة النفخة الثانية التى يحيى فيها الخلق ط

الرصاف بكسر الراء عصب يلوى على مدخل النصل واحدتها رصافة بالتحريك ومر

الرصف بكسر الصاد المجارة المهيأة على النار ب

الراحة
رفح العصار
والرحمة جليد الماء
يضاف ويعكس

والرصف الحجارة المهيأة التى
توضع عند باب الدار ونحوه
اى تفرش حجارة عظيمة
وهى النفخة الاولى
بالرادفة الرادفة التى
تتبعها الثانية
حال من الراجفة مقدرة
لوقوع الدم
بعد
تغير
الى
النفخة
الثانية
حين
تقوم
الناس
لرب
العالمين

زحف وبابه مطلع وتزحف اليه تمشى زخرف الزخرف الذهب ثم شبه به كل مموه مزور و
المزخرف المزين زدف الزدافة بضم الزاء وفتحها مخففة الفاء دابة زفف زف العروس من
باب رد وزفافا ايضا بالكسر وازفافها وازدفها بمعنى وزف القوم فى مشيهم يزفون بالكم
زفيفا اسرعوا ومنه قوله تعالى واقبلوا اليه يزفون زلف ازلفه قربه والزلفة والزلفى القربة والمنزلة
ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتى تقربكم عندنا زلفى وهى اسم المصدر كانه قال بالتى تقربكم
عندنا ازلافا والزلفة ايضا الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات ومزدلفة موضع
بمكة زيف درهم زيف وزيافة وقد زافت عليه الدراهم وزيفها غيره فصل السين سخف
السخف بوزن القفل دقة العقل وما به طرب فهو سخيف سرف السرف بسكون الراء ضد القصد والترك
ايضا الغرارة وفى الحديث ان للحمى سرفا كسرف الخمر وقيل هو من الاسراف والاسراف فى النفقة
التبذير ولسراحيل اسم اعجمى كانه مضاف الى ايل والسراحين لغة فيه كما قالوا جبرين وجبرائين
واسرائين سعف السعفة بسكون العين الواحد من عضف النخل والجمع سعف واسعفه بحاجته قضاها له والمساعفة
المواتاة والمساعدة سعف سعف الدواء يسعفه بالفتح سعفا واسعفه ايضا اذا افاد غير ملتوت
وكذا الشراب وكل دواء يوخذ غير مجنون فهو سعوف بفتح السين وسعفت من التعويق بالفاء
حبة وبضعة واسعف وجهه النور اذا اضاء عليه وفى الحديث كانما اسعف وجهه اى نور
ذر عليه شئ غيره والاسعاف شدة النظر وحدته وفى الحديث ان الله يحب معالى الامور و
يكره سفسافها سقف السقف للبيت والجمع سقوف وسقف نصر من الافعال كرهن
ورهن وقرئ سقفا من فضة وقال الزجاج سقف انما هو جمع سقيف مثل كتيب وكتب وقد
سقف البيت من باب نصر والسقف السماء والسقف سمحاق طول فى الجناء يقال رجل اسقف
بين السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق اسقف النصارى لانه يتحاشى وهو رئيس من رؤسا
فى الدين سكف الاسكاف واحد الاساكفة والاسكوف لغة فيه وقول من قال كل صانع عند
العرب اسكاف غير معروف وقول الشماخ وشعبتا ميس برآها اسكاف انما هو على التوهم

السعف بالسين المهملة ما ورق من
النخلة
السرف بسكون الراء وكسر الزاء
اسم موضع على ستة اميال
بكة ب
امة سعفاء الخدين اى متغيرة الخدين
من غاية المشقة ط
سف واسف اذا اتى الدقيق فى الغم وفرخ الزرع اول ما يطلع ط
السفعة بالحاء التى تشبه التراب
وتحدث فى وجه الارض ط

الزفرفة الارتفاع ط
منزلة بمكة ب
وهى موضع الحاج والعمرة
وقيل هى الكوفة
وهى موضع بالطائف ب
عندنا زلفى وذا بالتى تقربكم عندنا زلفى المصدر كانه قال
بالتى تقربكم
الزحيف مايرده بيت المال
مصدر سرسعد

وفى الحديث ان النبى ص امر ان يسف الرجل النظر الى امته وابنته واخته والشماخ الردة من كل شئ والام الجليل

وهو الورق
يجرد الذى يخرجه
الرياح اهل

كما قال آخره ولم تذق من البقول شغافا واشكفة الباب عقبته سلف سلف الارض من باب
نصر سوفا بالضم فهو سوف وهي شئ تسوى به الارض وفي الحديث ارض الجنة سلوفة قال الاصمعي
هي المستوية او المرتفعة وسلف يسلف بالضم سلفا سمحا سلفا نوع من البيوع يعجل فيه الثمن
وتضبط بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلف في كذا واستسلف منه دراهم وسلف فاسلفه و
سلف الرجل زوجة اخت امرأته وكذا سلفة مثل كبد وكبدة والسلفة ناحية مقدم العنق من لدن
منحنى الترقوة الى قلت الثرة والسلاف ما سال من عصير العنب من قبل ان يعصر وبنى الخمر
سلافا وسلافة كل شئ عصرته اوله سلخف السلخفاة بفتح اللام واحدة السلاحف والسلخفية سلحفة
فيه سوف المائدة البعد واصلها من السوف وهو الشم كان الدليل اذا حصل في فلاة اخذ
اخذ التراب فشمه ليعلم اعلى قصد هو ام على جور ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعيد مسافة
والسوف كل عرق من الخابط قال سيبويه سوف كلمة تنبئ فيما لم يكن بعد الا ترى
انك تقول سوفة اذا حالت له مرة بعد مرة سوف افعل ولا يفصل بينهما وبين الفعل لانها بمنزلة
السين يستقبل وخلم فلان يتثاءب السوف اى يعبث بالاصابع والتسويف المطل سيف السيف
جمعه سيوف وسيوف ورجل سايف اى ذو سيف وسياف اى صاحب سيف والمسايفة
المجالدة وتسايفا تضاربا بالسيف فصل الشين شاف الشاة قرضة تخرج في اسفل
القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استاصل الله شأفته اى افنى جبته الله كما اذهب تلك
القرحة بالكي شرف الشرف العلو والمكان العالي وجبل شرف اى عال ورجل شريف و
الجمع شرفاء مثل يتيم وايتام وقد شرف من باب ظرف فهو شريف اليوم وشارف عن قليل
اى سيصير شريفا ذكر الفراء شرفه الله تشريفا وشرفه اى غلبه بالشرف هذا مشروف وبابه نصر وفلان
اشرف من فلان وشرفة القصر واحدة الشرف كغرفة وغرف وشرف بكذا علا عنده شرفا واشرف
المكان علاه واشرف عليه اطلع من فوق وذكر الموضع مشرف والمشرفية سيوف منسوبة الى مشارف
وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان

اى مشى والقوم السلاف المتقدمون وسلف
الرجل آباؤه المتقدمون والجمع اسلاف
وسلاف والسلف السحاب الذي
الشلوة ص

والسين السابعة مط

والاكشاف بكسر الهمزة الطريق
واشراف هر

والاكشاف في الاصل هو ان تضع
يدك على حاجبك كالذي يستظل من
الشمس حتى تستبين الشئ
علا سنجري

ج حاجبك

السعف جمع سعفة بالتحريك هي من ليف الجمال ت

اذا كان على هذا الوزن وشارف الشئ اشرف عليه وشارف الرجل غيره فاخره ايها اشرف شعف
شعفة الجبل بفتح العين فيهما شعفا سمعا اعرف قلبه وقيل امرفه وقراد الحسى قد شعفها
حبنا قال بطنها حبنا وقد شعف بكذا على هالم يتم فاعله فهو مشعوف شعف الشعاف بالفتح غلاف
القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شعفه الحب اى بلغ شغافه وبابه باب شعف وقد ذكر فيه
وقراءة ابن عباس رض قد شعفها حبنا وقال دخل حبه الى شغاف شعف شف عليه ثوبه يشف
بالكسر شفيفا اى رق حتى يرى ما تحته وشفوفا ايضا وثوب شف بفتح الشين وكسرها اى رقيق و
الاشتفاف شرب كل ما في الاناء وهو في حديث ام زرع وشفني فاهنأ مزكه وبابه رد شف الشف
القرط الاعلى والجمع شفوف كفلس وفلوس وشفف الماء قشفشف هي مثل قرطها تقرطت
شفف رجل شفف بوزن جرو وجعل اى طويل وفي الحديث انك من قوم شفين شوف
شاف الشئ جلاه وبابه قال ودينار مشوف اى مجلو وتشوفت الجارية تزينت وشيفت
شوفا فزينت وتشوف الى الشئ تطلع فصل الصاد صحف الصحفة كالقصعة والجمع صحاف
قال الكسائي اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة ثم الصحفة ثم العسة ثم الكفكفة ثم الكفكة ثم
الميكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف و
صحايف والمصحف بضم الميم وكسرها واصله القمع لانه ما خوذ من اصحفت اى جعلت فيه الصحف
صدف صدف عنه اعرض وبابه ضرب وجلس واصدفه عنه كذا اماله عنه وصدف الدرة عشارها
الواحدة صدفة والصدف بسكون ويحرك ايضا منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين
وصادف فلانا وجده صرف الصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف
الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف في الامور وقال الله تعالى فاين تذهبون صرفا ولا نصرا وصرف
الدهر حدثانه وبنايته وشراب صرف اى بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء
وقد صرف تصريفا بالكسر صريفا وكذا صريف الباب وناب البعير والصيرفي العراف من
المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف يقال صرفت الدراهم

والصحيفة الظاهر الكل

الصرف الحيلة وقيل الصرف الفريضة
وقيل الصرف التوبة والعدل الفدية قال
وقيل الصرف النافلة والعدل الفريضة
والعدل الكفيل

بالدنانير وبين الدرهمين صرف اى فضل جودة فضة احدهما وفى الحديث من
طلب صرف الحديث قال ابو عبيدة صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه و
صرفت الرجل عنى فانصرف والمنصرف المكان والمصدر ايضا وصرف
الصبيان قلبهم وصرف الله عنك الاذى وباب الكل ضرب وصرف فى
امره فتصرف واستصرفت الله للمكاره صنف الصنف واحد الصنوف و
صافوهم فى القتال والمصنف الموقف فى الحرب والجمع المصاف وصنفت
الدار واصطفت الصنف وصف القوم من باب ردف اصطفوا اى اقامهم صفا
وصفت الابل قوايمها فهى صافة وصواف والصفصف المستوى من الارض
والصفاف شجر الخلاف صلف صلفت المراة اذا لم تحظ عند زوجها والبقلة
فهى صلفة وبابه طرب وزعم الخليل ان التكلف مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق
ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلف صنف الصنف النوع والضرب وفتح
الصاد لغة فيه وتصنيف الشئ جعله اصنافا وتمييز بعضها من بعض صوف الصوف للشاة
والصوفة اخص منه صيف الصيف واحد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول و
قيل الغيظ يقال صيف صائف وهو تاكيد له كما يقال ليل لائل وشئ حيني ويوم
صائف اى حار وليلة صائفة وعامله مصايفة اى ايام الصيف مثل المعاومة و
المشاهرة والمياومة وصاف بالمكان اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف
ومصطاف وتصيفت من الصيف كما تقول تشتيت من الشتاء فصل الضاد ضعف
الضعف بفتح الضاد وضمها ضد القوة وقد ضعف بالضم فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم
ضعاف وضعفاء وضعفة ايضا بفتحتين مخففا واستضعفه عده ضعيفا وذكر الخليل
ان التضعيف ان يزاد على اصل الشئ فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة
يقال ضعف الشئ تضعيفا واضعفه وضاعفه بمعنى وضعف الشئ مثله وضعفاه مثلاه

مكان سكاه

والصلف كما فى القاموس التمدح بما ليس عندك
عن ابن راح رحمه الله
على الدرر

الضعف كما فى المثل
كذا قاله الجوهرى وغيره

وبالله التوفيق
احمده سبحانه
اسماك سمى الرمن

مثلاه واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحيوة وضعف الممات اى
ضعف العذاب حيا وميتا لان اضعفنا لك العذاب فى الدنيا والآخرة وقولهم
وقع فى اضعاف كذا يراد به توقيعه فى اثناء السطور او الكتبة واضعف القوم
اى ضعف لهم واضعفت الشئ فهو مضعوف على غير قياس ضنف الضنف
سنحان كثرة العيال وقال الحسن ما شبع رسول الله من خبز ولحم الا على ضنف
قيل معناه تنا ولا مع الناس وقال الخليل الضنف كثرة الايدى على الطعام وقال
ابو زيد وابن الاعرابى هو النهيج والشدة وقال الاصمعى هو ان يكون المال قليلا
ومن ياكله كثيرا وقال الفراء هو الحاجة والضنة بالكسر جانب النهر ضيف الضيف
واحد وجمع وقد يجمع على الاضياف والضيوف والضيفان والمراة ضيف وضيفة
واضاف الرجل وضيفه تضييفا انزله به ضيفا وضافه ضيافة اذا نزل عليه
ضيفا وكذا تضيفه وتضيفت الشمس مالت للغروب واضاف الشئ الى الشئ
امالة والمضاف الملذق بالقوم والضيفن الذى يجئ مع الضيف والنون زايدة و
اضافة الاسم الى اللام معرفة والوض منها التعريف والتخصيص ولهذا لا يجوز ان يضاف
الشئ الى نفسه لانه لا يعرف نفسه اذ لو عرفها لما احتيج الى الاضافة فصل الطاء طرف
الطرف العين ولا يجمع لانه فى الاصل مصدر فيكون واحدا وجمعا قال الله تعالى لا يرتد
اليهم طرفهم قال الاصمعى الطرف بالكسر الكريم من الخيل وقال ابو زيد هو نعت
للذكور خاصة والطرف الناحية والطايفة من الشئ وفلان كريم الطرفين يراد به
ابوه وامه والطرفاء شجرة الواحدة طرفة وبها سمى طرفة ابن العبد وقال سيبويه
الطرفاء واحد وجمع والمطرف بضم الميم وكسرها واحد المطارف وهى ارديه من
خز مربعة لها اعلام واصل الطرف استطرفه عند طريفا واستطرفه ايضا استحدثه والطريف
والطارف من المال المستحدث وهو ضد التالد والتليد والاسم الطرفة والطرف الرجل

التضايف وهو كون الشئ
بحيث لا يمكن تعقل
كل منهما الا بالقياس
الى تعقل الاخر كما بين
العلة والمعلول
مختصر من الله

جاء بطرفة وطرف بصره من باب ضرب اذا اطبق احد جفنيه على الآخر والمرة منه طرفة
يقال ما رأيته منذ طرفة عين وطرف عينه اصابها شئ فدمعت وبابه ضرب وطرفت
عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة ونحوها
طغف الطغيف القليل وطغف المكوك ملأه اصبابا وفي الحديث ما ملأ آدمي وعاء شرا من
البطن حسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه فان كان لا محالة فثلث لطعامه وثلث لشرابه
وثلث لنفسه وهي ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل والتطفيف نقص المكيال وهو ان
لا يملأه الى اصبابه وطغف به الفرس وثب به وهي في حديث ابن عمر فطاف طاف
حول الشئ من باب قال وطوفانا سعى وتطوف واستطاف كله بمعنى والطوف ايضا
قرب ينبغ فيها ثم يشد بعضها الى بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل
عليها وربما كان من خشب والطائف العسس وطائف بلا ذ ثقيف والطائفة
من الشئ قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس
الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء يغشى كل شئ قال الله تعالى فاخذهم وهم
ظالمون قال الاخفش واحد وجمع في القياس طوفانة وطوف الرجل اكثر التطواف واطاف
به ألم به وقاربه طيف طيف الخيال مجيئه في النوم تقول طاف الخيال من باب قال
ومطافا ايضا وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان وقرئ اذا مسهم طيف
من الشيطان وطائف من الشيطان وهما بمعنى واحد فصل الظاء ظرف الظرف
الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين والظرف ايضا الكياسة وقد ظرف
الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كانهم جمعوا
ظرفا بعد حذف الزايد وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم تكسر على ذكر وتظرف تكلف
الظرف ظلف الظلف للبقر والشاة والظبي والمستعير في الشعر للفرس فصل العين
عجف العجف الهزال وبابه طرب فهو اعجف والانثى عجفاء وعجف بالضم لغة والجمع عجاف
بالكسر على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمعان على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني

فيما دار عظم الشاة بذلك المعروف وكف الاذى اى احتماله ورسول الله عليه السلام كان موصوفا بهما

بنى الشئ على ضده كما قالوا عدوة وصديقة وقعود اذا كان بمعنى قاعد لا تدخله
الهاء وانجمعه هذا عرف فلان بتعرف على فلان اذا كان يركبه بما يكره ولا يحاسب شيئا فلان
قال الازهري التعرف تعرفة الكلام وعرف في العمل وتعرف فلان علينا اى تكبر وتحمل
عليه تعرف عرف عرفة يعرفه بالكسر معرفة وعرفانا بالكسر والعرف الريح طيبة كانت او
منتنة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال اولا عرفا اى معروفا والعرف
ايضا الاسم من الاعتراف والعرف ايضا عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات
عرفا قيل هو مستعار من عرف الفرس اى يتتابعون كعرف الفرس وقيل ارسلت
بالعرف اى بالمعروف والمعرفة بمعنى العلم والعالم والعريف ايضا النقيب وهو
دون الرئيس والجمع عرفاء وبابه اذا صار عريفا ظرف واذا بالغ فيه ذكر من باب كتب
والتعريف الاعلام والتعريف ايضا الدلالة والتعريف ايضا التطييب
من العرف وقيل في قوله تعالى عرفها لكم اى طيبها والتعريف ايضا الوقوف بعرفات
والموقف المعرف والاعتراف بالذنب الاقرار به وربما وضعوا اعترف موضع عرف

الزكاة تجب في النظارفة يعني الدراهم الفطرفيه
وهي كانت جيدة اعز النقود وبخارا

عنوان ع

ايضا والتعنيف التعيير واللوم وعنوان الشيء اوله **عيف** عاف الرجل
الطعام والشراب يعافه عيافة كرهه ولم يشربه فهو عايف فصل الغين
غدف الغدآف غراب القيظ واغدف العنكبوت الشبكة على الصيد ارخاها وفي
الحديث ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا من الذئب يصيبه من العقور يغدف به **غرف**
غرف الماء بيده من باب ضرب واغترف منه والغرفة بالفتح المرة الواحدة وبالضم اسم
للمغروف منه لانه عالم يغرف لا يسمى غرفة والجمع غرائف كنظفة ونظائف والمغرفة بالكسر
ما يغرف به والغرفة العلية والجمع غرفات بضم الراء وضمها وسكونها وغرف **غلف**
الغلاف غلاف السيف والقارورة وغلف الشيء جعله في الغلاف وباب ضرب واغلفه
جعل له غلافا واغلفه ايضا جعله في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها
لحيته من باب ضرب وقلب اغلف كاغلى غلفا فهو لا يبقى قال ابن السكيت وقالوا
قلوبنا غلف ورجل اغلف بين الغلف اي اقلف وسيف اغلف وقوس غلفا
وكذا كل شيء في غلاف فهو اغلف فصل الفاء **فوف** برد منوف فيه خطوط بيض
وبرد منوف ايضا رقيق **فيف** الفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافي فصل القاف
قحف القحف العظم الذي فوق الدماغ وهو ايضا اناء من خشب على مثال كانبة نصف
قدح **قذف** القذفة واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف
وفي الحديث ان ابن عرس كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف هكذا يحدثون قال الاصمعي
انما هو قذف وهي الشرف والقذف بالمجان الرمي بها وقذف الرجل قاذ وقذف
المحصنة رماها بسوء وباب الكل ضرب **قرف** القرفة تبن من الادوية والمقرف الذي
دانى النجابة من الفرس وغيره وهو الذي امه عربية وابوه ليس بعربي فالقرف من قبل
الاب والنجابة من قبل الام والاقتراف الاكتساب والقرف مداناة المرض و
باب ضرب وفي الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف

الصيانة عن الطير الاكل العيافة
المختص بزجر الطير ط

القرف بفتح القاف والراء والفاء
المعاصي والقرف الريبة والتهمة

غضروف في ع

الغضروف قال ابن السكيت
الكتف وغضروفة اللحم الذي
بين الكتفين ط

النظارفة منسوبة الى نظرين بن معاوية الكندي
وكان خال الرشيد وكان امير خراسان

الدرهم المنسوب الى عطوف
بن عطاء الكندي امير خراسان كذا ط

القرف بالكسر ما يؤخذ من الجلد
المقشور من العنكبوت ط

يكره بيع المعارف بالمعارف ع

فصل مع مغرف ضرب فيه الطابير يتخذ اهل اليمن
الكل كما في ط

عريفا ع

العطاف بكسر العين الرداء سمي بذلك لانه يقع
على العطفين وهما المنكبان ط

عطاف الرداء طرفه الذي على العاتق
والرداء سمي عطافا ع

الكل ضرب والمعطف بكسر الميم الرداء وكذا العطاف وتعطف عليه اشتمل وتعاطفوا
عطف بعضهم على بعض واستعطفه عليه فعطف وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه
الى وركيه وكذا عطفا كل شيء جانباه وثنى عطفه عنه اي اعرض عنه ومنعطف الوادي بفتح
الطاء منعرجه ومنحناه **عفف** عف عن الحرام يعف بالكسر عفة وعفافا وعفافة اي
كف فهو عف وعفيف والمرأة عفة وعفيفة واعفه الله واستعف عن المسئلة اي
عف وتعفف تكلف العفة **عقف** التعقيف التعويج **عكف** عكفه حبسه ووقفه وبابه
ضرب ونفر ومنه قوله تعالى والهدى معكوفا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف
على الشيء اقبل عليه مواظبا وباب دخل وجلس قال الله يا يعكفون على اصنام لهم
علف العلف للدواب والجمع علاف كجبل وجبال وعلف الدابة من باب ضرب و
الموضع معلف بالكسر والعلوفة بالفتح والعليقة الناقة او الشاة تعلفها ولا تزال علوفا
فتزعى **عنف** العنف بالضم ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم عنفا وعنف به ايضا

النتف وقارف الخطيئة خالطها وقارف امرأته جامعها ومنه حديث عائشة رض كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم فرقف الرجل قفف اذا الزحمة الشمس او الغبار فتغير وبابه طرب وقال اصابهم من العيش قفف والمتقفف الذي يتبلغ بالقوت وبالموقع قفف القفف الكسر ورجل قافص شديد العضب والتقفف التكسر والقفف اللهو واللعب ويقال انه مولد من وقفصة اسم قرية قفف القفف الاكمة وقد قفف من باب طرف فهو قفيف اي كثيف والجمع قفاف قطف قطف العنب من باب ضرب والقطف بالكسر العنقود وبضم جاء القرآن في قولهم قطوفها دانية والقطاف بفتح القاف وكسرها وقت القطف واقطف الكرم دنا قطافه والقطينة دنار مخمل والجمع قطايف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كانها جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل قفف قفت شعره يقف بالكسر قفوفا قام من الفزع والقفة ما ارتفع من متن الارض وهي ايضا الشجرة اليابسة البالية ومنه قولهم كبر حتى صار كانه قفة وهي ايضا القرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص وكنى كهنتها تجعل فيه المرأة قطنها والجمع قفاف وتقفف الرجل تقفقفا اذا تعد من البرد قلف رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختن والقلفة بالضم الغرلة وقلفها الحابن قطعها وبابه ضرب وتزعم العرب ان الغلام اذا ولد في المرآة فسحت قلفته فصار كالمختون قوف قاف جبل محيط بالارض والقاف الذي يعرف الآثار والجمع القافة تقول قاف اثره من باب قال اذا تتبعه مثل قفا اثر فصل في الكاف كتف الكتف والكتف مثل كبد وكبد والجمع الاكتاف وكتفه شديدة الخلق بالكسر وهو خبل وبابه ضرب كثف الكثافة الغلظ وبابه طرف فهو كثيف وتكاثف ايضا كرف الكرنافة بالكسر اصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرنافة كرانيف

قفت شعره يقف بالكسر قفوفا قام من الفزع

قطفت الدابة اذا مشت مشيا متقاربا ط

قفصة والقفصة هدير البعير وهو سرعة دعائه سد

قطف العنب من باب ضرب

قطف الدابة

قفت شعره يقف بالكسر قفوفا قام من الفزع

قفف القفف الكسر

قفف القفف الاكمة

قفف القفف اللهو واللعب

قفصة والقفصة هدير البعير وهو سرعة دعائه سد

قطف العنب من باب ضرب

قطف الدابة اذا مشت مشيا متقاربا ط

قلف الغلام اذا ولد في المرآة فسحت قلفته

قلف رجل اقلف بين القلف

قلف الغلام اذا ولد في المرآة فسحت قلفته

كرسف الكرسف القطن كسف الكسفة القطعة من الشيء والجمع كسف وكسف وقيل الكسف والكسفة واحد وقال الاخفش من قرأ كسفا جعله واحدا ومن قرأ كسفا جعله جمعا وكسفت الشمس من باب جلس وكسفها الله يتعدى ويلزم قال الشاعر

الشمس طالعة ليست بكاسفة ... تبكي عليك بنجم الليل والقمرا

اي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها عليك تبكي عليك بنجم الليل والقمر منصوبة بفعله يبكي وهنا جعلها منصوبة بكاسفة وفيه نظر وكذلك كسفت القمر الاناء الاقوى فيه ان يقال خسف والعامة تقول انكسفت الشمس ورجل كاسف الوجه اي عابس وفي المثل اكسف وابسر اي ابعد سامع يخال كشف الشيء من باب ضرب فانكشف وتكشف وكاشفه بالعداوة ناداها بها يقال لو تكاشفتم ما دفنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض كعف الكف واحد الاكف وكفة الميزان بكسر الكاف وضمها والجمع كفف بكسر الكاف والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم وكف الثوب خاطه حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد المل والمكفوف الضرير وقد كفت بصره وكف بصره ايضا وكفه عن الشيء فكف وهو يتعدى ويلزم وباب الكل رد والكفاف من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اي اغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس كلف الكلف شيء يعلو الوجه كالشمس والكلف ايضا لون بين السواد والحمرة وهي عكرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف وكلف بكذا اي اولع وبابه طرب وكلفه تكليفا امره بما يشق عليه وتكلف الشيء تجشمه والكلفة ما يتكلفه الانسان من نائبة او حق والمتكلف العريق بما لا يعنيه كنف كنفه حاطه وصانه وبابه نصر والكنف ستر الجانب وتكنفوه واكتنفوه بمعنى وكنفه تكنيفا والكنيف بكسر الكاف وعاء تكون فيه اداة الراعي وبتصغيره جاء الحديث كنيف ملئ علما والكنيف الساتر

وبابها ضرب

كسف الكسفة القطعة من الشيء

كسف الكسفة القطعة من الشيء

كسف الكسفة القطعة من الشيء

ومنه قيل للمذهب كنيف **كرف** الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذا سائر حروف الهجاء والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد يقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال الشاعر يعف فرسا ورحضا بكابن الماء يخبث وسطا تصوب فيه العين طورا وترتقي وقد يكون ضمير المجرور والمنصوب كقولك غلامك واكرمك تنتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق بينهما وقد يكون للخطاب لا موضع لها من الاعراب كقولك ذاك وذلك وأولئك ورويدك لانها ليست باسم هنا وانما هي للخطاب فقد تنتح للمذكر وتكسر للمؤنث **كهف** الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع كهوف وفلان كهف اي ملجأ **كيف** كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون الكسر لكان اليا وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقولهم كيف تكفرون بالله واذا ضم اليه ما صح ان يجازى به تقول كيف ما تفعل أفعل فصل اللام **لحف** اللحف بالثوب تغطى به واللحاف ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به والحف السائل الحاح يقال لبس للملحف مثل الرد **لحف** اللحاف بالكسر حجارة بيض رقاق واحدتها لحفة بوزن صفحة وهو في حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه **لطف** لطف الشيء من باب ظرف اي صغر فهو لطيف واللطف في العمل الرفق فيه واللطف من اسماء التوفيق والعصمة واللطفة بالضم البرة به والاسم اللطف بسكون الطاء يقال جاءت لطفة من فلان بسكون الطاء اي هدية والملاطفة المبالغة والتلطف للامر الترفق له **لفت** لفت الشيء من باب رد ولفته شدد للمبالغة وتلفف في ثوبه والتف بثوبه والتفافة ما يلتف به الرجل وغيره ما والجمع التفايف واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى وقوله تع جئنا بكم لفيفا اي مجتمعين مختلطين وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثية كذوى وحيي والالتفاف الاشتباك يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تع وجنات التفافا واحدها لفت بالكسر **لفت** لفت الشيء من باب ضرب وتلفته

تلقفته اي تناوله بسرعة **لهف** لهف من باب طرب اي حزن وتحسر وكذا التلهف على الشيء والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر واللهفان المتحسر **ليف** الليف للنخل الواحدة ليفة بفتح اللام وضم الفاء **نتف** نتف الشعر من باب ضرب فانتتف وتنتف ونتف الشعر بالتشديد للكثرة والمنتاف المنتاش والنتافة بالضم ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه بالاصابع من النبت او غيره والجمع النتف **نحف** النحافة الهزال فهو نحيف **ندف** ندف القطن من باب ضرب اي ضربه بالمندف وندف السحاب بالثلج رمت به والمندف القطن المندوف **نزف** نزف ماء البئر نزحه كله ونزف من باب ضرب ويلزم ومنه ضرب ونزفت البئر على عالم يتم فاعله وقوله تع ولا ينزفون اي لا ينكرون يريد لا تنزف عقولهم وانزف القوم انقطع شرابهم فنزفوا ولا ينزفون بكسر الزاي **نسف** نسف البناء قلعه ونسف الطعام نفضه وبابهما ضرب والمنسف بالكسر ما ينسف به الطعام وهو شيء منصوب الصدر اغلاظا مرتفع والنسافة بالضم ما سقط منه **نشف** نشف الثوب العرق ونشف الحوض الماء شربه وماءه هم وتنشفه مثله وارض نشفة بكسر الشين بينة النشف سحاب اذا كانت تنشف الماء **نصف** النصف احد شقي الشيء وضم النون لغة فيه وقراءة زيد بن ثابت رضي الله عنه فلها النصف والنصف سحاب المراة التي بين الحدثة والمسنة ورجل نصف اعصاء والنصيف النصف والنصيف ايضا مكيال وفي الحديث ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه ونصف الشيء بلغ نصفه ونصف على فلان في المسالة نزل على حكمه ونصف القرآن اي بلغ نصفه ونصف عمره ونصف الشيب رأسه ونصف الازار ساقه ونصف النهار وانتصف بمعنى وباب الكل نصر والمنتصف بوزن المعلم نصف الطريق وانتصف النهار وانتصف وانتصف الرجل عدل يقال انتصفه من نفسه وانتصف هو منه وتناصف القوم انتصف بعضهم بعضا من نفسه وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفه المال قاسمه على النصف **نطف** النطفة الماء الصافي

نشف الماء اي من ارض او عذير ونحوه ونشف ايضا من باب ضرب فهو نشف مثلثة الفاء

تاج الصحاح النصيف الخمار

تاج العروس النصيف مكيال يسع فيه نصف مد

مثلثة الفاء

قل او كثر والجمع نظاف بالكسر والنظافة سيء الماء الرجل والجمع نظف والناطف التقطي
ونظفان الماء سيلان الماء وقد نظف ينظف بكسر الظاء وضمها نظف النظافة
النقاوة وقد نظف الشيء من باب ظرف فهو نظيف ونظفه غيره تنظيفا اى
نقاه والتنظف تكلف النظافة نغف النغف سحاس وغين معجمة الدود الذى يكون
في انوف الابل والغنم الواحدة نغفة سحاس قال ابو عبيد وهو اصغر الدود الذى يكون
في النوى اذا انتبع وفي الحديث ان ياجوج ومأجوج يسلط عليهم النغف فيرقاهم نغف
النغف الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نغف نتف النتف كسر الهامة عن
الدماغ وماء نصر نيف النيف بوزن الهين الزيادة يخفف ويشدد يقال عشرة
ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني و
نيف فلان على السبعين اى زاد وانا فت الشيء اشرف عليه وانافت الدراهم
على المائة اى زادت فصل الواو وجف وجف الشيء يجف بالكسر وجيفا
اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف
البعير يجف بالكسر وجفا بوزن ضرب ووجيفا واوجفه صاحبه يقال اوجف فاعجف
وقال الله تع فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اى ما اعملتم وزف وزف يزف بالكسر
وزفانا اى اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون مخفف الفاء والوزيف والزفيف سواء
وهما سرعة السير وصف وصف الشيء من باب وعد وصفة ايضا وتواصفوا
الشيء من الوصف وانصف الشيء صار متواصفا وبيع المواصفة بيع الشيء بصفة
من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان او جارية والجمع الوصفاء وربما قيل للجارية
وصيفة والجمع وصايف واستوصف الطبيب لدائه سائله ان يصف له ما يتقيا
له والصفة كالعلم والصواد داء النخيل فليس يريدون بالصفة هذا بل الصفة عندهم
هي النعت والنعت هو اسم فاعل كضارب او المفعول كمضروب او ما يرجع اليهما من

والفرق بين الاسم والصفة ان الاسم قد يوضع لذات مبهمة باعتبار معنى معين يقوم به فيتركب مدلوله من ذات مبهمة لم يلاحظ معها خصوصية اصلا
ومن صفة معينة ويصح اطلاق على كل من اتصف بتلك الصفة ومثله يسمى صفة وذلك المعنى المعتبر يسمى مصححا للاطلاق كالمعبع ويلزم ذكر موصوفه
معه لتعيين الذات التي قام بها المعنى وقد يوضع لذات ولا يلاحظ معها شيء من المعنى العام بها فيكون اسما لا يشتبه بالصفات كفرس وابل
وقد يوضع ويلاحظ لها الوضع معنى وذلك اما ان يكون خارجا عن الموضوع له وسببا له عما لتعيين الا بانائه كما واذا جعل علما
لذات فيه حمرة واما ان يكون داخلا فيه فيتركب من ذات معينة مخصوص ومعنى كما سماء للالكة والزمان والمكان وهذا القسمان يقبلان
من الاسماء والمعتبر مرجح للقسمة لا مصحح للاطلاق

قد يجاء على ترجمة مصدر السريع

من طريق المعنى كخير منك ومثلك وشبهك وما يجري مجرى ذلك يقولون رأيت اخاك الظريف فالاخ
هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء الى صفته كما لا يجوز
ان يضاف الشيء الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ وظف
رجل اوظف بين الوظف بتحريك وهو كثرة شعر العينين والحاجبين وسكابة وظفاء
اى مشتركة جيدة الجواب للكثير منها وظف الوظيفة ما يقدر للانسان ان يأخذ كل يوم من طعام
او رزق وقد وظفه توظيفا وقف الوقف سوار من عاج ووقفت الدابة تقف
وقوفا ووقفتها غيرها من باب وعد ووقفه على ذنبه اطلعه عليه ووقف الدار للمساكين
وما شابهها وعدابقا واوقف الدار بالالف لغة رديئة وليس في الكلام اوقف الا حرف
واحد واوقفت عن الامر الذي كنت فيه اى اقلعت وعن ابي عمرو والكسائي انه قال
للواقف ما اوقفك هنا اى اى شيء صيرك الى الوقوف والموقف موضع الوقوف
حيث كان وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وواقفه
على كذا مواقفة ووقافا واستوقفه سأله الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوم فيه
وكف وكف البيت اى قطر وبابه وعد ووكيفا وتوكافا ايضا ووكيف البيت
لغة فيه والوكاف الاكاف للحمار يقال اكفه واوكفه فصل الهاء هتف الهتف
الصوت يقال هتفت الحمامة من باب ضرب وهتف به صاح به يهتف بالكسر هتافا
بكسر الهاء هدف الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي
الغرض هدفا معنف امرأة معنفة اى خامرة البطن ومنعنفة ايضا هيف
الهيف سحاس ضمر البطن والحاجرة ورجل اهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف
وفرس هيفاء ضامر بالثاء المثلثة فصل الالف

ابق ابقا العبد يأبق ويأبق بكسر الباء وضمها اى هرب ارق الارق السهر و
ما طرب وارقه كذا تأ ريقا السهر والارقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع

وداء يصيب الناس **افق** الآفاق النواحي الواحد افق وافق مثل عنب وعنب ورجل افقي بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الارض وبعضهم يقول افقي بضمها وهو القياس **الق** تألق البرق لمع وائتلق اعما **انق** شيء انيق اي حسن معجب وتأنق في الامر اي علمه بنية تنل تنوق فصله الباء **بنق** بنق السيل الموضع خرقه وشقه فانبثق اي انفجر وماء بصر وبثق بكسر الثاء ايضا **بخق** بخق عينه بخقا وباءه قطع والبخق خرقة تشق بها الجادية ولشد طرفها تحت حنكها لتوقي الجماد من الدهن او الدهن من الغبار **بدق** برق السيف وغيره تلألأ وباءه دخل والاسم البريق والبرق واحد برود السحاب يقال برق الحلب وبرق خلب بالاضافة وهو ليس فيه مطر وقد سبق الكلام في برقت السماء وابرقت في رعد والبراق دابة ركبها النبي ليلة المعراج وبرق البصر من باب طرب اذا تحير فلم يطرف فاذا قلت برق البصر بالفتح فانما تبغي بريقه اذا شخص وبرق عينيه تبريقا اذا وسعهما واحد النظر والابريق واحد الاباريق فارسي معرب والابرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلط وكذا البرقاء والبرقة بوزن الفرقة والبارق سحاب ذو برق والسماك بارقة والاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره ابيرق **برق** البراق البصاق وقد برق من باب نصر **بسق** البساق البصاق وقد بسق من باب نصر وبسق النخل طال وباءه دخل ومنه قوله تع والنخل باسقات **بصق** البصاق البزاق وقد بصق من باب نصر وعال والبصاق بالكسر ابيض يتلألأ لاماعة بصاقة القمر **بطق** البطاقة بالكسر رقيعة توضع في الثوب بها رقم الثمن بلغة اهل مصر قيل سميت بذلك لانها تشد بطاقة من هدب الثوب **بطرق** البطريق بكسر الباء القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة **بعج** في الحديث ان الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله عبدا اوجز في كلامه وهو الانصباب فيه بشدة والتبعيج الشق وفي الحديث يتبعقون لقاحنا اي ينحرونها **بعق** البعقة البعوضة والجمع البعق ورجل بعاق بالتخفيف وبعاقة كثير الكلام والهاء للمبالغة وكذا البعباح **بقق** الرجل كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق الكوز **بلق** البلق سواد وبياض وكذا البلقة بالضم يقال فرس ابلق وفرس بلقاء وقد ابلق ابلاقا والبلقاء مدينة بالشام وبلق الباب من باب نصر وابلقه فتح كله فانبلق **بنق** بنيقة القميص لبنقة **بندق** البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة بضم الاول ايضا وجمع البنادق **بوق** البوق الذي ينفخ فيه والبابقة الداهية وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه قال قتادة اي ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله و شروره والباقة من البقل حزمة منه **بهق** البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص فصله التاء **ترق** الترياق بكسر التاء دواء السموم معرب فارسي والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق ولا تضم التاء **توق** تاقت نفسه الى الشيء اشتاقت اليه وماله مال وتوقانا ايضا بضم الواو وفصله الجيم **جيم** الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الآن لكون معربا او حكاية صوت مثل الجرذقة وهو الرغيف والجرنوق الذي يلبس فوق الخف والجراموق قوم بالموصل اصلهم من الجيم والجوسق القصر وجلق بالتشديد وكسر اللام والجيم موضع بالشام والجواليق وعاء والجمع الجواليق بالتخ والجواليق ايضا وربما قالوا الجوالقات ولا يجوز تسييبويه والجلاهق البندق ومنه قوس الجلاهق وجلنبلق حكاية صوت باب ضخم في حال فتح وانضمامه والمنجنيق التي ترمى به الحجارة معربة واصلها بالفارسية من جى نيك اى ما اجودني وهي مؤنثة وجمعها منجنيقات ومجانيق وتصغيرها مجينيق والجوقة الجماعة من الناس فصله الحاء **حبق** غدق الحبيق ضرب من الاقحوان ردئ وهو مصغر وفي الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني في الصدقة **حدق** حدقة العين سوادها الاعظم والجمع حدق وحداق والتحديق سدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر قال الله تعالى وحدائق غلبا وقيل الحديقة كل بستان عليه حائط وحدقوا به تحديقا واحدقوا به احاطوا به **حذق**

ابلق فاسد كما مر في البلق

الجرموق ما يلبس فوق الخف وهو اعظم من ساق الخف الجلد

قال اهل اللغة جلهم فاصل جلهم وهو ما لا قرن لها فحذفت الالف وشدد النون فصار جلهم واذا كان جلهم سمي جلهم

الحديقة بستان عليه حائط

اى الخرق

البرق الحلب الذي لا غيث فيه كأنه خادع ومنه قيل فلان يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلب والخلب ايضا السحاب الذي لا مطر فيه ويقال برق خلب بالاضافة جوهري بالاضافة فيهما وبرق خلب

الباذق المطبوخ (اذني طبخة)

الباذق الخمر الذي طبخ اذني طبخة جوهري

البيذق محقر الفاضم

قال صاحب العباب اوله البرز ثم الاكل منه النقل ثم النتف ثم النتخ منه

حذق الصبي القرآن والعمل اذا مهر وبابه ضرب حذقا وحذاقا بكسر اولها وحذاقة ايضا بالفتح وحذق بالكسر حذقا لغة فيه وفلان في صنعته حاذق بالذال وهو اتباع وحذق الخل حمض وبابه جلس وحذق فاه الخل حمزه وحذلق الرجل وتحذلق بزيادة اللام اذا اظهر فادعى اكثر مما عند حرق الحريق بسحاب النار وهو امعانا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يكون واحرقه بالنار وحرقه شدد للكثرة وتحرق الشيء بالنار واحترق والاسم الحرقة والحريق وحرق الشيء بالتخفيف برده وحك بعضه ببعض وتراه على رفع لنحو قفة اي لتبرد نه والحراح والحراة ما تبع فيه النار عند القدح والعامة تقوله بالتشديد والحراة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر والحارقة من السفن الضيقة وفي حديث علي رض خير النساء الحارقة حرف الحرف والحرفة الجماعة من الناس و الطير وغيرها وفي الحديث كانها حرفان من طير صواف والحارق الذي ضاق عليه خفه يعالا لارض اي لحافر ولا لخارج حق الحق ضد الباطل والحق ايضا واحد الحقوق والحقة بالضم معروفة والجمع حق وحقق وحقاق والحق بالكسر ما كان من الابل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والانثى حقة وحق سمي بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به والجمع حقاق ثم حقح بسحاب مثل كتاب وكتب والحاقة التي سميت بذلك لان فيها حواق الامور وحاقة خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه والتحاق التخاصم و الاحتقاق الاختصام ولا يقال الا لاثنين وحق حذر من آرد واحقه ايضا اذا فعل ما كان يحذره وحق الامر صار ثابتا ايضا واحقه اي كحققه وصار منه على يقين و يقال حق لك ان تفعل هذا وحقت ان تفعل هذا بمعنى وحق له ان يفعل كذا وهو حقيق به وحقوق به ابي خليق به والجمع احقاء ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر حقا اي وجب واحقه غيره اوجبه واستحقه اي استوجبه وتحقح عند المخبر وصح وحقق قوله وظنه كحقق اي صدق وكلام محقح اي رصين والحقيقة ضد المجاز والحقيقة ايضا ما يحق على الرجل ان

والنحل مع

احاق الرجل

ان يحميه وفلان حامي وقيل الحقيقة الراية والمحقة ارفع السير واتعبه للظهر و في حديث مطرف شر السير الحقحقة وهي السير في اول الليل وقد نهي عن ذلك حلق الحلقة بالسكون الدروع وكذا حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق بسحاب على غير قياس وقال الاصمعي الجمع حلق كبدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بسحاب والجمع حلقات قال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وقال ابو عمرو الشيباني ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يكلمون الشر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق وحلق الطائر ارتفاعه في طيرانه وفي الحديث حالين قيل له ان ضيعة حابض عقرى حلقى ما ارداها الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرى حلقا بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى ومعناه عقرها الله وحلقها يعني عقر جدها وحلقها اي اصابها بوجع في حلقها كما يقال رأسه وعضده وصدره اذا ضرب رأسه وعضده وصدره وحلق رأسه من باب ضرب وحلقوا رؤسهم بالتشديد للكثرة والاحتلاق الحلق ويقال حلق معتمر ولا يقال جز الا في الضحايا وعنز محلوقة وشعر حليق و لحية حليق ولا يقال حليقة وتحالق القوم جلسوا حلقة والحولقة قول لا حول ولا قوة الا بالله حمق الحمق بسكون الميم وضمها قلة العقل وقد حمق من باب طرب فهو احمق وحمق ايضا بالكسر حمقا فهو حمق وامرأة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحماق والبقلة الحمقاء الرجلة واحمقه وجدته احمق وحمقه تحميقا نسبه الى الحمق وحامقه ساعده على حمقه واستحمقه عده احمق وحامق تكلف الحماقة حملق حملاق العين باطن اجفانها الذي يسود بالكحل وقيل هو ما غطته الاجفان من بياض المقلة وحملق الرجل فتح عينيه ونظر نظرا شديدا حنق الحنك الغيظ والجمع حناق كجبل وجبال وقد حنق عليه من باب طرب فهو حنق اي اغتاظ حنيق حاق به الشيء

فيل م

وحميق ع

احاط به وماده ياح ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيئ الا باهله وحاق بهم العذاب
احاط بهم ونزل فصل الخاء خرق الثوب وخرقه فانخرق وتخرق واخرورق
وتعال في ثوبه خرق وهو الاصل مصدر وخرق الارض خابها وماها ضرب و
اختراق الرياح مرورها والتخرق لغة في التخلق من الكذب والخرقة القطعة من
خرق الثوب والمخراق المنديل يلف ليضرب به غزلي صبي وفي حديث على رض البرق
تخاريق الملائكة واحاد المخرقة فكلمة مولدة والخرق بالضم مصدر الاخرق وفي
حديث على رض وهو ضد الرفيق وماده طرب والاسم الخرق بالضم خنق خنقت الريح
اضطربت وكذا القلب والسراب وماده نصر وخنق يخنق بالكسر خنقانا بالفتح
ايضا وتعال خنق البرق خنقا وخنقت الريح خنقانا وهو خنيقها اى دويها
خبرها وخنق الرجل حرك راسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤسهم تخنق
خنقة وهو خنيقها او خنقتين والخافقان افقا المشرق والمغرب لان الليل
والنهار يختفقان فيها خنق الاخنوق لغة في اللخنوق وفي الحديث فوقصت به ناقته
في اخاقيق جرذان وهي شقوق في الارض ولا يعرفه الاصمعي الا بالام خلق الخلق
التقدير تعال خلق الاديم اذا قدر قبل القطع وماده نصر والخليقة الطبيعة والجمع
الخلايق والخليقة ايضا الخلايق تعال هم خليقة الله وهم خلق الله وهو في الاصل مصدر
والخلقة الفطرة وفلان خليق لكذا اى جدير ومضغة مخلقة تامة الخلق وخلق الاديم
مس ماله نصر واختلقه وتخلقه اختلاقا ومنه قوله تعالى وتخلقون افكا والخلق بسكون
اللام وضمها السجية وفلان يتخلق بغير خلقه اى يتكلفه والخلاق النصيب ومنه قوله تعالى
لا خلاق لهم في الآخرة وملحفة خلق وثوب خلق اى بال يستوى فيه المذكر والمؤنث
لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس والجمع خلقان وخلق الثوب بلى وماله سهل
واخلق ايضا مثله واخلقه صاحبه يتعدى ويلزم والخلوق بالضم ضرب من الطيب وخلقه

الراء
خرق بضم الخاء المعجمة وسكون ضد الرفق
والخرق هو العيب ابن عبد الله للشارق

والخاء التي في اذنها خرق وهو ثقب
مستدير وقيل الخاء المثقوبة الاذن
عرضا منه

البرق مخاريق
الملائكة

خرق بالخاء والزاء المعجمة
اى نقد وجرح منه

خنق

الخورنق اسم قصر بالعراق بناه النعمان
الاكبر وهو فارسي معرب صح
خوانق السموات والارض اى اطرافها
وقيل نواحيها وقيل الشرق والغرب منه

خنق بضم ففتح وضرب

الاضحاج ان يغيب ولا يفهم كذا
قاله الجوهري منه

يوم الخندق يوم اجتمع الكفار حول مدينة
الرسول ليحاربوا رسول الله فحفر رسول الله
حول المدينة خندقا فدفع الله الكفار منه

المتقيق الداهية بحمل اللغة
اى المصيبة منه

وخلقه تخليقا طلاه به فتخلق خنق الخنق بكسر النون مصدر خنقه يخنقه بالضم وخنقه
ايضا تخنيقا ومنه الخناق بالتشديد واختنق هو والخنقت الشاة بنفسها فهي
مخنقة ومخنوقة والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة فصل الدال دبق
الدبق شئ يلتصق كالغراء وتصاد به الطير دبق الدبقة الجمعة والجمع دبق و
الدبياق لغة في البرياق والدوبق ميكال للشراب وأراه فارسيا معربا دفق
دفق الماء صبه وماده نصر فهو ماء دافق اى مدفوق كسكين اى مكتوم والاء
يدفاق الانصباب والتدفق التصبب وجاء القوم دفقة واحدة بضم الدال اى
جاؤا بمرة واحدة دقق الدقيق ضد الغليظ وكذا الدقاق بالفتح والدق بالكسر القليل
ومنه هي الدق وقولهم اخذ جلة ودقة اى كثيره وقليله وقد دق الشئ يدق بالكسر دقة
صار دقيقا ادقه غيره ودقه تدقيقا والمداقة في الامر التداقق واستدق الشئ
صار دقيقا ودق الشئ فاندق وماده رد والتدقيق انعام الدق والدقيق الطحين
والمدق والمدقة ما يدق به وكذا المدق بضمتين وهو احد ما جاء من الادوات على فعل
بها على مفعل بالفتح دلق الاندلاق السلم وكل ما اندر خارجا فقد اندلق والدلق بالضم
دويبة فارسي معرب دمشق ودمشق بوزن جعفر قصبة الشام دنق الدانق صبح الدون
وكرها سدس الدرهم والمدنق المستقصي قال الحسن رض لا تدنقوا فيدنق عليكم
دهق الدهق الكاس ملاها وكاس دهاق ممتلئة والدهقة لين الطعام وطيه و
رقته ومنه حديث عمر رض لو شئت ان يدهق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما
فقال اذهبتم طيباتكم في حيوتكم الدنيا واستمتعتم بها فصل الذال ذوق ذرق
الطائر خرؤه وماده نصر وبصر ذلق ذلق اللسان من باب طرب اى ذرب وصار
صار حادا وتعال ايضا ذلق اللسان بالضم ذلقا بوزن ضرب فهو ذلق بين
الذلاقة ذوق ذاق الشئ من باب قال وذواقا بفتح الذال ومذاقا ومذاقة ايضا

دنق بكسر الدال وفتح النون
وسكون الثاء قصبة الشام
ان ثم على المطل

بفتح الميم وكسرها والفتح اشهر منه

ذوق
ادراك الطعم وعم الاشياء يستعمل
لادراك سائر المحسوسات قاضي خان رح منه

الدابق بفتح الدال والباء الموحدة
موضع بسوق المدينة منه
وقيل موضع بالشام
طلب يزيد موضع بالشام

خناق بكسر الخاء المعجمة وتشديد النون وآخره قاف
وبالفارسية بكلمة بوغلوه منه

ومما ذاق ذوقا بالفتح اى شيئا وذاق ما عند فلان اى خبره وأذاقه الله وبال
امره وتذوقه ذاقه شيئا بعد شئ وامر مستذاق اى مجرب معلوم والذواق
المأكول فصل الراء رتق الرتق بالكسر حبل فيه علة عرى تشد به البهم الواحدة
من العرى رتقة وفى الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع رتق وارتاق
ورباق وفى الحديث لكم العهد مالم تأكلوا الرباق رتق الرتق ضد الفتق يقال
مصر فارتتق اى التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما والرتق بالتحريك
مصدر قولك امرأة رتقاء وهى التى لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها
رحق الرحيق صفوة الخمر رزق الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق العطاء
مصدر قولك رزقه الله يرزقه بالضم رزقا قلت قال الازهرى تعالى رزق الله الخلق
رزقا بكسر الراء والمصدر الحقيقى رزقا والاسم يوضع موضع المصدر وارتزق الجند
اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اى شكر رزقكم كقوله تعالى واهل
العرية يعنى اهلها وقد يسمى المطر رزقا ومنه قوله تعالى وما انزل الله من السماء من
رزق فاحيا به الارض وفى السماء رزقكم وهو اتساع فى اللغة كما يقال التمر فى غير
التلبب يعنى به سقى النخل ورجل مرزوق اى مجدود رزدق الرزداق لغة فى تعريب
الدشتاق رستق الرستاق فارسى معرب ويقال رستداق افصح وهو السواد و
الجمع الرساتيق رشق الرشق الرمى وقد رشقه بالنبل من باب نصر ورجل رشيق
اى حسن القد لطيفه وقد رشق من باب طرف رفق الرفق ضد العنف وقد رفق به
يرفق بالضم رفقا ورفق به وارفقه وترفق به كله بمعنى وارفقه ايضا نفعه والمرفقة بالكسر
ثوب يفترش وفى سجوده بضم الراء وكسرها ايضا والجمع رفاق تقول منه رافقه وترافقوا فى
السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم
الرفيق وهو ايضا واحد وجمع كالصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق ضد

وقد رتق العنق ص

وارتزق الجند اذا لم يكن لهم اسما كالمؤنة كما في المصباح

ومطلع ص

رفيق ص

وارفقه ص

البطن ص

عند الاخرق والمرفق والمرفق موصل الذراع فى العضد وكذا المرفق والمرفق
من الامر ما ارتفعت وانتفعت به فمن قرأه ومهيئ لكم من امركم مرفقا جعله
مثل مقطع ومن قرأه مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرتفقا اى رفقا مثل
مطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد
ترفق اذا اخذ مرفقة وبات فلان مرتفقا اى متكئا على مرفق يده رقق الرق بالكسر
من الملك هو العبودية والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد ومنه قوله تعالى فى رق منشور
والرقة بالفتح اسم بلد والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب تقول عندك غلام
يخبز الغليظ والرقيق فان قلت يخبز الجرد قلت الرقاق لانها اسمان والرقيق جيد
الغليظ والنهين وقد رق الشئ يرق بالكسر رقة وارقه غيره ورققه ترقيقا للكلام
تحسينه وترقق له اى رق له قلبه واسترق الشئ ضد استغلظ واسترق مملوكه
وهو ضد اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق بفتح الميم وتشديد القاف مارق منه
ولا ان ولا واحد له وترقرق الشئ تلألأ ولمع ورقراق السحاب ما تلألأ منه اى جاء و
ذهب وكل شئ له تلألؤ فهو رقراق ورقرق الماء فترقرق اى جاء وذهب وكذا
الدمع اذا دار فى الملاق رمق رمقه نظر اليه وماء يرمق بفتحتين الرقيق رنق
الماء رنقا بالتسكين اى كدر والرنق بفتحتين مصدر رنق الماء من باب طرب وآنقه
غيره ورنقه اى كدره وعيش رنق اى كدر ورونق السيف ماؤه وحسنه و
منه رونق الضحى وغيرها رهق الرهق والرداق سقف فى مقدم البيت والرهق
ايضا الغشاء تقول ضرب فلان رهقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفى
الحديث ان ضرب الشيطان رهقه ومده اطنابه والرواق ايضا سترة يمد دون الستر
تقول بيت مروق ورهقه الشئ اعجبه ورهق الشراب صفا وماؤها حال والرهوق
المضفاة وربما سموا الباطية راووقا وارهقه الماء ونحوه صبه رهن رهنه عنده و

بالترك سورتا

وماء طرب ومنه قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى
احدكم الى شيء فليكبر رهقه اي فليكبره ولا يتعوذ منه ويقال ارهقه طغيانا اي اغراه
اياه وارهقه اثما حتى رهقه اي حمله اياه وارهقه عسرا كلفه اياه ويقال لا
ترهقني لا ارهقك الله اي لا اغسرك الله وارهق الغلام فهو مراهق اي
قارب الاحتلام وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا اي ظلما وقوله تعالى فزادوهم رهقا اي
سفها وطغيانا ورجل مرهق اذا كان يظن به السوء وفي الحديث انه صلى على امرأة
ترهق اي تتهم وتوثن بن بشتر ريق الريق الرضاب وجمعه ارياق فصل الزاء
زبق الزبق دخل وهو معرب الزئبق والزئبق دهن الباسمين والزيبق فارسي
معرب وقد عربت بالهمزة ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزنبر ودرهم مزابق و
العامة تقول مذبق زحلق الزحلقة كالدحرجة وقد تزحلق زندق الزندين من الثوب
وهو معرب وجمعه زنادقة وقد تزندق والاسم الزندقة زرق رجل ازرق العين
بين الزرق بعساس والمرأة زرقاء وقد زرقت عينه من باب طرب والاسم الزرقة
وقد تسمى الاسنة زرقا للونها وزرق الطائر ذرق وماء مرب وبصر وزرقت
عينه تحول اي انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وزرقه بالمزراق رماه
وماء بصر ونصل ازرق بين الزرق اي شديد الصفاء ويقال للماء الصافي
ازرق والزورق ضرب من السفن زرمانقة جبة صوف وفي الحديث
ان موسى عليه السلام لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة يعني جبة صوف قال ابو عبيد
اراها عبرانية قال والتفسير هو في الحديث وقيل هو فارسي معرب واصله ازرمانه
اي متاع الجمال زعق الزعق الصياح وقد زعق به من باب قطع والمكان الزعاق
الملح زقق الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق مثل ذياب وذؤبان
والزقاق السكة يذكر ويؤنث والجمع زقاق وازقة مثل حوار وحوران واحوية وزق الطائر يزق

وراهق الحلم غلاما

الزندين هو الذي يتولى الآلة اثنين
احدهما خالج النور والآخر
خالج الظلمة معرب

وادي الاروق وهو واد بين
الحرمين

الزرق والزراق بالكسر فيهما
قد تلوق جمع زرقاق وازراق وزراق

وزقاق حر

فرخه اطعمه بفيه وماء رد والزقزقة ترقيص الطفل زلق مكان زلق بالتحريك اي
دحض وهو في الاصل مصدر زلقت رجله من باب طرب وازلقها غيره والمزلق
والمزلقة الموضع الذي لا تثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي
ارضا ملساء ليس بها شيء وزلق رأسه حلقه وماء صرب وكذلك زلقه وزلقه والزليق
بضم الزاء وشد اللام وبها ضرب من الخبز امس زلق الزنا تحت المخمل في الجلد
وقد زلق وزسه من باب صرب والزناق العصا من الملح المختمة زوق الزاووق الزيبق
في لغة اهل المدينة وهو يطبخ في الزاووق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب
منه ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزيبق وزوق الكلام والكتاب
حسنه وقومه وزين القميص ما احاط بالعنق زهق زهقت نفسه خرجت ومنه قولهم وتزهق
انفسهم وهم كافرون وزهق الباطل اي اضمحل وماء زهوق اي ضعيف وزهقت نفسه بالكسر تزهق لغة
عند بعضهم فصل السين سبق سابقه قبله من باب ضرب وانسبق في العدو اي تسابقا
وقيل في قوله انا ذهبنا نستبق اي ننتضل والسبق بسعاس الخطر الذي يوضع بين اهل
السباق وسباقا البارى قيدا من سير او غيره سنق درهم سنوق بسعاس الدس وهما اي زيف
شهرزي وكل ما كان على هذا المثال فهو منقوص الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي
سبوح وقدوس وسنوق وسفود فانها بفتح اولها سحق الشيء فانسحق اي سحقه وماء مطحل
والسحق ايضا الثوب البالي والسحق ايضا البعد يقال سحقا له والسحق بضمتين مثله
وقد سحق الشيء بالضم سحقا بوزن بعد فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله اي ابعده واسحق الثوب
اخلق وبلي واسحق اسم رجل فان اردت الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته
ووقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه الله اسحاقا
اي ابعده صرفته لانه لم يتغير والسحاق قشر رقيق فوق عظم الرأس وبها سميت النخبة
اذا بلغت اليها سحاقا سرق سرق منه مالا يسرق بالكسر سرقا بسعاس والاسم السرق والسرقة

بالتركية جيوه

السرقة ما غلب عليه والسوقة تقرب منه توقه
اي داخله نجاسة مظلي بالنفقة صدر سرده

وذوق الشيء بالشين معجمة وجيم بخيري ٢

السرق بين السباق والسباق
السباق يستعمل قبل الكلام
والسباق يستعمل قبله وبعده

سراويل
سرابره ٢٥

ب
سجمتين
فرغاني الكد ٢

ورتما قالوا اسرقه مالا وسرقه تسريقا نسبوه الى السرقة وقولهم ان ابنك مسترق واسترق
السمع اى سمع تخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهمل غفلة لينظر اليه **سرداق**
السرادق واحد السرادقات التى تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق يقال
بيت مسرداق **سفنج** سفنج الباب من ماصدر وانشد ردة فانسفنج وثوب سفنج اى صفيق
وقد سفنج من باب طرف ورجل سفنج الوجه اى وقح **سلق** سلقه بالكلام آذاه وهو سلاقة القول
باللسان قال الله تعالى سلقوكم بالسنة حداد وسلق البقل البيض اغلاه بالنار اغلاة خفيفة
وباب الكل ضرب والسلق البقل الذى يؤكل وسلق الحمار يسلق سلوقا وسلوقية عربية باليمن
تنسب اليها الكلاب السلوقية وقيل سلوق مدينة تنسب اليها الكلاب السلوقية **سماق**
السماق بالتشديد معروف **سوق** الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد
وسيقان واسوق وساق الشجرة جذعها وساق خبر ذكر الكمأة ريحا وهو له تعالى يوم
يكشف عن ساق اى عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق وساقة الجيش مؤخره
والسوق يذكر ويؤنث وتسوق القوم باعوا واشتروا والسوقة ضد الملك يستوى فيه الواحد
والجمع والمذكر والمؤنث وربما جمع على سوقات يريح الواو وساق المكنبة من ماله وقام فلان
وستاق شدد للمبالغة واستاقها فانساقت وساق الى امرأته صداقها والسياق
نزع الروح والسوءق معروف فصل الشين **شبق** الشبق بالتحريك شدة الغلمة وماء طرب
شدق الشدق جانب الفم وجمعه اشداق **شرق** الشرق المشرق وهو اصل الشمس يقال
طلع الشرق والمشرقان مشرق الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود فى الشمس بفتح الراء
وضمها وتشرق جلس فيها وشرقت الشمس طلعت وماء بصر ودخل وابشرقت اضاءت
وانشرق وجه الرجل اى اضاء وثلاثيا حسنا والشرق سعيدن الشجا والغصة وقد شرق مثلث
وشرق بالموتى طرب اى غص وفى الحديث يؤخرون الصلوة الى شرق اى الى ان يبقى من الشمس مقدار
ما يبقى من حياة من شرق بريقه عند الموت وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق

قال فى شرح الستة السرادق كل ما احاط بشئ
نحو المضرب والخباء يقال للحائط المشتمل
على الشئ سرادق قال الله تعالى احاط بهم
سرادقها ط

السليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقة
اى بالطبيعة لا من العلم والعرب السليقية
هى المنسوبة الى السليقة ط

اللآن هو ...

اسد واسد بمعنى

وذلك يوم يكشف عن ساق قيل هو من شدة الامر
عظيم وقيل امر فظيع وقيل من الامر العظيم
وقيل ومعناه المبالغة فى الجلى والشدة
من ذاته ط

الشرقة ازدحام المتاخرين
الجيش ط

والآية فاء هى التى شنت اذنها وقيل
الشرقاء المشقوقة الاذن طولا علاء

التشريق وهى ثلثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحى تشرق فيها اى تشرر فى الشمس
وقيل سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير وقيل سميت بذلك لان الهدى
لا ينحر حتى تشرق الشمس والتشريق ايضا الاخذ فى ناحية المشرق يقال ستان بين مشرق
ومغرب **شفق** الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها فى اول الليل الى قريب من العتمة و
قال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة فاذا ذهب قيل غاب
الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كانه الشفق وكان احمر و
الشفقة الاسم من الاشفاق واشفق عليه فهو مشفق وشفيق واشفق منه حذر جمع واصلها واحد
ولا يقال شفق وقال ابن دريد شفق واشفق بمعنى واحد وانكره اهل اللغة **شقق** الشق
واحد الشقوق وهو فى الاصل مصدر وتقول بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقل شقاق انما
الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب ارساغها وربما انتهى الى اوظفتها والشق
بالكسر نصف الشئ والشق ايضا الناحية من الجبل وفى حديث ام زرع وجدنى فى اهل
غنيمة بشق وقال ابو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا المشقة ومنه قوله تعالى الا بشق الانفس وهذا
قد يفتح والشقة من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر
والشقيق الاخ وشقاشق النعمان معروف واحدها وجهه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه
حمى ارضا فكثر فيها ذلك والشقيقة جمع يأخذ نصف الرأس والوجه وشق الشئ فانشق و
كذلك رد وشق فلان العصا اى فارق الجماعة والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشق
عليه الشئ من باب رد ومشقة ايضا والاسم الشق بالكسر والشقاق الحرف من الحرف
اخذه منه وشق الحطب وغيره فتشقق والعصفور يتشقق فى صوته **شنق** الشنق
فى الصدقة ما بين الفريضتين وفى الحديث لا شناق اى لا يؤخذ من الشنق حتى يتم **شوق**
الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشئ فعول شاقه الشئ من باب قال فهو شائق
وذلك مشوق وشوقه فتشوق اى هيج شوقه **شهق** الشاهق الجبل المرتفع وشهيق الحمار

الشنق بالكسر الخيط الذى
يشد به رأس القربة مط

الشنق بالكسر جمع شقشقة بالكسر البعير
وهو الجلدة التى يخرجها الجمل من لدغه
منتوحا فيها شر

منه تعالى حتى العصا عما شق العصا ح

الشقة جمع شقشقة وهى تكلة
من الثياب ط

آخر الشين المعجمة وهو مع ما قبله فى الورقة ١٤٤ من الجزء الثانى من الاصل

وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال مر بسبع صوتا فقال سبحان الله الذي يسبح الرعد بحمده
والملائكة من خيفته وهو على كل شيء قدير فان اصابته صاعقة فعلى دينه في تفسير الواحدي

آخر صوته وزفيره اوله وقد شهق بالفتح يشهق بالضم والكسر شهيقا فيهما وقيل الشهيق رد النفس
والزفير اخراجه والشهقة بالضم كالصيحة تقال شهق فلان شهقة فمات فصل الصاد صدق
الصدق ضد الكذب قد صدق في الحديث يصدق بالضم صدقا وتقال ايضا صدقة الحديث و
تصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك في حديثك والذي يأخذ صدقات الغنم
والمتصدق الذي يتطلب الصدقة ومررت برجل يسأل ولا تقل يتصدق والعامة تقوله
انما المتصدق الذي يتطلب وقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد اصله المتصدقين
فقلبت التاء صادا وادغمت في مثلها والصداقة والمصادقة المحاكة والرجل صديق والانثى
صديقة بغير هاء والجمع اصدقاء وقد يقال للجمع والمؤنث صديقون والصديقين بوزن السكيت الدايم التصديق
وهو العمل الذي يصدق قوله بالعمل وهذا مصداق هذا اي ما يصدقه والصدقة ما تصدقت به
على الفقراء والصداق بيع الصاد وكسرها مهر المرأة كذا الصدقة وسمي قوله تعالى وآتوا النساء
صدقاتهن نحلة والصدقة بوزن الغرفة منكه واصدق المرأة سمي لها صداقا والصندوق بضم الصاد
وجمع صناديق صعق الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد تقال صعقتهم السماء
من باب قطع اذا اتت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب وصعق الرجل كمكرم صعقة
غشي عليه تصعيقا ايضا وقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض اي مات صعق الصعق القرب
الذي يسمع له صوت وكذا التصعيق ومنه التصعيق باليد وهو التصويت بها وصعقت له بالبيع والبيعة
اي ضربت يدي على يده وما صرب وتقال ربحت صعقتك للشراء وصعقة رابحة وصعقة خاسرة و
صعق الباب ردة واصعقه ايضا والريح تصعق الاشجار فتصطفق اي تضطرب ووجه صعيق بين الصعاقة وتصعيق الشراب كتوبله من اناء الى اناء صلق الصلق الصوت الشديد
وفي الحديث ليس منا من صلق او حلق قلت معناه من رفع صوته او حلق شعره عند حلول المصايب
قال تسلقوكم بالسنة وصلقوكم لغتان والصلايق الخبز الرقاق فصل الضاد ضيق
ضاق الشيء مر باع وضيقا بالكسر ايضا تخفيف الضيق وقد ضاق عنه الشيء تقول لا يسعني شيء ويضيق

الصعقة العقبة يسقى بها المشربة من اسم الكل ٢

صعيق صعقتا بهوشن شد وهو صوح واين بهوشن ٢

الصعقة آمراة العقد ٢

آمراة صعقة بضم الصاد ٢ والعجب العمرة ٢

صعقه ضرب اليد على اليد في البيع والبيعة ٢ جعلت له الجارية عن الفقهاء عن الكسر عم

الغرائم والضيق ايضا

بفتحتين بحال ما هذا بطبعه لقلة اي لا يطابقه ومنه قيل للحال المطابقة لغيرها طبعا طبعه ومنه قولهم
لترك شيء طبعا عن طبع اي حالا بعد حال يوم بعد يوم كل واحد مطابقة لاخيها في الشدة واما الطبعة بكسر الطاء وسكون
الباء فلا اعرفه وقيد به في الصحاح وغيرها ايضا حاشيه سيدي عمر

يضيق عنك اي وان يضيق عنك بل متى وسعك وسعك هكذا فسره في وسع وضاق الرجل اي بخل
واضاق اي ذهب ماله وضيق عليه الموضع وقولهم ضاق به ذرعا اي ضاق ذرعه به وتضايق
القوم اذا لم يتسعوا في خلق او مكان فصل الطاء طبق الطبق واحد الاطباق وطبقات الناس
مراتبهم والسموات طباق اي بعضها فوق بعض والطبق الحال وقوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق
اي حالا عن حال يوم القيمة والتطبيق في الصلوة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع والمطابقة
الموافقة والتطابق الاتفاق وطابق بين الشيئين جعلها على حذو واحد والزقها واطبق على
الامر اي اصفقوا عليه واطبق الشيء غطاه وجعله مطبقا فتطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت
السماء على الارض ما فعلت كذا والمطبقة بكسر الباء الداية التي لا تفارق ليلا ولا نهارا
والطابق الآجر الكبير فارسي معرب طريق الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق
الاعظم والطريق العظمى والجمع اطرقة وطرق وطريقة القوم امائلهم وضيائهم يقال هذا
رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم ايضا للرجال الاشراف ومنه قوله
كنا طرائق قددا اي كنا فرقا مختلفة اهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال مازال
فلان على طريقة واحدة اي على حالة والطرق بالفتح والمطروق ماء السماء الذي ينزل
فيه الابل وتبعر ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق احب الي من التيمم وطرق من
باب دخل فهو طارق اذا جاء ليلا والطارق ايضا النجم الذي يقال له كوكب الصبح
والطرق ايضا الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق والطوارق المتكهنات
قال لبيد يصف الظبي ما تذري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع ومطرقة المدا
معروفة واطرق الرجل اي سكت ولم يتكلم واطرق ايضا ارخى عينيه ينظر الى الارض
وطرق له تطريقا من الطريق طفق طفق يفعل كذا اي جعل يفعل وما طرب ومنه قوله
وطفقا يخصفان وبعضهم يقوله من باب علم طلق رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق
من باب طرب ورجل طلق اليدين اي سمح وامرأة طلق اليدين ايضا ورجل طلق اللسان وبيان طلق

لا يطرق لاباعت ٢

والكدوة فعولة بمعنى مفعلة
اي التي تدل عليها النحل ٢

المطروقة بكسر الطاء التي يطرق بعضها
على بعض كالنعل المطرقة المخصوصة
بالكعل

المطرقة بضم الميم وفتح الراء المخففة
هي التي البيت طرقا اي خلدا

٢ المطبق
الوظيفة فرسي
تسير المرادية
الاجرة المرادية واصله
تسير فارسي موزون واصله

١٤٥

وطليق والطلق وجمع الولاد: وقد طلقت تطلق طلقا على مالم يسم فاعله ومال عدى الفرس طلقا و
طلقين اى شوطا او شوطين واطلق الاسير خلاه واطلق الناقة من عقالها فطلقت هى بالفتح
واطلق الاسير خلاه واطلق الناقة من عقاليدة بالمفيد وطلقها ايضا بالتخفيف والطليق
الاسير الذى اطلق عنه اساره وخلى سبيله والطلق بالكسر الحلال ومال هو لك طلقا و
الانطلاق الذهاب واستطلاق البطن مشيه وطلق امرأته تطليقا وطلقت هى تطلق بالضم
طلاقا فهى طالق وطالقة ايضا قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم طوق الطوق واحد الاطواق
وطوقه تطويقا فتطوق اى البسه الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التى فى عنقها طوق والطوق
ايضا الطاقة واطاق الشئ اطاقة وهو فى وسعه وطوقه الشئ كلفه اياه والطاق
ما عقد من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسى معرب ومال طاق نعل وطاقة ريحان
فصل العين عبق العبق مصدر عبق به الطيب اى لزق وبابه طرب وعبقا فيه ايضا
عتق العتق الكرم وهو ايضا الجمال وهو ايضا الحرية ولذا العتاق بالفتح والعتاقة
تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا ايضا وعتاقة فهو عتيق وعاتق واعتقه
مولاه وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة ومولى عتاقة ودين عتاق وذلك
اذا اعتق وعتق الشئ من باب ظرف اى قدم وصار عتيقا وعتق يعتق كدخل
يدخل فهو عاتق ودنا يذ عتق وعتقه تعتيقا والمعتقة الخمر التى عتقت زمانا حتى عتقت
والعاتق الجارية العتيقة وقيل التى لم يفض ختامها احد وجارية عاتق اى شابة اول
ما ادركت فخدرت فى بيت امها ولم تبن الازواج اى لم تنقطع عنهم اليه والعاتق موضع
الرداء من المنكب يذكر ويونث والعتيق القديم من كل شئ حتى قالوا رجل عتيق اى قديم
وهو ايضا العبد المعتق وهو ايضا الكريم من كل شئ والجيد من كل شئ وفرس عتيق
اى رائع والجمع عتاق وعتاق الطير الجوارح منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لابى بكر
الصديق رضى الله عنه عتيق لجماله وقيل لان النبى صلعم قال له انت عتيق من النار واسمه عبد الله وانما

طاق عقبة ٢

الطاق ما عطف من الابنية ونوعى ازجاجها وجامه يكتا ٢

طوقه اياه

مطلب

اى قديم ؛

حتى ورد ان عتيق الله من كل نار فعتق بعتقه مرارا
اراد بالعتق الاصلاح مجازا
باستعارة المملوك بعلة عامة

وان قيل قنطرة عتيقة بالهاء وقنطرة جديد بلا هاء لان العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد
بمعنى المفعولة ليفرق بين حالة الفعل وبين ما لا فعل واقع عليه عذق العذق بالفتح
النخلة بحملها والعذق بالكسر الكباسة عرق العرق الذى يرشح وقد عرق من باب طرب
وهو ايضا الزبيل وعرق الشجرة جمع عروق وفى الحديث من احيا ارضا ميتة
فهى له وليس لعرق ظالم حق العرق الظالم ان يجئ الرجل الى ارض قد احياها
غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض وذات عرق موضع بالبادية و
العراق بلاد يذكر ويونث وقيل هو فارسى معرب والعراق الكوفة والبصرة واعرق
الرجل صار الى العراق عشق العشق فرط الحب وقد عشق بالكسر عشقا وفيه لغة من باب
طرب ايضا عن الفراء وانكره ابن السراج والتعشق تكلف العشق قال الفراء يقولون
امرأة محبة لزوجها وعاشق معقق العقيقة والعقيق بالكسر الشعر الذى يولد عليه كل
مولود من الناس والبهايم ومنه سميت الشاة التى تذبح عن المولود يوم السبوع عقيقة
والعقيق ضرب من الفصوص وهو ايضا واد بظاهر المدينة وعق عن ولده من باب رد
اذا ذبح عنه يوم سبوعه وكذا اذا حلق عقيقته وعق والده يعق بالضم عقوقا ومعقة يوزن
مشقة فهو عاق وعقق كفس وجمع عان عقة مثل كفرة وفى الحديث ذق عقق اى ذق
جزاء فعلك يا عاق قلت ونقل الازهرى عن ابن السكيت عق والده من باب رد
والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة علق العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة
ايضا دودة فى الماء تمص الدم والجمع علق والعلق ايضا الهوى وقد علقها اى هويها و
علقت المراة حبلت وقلبى علق الظبى فى الجبال وعلقت الدابة اذا شربت الماء
فعلقت بها العلقة وباب الاربعة طرب وعلق به بالكسر علقا اى تعلق وعلق ينعل
كذا مثل طبق والعلق بالكسر النفيس من كل شئ وجمعه اعلاق وفى الحديث ارواح الشهداء
فى حواصل طير خضر تعلق من ثمر الجنة نعم الكلام اى تتناول والمعلاق والمعلوق

والعقعق بنات اصر يصيد به
وهو نيال بالفارسية
لا زورد ط

وتعال انيطانى الشراب
عرج من الماء ليس بالكثير فيما

والعقة م

عقيق
سوسنجان ذو نقر
اعلم الله الربه

مطلب
ارواح الشهداء
فى حواصل طير
خضر

العلاق بضم العين المهملة ما يعصب به العذق
منه اصبع وفتح كما فى ك وتكسر كما فى الدامغة
قال النووى العلاق بفتح العين مصدر ب

التعليق عبارة شرح ابطال العمل لفظا لا محلا على سبيل الوجوب بخلاف الالغاء فهو ابطال العمل لفظا ومحلا على سبيل الجواز من حاشية قواعد اعراب سعد الله تعالى

ما عُلِّقَ به من لحم او عنب ونحوه وكل شئ عُلِّقَ به شئ فهو مُتَعَلَّقٌ والعِلاقَةُ بالكسر علاقة النوس والسوط ونحوهما والعَلاقَةُ بالفتح علاقة الخصومة والحب ونحوهما والعَلَّيْقُ بوزن العَبَّيْطِ نبتٌ يتعلق بالشجر واعْلَوْلَقَ اظفارُه في الشئ اشتبكها والاعلاق ارسال العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث الدود اعلق الحق من الاعلاق وعَلَّقَ الشئ تعليقا وعَلَّقَ الرجل امرأته من علاقة الحب واعتلقه احبه والمعلقة من السحاب التي تقدر زوجها قال الله تعالى فتذروها كالمعلقة وتعلقه وتعلق به بمعنى وتعلقه ايضا بمعنى علقه تعليقا عَنَقَ العنق نعم العين وبها قُرِئَ البئر والبحر والوادي وتميم البير وانما فيها جعلها عنقية وقد عَنَقَ الرجل من باب طرب وعَنَّقَ النظر في الامور تعنيقا وتعنق في كلامه تنطع عَلَقُ الغاليةِ والخالية قوم من ولد عَلَيْقِ بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام وهم امم تفرقوا في البلاد عَنَقُ العنق نعم الثوب وسكونها يذكر ويؤنث والجمع اعناق والاعنق الطويل العنق والانثى عَنْقاءُ والعناق المعاتقة وقد عانقه اذا جعل يده على عنقه ومنه الى نفسه وتعانقا واعتنقا والعَناقُ بالفتح الانثى من ولد المعز والجمع اعنق وعُنُوقٌ والعَنْقاءُ الداهية وافضل العَنْقاءِ طائر عظيم معروف مجهول الجسم عَوَقَ الكلام عوقا عاقه عن كذا حبسه عنه وصرفه وبابه قال وكذا اعتاقه وعوايق الدهر الشواغل من احداثه والتعوق التنشيط والتعويق التنشيط ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام والعيوق بخ اقرب مضيء في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه فصل الغين غَبَقَ الغبوق الشرب بالعشي وقد غبق كمنع من باب نصر فاغتبق هو غَدَقُ الماء النَّدَقُ بفتحتين الكثير وقد غَدِقَتْ عينُ الماء اي غزرت وبابه طرب غَرِقَ غَرِقَ في الماء من باب طرب فهو غَرِقٌ وغارِقٌ واغْرَقَه غيره وغَرَّقَه فهو مُغْرَقٌ وغَرِيقٌ ولجام مُغَرَّقٌ بالفضة اي محلى والتغريق التكفكف مطلق العنان واغرق النازع في القوس اي استوفى مدها قلت ومنه قوله تع والنازعات غرقا والاستغراق الاستيعاب والغَرَنْبَقُ بفتح العين وضم الموحدة من طير الماء طويل العنق غَسَقُ الغسق اول ظلمة الليل وقد غَسَقَ الليل اظلم وبابه جلس والغاسق الليل اذا غاب الشفق وقوله تعالى

التعلق بالضم الزيادة والجمع التعاليق

العلاقة بالكسر ما تعلقت به من سوط او غيره والجمع العلائق

العلق بالضم الدم الغليظ او الجامد

العلق بالضم الشاب الظريف

العلق بالضم النفيس

العلق بالضم الخصومة

العلق بالضم الشئ النفيس

العلق بالضم الشئ النفيس

العلق بالضم الشئ النفيس

من الناس والفريق الكثير منهم وفي الحديث أفاريق العرب وهو جمع افراق وافراق
جمع فرقة وافرق المريض من مرضه والمحموم من حمّاه اى اقبل وأفريقية اسم بلد والفرزدق
الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين وبه سمي الفرزدق واسمه همام فسق
فسقت الرطبة خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق بالضم فسقا فجر وفيه لغة اخرى
من باب جلس وفسق عن امر ربه اى خرج قال ابن الاعرابي لم يسمع قط في كلام العرب
ولا في شعرهم فكسق وهذا عجب وهو كلام عزلي والفسيق الدايم الفسق والفويسقة
الفارة فلق فلق الشيء شقه وباره ضرب وفلقه تفليقا مثله وقال فلقه فانفلق وفي رجله
فلوق اى شقوق وقال كلهن من فلق فيه بسكون اللام والفلق بسحر الصبح بعينه يقال
فلق الصبح فالقه وقوله تعالى اعوذ برب الفلق قيل هو الصبح وقيل الخلق كله والفالق
بوزن البرق الداهية والامر العجب تقول منه افلق الرجل وافالق وشاعر مفلق والفلقة
بالكسر القطعة الكبيرة يقال اعطني فلقة الجفنة وهي نصفها والفليق بالضم والتشديد ضرب من
الخوخ يتفلق عن نواه والفليق بالجيش والجمع الفيالق فوق فوق ضد تحت وقوله تعالى بعوضة
فما فوقها اى اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل اصحابه علاهم بالشرف وباب قال
وفاق الرجل يفوق فواقا بالضم اذا شخصت الريح من صدره وكذا ما يأخذ عند النزع
فواق والفواق بضم الفاء وفيها ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك ساعة يرضعها
الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما افاق عندي الا فواقا وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة وناقة
مالها من فواق يقال بالفتح والضم اى مالها من نظرة وراحة وافاقة وفي حديث ابي موسى يصف
قراءة جزة كنا نافاق فنتوقه تفويقا اللتوق اى اقرأه شيئا بعد شيء في اناء الليل والنهار
لامرة واحدة والفاقة الفقر والحاجة وأفاق الرجل افوق ولا يقال فاق وأستفاق من
مرضه ومن سكره وافاق بمعنى فاق الفاق فلق الفاق الفلق الانزعاج وقد فلق من باب طرب
فهو فلق يقال بات فلان فلقا واقلقه غيره فاق الكلام لبق اللبق بكسر الباء والليبق الرجل الحاذق

الفلق القضيب يشق باثنان فيعمل منه قرشان يقال لكل واحد منهما
فلق والفلقة بالكسر ايضا يقال اعطني فلقة الجفنة وهي نصفها
صحاح

والفرزدق لقب همام بن غالب ابن صعصعة وهو في الاصل
اسم فرزدقة وهي القطعة من العجين وبه سمي الفرزدق واسمه همام
هامش شرح شاهد

فسق
شرح

المفلق الآتي بالفلق
وهو الامر العجيب ١٢

وفويق
نهر على باب حلب سد

قال ابو عبيد فاذونها كما تقول الفا قيل لك
فلان صغير فوق ذلك اى اصغر من ذلك
وقال الفراء فما فوقها صح

رجوع ابن الناقة في ضرعها
بعد الحلب ٢

فواق ق
رفتل سندلا وبارك شتى ٥

الحاذق الرفيع بالعمل وقد لبق من باب سلم وقال ايضا لبق به الثوب اى لاق به لحق لحقه
بالكسر لحقا ولحق به لحاقا بالفتح اى ادركه والحقه غيره والحق ايضا بمعنى لحقه
وفي الدعاء ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء اى لاحق والفتح صواب وتلاحقت المطايا
لحق بعضها بعضا ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن ابي سفيان لحق اللحق بوزن العصفور
شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم فوقصت به ناقته
في اخاريق جرذان قال الاصمعي انما هو لحاريق واحدها لحقوق وهو شق في الارض لزق
لزق به بالكسر لزوقا بالضم والتزق به اى لصق وقال افلان لزق وبلزق ولزيق اى عجبي
لسق لصق لسق به ولصق به بالكسر لصوقا بالضم والتسق به والتصق به والسقه به وغيره
فلان لسقي ولصقي وبلسقي وبلصقي ولسيقي ولصيقي لسقي وصقي اى بجنبي كلمة بمعنى
واحد لحق لعق الشيء لحسه وباره فهم واللعقة بالكسر واحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم
ما تأخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة واللعوق بالفتح اسم ما يلعق لبق لبق الثوب
وهو ان يضم شقة الى اخرى فيخيطهما وباره ضرب واحاديث ملفقة اى اكاذيب مزخرفة
لقق لقي عينه ضربها بيده وباره رد واللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه
واللقلاق طائر اعجمي طويل العنق ياكل الحيات وربما قالوا اللقلق والجمع اللقالق وصوته
اللقلقة وكذا كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عرفة ما لم يكن نقيع ولا لقلقة
قال ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت لبق لاقت الدواة من باب باع لصقت ولاقها
صاحبها يتعدى ويلزم فهي لقلقة اى اصلح مدادها والاقها الاقة لغة فيه قليلة والاسم
منه اللقة ولاق به الثوب لبق وهذا امر لا يلبق بك اى لا يليق بك وباره باع ايضا
فصل الميم ماق اماق الرجل دخل في الماقة بفتح الهمزة وهي شبه الغاق يأخذ
الانسان عند البكاء والتشديد كانه تفعل يتعلق من صدره وفي الحديث ما لم تضمروا الاماق
يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة وقيل اراد به الغدر والنكث ومؤق العين طرفها

قوله الباء للالصاق وهو تعليق الشيء
بالشيء واتصاله به
هامش

والعصمة بغير هو

الزق الذي يجعل فيه الخمر
والوطبة جلد وعاء
وهو الذي يلبسه
الاعرابي للحمص
هامش

المؤق
المؤق الواسع الكلام
وغير المؤق التكلم
المؤق النتن
هامش

ومما يلى الالف والجمع آماق وأمّاق مثل آبار وأبآر ومآقى العين لغة فيه وهو فعلى وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وهو قول ابن السكيت انه مفعل مؤوّل وبيانه مذكور فى الاصل **محق** محقه الله كمنعه ومحاه ومحاه مطع ومحق الشئ امتحق والمحاق من الشهر بالضم ثلث ليال من آخره ومحقه الله ذهب ببركته والمحقة لغة فيه ردية **مذق** مذق الودّ اى لم يخلصه من باب نصر فهو مذاق ومماذق اى غير مخلص **مرق** المرق معروف والمرقة اخص منه ومرق التقدّر من باب نصر واصر قها ايضا اى اكثر مرقها ومرق السهم من الرمية خرج من الجانب الآخر وماء دخل ومنه سميت الخوارج مارقة لقوله عم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وجمع المارق مراق **مزق** مزق الثوب من باب ضرب ومزق الشئ فتمزق والممزق بالفتح مصدر ايضا كالتمزيق ومنه مزقه الله ومزقهم كل ممزق والمزق القطع من الثوب الممزق واحدتها مزقة **مشق** المشق سرعة الطعن والاكل والكتابة وباب الكل نصر وجارية ممشوقة اى حسنة القوام **ملق** ملقه وتملقه وتملقا بالكسر ان تودد اليه وتلطف له والملق الودّ واللطف وقد ملق من باب طرب ورجل ملق يعطى بلسانه مالا يرضى قلبه واملق منه الشئ افلت والملقة الصفاة الملساء والاملاق الافتقار ومنه قوله تعالى من املاق **موق** الموق الذى يلبس فوق الخف فارسى معرب فصحاء العرب تسميه النعل بكسر النون وتخفيف النعل بكسر الكاف وهو جلد السدر الواحدة بنقة مثل كلمة وكلم وبنقات ايضا مثل كلمات **نبق** النبق الزعرعة والنقص وقد نبقه من باب نصر وحوله نبق واذ نبقت الجبل اى زعزعنا **نزق** النزقة الخفة والطيش وقد نزق من باب طرب **نشق** نشغ نشغ سعيد اذا كانت اسنانه مستوية وخرز نشق منظم والنشق ايضا ما جاء من الكلام على نظام واحد والنشق بالسكون مصدر نشق الكلام اذا عطف بعضه على بعض وباب نصر والتنشيق التنظيم **نشق** استنشق الماء وغيره ادخله فى انفه واستنشق الريح شمها ونشق منه رياحا طيبة اى شم **نطق** المنطق الكلام ونطق ينطق بالكسر نطقا بالضم وناطقه واستنطقه اى كلمه والمنطيق البليغ وقولهم حاله صامت وناطق

المذق اللبن الممذوق بالماء ومنه قولهم فلان يمذق الود اذا لم يخلصه ٢

النمرقة الوسادة يجلس عليها ط

التمزيق جعل الشئ متفرق الاجزاء ٢

والقربة

مهيق الاسهل الابيض الكريه البياض كلون الجص ط

بيق البيق ما يأخذ شبه الفراخ عند البكاء ٢

والنشق تمر السدر واحدته بنقة الشبه شئ بالعناب قيل ان يشتد حمرة ط

التناسق التناسب ط

وله باب النفقة وهى مشتقة اما من النفوق الذى هو الهلاك او من الانفاق بالفاء وهى الرواج وفى الشريعة النفقة هى هلاك الاموال فى المصارف ورواج الاحوال فى المصالح فالمناسبة فى غاية الظهور زيدع هامش الزيلعى اخ رحمه الله ٥٢

النفقة ج

والنفق بفتحتين سرب فى الارض له مخلص ومنه كدت اسب الخرز بنفقه

القاموس الثافقة

يقال نفق البيع اعماج ٢١

ونفق المتاع نفاقا والنفاق ضد الكساد

اعماج باب فعل بفتح الفاء وضمها

والنفق الثوب الذى ينسج بنفقة وهى صوت الضفدع به

ونفق الضفدع نقيقا

والنفق جمع نفقة وهى سرب فى الارض له مخلص

نفق الضفدع نقيقا

ولاناطق والناطق الحيوان والصارف ما سواه **قلت** وهذا التفسير اعم مما فسر به فى صحت والنطاق شقة من ملابس النساء والمنطقة معروفة **نغق** النغيق صوت الراعى بغنمه وقد نغق بها ينغق بالكسر نغيقا ونغاقا بالضم ونغاقا كسحاب اى صاح بها وزجرها وحكى ابن كيسان نغق الغراب نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا اى صاح **نفق** نفقت الدابة ماتت وباب دخل ونفق البيع ينفق بالضم نفاقا راج والنفاق بالكسر فعل المنافق وانتفق الرجل افتقر وذهب ماله ومنه قوله ع اذا لامسكتم خشية الانفاق وانتفق الدراهم من النفقة والنفق سرب سحسحان سرب فى الارض له مخلص اى مكان ونفق الضفادع والعقرب والدجاجة ينق بالكسر نقيقا اى صوتت وربما قيل للهر ايضا نق الكتاب كتبه وبابه نصر ونقه تنقيقا زينه بالكتابة **نمرق** النمرق والنمرقة زيادة صغيرة والنمرقة بالكسر لغة وربما سمى الطنفسة التى فوق الرحل نمرقة **نوق** الناقة جمعها نوق وانوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقد موها وقالوا انوق ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوا على ايانق وقد يجمع الناقة على نياق بالكسر وفى المثل استنوق الجمل اى صار ناقة يضرب للرجل يكون فى حديث او صنعة شئ ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه واصله ان طرفة ابن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن عيس ينشدانه فى وصف جمل ثم حوله الى وصف ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل وتنوق فى الامر تأنق والاسم منه النيقة وبعضهم لا يقول تنوق **نهق** نهاق الحمار صوته وقد نهق ينهق بالكسر نهيقا وينهق بالضم نهاقا بفتح النون فصحاء العوام **ونى** ونوح ينوح بالكسر ونوحا هلك والموتى مثل الموعد من وعد يعد ومنه قوله وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة اخرى ويبح يبح بكسر الباء فيهما وابوبة اهلكه **وثق** وثق به يثق بكسر الثاء فيهما ثقة اذا ائتمنه والميثاق العهد والجمع المواثيق والمياثيق والمونق والميثاق والمؤاثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذى واثقكم به واوثقه فى الوثاق شد قال الله تعالى

وثق اكرا عمتم امر يكم المرجاء كلمة الشهادة

وشنوءة اسم بلد جاء ذكرها فى الحديث

الاوثق للاحكام ط

وفيه لغة اخرى ويبق بالكسر يوبق ويبقا بفتحتين ٢

والنطاق شقة تلبس لها حرة والمنيق والمنطاق ما يشد وسطها الحرة تشد وتلبس على الاسفل تحت ثيابها ٢

الارض تنوح نوحا ٢

ومنها ما ينوح الهزع ٢ وليس بحلق الهزع ٢ ومنطقة الهزع ٥

وثّقه والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق بالكسر وقد وثق من باب طرب
اى صار وثيقا ويقال اخذ بالوثيقة فى امره اى بالثقة وتوثق فى امره مثله ووثّق الشيء توثيقا
فهو موثّق ووثقه ايضا قال ابو زيد انه لغة واستوثق منه اخذ منه الوثيقة **ودق** الودق المطر وباب وعد
ورق الورق الدراهم المضروبة وكذا الرقة بالتخفيف وفى الحديث فى الرقة ربع العشر وفى
الورق ثلث لغات ورق وورق وورق مثل كبد وكبد وكبد ورجل وراق كثير الدراهم
وهو ايضا الذى يورّق ويكتب والورق من اوراق الشجر والكتب الواحدة ورقة و
بجرة ورقة وورقة اى كثيرة الاوراق واورق الشجر اخرج ورقه وقال الاصمعى يقال ورق
الشجر واورق والاول اكثر وورق ايضا تورّيقا والعادة ان الشجر يخضرّ اوّل الورق ثم الحمرة
والورق ايضا جمع الذى المال من دراهم وابل وغير ذلك ويقال للمحامة ورّاق لان فى لونها
بياضا الى سواد **ووسق** الوسق مصدر وسق الشيء اى جمعه وحمله وباب وعد ومنه
قوله تعالى والليل وما وسق فاذا جللك الليل الجبال والبحار والارض فاجمعت له فقد وسقها
والوسق ايضا ستون صاعا قال الخليل الوسق حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار والا
تساق الانتظام واوسق البعير حمله **ووشق** الوشيج والوشيجة اللحم يتغلى اغلاءة ثم يقدد
ويحمل فى الاسفار وهو ابقى قديد يكون وزعم بعضهم انه بمنزلة قديد شحم النار وفى الحديث
انه اتى بوشيجة يابسة من لحم صيد فقال اتى حرام اى محرم **ووفق** الوفاق الموافقة والتوافق
الاتفاق والتطاهر ووافقه اى صادفه ووفقه الله من التوفيق ولا توفيق الا من الله يسئل التوفيق
والوفق من الموافقة بين الشيئين كالاتجام يقال خلوبته ووفق عياله اى لهم لبن قدر كفايتهم
لا فضل فيه **ووفق** الوفوفة نبات الكلب عند الغرق والوفواق شجر يتخذ منه الدوى وبلاد
الوفواق فوق بلاد الصين **وولق** الولق سكون اللحاج الاستمرار فى الكذب ومنه قولك عاية اذ
تلعونه بالستكم **ومق** المقة المحبة وقد ومقه يمقه بكسر الميم فيهما احبه فهو وامق فصل الهاء
هرق المهراق سيح الدماء الصحيحة فارسى معرب وجمعه مهاريق وهراق الماء يهريقه سيح الدماء هراقة

اصله ورق فحذفت الواو
وعوض منها التاء
ط

وفى الورق ثلث
لغات

هراقة بالكسر صبّه واصله اراق يريق اراقة وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهريقه اهراقا على
افعل يفعل وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهراقة فهو مهريق والشيء مهراق وممراق انهراق
سيح الماء وفى الحديث امريق دمه فصل الياء **يرق** اليرقان مثل الارقان وهو آفة
تصيب الزرع وداء يصيب الناس **يقق** ابيضّ يقّ اى شديد البياض ناصعه
وكسر القاف الاولى لغة فيه **يلمق** اليلمق القباء فارسى معرب وجمعه يلامق باب الكاف
فصل الالف **اوك** الاوك شجر الواحدة اوكة والاريكة سرير منجد مزين فى
قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة وجمعها ارائك **افك** الافك الكذب وقد افك
يافك بالكسر ورجل افاك اى كذاب والافل بالفتح مصدر افكه اى قلبه وصرفه عن الشيء
وبابه ضرب ومنه قوله تعالى اجئتنا لتأفكنا عما وجدنا عليه آباءنا وانتكث البلد بأهلها
انقلبت والمؤتفكات المدن التى قلبها الله على قوم لوط والمؤتفكات ايضا الرياح التى تحمل
السحاب فتهبها والمأفوك المأفون وهو ضعيف العقل والرأى وقوله تعالى يؤفك عنه من افك قال
مجاهد يؤفن عنه من افن **انك** الانك الاثنب وفى الحديث من استمع الى قينة صب فى اذنيه
الانك والانك من انثية الجمع ولم يجئ عليه الواحد الا انك واشد **ايك** الايك الشجر الكثير الملتف
الواحدة ايكة فمن قرأ اصحاب الايكة فهى العيضة ومن قرأ اصحاب ليكة فهى اسم القرية وقيل
هما مثل بكة ومكة فصل الباء **بتك** البتك القطع وبابه ضرب ونفع وبتك آذان الانعام قطعها
شدد للكثرة **بوك** بوك البعير من باب دخل اى استناخ وابركه صاحبه فبرك وهو قليل
والاكثر اناخه فاستناخ والبركة كالحوض والجمع البوك قيل سميت بذلك لاقامة الماء
فيها وكل ثبت واقام فقد برك والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة و
تعالى باركه الله لك وفيك وعليك بارك لك ومنه قوله ان بورك من فى النار وتباركه
الله اى بارك مثل قاتله وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتبرك به تيمن به **بكل** بكل
زحم وبكل عنقه دقها وبابهما رد وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس وقيل سميت

الكسائى حماه

ألقينة الامة مغنية صح باب كر

برك على قدميه واسم موضع بالبحرين صح قال الامام
يقال فى الصحاح وبرك على قدميه بالكسر يبرك بالضم
والفتح وبرك بالكسر لغة فى الكل والاول اصح
والتشديد وبرك بالكسر لغة فى الكل
ط

بكرة اسم لكل خير فاض منه على الدوام منه

البكر كل اربعة اخوة ملوك
واقل عطائهم الف
دينار ٢

وتفاعل لا يتعدى

البكر مصدر بكر الدرق توفق

بياض كتب اجرى
عليه زياد الاسم ٢

بذكك لانها تبكك اعناق الجبابرة وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا اعرابه في حضرموت في باب الدال والنسبة اليه بعلي وان سميت بكك فصل التاء وترك ترك الشيء خلاه وماله نصر وتاركه البيع مناركة وتركة الميت تراثه المتروك والترك جيل من الناس تكك التكة واحدة التكك فصل الحاء وحبك الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل وكثيب وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تع والسماء ذات الحبك قالوا طرايق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة والماء القايم اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك انصا والشعر الجعد تكسرها حبك وفي حديث الدجال ان شعره حبك وحبك الثوب احاد نسجه وماله ضرب قال ابن الاعرابي كل شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان عايشة كانت تحتبك تحت الدرع في الصلوة تشد الازار وتجمعه حرك الحركة ضد السكون وحركه فتحرك وماله حراك اي حركة وغلام حرنك اي خبيث نكي والحارك من الفرس فوق الكتفين وهو الكاهل حكل الحكل حكك الشعر ان والحكل انصا ما يعمل من الحديد على مثال وهو من آلات العسكر حكك حك الشيء من باب رد واحتك بالشيء وحك به عليه وهو يتحاك به اي يتمرس ويتعرض للشر والحكة بالكسر الجرب والحاكة بالضم ما تحفظ عن الشيء عند الحك حلك حلك الشيء يحلك بالضم حلوكة اشتد سواده واحلولك مثله والحلك بضمتين السواد يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده ومثل حنك الغراب وهو منقاره واسود حالك وحانك بمعنى والحلوك بضم اللام الشديد السواد حنك حنك الفرس جعل فيه الدسم وماله بصر وضرب وكذا احتنكه واحتنك الجراد الارض اكل ما عليها وهو اتى على نباتها وقوله تع لاحتنكن ذريته قال الفراء لاستولين عليهم والحنك المتعاد يقال اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره حوك حاك الثوب ينسجه وماله قال وحياكة انصا فهو حانك

والترك جمع التركي والروم جمع الرومي اي الرجل المنسوب الى بلادهم والمراد به كفار الترك والروم
الحكم في ذات استيلاء
الكفار على ابيه

تبتك تقدم في بتك — كانت ج

الحبك بكسر الباء وضم الكاف اسم قبيلة شرح مراصد

اي ج

الحكك بضم الحاء المهملة وهو اللام المتصل الذي ينبت للشعر فيما بين المبدأ والمنتهى ولا وجه لها وبعض المصول في الوسط وهو حالة منافية للاستواء فلا يكون لها الجمع سطا ابدا بين المبدأ والمنتهى ولا يكون فيه غير واحد آنين شرح مراصد

الاسحكاك معناه ظلمة الشيء وسواده

حائك وقوم حاكة وحوكة انصا يح الواو وشد حوائك والموضع حاكة فصل الدال ودك الادراك اللحوق قلت صحابة النحاح تعال مشى حتى ادركه وعاش حتى ادرك زمانه وادرك بعض اي راهقه وادرك الغلام والثمر اي بلغ واستدرك مافات وتدارك مافات بمعنى وتدارك القوم تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تع اذا ادارکوا فيها جميعا واصله تدارکوا فادغم وقولهم دراک اي ادرك وهو عاسم لفعل الامر والدرك التبعة يكون ويحرك تعال ما لحقك من درك شيء خلاصة ودركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات والنعت الآخر درك ودرك والدراك بالكسر المدارکة تعال دارك الرجل صوته اي تابعه والدراك بالتشديد الكثير الادراك وقلما يجيء فعال من افعل الا انهم قالوا حسن دراك لغة في ادراك دعك الدعك الدلك بماله قطع وقد دعك الاديم والخبز اي لينه وتداعك الرجلان في الحرب اي تمرسا دلك الدلك الدرك وقد دلكه اذا ضربه بكفه حتى سواه بالارض وبابه رد ومنه قوله تع فدكتا دكة واحدة قال الاخفش من الارض دك والجمع دكوك قال الله تعالى دكا دكا قال ويحتمل ان يكون مصدرا كانه قال دكه دكا او اراد جعله ذا دك فحذف ذا وقوى دكا بالمد اي جعله ارضا دكاء فحذف الارض لان الجبل مذكر فلا لبس والدكاك من الرمل ما انبسط من الارض ولم يرتفع وهو في حديث جرير والدكة بالفتح والدكان الذي يقعد عليه وناس يجعلون النون اصلية دلك دلك الشيء من باب نصر ودلكت الشمس زالت وماله دخل ومنه قوله تع اقم الصلوة لدلوك الشمس وقيل دلوكها غروبها والدلوك بالصبح ما يدلك به من طيب وغيره وتدلك الجدل دلك جسده عند الاغتسال دمك المدماك الثابت من البناء دبك الدبك مرفوف وجمعه دبكة ودبوك فصل الراء ركل الشيء يركل بالكسر ركلة وركاكة رق وضعف فهو ركيك ومنه قولهم افطعه من حيث ركل والعامة تقول من حيث رق واستضعفه وفي الحديث انه لعن الركاكة وهو الذي لا يجاء على اصله قلت في غريب ابي عبيد والهروي الركاكة مصدر مخفف وفي المجمل مضموم مشدد وفي التهذيب مفتوح مخفف ضبطا لانصا وشكل ان مركل اذا

الحبك بكسر الباء وضم الكاف اسم قبيلة شرح مراصد

تنبيه الوهن بالراء كما مر ج

وفيض فهاد ولها وخاف الله ذي الاتحاف
واخذ ما اخذ حل البايع وهضا قبل الدرك وهم حال واذا ادرك
حتى لا يملك حبس البايع عند حلول الدرك وهم حال واذا ادرك
جيد وقع باطلا كذا في 2 الدر

الدرك وهو ضمان الثمن عند اكثر اهل العلم

جعلكم ج

ادركا اعرفنا بها

لم يتبين كلامه **رمك** الرمكة سمعن الاناث من البراذين وجمعها رماك ورمكات ورماكات مثل ثمار وثمارة وثمارات ويرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك فصل السين **سبك** السبك النفضة وغيرها اذابتها وباب ضرب والفضة سبيكة وجمعها سبائك طرف مقدم الحافر وجمعه سنابك وفي الحديث تحرجكم الروم منها كعرا الى سنبك من الارض شبه الارض التي تخرجون اليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره **سفك** سفك الدم والدمع هراقه وباب ضرب والسفاك السفاك وهو القادر على الكلام **سكك** السكك المسامار واستكت مسامعه اي صمت وضاقت والسكة حديدة تحرث بها الارض والسكة ايضا الطريقة المصطفة من النخل ومنه قولهم خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة اي ملقحة **قلت** هذا حديث ذكره المحدثون وائمة اللغة عن النبي عليه السلام والجوهري ايضا ذكره في امر وقال في الحديث وكان الاصمعي يقول السكة هنا الحديدة التي تحرث بها ومأبورة مصلحة وقال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او زرع والسكة ايضا الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشة والسكن من الطيب معروف **سلك** السلك بالكسر الخيط وبالفتح مصدر سلك الشيء في الشيء فانسلك اي ادخله فيه فدخل وباب نصر قال الله تعالى فسلكناه في قلوب المجرمين والسلكة فيه لغة لم يذكر في الاصل سلك الطريق اذا ذهب فيه وباب دخل واظنه نهاها عن ذكر لانه مما لا يتزكى فصدا **سمك** سمك الله السماء رفعها وباب نصر وسمك الشيء ارتفع وباب دخل وسمك البيت بالفتح سقفه والسمك معروف واحدته سمكة وجمع السمك سماك وسموك **سوك** الاستياك المسواك قال ابو زيد جمعه سوك بضم الواو مثل كتاب وكتب وساك فاه تسويكا واذا قلت استاك او تسوك لم تذكر الفم فصل الشين **شبك** الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباكة واحدة الشبابيك المشبكة من الحديد والشبكة التي يصاد بها وجمعها شباك واشتبك الظلام اي اختلط **شرك** جمع الشريك شركاء واشراك مثل شريف وشرفاء واشراف والمرأة شريكة والنساء شرائك وشاركه صار شريكه واشتركا في كذا وتشاركا

والسنبك ج

سنبك بمكان كذا الزمه كعرا ج

سرة مصاة

بيع جديا اسكا اي صغيرا لاذن خكتة ومثال سكاء للذكر للاذن لها كذا قاله الجوهري مط

خير المال نتاج او زرع

السهوكة الدابة الكريمة مط

وشركة في البيع والميراث يشركه مثل علمه يعلمه شركة والاسم الشرك وجمعه اشراك كثير واشباه والشرك ايضا الكفر وقد اشرك بالله فهو مشرك وداره واشركه في امر اي اجعله شريكي فيه والشرك نعله وشركها شرعا اي جعل لها شراكا والشرك سمي بها لصائد الطير **شكك** الشكك ضد اليقين وقد شك فيه كذا من باب رد وتشكك وشككه فيه غيره **شوك** الشوكة واحدة الشوك وشجر شائك ذو شوك وشجرة شاكة كثيرة الشوك وشاكة اي دخلت في جلده وشاك الرجل غيره ادخل في جلده شوكة وباباها قال وشيك الرجل على مالم يسم فاعله يشاك شوكا والشوكة شدة البأس والحد في السلاح وشوك الحائط تشويكا جعل عليه الشوك وشجرة مشوكة وارض مشوكة كثيرة الشوك وشوكة العقرب ابرتها **صعلك** الصعلوك الفقير والتصعلك الفقر **صكك** صكه ضربه وباب رد ومنه صك فصكت وجهها والصك كتاب فارسي معرب والجمع اصك وصكاك **ضحك** ضحك بالكسر ضحكا بوزن علم وفهم ولعب وضحكا ايضا بكسرتين والضحكة المرة الواحدة وضحك بمعنى ومنه لمعنى وتضاحك الرجلان واستضحك بمعنى وأضحكه الله ورجل ضحكة بفتح الكاف كثير الضحك وضحكة بسكونها يضحك منه والاضحوكة ما يضحك منه **ضنك** الضنك الضيق **عرك** عرك الشيء دلكه وباب نصر والمعترك موضع الحرب وكذا المعرك والمعركة والمعوكة ايضا بضم الراء والعويكة الطبيعة وفلان لبيق العويكة اي سليم وعال لانث عويكية اذا انكرت نحوته **عكك** العكة بالضم آنية السمن وجمعها عكك وعكاك وعكة اسم بلد في الثغور وفي الحديث طوبى من رأى عكة **علك** العلك الذي يمضغ وقد علكه من باب نصر وعلك الفرس اللجام ايضا وشيء علك اي لزج **فتك** الفاتك الجريء والفتك القتل على غرة بسبع الفاء وضمها وكسرها وقد فتك به يفتك ويفتك بالضم والكسر وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن **فكك** فك الثوب والسنبل بين مثل نصر وافك السنبل صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك فيؤكل **فلك** فلك الشيء خلصه وكل

الشوكة علة تحدث منها الاعضاء بها الا بالفارسي ابر بكسر الهمزة مط

العصار

سبب كتاب الاقرار بالمال كصك البيع والشراء والاستئجار

عد وامثلة مضاف كثيرة الضحك مثل العلامة والفاكهة في الضاحك فيقبل ضحك والفاكهة الشيء الذي يتفكه به من الانباء فالاضراس وهي التي خلف الرباعي الطبيع العاشر والضحوك الطلع حين ينشق واحد

عنك جريته حرمانه

ويقال اورد ابله الهواك اذا اوردها جميعا الماء ولم يفرق بينها ولم يصدرها عن الماء اي اوردها عراكا ودخل عليه الاذى اللهم كما قالوا اجرت بهم الجماء الغفير واغلة قبيحة فيمن عقب ذكر اسم قرية او غيرها

الفتك بيع الباء وكسرها بمعنى يعلم

اكمل الدرس رحمه الله

الفكاكة في اصطلاح اهل الحساب

3105

مشتبكين فصلها فتفككا وتفكك انفكاكا وتفككا والفك اللحم يعال منه فك الرجل يفك
فكيه وفك الرهن خلصه وافتكه افكاكا وفكاكا الرهن بالكسر والفتح وكسر ما ينفك به و
فك الرقبة اعتقها وباب الثلاثة رد وانفكت رقبته من الرق وما انفك فلان قائما
اى مازال قائما وسقط فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت فلك
الفلك الاخذ فى مشيه فلكة
هو الذى تفلت الابل
فانث م
فلكة المغزل بضم الفاء وتشديد اللام وبفتح الفاء ايضا والفلك السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث قال
الله تعالى فى الفلك المشحون فاذا فلك ذكر وقال تعالى والفلك التى تجرى فى البحر ويحتمل الافراد
والجمع وقال صلى الله عليه وسلم اذا كنتم فى الفلك وجرين بهم فجمع وكانه يذهب بها اذا كانت واحدة
الى المركب فيذكر والى السفينة فتؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التى هى جمع تكسير للفلك
التى هى واحد وليست مثل الجنب الذى هو واحد وجمع والطفل وما اشبهها من الاسماء
التى تكون فعلا وفعلا يشتركان فى الشئ الواحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم والرهب
والرهب ثم جاز ان يجمع فعل على فعل مثل اسد واسد فلم يستبح ان يجمع فعل على فعل
والفلك واحد افلاك النجوم قال ويجوز ان يجمع على فعل مثل اسد واسد وخشب و
خشب فلك الفلك الذى يحمد منه الغزو والفلك طرف الكتفين عند العنقة وفى
الحديث اذا توضأت فلا تنس الفلكين يعنى جانبى العنقة عن يمين وشمال وهما
المغفلة مضبطة الكاف كرك الكركى طائر والجمع الكراكى كعك الكعك خبز وهو فارسى معرب
تلك قال الازهرى الكعك الخبز اليابس قال الليث اطنه معربا مضبطة اللام لكك اللكك
بالضم شئ احمر يصبغ به والكك بالفم تلكك ترك به الفصل فى الضباب لوك لاك الشئ
فى فمه علكه وماله مال ولاك الفرس اللجام مضبطة بالقلم مسك قرن واعتدل لبن ممكك
قال الفراء هو الرمك ورد وقال الاخفش هو الاترج مسك امسك بالشئ وتمسك به و
استمسك به وامتسك كله بمعنى اعتصم به وكذا تمسك به تمسكا وقرئ لا تمسكوا بعصم
الكوافر وامسك عن الكلام سكت وما تمسك ان قال ذكى اى ما تمالك فى الامساك البخل ويقال

امسك بفتح الميم
البلد ط

نقل للمنطقة

غيه مسكة من خير بالفتح اى بقية والمسك من الطيب فارسى معرب وكانت العرب تسميه المشموم
سمك المسمك المطال والكى يعال مسكه بدينه اى مطله به وماله قطع ودرهما قالوا مسكه مسك الادم
اى دلكه وتمسك الدابة اى عمرت وتمسكها صاحبها تمسيكا مكل تمكل العظم اخرج مخه
وفى الحديث لا تمكلوا على عرمانكم اى لا تستقصوا ومكة الحرام والمكوك بكيال ونلثه
المكيلات والكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنا عشرة اوقية
والاوقية اثنا عشر استارا والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلثة اسباع
درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج
حبتان والحبة سدس عشر درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك
ملك ملكه يملكه ملكا بكسر الميم وهذا الشئ ملكى بكسر الميم وملكى بالفتح افصح وملك المرأة
تزوجها والمملوك العبد وملكه الشئ تمليكا جعله ملكا له يعال ملكه المال والملك فهو
مملك قال الفرزدق فى خال هشام بن عبد الملك وما مثله فى الناس الا مملكا ابو امه
صح ابوه يقاربه الا مملك ابو ام ذاك الممدح ابوه ونصب مملكا لانه استثناء منقطع والاملاك
التزويج وقد املكنا فلانا وفلانة اى زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا تقل من مملاكه
والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يعال له ملكوت العراق وهو الملك والعظمة
ملك وملك وملك مثل فخذ وفخذ وكان الملك مخفف من ملك والملك مصوغ من ملاك او
ملاك الجمع الملوك والاملاك والاسم الملك الموضع مملكة وملكة قليلة وعبد مملكة بضم اللام
وفتحها وهو الذى وهو الا ملكى لم يملك ابواه وهو ضد العتق فانه الذى ملك ابواه وهو
فى حديث الاشعث بن قيس وقيل العتق المشترى ويعال ما فى ملكه شئ وما فى مملكته شئ
وما فى مملكته شئ لعمرك اى لا يملك شيئا وفلان حسن الملكة اى حسن الصنيع الى مماليكه
وفى الحديث لا يدخل الجنة سئ الملكة وملاك الامر بكسر الميم وكسرها ما يقوم به يعال الغلب
ملاك الجند وما تملك ان قال كذا اى ما تمسك والملك من الملائكة واحد وجمع ويعال

الملك بضم الميم بمعنى التصرف
والملك بفتحها بمعنى العقار
ج مختص بغير العقلاء ط

الاملاك الشرة والاحكام ط

مالكه من الجبرية وقيل ما رواه
عن النبى ﷺ حشر حديثا ط

الملكوت بمعنى الملك العظيم ط

الملك بضم الميم بمعنى عقار
غير ثابت وعند المتكلمين جسم لطيف
ذو ضوء ونطق ومن ثم قالوا ان الشكل
بالاشكال مختلفة حية بالذات
كلمة عبرى

الملك الاخذ فى مشيه
هو الذى تفلت الابل
فانث م

الملك بضم الميم
البلد ط

ملائكة وملائكل ايضا فصل النون نكل النكل العبادة والناسك العابد وقد
نكل ينكل بالضم نكلا بوزن رشد وتنكل اى تعبد ونسك من باب ظرف
صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك بضمتين ونكل بقولهم نكل لله تنكيلا ينكل
بالضم نكلا بوزن رشد والمنسك بفتح السين وكسرها الموضع الذى تذبح فيه النسائك
وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا نهك نهكه السلطان عقوبة من باب فهم
اى بالغ فى عقوبته وفى الحديث انهكوا الاعقاب اولتنهكها النار اى بالغوا فى
غسلها وتنظيفها فى الوضوء وانهاك الحمى تناولها بما لا يحل فصل الواو ودك
الودك دسم اللحم ودجاجة ودكة اى سمينة ودنيك ودنيك ايضا ودك الورك فوق
الفخذ وهى مؤنثة وقد تخفف مثل فخذ وفخذ والتورك على اليمنى وضع الورك فى
الصلوة على الرجل اليمنى واما حديث ابراهيم انه كان يكره التورك فى الصلوة فانما يريد
وضع الاليتين او احداهما على الارض ومنه الحديث الآخر نهى ان يسجد الرجل
متوركا او تورك على الدابة اى ثنى رجله ووضع احدى وركيه فى الرسن وشك
وشكل البنين سرعة الفراق وخرق وشيكا اى سريعا واوشك الرجل يوشك اذا
اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا بكسر الشين والعامة تقول يوشك بفتح الشين
لغة رديئة وعك الوعك مغث الحمى وقد وعكته من باب وعد فهو موعوك فصل الهاء
هتك الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وبابه ضرب وهتك الاستار شدد
للكثرة والاسم الهتكة بالضم وتهتك اى انتضح هلك هلك الشئ بالكسر هلاكا وهلوكا
ومهلكا بفتح اللام وكسرها وصها وتهلكة بضم اللام والاسم الهلك بالضم وقال ابن السيد التهلكة
من نوادر المصادر ليست مما يجرى على القياس وامهلكه واستهلكه والمهلكة بفتح اللام وكسرها المفازة
وتهلكة فى لغة بنى تميم بمعنى اهلكه وماله ضرب ويجمع مالك على اهلاك وهلاك وجاء فى المثل فلان
هالك فى الهوالك وهو شاذ على ما ذكره ثابت فى فوارس والهلكة الصفا الهلاس بهك انهلك الرجل فى الامر

تهلك سنة الحرص كانه
يوقع نفسه فى الهلاك
سر ٢ منه ٢

فى الامر اى لج وجد بهوك التهوك التحير وفى الحديث امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود و
النصارى قال الحسن معناه متحيرون باب اللام مع الالف
ابل الابل لا واحد لها من لفظها وهى مؤنثة لان اسماء الجموع التى لا واحد لها من لفظها اذا
كانت لغير الآدميين فالتانيث لها لازم وربما قالوا ابل بسكون الباء للتخفيف والجمع آبال
واذا قالوا ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل والغنم والنسبة الى الابل ابلى
بفتح الباء استيحاشا للتوالى الكسرات قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اى فرقا وطيرا
ابابيل قال ابن السيد هذا يجئ فى معنى التكثير وهو الجمع الذى لا واحد له وقال بعضهم واحد الابابيل
وقال بعضهم واحد الابابيل ابول مثل عجول
وقال بعضهم واحد الابابيل ابيل قال ولم اجد العرب تعرف له واحدا قلت نظيره وزنا ومعنى طير ابابيل
ونظيره وزنا فقط عبابيد وعبادييد وهم الفرق من الناس قال سيبويه لا واحد له وابل
الرجل عن امراته يأبل بالكسر استوى من عشيانها وتأبل ايضا وفى الحديث لقد تأبل آدم
على ابنه المقتول كذا وكذا عاما اى لبث وابلة سعال الرخامة والثفل من
الطعام وفى الحديث كل مال اديت زكوته فقد ذهبت ابلته واصله وبلة على الوبال
فابدلوا من الواو الفا كقولهم احد واصله وحد والابيل راهب النصارى وكانوا يسمون
عيسى عليه السلام ابيل الابيلين اثل الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع
اثلات والتأثل اتخاذ اصل مال وفى الحديث فى وصف اليتيم انه يأكل من ماله غير متأثل
مالا اجل الاجل مدة الشئ وبابه فعل وقد اجل من باب تعب اجلا ومنه قولهم ما اجرك
واسوأ اجلك فاجله الى مدة والاجل والاجلة ضد العاجل والعاجلة واجل عليهم شرا اى
جنى وبابه ضرب وضرب قال خوات بن جبير واهل خباء صالح ذات بينهم قد
اخبروا فى عاجل انا آجله اى انا جانيه واجل جواب مثل نعم قال الاخفش هو احسن
من نعم وقد تقع احسن منه فى الاستفهام ازل الازل القدم يقال ازلى اذا ذكر بعض اهل العلم ان اصل
هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستعمل الا باختصار فقالوا ازلى ثم ابدلت الياء

الابابيل جمع لا واحد له وهى الجماعة من الطير
الكثيرة شبهت بها الجماعة من الناس
ع نقلا عنها

الاثلة اسم قريتهم

ع التصويب

الازل اول الازمان
الازل اخص من الازلى
ع منه

اسماعيل بكسر الهمزة ان ابراهيم الخليل عليهما السلام
ومعناه مطيع الله وهو الذبيح على الصحيح قاموس رحمه الله

ولد فات ٣ ون استهل
الاستهلال ان يكون منه ما يدله على الحيوة
من بكاء او تحريك عضو ثم دفن وصلى عليه
درر رحمه الله

اسرائيل هو لقب يعقوب عليه السلام والتحية
ومعناه في لسانهم صفوة الله وقيل عبد الله
وهو بزنة ابراهيم غير منصرف بوجود
العلمية والعجمية آتما الكبير لقاري
عفا عنهما

الفالانها اخت فقالوا ازلي كما قالوا في التمر المنسوب الى ذي يزن ازني ونفل ازني **الاصل**
الاسل الشوك الطويل من شوك السمر وتمر الرمث اسلا ورجل اسيل الخدين
لين الخد طويله وكل مسترسل اسيل وقد اسل من باب طرب **اصل** الاصل واحد الاصول
تعالى اصل مؤصل واستأصله قلعه من اصله وقولهم لا اصل له ولا فصل لا اصل له
والفصل اللبان والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه اصل وآصال واصائل
كانه جمع اصيلة واصلان مثل بعير وبعران وقد اصل دخل في الاصيل وجاء موصلا ورجل
اصيل الرأي اي محكم الرأي وقد اصل من باب طرب وتجمع اصيل ذو اصالة و
الاصالة سعة ان حسن من الحيات وهو اجنبها وفي الحديث في ذكر الدجال كان رأسه
اصلة **اصطبل** الاصطبل للدواب قال ابو عمرو والاصطبل ليس من كلام العرب **اكل** اكل
غاب وماء جلس ودخل **اكل** اكل الطعام جرباب نصر وماكلا ايضا والاكلة بالكسر الحالة التي يؤكل عليها
كالجلسة والركبة والاكل ثمر النخل والشجر وكل ما يؤكل اكل ومنه قوله تعالى اكلها دائم ورجل
اكلة بوزن همزة اي كثير الاكل ذكي في شرب واكله ايكالا اطعمه واكله مواكلة اكل معه فعل
افعل وفاعل على صوت واحد ولا تقل واكله بالواو وقال الكلابي النار الحطب و
اكلها غيرها الحطب اطعمها اياه والمأكل الكسب والمأكلة بضم الكاف وضمها الموضع الذي
منه تأكل تعالى اتخذ فلان مأكلة ما تأكله والاكولة الشاة التي تعزل للاكل وتسمن واما الاكيلة
فهي المأكولة تعالى هي اكيلة السبع واما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم
عليه والاكيل الذي يؤاكلك وهو ايضا الاكل وقد ايتكلت اسنانه وتأكلت وهي تتأكل
الضعفاء اي يأخذ اموالهم **الل** الال بالكسر هو الله تعالى وحل وهو ايضا العهد والقرابة
امل الامل الرجاء تعالى امل حيرة تأمل بالضم املا سحيس واتملته ايضا تأميلا وتأمل
الشيء نظر اليه مستبينا له **اول** التأويل تدبير ما يؤول اليه الشيء وقد اوله تأويلا وتأولة تأويلا
وآل الرجل اهله وعياله

بتغيير مجهور
الآنل جبل طويل مستو
ذراعا شرح مواقف

ايفاگر
استيصال از بن برکندن ه
يعني وبندن قريب من ٩

ع
في كعد افعل وفاعل على صوت واحد

والآكلة قرحة غائرة في العضو كثيرة
العفن وسببها دم ماسر عفن
يستحيل الى السوداء اول علاجها
استفراغ الخلط السوداوي انتهى
يعلم في كتب الطب عاية البيان
في كتاب الدعوات

وقع الاولتان اي اللغوية والعرفية لقسيمها اجزما
وفي خط المصنف رحمه الله الاولتان بالفوقانية
مثنى الاولى وهي لغة قليلة جرت على الالسنة
والكثير الاولى كما ذكره النووي في مجموعه
فمثناه الاوليان بالتحتانية مع ضم الهمزة
من الاصل

وعياله وآله ايضا اتباعه والآل الشخص والآل ايضا الذي ترآه في اول النهار وآخره
كانه يرفع الشخوص وليس بهما السراب والآلة الاداة والجمع آلات والآلة ايضا الجنازة والاياة
السياسة تعالى آل الامير رعيته من باب مال وايالا ايضا اي ساسها واحسن رعايتها
وآل رجع وماله قال تعالى طبخ الشراب فآل الى قدر كذا وكذا اي رجع والايل بضم الهمزة وكسر
الذكر من الاوعال اقول موضعه وآل **اهل** الاهل اهل الرجل واهل الدار وكذا الاهلة والجمع
اهلات واهلات واهالي زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا الليلا على ليالي وجاء في الشعر
آهال مثل فرخ وافراخ والاهالة الودك الممتنا اهل الذي يأخذ الاهالة او يأكلها وتقول فلان اهل
لكذا ولا تقل مستأهل والعامة تقوله وقد اهل الرجل تزوج وماله دخل وحلس وتأهل مثله وقولهم
مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش واتهله الله للخير تأهيلا
ايل ايل اسم من اسماء الله تعالى عبراني او سرياني وقولهم جبرائيل وميكائيل كقولهم عبد الله وتيم الله
بيل بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر قال الاخفش لا ينصرف للتأنيث والتعريف وكونه اكثر
من ثلثة احرف **بتل** بتل الشيء ابانه من غيره وباب ضرب ومنه قولهم طلقها بتة بتلة والبتول من
النساء العذراء المنقطعة من الازواج وقيل هي المنقطعة الى الله عن الدنيا والتبتل الانقطاع
عن الدنيا الى الله وكذا التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا **بجل** التبجيل التعظيم **بخل** البخل والبخل
لغة يقال بخل بكذا من باب فهم وطرب وبخلا ايضا بالفتح فهو باخل وبخيل وابخله نسبه الى
البخل وقال الولد مبخلة مجبنة **قلت** هذا حديث عن النبي عليه السلام والبخال الشديد البخل **بدل** التبديل
البدل وبدل الشيء غيره تعالى بدل وبدل كشبه وشبه ومثل ومثل وابدل الشيء بغيره وتبدله الله
من الخوف امنا وتبديل الشيء ايضا تغييره وان لم يأت ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله به اذا
اخذ مكانه والمباداة التباري الابدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم اذا مات واحد
ابدل الله تعالى مكانه وقال ابن دريد الواحد بديل **بذل** بذل الشيء اعطاه وجاد به وباب نصر والبذالة
والمبذلة بكسرهما ما يمتهن من الثياب وابتذل الثوب وغيره امتهنه والتبذل ترك التصاون

آخر ع

آخر الآل يرجع الى ما ذكر الا ما هو
الصواب والى ما ذكرت اعلم اولا قلت

اهل ظ

والاهل قد يخص به الزوجة واولادها
من ركب الكتاب

اهل الكتاب هم الذين يقرءون بكتاب
من الكتب السماوية ويدينون به الحكم

ايل الملاذ واستعمل
مبنيا للمفعول اي
ابعد ١٢

آيلة مدينة بالشام ع
ايلي كقوزي بيان صفدي ع

بزل بَزَلَ البعيرُ يَبْزِلُ بُزُولًا فطر نابه اى انشق فهو بازِلٌ ذكرًا كان او انثى وذلك فى السنة التاسعة وربما بزل فى السنة الثامنة والجمع بُزُلٌ وبُزْلٌ وبوازِلُ **بسل** البَسالة الشجاعة وقد بَسُلَ من باب ظرف فهو باسِلٌ اى بطلٌ وقومٌ بُسْلٌ كبازِلٍ وبُزْلٍ وابْطَلَهُ ابسَلَهُ اسْلَمَهُ للهلكة فهو مُبْسِلٌ وقوله تعالى ان تُبْسَلَ نفسٌ بما كسبت قال ابو عبيدة ان تُسْلَمَ والمُسْتَبْسِلُ الذى يُوَطِّنُ نفسه على الموت او الضرب وقد اسْتَبْسَلَ اى استقبل وهو ان يُطَرِّحَ نفسه فى الحرب ويريد ان يُقْتَلَ او يَقْتُلَ لا محالة **بسمل** بَسْمَلَ الرجلُ اذا قال بسم الله تعالى قد اكثرت من البَسْمَلَةِ اى من قولك بسم الله **بصل** البَصَلُ معروف الواحدة بصلة **بطل** الباطِلُ ضدُّ الحق والجمع أباطيلُ على غير قياس كأنهم جمعوا ابْطيلًا وقد بَطَلَ الشئُ من باب دخل وبُطْلًا ايضًا بوزن صُلْحٍ وبُطْلانًا بوزن طُغْيانٍ والبُطْلُ الشجاعُ والمرأة بَطَلَةٌ وقد بَطُلَ الرجلُ من باب سهل وظرف اى صار شجاعًا وبَطَلَ الأجيرُ يَبْطُلُ بالضم بَطالَةً بالفتح اى تعطّل فهو بَطّالٌ **بعل** البَعْلُ الزوجُ والجمع البُعولَةُ تعالوا للمرأة انصًا بَعْلٌ وبَعْلَةٌ كزوجٍ وزوجةٍ والبَعْلُ انصًا الفَحْلُ وهو كلمة السما وقال الاصمعىُّ الفَحْلُ ماسَقَتِ السماءُ والبَعْلُ ما شرب بعروقه من غير سقىٍ ولا سماءٍ وفى الحديث ما شَرِبَ بَعْلًا ففيه العُشْرُ والبَعْلُ اسمُ صَنَمٍ كان لقوم الياس عليه السلام **بعلبك** صوابه وبَعْلٌ اسم صَنَمٍ بغير الف لام كما قال الله تعالى وبعليل اتَدْعُونَ بَعْلًا وتَذَرُونَ احسنَ الخالقين وبَعْلَبَكُّ اسم بلد والقول فيه كالقول فى سام ابرص وقد ذكرناه فى باب الصاد والبِعالُ بالكسر مُلاعَبَةُ الرجل امْلَكَهُ وفى الحديث ايامُ اكلٍ وشربٍ وبِعالٍ والمباعَلَةُ مُلاعَبَةُ المرأة زوجها **قلت** ونقل الازهرىُّ ان البِعالَ الجماعُ **بغل** البَغْلُ واحدُ البِغالِ والانثى بَغْلَةٌ والبَغّالُ بالتشديد صاحبُ البَغْلِ **بقل** البَقْلُ معروفُ الواحدة بَقْلَةٌ والبَقْلَةُ الرِجْلَةُ وهى البَقْلَةُ الحمقاءُ والمَبْقَلَةُ موضعُ البَقْلِ وقيل كلُّ نباتٍ اخضرَّ له الارضُ فهو بَقْلٌ وبَقَلٌ وجهُ الغلام خَرَجَتْ لحيتُهُ وبابه دخل ولا تقل بَقَّلَ بالتشديد وابْقَلَتِ الارضُ اخرجت بَقْلَها والبَاقِلاءُ اذا شددت اللام قصرت واذا خففت مددت الواحدة باقلاة او باقلاءة وقولهم فى المثل اعيا من باقِلٍ وهو اسم رجلٍ من العرب وكان اشترى ظبيًا باحد عشر

درهمًا فقيل له بكم اشتريته فتح كفّيه وفرّق اصابعه فاخرج لانه يريد بذلك الى احد عشر فانقلبت الظبى فضرب به المثل فى العىّ وقوله الآجرومىّ تَدَوَّقْ من البُقُولِ فتعاطَ هذا الاعرابىُّ انّ الفتح من البَقْلِ هكذا يُقْرَأُ بالباء وانما اطلقه بالنون لان الفتح من النقل لا من البَقْلِ **بلل** البِلَّةُ بالكسر النداوةُ والبِلُّ المباحُ وقال عباس بن عبد المطلب فى زمزم لا احِلُّها لمغتسلٍ وهى لشاربٍ حِلٌّ وبِلٌّ اى مباحٌ وقيل اى شفاءٌ من قولهم بَلَّ الرجلُ وابَلَّ اذا ابرأه وعلى القولين ليس بالبَلّاحِ وبلال بن حمامة مؤذن النبى عليه السلام من الحبشة والبَلَسُ الذى يقال له البَلَسانُ الالمُ ووسواسُ العقرب والبُلْبُلُ طائرٌ وبَلَّ من مرضه يَبِلُّ بالكسر بَلًّا اى صحّ وكذا ابَلَّ واسْتَبَلَّ وبَلَّهُ نداهُ وبابه ردَّ وبَلَّلَهُ شدّدَ للمبالغة فابْتَلَّ هو وبَلَّ رحمه وصلها وفى الحديث بُلُّوا ارحامكم ولو بالسلام اى نَدُّوها بالصلة وبَلْ حرفُ عطفٍ وهو للاضراب عن الاول للثانى كقولك ما جاءنى زيدٌ بل عمرٌو وما رأيت زيدًا بل عمرًا وجاءنى اخوك بل ابوك تعطف به بعد النفى والاثبات جميعًا وربما وضعوه موضع ربَّ كقول التاجر بل تهمةٍ قطوف بعد تهمةٍ يعنى ربَّ تهمةٍ كما يوضع الحرفُ فى موضع غيره اتساعًا وقوله تعالى الذين كفروا فى عزةٍ وشقاقٍ قال الاخفش عن بعضهم ان بَلْ هنا بمعنى انّ فلذلك صار القسم عليها **بول** البَوْلُ واحد الابوال وقد بالَ من باب قال واضافَ بوالَ الضم اى كثرة بَوْلٍ وبالَ الشرابُ مبولةً بالفتح والمبوَلَةُ بالكسر كوذيانٍ فيه والبالُ العقلُ يقال ما يخطر فلانٌ ببالى والبالُ رخاءُ النفس يقال فلانٌ رخىُّ البالِ والبالُ الحالُ يقال ما بالك **بهل** البَهْلَةُ الملاعنةُ والابتهالُ التفرّعُ وقيل فى قوله تعالى ثم نبتهل اى نتخلّص فى الدعاء والمُبْهَلُ من الرجال بالضم الفَحّالُ فصل التاء **تبل** التابِلُ بهيج الباء وكسرها واحد توابل القِدْرِ **تفل** التَفْلُ شبيهٌ بالبزق وهو اقلُّ منه اوّلُه البزقُ ثم التَفْلُ ثم النفثُ ثم النفخ وقد تَفَلَ من باب ضرب ونصر **تلل** التَلُّ واحدُ التِلالِ والتليلُ العُنُقُ وتَلْتَلَهُ زعزعه واقلقه وزلزله وتَلَّهُ للجبين صرعه كما تقول كبّه لوجهه فصل الثاء **ثأل** الثُؤْلُولُ واحد الثآليل **ثفل** الثُفْلُ بالضم مكيالٌ من كل شئ **ثقل** الثِقْلُ واحد الاثقال كحِمْلٍ واحمالٍ ومنه قولهم اعطِهِ ثِقْلَهُ اى وزنه وقوله تعالى اخرجت الارضُ اثقالها قالوا اجادبُ بنى آدم

من مرضه ثم

والثِّقَل بكسر الثاء وفتح القاف خلاف الخفة والثُّقل بكسر القاف وسكونه
القاف الحمل والثَّقل بسكون القاف متاع المسافر

والثِّقَل ضد الخفة وقد ثَقُل الشيء بالضم فهو ثَقيل والثَّقل بسكون متاع المسافر وحشمه والثقلان الانس والجن والثَّقيل ضد الخفيف وقد ثَقُلَ الحمل وأثقلت المرأة فهي مُثقِل اي ثَقُل حملها في بطنها قال الاخفش اي صارت ذات ثِقل كما تمر اي صار ذا تمر والمِثقال واحد مثاقيل الذهب ومثقال الشيء ميزانه من مثله **ثكل** الثَّكل بوزن القفل فقدان المرأة ولدها وكذا الثُّكل بضمتين وامرأة ثاكل وثكلى وثَكِلَت ثَكلا وثكلا بالكسر ثُكلا وثكلا بالضم أثَّمته أثَّمة **ثفل** الثُّفلة بالضم الجماعة من الناس **ثول** الثَّول بسكون الواو قطيع من الغنم يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء وليست بثول فصل الجيم **جبل** الجَبل واحد الجبال وجَبلة الله اي خلقه واجتبل القوم ضاربوا الى الجبال والجِبلة بوزن القِبلة الخلقة ولغة مالك جِبل وحج جِبل بوزن شِبل اي كثير والجُبل الجماعة من الناس وفيه لغات قرئ بها وله تعالى ولقد اضل منكم جبلا قرئ جِبلا بوزن قِفل وجُبلا بوزن عُدل وجِبلا بكسرتين مشددة اللام وجُبلا بضمتين مشددة اللام ومخففتها والجِبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين وقراءة الحسن بضم الجيم والجمع الجبلات **جفل** الجَفل الجيش والجَفلة للماشية والكثرة للانسان **جدل** الأجدل الصقر وجادلة خاصة مجادلة وجدالا والاسم الجدال وهو شدة الخصومة والجَدَل الجمار والجَدول النهر الصغير **جذل** الجذل الفرع وبابه طرب فهو جذلان **جرل** الجِرْيال الخمر وهو دون السلافة في الجودة وقيل جِرْيال الخمر لونها كما ان جريال الذهب حمرته **جزل** الجزل ما عظم من الحطب ويبس والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل واجزل الله من العطاء اي اكثر واللفظ الجزل ضد الركيك **جعل** جعل كذا منه ما قطع ومجعلا ايضا بوزن معقد وجعله نبيا صيره وجعلوا الملائكة اناثا سموهم والجُعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على فعل وكذا الجعالة بالكسر والجعيلة ايضا والجعل دويبة واجتعل بمعنى جعل **جفل** جفل اسرع وماء جفل والحافل المرتع واجفل القوم هربوا مسرعين **جلل** الجلال واحد جلال الدواب وجمع الجلال اجلة وجل الشيء معظمه وبعال حاله دق ولا جل اي حاله دقيق ولا جليل وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك اي من اجلك والجلالة البقرة

البقرة التي تتبع النجاسة وفي الحديث نهى عن لحم الجلالة والجليل العظيم والجُلجل واحد الجلاجل وصوبه الجلجلة وتجلجل في الارض ساخ فيها ودخل في الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختر في حلة فامر الله الارض فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة وجل البعير النقط كما رد ومنه سميت الدابة التي تاكل العذرة الجلالة وجل فلان يجل بالكسر جلالة اي عظم قدره فهو جليل واجله في المرتبة وتجليل الفرس البكة الجل **جمل** الجمل من الابل الذكر والجمع جمال وأجمال وجمالات وجمائل وقال ابن السكيت يقال للابل الذكور خاصة جمالة وقرئ كانه جمالة صفر والجمالة اصحاب الجمال كالخيالة والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمرأة جميلة وجملاء ايضا بالمد والجملة واحد الجمل واجمل الحاب ردة الى الجملة واجمل الضيعة عذقان واجمل في ضنيعه واجمل القوم كثرت جمالهم والمجاملة المعاملة بالجميل وحب الجمل بتشديد الميم والجمل ايضا حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو جبال مجموعة وقرئ ايضا عباس رض حتى يلج الجمل في سم الخياط وجمله تجميلا زينه والتجمل تكلف الجميل وتجمل ايضا اي اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امراة لابنتها تجملي وتعففي اي كلي الشحم واشربي العفاقة وهي ما بقي في الضرع من اللبن **جول** جال مر بالمكان وجولانا ايضا مثلثة الواو والجولان بسكون الواو وجبل بالكسر والاجالة الادارة والتجوال التطواف وجول في البلاد مالك الله اي طوف وتجاولوا في الحرب جال بعضهم على بعض **جهل** الجهل ضد العلم وقد جهل من باب ضرب وسلم وتجاهل اري من نفسه ذلك وليس به واستجهله عده جاهلا واستخفه ايضا والتجهيل النسبة الى الجهل والجهالة بوزن المئنة الامر الذي يجهل على الجاهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة التي لا اعلام فيها **جيل** جيل من الناس اي صنف والترك جيل والروم جيل فصل الحاء **حبل** الحبل الرسن ويجمع على حبال واحبل والحبل العهد والحبل الامان وهو مثل الجوار والحبل الوصال وحبل الوريد عرق في العنق والحبلة بوزن المعلة ثمر العضاه وفي حديث سنيد لقد رايتنا مع رسول الله ﷺ ومالنا طعام الا الحبلة وورق السمر والحبل الجمل وقد حبلت

والاجمال في الحاب بمعنى الاهمال وفي الضيعة بمعنى الاصلاح من الكاتب

الحبال ما كان من الليف وقيل الطرق وقيل موضع الجبال وهو المستطيل في الرمل ٢

الاهتمال
مصدر من الافعال بمعنى اساءة الغذاء للصبيان
مسك

المراة من باب طرب منى حبل وشوة حبالى وحبالات بفتح اللام فيهما وحبل الحبلة بتاج التاج وولد الجنين وفى الحديث نهى عن حبل الحبلة والحبالة التى يصطاد بها والحابول الكمر وهو الحبل الذى يصعد به النخل **حثل** الحثالة بالفتح ما يسقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذى قشارة اذا ابقى وحثالة الدهن ثفله وكثالة الردى من كل شئ **حجل** الحجل بفتح الحاء وكسرها القيد وهو الخلخال ايضا والتحجيل بياض فى قوايم الفرس او فى ثلاث منها او فى رجليه فقط او اكثر بعد ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحجال وهى الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل وقد حجلت قوايمه على عالم يتم فاعله متعديا وانها لذات احجال الواحد حجل والحجلان بضم الجيم مثنية الحجل يقال حجل الطائر يحجل بضم الجيم وكسرها حجلانا وكذا اذا نزا فى مشيته كما يحجل البعير المقيد على ثلث والغلام على رجل واحدة او على رجلين والحجلة بضمتين واحد حجال العروس وهى بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والحجلة ايضا القبجة والجمع حجل وحجلان وحجلى **حذل** الحذل بوزن القفل حاشية الازار وفى الحديث انى حذف بكسر فجعل فيه المال **حرمل** الحرمل معروف **حصل** حصل الشئ تحصيلا وحاصل الشئ ومحصوله بقيته وتحصيل الكلام ردة الى محصوله والحوصلة والحوصلة واصل الطير وقد حوصل اى ملأ حوصلته يقال حوصلى وطيرى **حظل** الحظل الشرى الواحدة حنظلة **حفل** حفل القوم من باب ضرب واحتفلوا اجتمعوا واحتشدوا وعندهم حفل من الناس اى جمع وهو فى الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وحفله جلاه فتحفل واحتفل وحفل كذا يأتى به يقال لا تحفل به والحفالة مثل الخثالة وهو الرذل من كل شئ والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن فى ضرعها للبيع والشاة محفلة ومصراة ونهى رسول الله عليه السلام عن التصرية والتحفيل **حفل** المحفل الزرع اذا شعب ورقه قبل ان تغلظ ساقه تقول منه احفل الزرع والمحفل ايضا القراح الطيب الواحدة حفلة **حقل** المحاقلة بيع الزرع فى سنبله بالبر وقد نهى عنه **حلل** حل العقد فتحها فانحلت وماء رد ثمار

يعال بابعا قد اذكر حلا وحل بالمكان من باب ردّ وحلولا ومحلا ايضا بيع الحاء والمحل ايضا المكان الذى حللت وحللت القوم وحللت بهم بمعنى واحد والحل دهن السمسم والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام ورجل حل من الاحرام اى حلال يعال هو حل وهو حرم قلت لم يذكر الجوهرى فى حرم ان الحرم بمعنى المحرم وذكر الازهرى فى حلل انه يعال رجل حل وحلال وحرم وحرام ومحل ومحرم والحل ايضا ما جاوز الحرم وقوم حلة اى نزول وفيهم كثرة والحلة ايضا مصدر قولك حل الدين والحلة منزل القوم وقبايلهم حيث ينيخ المدى محلة وهو الموضع الذى ينحر فيه ومحل الدين ايضا اجله والحلل بردا اليمن والحلة ازار ورداء لا يسمى حلة حتى يكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة وهما ايضا من يحل فى دار واحدة والاخلين يخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والمذرى وحل له الشئ يحل بالكسر حلا بالكسر ايضا وحلالا وهو حل وبل اى طلق وحل المحرم يحل بالكسر حلا وأحل بمعنى وحل المدى يحل بالكسر حلة بالكسر ايضا وحلولا اى بلغ الموضع الذى يحل نحره وحل العذاب يحل بالكسر حلالا اى وجب ويحل بالضم حلولا اى نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم غضبى واما قوله تعالى وتحل قريبا من دارهم فالضم اى تنزل وحل الدين يحل بالكسر حلولا وحلت المراة تحل بالكسر حلالا اى خرجت من عدتها وأحلها انزلها واحل له الشئ جعله حلالا له واحل المحرم لغة فى حل واحل ايضا خرج الى الحل او خرج من ميناه كان عليه واحل دخل فى شهور الحل كما حرم دخل فى شهور الحرم والمحلل فى السبع الداخل بين المدا هنيان ان سبق اخذ وان سبق لم يغرم والمحلل فى النكاح الذى يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الاول واحتل نزل وتحلل فى يمينه استثنى واستحل الشئ عد حلالا والتحليل ضد التحريم وقد حلله تحليلا وتحلة تحلة كقولك عزرته تعزيرا وتبرة وقوله فعلة تحلة القسم اى فعلة بقدر ما حلت به يمينه ولم يبالغ وفى الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اى قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا والحلاحل بالضم السيد المركين والجمع الحلاحل بالفتح **حمل** تحمل الشئ على ظهره وحملت المراة

آخر بالكسر والفتح بمعنى الزوج وهو المشهور رواية
وهو الكفء الشهير رواية
الحلة ازار ورداء هو المحبر وقيل ثوب وبارد قميص وسراويل تكاتبه
حلة زوج للمراة حيث يرتحل الرجل

والحمل بفتح الحاء الاصل وكسرها او على العكس
المهدوج الكبير الجيد جج كذا في المغرب انتهى

حملا

والشجرة حملا الكل من باب ضرب قلت وقوله تع فانه يحمل يوم القيمة وزرا لا اختصاص له بالحمول على الظهر وقوله تعالى وسالهم يوم القيمة حملا لا دلالة فيه على المصدر لانه اسم للمحمول وكذا قوله تعالى حملا خفيفا لا دلالة فيه على المصدر لانه اسم للمحمول ايضا فاستنهاد الجوهري رح بالآيتين فيه نظر قال الازهري حمل الشئ يحمله حملا وحملانا والحمل ما يحمل في بطونها والحمل ما يحمل على الظهر واما حمل الشجر فقيل ما ظهر منه فهو حمل وما بطن فهو حمل وقيل كله حمل لانه لازم غير بائن قال ابن السكيت الحمل بالفتح ما كان في بطن او على رأس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او رأس قال الازهري وهذا هو الصواب وهو قول الاصمعي ويقال امرأة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال اراد انها لا تكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وانشد

لمحفت النون له بيعم ... اتى ولكل حاملة تمام ... فاذا حملت المرأة شيئا على ظهرها او على رأسها فهي حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فما لا يكون للمذكر لا حاجة فيه الى علامة التأنيث فان اتى بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة فقال اهل البصرة هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم وامرأة ايم ورجل وامرأة عاشق من غير الاشتراك وقال امرأة مضيبة وكلبة مجربة مع الاختصاص قالوا والصواب ان يقال ان قولهم حامل وطالق وحايض ونحوها اوصاف مذكرة وصفت بها الاناث كما ان المربعة والداوية والقماءة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكور وذكر ابن دريد ان حمل الشجرة فيه لغتان الفتح والكسر قلت وكذا ذكر ثعلب في الفصيح والحملة بفتح جمع حامل تقول هم حملة العرش وحملة القرآن وحمل عليه في الحرب حملة وعلا فرسه في السير اي جهدها فيه وحمل حالة بالفتح اي كفل حمل حلالة واحتمل بمعنى والحمل سحاب البرق والجمع حملان والحمل ايضا اول البروج واحملة اعانه على الحمل واستحمله سأله ان يحمله وحملة الرجل بالضم ما احتمل من شئ ثقيل والحمالة بالكسر ما تحملته من مال لتؤديه في دية او غرامة وقد تحمل عنه وتحمالوا عليه وتحاملوا اي احتملوا وتحامل عليه قال وتحامل على كذا تكلفه على مشقة والحمل بالضم واحد محامل الحاج والحمال بوزن المرجل علاقة السيف وهو السيه الذي يتقلد وكذا الحمالة بالكسر والجمع الحمائل بالهمز هذا قول الخليل وقال الاصمعي حمائل

ان الحمل يكون للانسان وغيره

حمائل السيف واحدها حمالة وحمالة بالفتح ايضا وكذا الحمل بفتح الحاء وكسر الميم بمعنى الحمول وهو ما جاء به السيل منه طين وغثاء مت

فاعل يزيد حاملا اي حبلى اذا حمل حاملة لان هذا يقال للانثى دون الانثى مت

ان حمر

الحمالة بالفتح ما يتحمل الانسان عن غيره من الدية والغرامة مط

والحمل بفتح الحاء وكسر الميم بمعنى الحمول وهو ما جاء به السيل منه طين وغثاء مت

الحمالة بالفتح ما يتحمل عن الغير من دية او غرامة ونحوها وقد تكسر الحاء مط

حمائل السيف لاواحد لها من لفظها وانما واحدها حمال بوزن مرجل والحمولة بالفتح الابل تحمل وكذا كل ما احتمل عليه الحي من حمار وغيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وفعول قد دخله الهاء اذا كان بمعنى مفعوله كما والحمولة بالضم الاحمال واما الحمولة بالضم ايضا فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها ناس او لم تكن حول الحول الحيلة وهو ايضا القوة وهو ايضا السنة وحال عليه الحول مر وحالت الدار وحال الغلام اتى عليه حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اي انقلبت عن حالها واعوجت وباب الكل قال وحالت الناقة تحول حولا بالضم وحيالا بالكسر ضربها الفحل فلم تحمل وهي ابل حيال وكذا النخل وحال عن العهد يحول حولا انقلب وحال لونه تغير واسوده وما له قال وحال الشئ بينهما وبينه يحول حولا وحولانا اي حجز وحال الحاكان آخر يحول حولا وحولانا بكسر الحاء وفتح الواو اي تحول ويقال فعد حوله وحواله ولا تقل حوالية بكسر اللام وقعد حيالة وحيالية اي بازائه والحول ايضا جمع حائل مثل النوح والحالة واحدة حالات حال الانسان واحواله والحال الطلل الاسود وفي الحديث ان جبريل عم قال احدثك من حال البحر فحشرت فه يعني فرعون والتحول التنقل من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قولهم لا يبغون عنها حولا قلت ذكر الازهري عن الزجاج الحول مصدر كالصهوبة والتحول ايضا الاحتيال من الحيلة واحال الرجل اتى بالمحال وتكلم به واحال عليه الحول اي حال واحالت الدار واحولت اتى عليها حول وكذا الطعام وغيره فهو محيل واحال عليه بدينه والاسم الحوالة واحال الرجل بالمكان احول اقام به حولا وحاول الشئ اراده وحوله فتحول وحول ايضا بنفسه يتعدى ويلزم والمحالة بالفتح الحيلة وقولهم لا محالة اي لا بد وهو احول منه اي اكثر حيلة وما احوله ورجل حول بوزن شكور اي بقية بتحويل الامور وهو حول قلب واحتال منه الحيلة واحتال عليه بالدين من الحوالة ورجل احول بين الحول قد حولت عينه من مكانها طرب واستحال الكلام لما احاله اي صار محالا والارض المستحيلة ذات حدب تجاهد المتوجة حيلة الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذا الحيلة والحول تقول لا حيل ولا قوة

لا حول ولا قوة الا بالله معناه لا حركة ولا استطاعة الا بمشيته وقيل الحول الاستطاعة وعلى تحصيل شئ والقوة القدرة عليه مت

لا حول ولا قوة الا بالله معناه لا انصراف عن المعصية ولا قوة على الطاعات الا بمعونة الله كذا حكي عن ابن مسعود رض مت

ولا قوة لغة في حول وهو احيل منه اى اكثر حيلة وما احيله لغة في ما احوله ويحال مالحيلة ولا محالة
ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد فصل الحاء خبل الخبل بسكون الباء الفساد ويفتح الباء الجنون
يحال به خبل اى شئ من اهل الارض وقد خبله من باب ضربه وخبله تخبيلا واختبله اذا
افسد عقله او عضوه ورجل مخبل بالتشديد كما انه قد قطعت اطرافه والخبال ايضا الفساد
واما الذى في الحديث من قتل مؤمنا بالسيف وقعه الله في ردغة الخبال حتى يأتي بالمخرج
منه فقال هو صديد اهل النار وقوله تعالى اى قذف والردغة الطينة الخثل خثله من باب
ضرب وخاتله خدعه والخاتل الخداع الخجل الخجل التحير والدهش من الاستحياء وقد خجل من باب
طرب والخجل كصرد سوء احتمال الغنى وفي الحديث اذا شبعتن تخجلن اى كثرتن وبطرتن و
رجل خجل وبه خجلة اى حياء والخجل بكسر الجيم المكان الكثير العشب الملتف وهو في حديث ابى
بزة خذل خذله يخذله بالضم خذلانا بكسر الخاء ترك عونه ونصرته خردل الخردل معروف الواحدة
خردلة خرتبيل الخرتبيل الاباطيل والخرتبيلة ما اضحكك به القوم يقال مات بعض ٥
خرتبيلا اتاك خصل الخصل في النضال الخطر الذى يخاطر عليه وتخاصل القوم نزا بعضهم في
الرمي يقال احرز فلان خصله واصاب خصله اذا غلب والخصلة بالضم الخلة وبالفتح لغة
من شعر خضل شئ خضل اى رطب والمخضل النبات الناعم واخضل الشئ اخضلالا و
اخضوضل اى ابتل خطل الخطل المنطق الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه من باب طرب
واخطل اى افحش خلل الخلل معروف والخلة بالفتح الخصلة وهي ايضا الحاجة والفقر والخلة
بالضم الخليل يستوى فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر قولهم خليل بين الخلة والخلول
وجمعه خلال كقلة وقلال والخلل الودد والصديق والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع خلال
كجبل وجبال وقرئ بهما قوله تعالى فتسرى الودق يخرج من خلاله وخلله وهي فرج في السحاب تخرج
منها المطر والخلل ايضا داء في الامر والخلال العود الذى يتخلل به وما يخلل به الذنب ايضا والجمع
الاخلة والخلال ايضا المخالة والمصادقة والخليل الصديق والانثى خليلة والخلالة بالضم ما يبقى

قال المطرزي قولهم افرنية الذنب مخلة اى ذو خلايا فرزة لرخاوتها وكونها مجوفة غير مكتنزة عاصم

ما يبقى من التخلل وفصيل تخلول اى مهزول وهو في حديث الصدقة وخلة كساء على نفسه بالخلال
من باب رد واخل الرجل بكسر كفه تركه واختل الحالس واختاله اليه ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه
بالعلم فان احدكم لا يدرى متى تختل اليه اى متى يحتاج الناس اليه ماسنده واختل جسمه هزل وتخلل
بالخلال بعد الاكل وتخلل القوم دخل بين خلالهم وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل النساء والخلخال
لغة فيه او مقصور منه وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك تخللت قلت لم يذكر
اختل الامر بمعنى وقع فيها الخلل خمل الخمل الهدب والخمل ايضا الطنفسة والخميلة الشجر المجتمع
الكثيف وقيل هي رملة تنبت الشجر والخمائل السحاب الذى لا ماء له وماء دحل خول
خوله الله الشئ تخويلا ملكه اياه والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي يتخولنا بالموعظة
مخافة السآمة وكان الاصمعي يتخونا بالنون اى يتعهدنا وخول الرجل حشمه الواحد خائل
قد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي و
مال خوله وهو ماخوذ من التخويل وهو التمليك والخال الظلام واللام الخالة اختها ومعدود الخالة
خيل الخال والخيالة الشخص والطيف ايضا والخيل الفرسان ومنه قولهم واخيلت عليهم
بخيلك ورجلك اى بفرسانك ورجالتك والخيل ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير
لتركبوها والخيالة اصحاب الخيول والخلال الذى يكون في الجلد وجمع خيلان والخال اخو الام وهو
جمع اخوال قلت ذكر الخال الذى هو اخو الام في خول وفي خيل وهو من احديهما في الظاهر لا
منهما ورجل اخيل كثير الخيلان والخال والخيلاء بضم الخاء وكسرها الكبر يقال منه اختال فهو مختال
خيلاء وذو خال وذو مخيلة اى ذو كبر وخال الشئ ظنه يخاله خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة
وهو من باب ظننت واخواتها وتقول في مستقبله اخال بكسر الخاء وهو الافصح وبعض اسد
تقول اخال بالفتح وهو القياس واخال الشئ اشتبه يقال هذا امر لا يخيل وعندى انه كذا
على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم ويخيل له انه كذا وتخايل اى تشبه يقال تخيلته فتخيل له كما
يقال تصورته فتصور له وتبينته فتبين له وتحققته فتحقق له والاخيل طائر وهو يصرف في النكرة

ما يبقى من التخلل وفصيل تخلول اى مهزول وهو في حديث الصدقة وخلة كساء على نفسه بالخلال
من باب رد واخل الرجل بكسر كفه تركه واختل الحالس واختاله اليه ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه
بالعلم فان احدكم لا يدرى متى تختل اليه اى متى يحتاج الناس اليه ماسنده واختل جسمه هزل وتخلل
بالخلال بعد الاكل وتخلل القوم دخل بين خلالهم وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل النساء والخلخال
لغة فيه او مقصور منه وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك تخللت قلت لم يذكر
اختل الامر بمعنى وقع فيها الخلل خمل الخمل الهدب والخمل ايضا الطنفسة والخميلة الشجر المجتمع
الكثيف وقيل هي رملة تنبت الشجر والخمائل السحاب الذى لا ماء له وماء دحل خول
خوله الله الشئ تخويلا ملكه اياه والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي يتخولنا بالموعظة
مخافة السآمة وكان الاصمعي يتخونا بالنون اى يتعهدنا وخول الرجل حشمه الواحد خائل
قد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي و
مال خوله وهو ماخوذ من التخويل وهو التمليك والخال الظلام واللام الخالة اختها ومعدود الخالة
خيل الخال والخيالة الشخص والطيف ايضا والخيل الفرسان ومنه قولهم واخيلت عليهم
بخيلك ورجلك اى بفرسانك ورجالتك والخيل ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير
لتركبوها والخيالة اصحاب الخيول والخلال الذى يكون في الجلد وجمع خيلان والخال اخو الام وهو
جمع اخوال قلت ذكر الخال الذى هو اخو الام في خول وفي خيل وهو من احديهما في الظاهر لا
منهما ورجل اخيل كثير الخيلان والخال والخيلاء بضم الخاء وكسرها الكبر يقال منه اختال فهو مختال
خيلاء وذو خال وذو مخيلة اى ذو كبر وخال الشئ ظنه يخاله خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة
وهو من باب ظننت واخواتها وتقول في مستقبله اخال بكسر الخاء وهو الافصح وبعض اسد
تقول اخال بالفتح وهو القياس واخال الشئ اشتبه يقال هذا امر لا يخيل وعندى انه كذا
على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم ويخيل له انه كذا وتخايل اى تشبه يقال تخيلته فتخيل له كما
يقال تصورته فتصور له وتبينته فتبين له وتحققته فتحقق له والاخيل طائر وهو يصرف في النكرة

اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه فى المعرفة ولا فى النكرة ويجعله فى الاصل صفة من التخيل فعلى هذا الدال

دبل دَبَلُ الارض اصلاحها بالسرجين ونحوه وبابه نصر كذا ذكرهنا وفى التهذيب فى امالى الديوان

وغيره فجعله من باب دخل ارض مَدْبُولَةٌ وكل شئ اصلحته فقد دَبَلْتَهُ وقد دَمَلْتَهُ والدُّبَيْلَةُ الداهية

وهى مصغرة للتكثير يقال دَبَلَتْهُمُ الدُّبَيْلَةُ اى اصابتهم الداهية دجل الدَّجَّالُ المسيح الكذاب وقد دَجَلَ

ثم بهذا دجال تغلب تقول عيرت دَجْلَةَ بغير الف ولام دخل الدَّاخِلُ ما يَنْفَسِدُ صيادُ الظباء

من الخِبِّ دَخَلَ يدخل دخولاً ومدخلاً بفتح الميم يقال دخل البيت والصحيح فيه ان تقدير دخل

الى البيت فلما حذف حرف الجر انتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود

فالمبهم كالجهات الست وما جرى مجراها مثل عند ووسط لمعنى بين وقبالة فهذا وما اشبهه يكون

ظرفا لانه مبهم الا ترى ان خلفك قد يكون قدّامَ غيرك كذا الباقى والمحدود الذى لا شخص واقطار

تحوى كالجبل والوادى والسوق والدار والمسجد ونحوها لا يكون ظرفا فلا تقول قعدت الدار ولا

صليت المسجد ونمت الجبل ولا قمت الوادى وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر مثل

دخل البيت ونزل الوادى وصعد الجبل وادّخل على افتعل مثل دخل وجاء فى الشعر الدخل

وليس بالفصيح وتدخل دخل قليلا فكيلا وبذا خلق منه شئ والدَّخَلُ ضد الخرج والمدخل العيب

والريبة ومن كلامهم ترك الشئ كالنخل وما يدريك ما لدخل كذا الدخل بمعناه يقال

هذا الامر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اى مكرا وخديعة والمدخل

بفتح الميم الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخلا مدخلا حسنا ودخل صدق ودخيل

الرجل الذى يداخله فى امور ويختص به والدَّوْخَلَةُ من تنسيج من الخوص ويجعل فيه الرطب

بتشديد اللام وتخفيفها دركل الدِّرْكَلَةُ بكسر الدال والكاف الرعبة للبحر وضرب من الرقص يقال

وفى الحديث انه مر على اصحاب الدِّرْكَلَةِ فقال خذوا يا بنى ارفدة حتى يعلم اليهود والنصارى

ان فى ديننا فسحة دغل الدَّغَلُ بمعنى الدَّخَلِ دغل الدَّغَلُ فى بنت مرة يكون

واحدا وجمعا يذكر ولا يؤنث فمن جعل الغة للحاج نونه فى النكرة ومن جعلها للقبيلة لم ينونه دقل الدَّقَلُ الردىء

والمدخل بضم الميم الادخال والمفعول يضاف من ادخله مدخل صدق ح

الامكنة على ضربين ٢

تصغير للتكثير ٣

الدال حسن الهيئة ط

اكرداه التمر دلل الدليل ما يستدل به والدليل الدال ايضا وقد دله على الطريق يدله بالفتح دلالة

بفتح الدال وكسرها ودلولة ايضا والفتح اعلى والدال بمعنى الدال الفتح والشكل وقد دلت المرأة

تدل بالكسر دلا ودلالا بفتح الدال فيهما وتدللت ايضا ويقال دلك فاعمل والاسم الدالة بتشديد اللام

وفلان يدل بفلان اى يثق به قال ابو عبيد الدال قريب المعنى من الهدى وهما من السكينة

والوقار فى الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفى الحديث كان اصحاب عبد الله يدخلون الى

عمر فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشئ تحرك مذبذبا دمل الدمل

الجرح ثم تمالك الدمل احد ما يميل الغروح دول الدولة فى الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى

فقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول بكسر الدال الدولة بالفتح فى المال يقال صار الفئ

دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال ابو عبيد الدولة بالفتح

اسم الشئ الذى يتداول بعينه والدولة بالضم الفعل قال بعضهم هما لغتان بمعنى واحد وقال

ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم فى المال وبالفتح فى الحرب وقال عيسى بن عمر كلتا هما تكون فى المال

والحرب سواء وقال يونس والله ما ادرى ما بينهما وادال الله من عدونا من الدولة و

الادالة الغلبة فقال اللهم ادلنى على فلان وانصرنى عليه ودالت الايام اى دارت والله يداولها

بين الناس وتداولته الايدى اى اخذته هذه مرة وهذه مرة فصل الدال فى بنات الذال بفتح الدال

شئ كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه الاسوار والذبالة الفتيلة والجمع الذبال وذبك

البقل اى دوى وماء ناصر ودحل ذبك بالضم ايضا فهو ذابل فيها وفاعل من باب منع بالضم

غريب دخل الدَّخَلُ الحقد والعداوة يقال طلب بدخله اى بثأره والجمع دخول ذل الذل

ضد العز وقد ذل يذل بالكسر ذلا وذلة ومذلة فهو ذليل وهم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين

وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب وذلل اذلة وذلله تذليلا و

استذله كلفه بمشقة وقوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا اى سويت عناقيدها وذليت وتذللت

اى خضع ذهل ذهل عن الشئ بالكسر يذهل ذهولا اذا غفل عنه وماء ذهل بالكسر ذهولا ذيل الذيل

ما جاء بعد

واحد ذيال القميص وذيوله والإذالة الاهانة يقال ذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى
عن اذالة الخيل هو انهاكها بالعمل والحمل عليها فصل الراء رتل الترتيل في القراءة
الترسل فيها والتبيين بغير بغي رجل الرجل واحد الارجل والرجلة بتثليثه تسمى المها
لانها لا تنبت الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من رجله بالاضافة و
الارجل من الخيل الذي احد رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح غيره والارجل ايضا
من الناس العظيم الرجل والمرجل بكسر الميم قدر من نحاس والرجل حذة الفارس والجمع رجل
كصاحب وصحب ورجالة ورجال بتشديد الجيم فيهما والرجلان الراجل والجمع رجلى
ورجال مثل عجلان وعجلى وعجال وامرأة رجلى مثل عجلى ونسوة رجال مثل عجال و
الرجل ضد المرأة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات واراجل ويقال للمرأة
رجلة ويقال كانت عايشة رضي الله عنها رجلة الرأي وتصغير الرجل رجيل ورويجل ايضا على
غير قياس كانه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل الارجل يقال رجل
بين الرجلة والرجولية وراجل جيد الرجلة وارجل بين الرجل والرجلة
وشعر رجل ورجل سبح الجعودة والسبط تقول منه رجل شعره ترجيلا
ثلث ترجيل الشعر تجعيده وترجيله ايضا ارساله بمشط وارجال الخطبة والشعر
ابتداوه من غير تهيئة قبل ذلك وترجل مشى راجلا رحل الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه
من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرحال وثلثة ارحل
ورحل البعير شد على ظهره الرحل وبابه قطع ورحل فلان وارتحل وترحل بمعنى والاسم
الرحيل والرحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحله اعطاه راحلة والراحلة
الناقة التي تصلح لان ترحل وقيل الواحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والمرحلة
واحدة المراجل رذل الرذل الدون الخسيس وقد رذل من باب ظرف فهو رذل ورذال بالضم
من قوم رذولين ارذال ورذالا وارذله غيره ورذله ايضا فهو مرذول ورذال كل شيء

ورذل ٤

الترحل
مركب للبعير كالراحلة
جمعه ارحل ورحال

ليس بشديد سمان

واحد ذيال القميص وذيوله والإذالة الاهانة يقال ذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى
عن اذالة الخيل هو انهاكها بالعمل والحمل عليها فصل الراء رتل الترتيل في القراءة
الترسل فيها والتبيين بغير بغي رجل الرجل واحد الارجل والرجلة بتثليثه تسمى المها
لانها لا تنبت الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من رجله بالاضافة و
الارجل من الخيل الذي احد رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح غيره والارجل ايضا
من الناس العظيم الرجل والمرجل بكسر الميم قدر من نحاس والرجل حذة الفارس والجمع رجل
كصاحب وصحب ورجالة ورجال بتشديد الجيم فيهما والرجلان الراجل والجمع رجلى
ورجال مثل عجلان وعجلى وعجال وامرأة رجلى مثل عجلى ونسوة رجال مثل عجال و
الرجل ضد المرأة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات واراجل ويقال للمرأة
رجلة ويقال كانت عايشة رضي الله عنها رجلة الرأي وتصغير الرجل رجيل ورويجل ايضا على
غير قياس كانه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل الارجل يقال رجل
بين الرجلة والرجولية وراجل جيد الرجلة وارجل بين الرجل والرجلة
وشعر رجل ورجل سبح الجعودة والسبط تقول منه رجل شعره ترجيلا
ثلث ترجيل الشعر تجعيده وترجيله ايضا ارساله بمشط وارجال الخطبة والشعر
ابتداوه من غير تهيئة قبل ذلك وترجل مشى راجلا رحل الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه
من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرحال وثلثة ارحل
ورحل البعير شد على ظهره الرحل وبابه قطع ورحل فلان وارتحل وترحل بمعنى والاسم
الرحيل والرحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحله اعطاه راحلة والراحلة
الناقة التي تصلح لان ترحل وقيل الواحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والمرحلة
واحدة المراجل رذل الرذل الدون الخسيس وقد رذل من باب ظرف فهو رذل ورذال بالضم
من قوم رذولين ارذال ورذالا وارذله غيره ورذله ايضا فهو مرذول ورذال كل شيء

ورذل ٤

الترحل
مركب للبعير كالراحلة
جمعه ارحل ورحال

ليس بشديد سمان

شيء رديء رسل قولهم افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر اي على تؤدة فيه كما يقال على هينتك ومنه
الحديث الامين اعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء تقول يفعل وهي سمان
حسان يشتد على مالكها اخراجها فتلك نجدتها ويفعل في رسلها وهي مهازيل معاريه و
الرسل ايضا اللبن وارسله مراسلة فهو مرسل ورسيله ارسله في رسالة فهو رسل
ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح وقيل الملائكة والرسول ايضا الرسالة
وقوله تعالى انا رسول رب العالمين ولم يقل رسل رب العالمين لان فعولا وفعيلا يستويان
فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق ورسيل الرجل الذي يرسله في
حوائجه او غيره واسترسل الشيء صار رسلا والسترسل اليه انبسط واستانس اي اتى دفعة
رطل الرطل بيع الرآد وكرها نصف منا رفل رفل في ثيابه اطالها وجرها متبخترا من باب نصر
فهو رفيل وكذا ارفل في ثيابه رمل الرمل واحد الرمال والرملة آخص منه ورملة مدينة بالشام
والرمل بعمى الترمل والرملة ورمل بين الصفا والمروة يرمل بالضم رملا ورملانا بسبع الراء واليم
فيهما والارمل الرجل الذي لا امرأة له او الارملة الا طارقة الخ لازوج لها وقد ارملت المرأة
مات عنها زوجها رول الرؤال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رؤاله رهل رهل
لحمه اضطرب واسترخى وماء طرهل صفا طرهل الراء زبل الزبل السرجين وموضعه مزبلة بفتح الباء
وضمها والزبيل معروف فاذا كسرة شددت فقلت زبيل او زبنبل زجل الزجل بمعنى
الصوت يقال سحاب زجل اي ذو رعد والزجيل معروف والزجيل ايضا الحمار زحل زحل
عن مكانه تنحى وتباعد وماله خضع وترحل منها وزحل بجم من الخيل لا ينصرف مثل عمر زلل زل
في طين او منطوح يزل بالكسر زليلا وحال الشيء زل يزل بالفتح زللا والاسم الزلة و
استزله غيره ازله وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلت هي والزلزال بالفتح
الاسم والزلازل الشدايد والمزلة بسبع الراء وكسرها المكان الدحض وهو موضع الزلل
وما زل لان اي عذب واذل اليه نعمة اسداها وفي الحديث من اذلت اليه نعمة فليشكرها

زجل بالزاء المعجمة والجيم
بمعنى رنى مت

زحل بمعنى تباعد الرباعي الخ

زلل بمعنى عطف فى مت

الرسل بضمتين
الرسل بالضم من غيران يذكر الصحابي
كذا في المغيث
وفي قوله اذا انهلك فيها وتوقف اداء

الرجال بضمتين
وهو الصحيح وكحمر الرجال مع انه
جمع يستعمل في الواحد ط

الرسل بضمتين وهو بمعنى الرسول
الرسالة وهو ما يرسل من الكلام
وفي المغرب الرسل بالضم الرفق والتؤدة ومنه الحديث عليكم برسلكم
الرسل بالضم الرفق والتؤدة ومنه الحديث عليكم برسلكم
الرسل بالضم الرفق والتؤدة ومنه الحديث عليكم برسلكم

والزلية واحدة الزلال زل الزاملة بعيد يستظهر به الرجل بحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعاونة على البعير ونحوه فى ثوبه لغة وتزمل بثيابه تدثر زول الازوال والزوال المزاولة كالمجادلة والمعالجة وتزاولوا تعالجوا وزال الشئ من مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوله تزويلا فما زال فلان يفعل كذا زيد زلت الشئ من مكانه من باب باع لغة فى ازلته وزيله فتزيل اى فرقه فتفرق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا اى فارقه والتزايل التباين فصل السين سال السؤال ما يسأله الانسان وقرئ اوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغيره وسأله الشئ ومسألة عن الشئ سؤالا ومسئلة وقوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع اى عن عذاب قال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد تخفف همزته فيقال سال يسال والامر منه سل ومن الاول سائل ورجل سؤلة بوزن همزة كثير السؤال وتساءلوا سأل بعضهم بعضا سبل السبل السنبل وقد اسبل الزرع خرج سبله والسبل المطر والدمع هطل والسبل ازاء الرجل وغيره والسبل داء فى العين شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت يعرو قى جفن والسبيل طريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى وان يروا سبيل وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا وسبل ضيعة تسبيلا جعلها فى سبيل الله وقوله يا ليتنى اتخذت مع الرسول سبيلا اى سبيا ووصلة والسابلة ابناء السبيل المختلفة فى الطرقات والسنبلة الثريا والجمع السبال والسنبلة واحد سنابل الزرع وقد سنبل الزرع خرج سنبله وسلسبيل اسم عين فى الجنة قال الله عينا يشرب بها تسمى سلسبيلا قال الاخفش هى معرفة ولكن لما كانت رأس آية وكانت منونة زيدت فيها الالف كما قالوا قواريرا قوارير سجل سجل الرجل قال سبحان الله سبهل سبهل جاء الرجل يمشى سبهللا اذا جاء وذهب فى غير شئ وقال عمر رضى انى لاكره ان اراك احدكم سبهللا لا فى عمل دنيا ولا فى عمل آخرة سجل السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال وهى فارغة

المسوائل جمع مسائل

كتب سؤل اسم لكلمة التوبيخ

سؤل التوبيخ سؤلا فم بالطاء اذا ارسلوج غير ان يضم جانبيه وقيل هو ان يلقيه على وجهه ويرخيه على منكبيه حضر رحمه الله

فارغة سجل ولا ذنوب والجمع سجال قلت قال الازهرى والفارابى وغيرهما السجل الدلو الملأى والسجل الفرس قد سجل الحالم تسجيلا وقوله تعالى بحجارة من سجيل قالوا هى حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم لعله تعالى فى آية اخرى لنرسل عليهم حجارة من طين والسجيل المرمى وهى رومى معرب سحل السحل الثوب الابيض من الكرسف منه ثياب اليمن وكفن رسول الله ص فى ثلثة اثواب سحولية كرسف فى تعال سحول موضع باليمن وهى تنسب اليه والسحالة بالضم ما تقطع من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والسحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو معلوب واما الماء سحلة اى قشره وكشطه سخل سخل يسخل لولد الغنم من الضأن والمعز ساعة وضعه ذكرا كان او انثى وجمعه سخل بوزن فلس وسخال بالكسر سدل سدل ثوبه ارخاه وبابه نصر وشعر مسدل سربل السربال القميص وسربله تسربيلا اى البسه السربال سدول السدول معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويل واحدة اعجمية اعربت كما شبهت من كلامهم ما لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة فهى معرفة فى النكرة قال وان سميت به رجلا لم تصرفها وكذا ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنث على اكثر من ثلثة احرف نحو عناق ومن النحويين من لا يعرفه البتة فى النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة ويستدل عليه من القوم شروالة ويحتج فى ترك صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسى فى سراويل كامل والعمل على القول الاول والكسائى يقول سروله البسه السراويل فتسرول وحمامة مسرولة فى رجلها ريش سطل السطل معروف والجمع السطال سعل سعل يسعل بالضم سعالا والسعلاة الغيلان وكذا السعلاء بمد ويقصر والجمع السعالى سغل السغل بالضم والكسر والسفال بالفتح والسفالة بالضم ضد العلو بضم العين وكسرها والعلق بالضم والتشديد والعلاء بالفتح والمد والعلالى بالضم تعال تعد بسفالة الريح وعلائها والعلاوة حيث تهبت والسفا بالماء ذكر وماء دخل والسفالة بالفتح النزالة وقد سفل من باب طرف والسفلة بكسر الفاء السفاط

سغل بريد سفله

لله

وهى حر

من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لانها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قومه
سفل وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فيشتكي بكسر الفاء الى اليأس سفر جل السفرجل
معروف والجمع سفارج سلل سل الشيء من بابي قتل وسل السيف واسله نزعه وسلة الخبز معروف
والسلة بالكسر الابنة العظيمة وجمعها سلال والسليل الولد والانثى سليلة والسلال
بالضم السل يقال اسله الله فهو مسلول وهو من الشوكة وسلالة الشيء ما انسل منه و
النطفة يقال سلالة الانسان وانسل من بينهم خرج وسلل منهم وتسلل الماء في الحلق جرى
وسلسله غيره صبه فيه وماء سلسل وسلسال وسلسال بالضم سهل الدخول في
الحلق لعذوبته وصفائه وقيل معنى يتسلسل انه اذا جرى او ضربته الريح يصير كالسلسلة و
شيء مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد سهل السهل الخلق من الثياب
وسهل الثوب من باب دخل واسهل اي اخلق وسهل العين فتق فيها كالحديدة سهل سؤلت له
نفسه امرا زينته له سهل السهل ضد الجبل وارض سهلة والنسبة اليه سهلي بالضم
على غير قياس والسهل القوم صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهولة ضد الحزونة وقد
سهل سهل الموضع بالضم سهولة والسهل الدواء طبيعته والتسهيل التيسير والتسهل
التمايل والتسهل الشيء اعتد سهلا وسهيل نجم سيل السيل واحد السيول وسال
الماء وغيره من باب باع وسيلانا ايضا ومسيل الماء موضع سيله والجمع مسايل و
يجمع ايضا على مسل بضمتين وامسلة ومسلان على غير قياس والسيلان بالكسر وسكون
الياء ما يدخل في السيف والسكين في النصال ونحوها والسيلي بضم السين شجر شمل الشمل ولد الاسد
والجمع كشمل وشبال شعل الشعلة من النار واحدة الشعل والمشعلة واصحاب
المشاعل وشعل النار في الحطب اضرمها فاشتعلت هي اي اضطرمت فاستعل رأسه
شيبا شغل شغل بضمتين وضمها وشغل بسكون الثاني وكسر الغين وسكون الغين وسحاس فصارت
اربع لغات والجمع اشغال وشغله من باب قطع فهو شاغل ولا تقل اشغله لانها لغة رديئة

مسلول خايه بيرون كشيده
وعكه سلة شده

والمسلول الذي به سل
ويقال بالفارسية كاهنده

جرى ماء

سهل بن سعد رضي الله عنه ما رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم
ما نه وثمانية وما عون حديثا فهت
سهل اساء ثنده

ان سهل هو الذي لا يحتاج الكلام
بان يحمل على حقيقة بل يحتاج
بان يحمل على المجاز به

وان آله غيره وسهيله ايضا وعرفت في الهمزة
وان ثلاثة الفرد الخ وعرفت في الجيم
وقد سبع الراء مع الفتح
اي استطال الراء وعرفت وشال الرجل
حاجبه الواحد شوكه وهو من الشعر الذي
بالفتح خلاف
حاجبه

ردية وشغل شاغل توكيد له كليل لا يميل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم
فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ لانه تعجب مما لم يسم فاعله قلت تعليله
يوهم انه اذا سمي فاعله يجوز وليس كذلك فانك لو قلت ضرب زيد عمرا وقلت ما اضرب
عمرا لم تجز لان التعجب انما يجوز من الفاعل لا من المفعول شكل الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول
يقال هذا شكل بكذا اي شبهه والشكل بالكسر الدل يقال امرأة ذات شكل وقولهم لا قليل
ولا شكيل يعمل على شاكلته اي على جبلته وطريقته وجهته والشكال العقال والجمع شكل وفي الحديث
ان النبي عليه السلام كره الشكال في الخيل وهو ان يكون ثلث قوائم محجلة وواحدة مطلقة
او ثلاث قوائم مطلقة ورجل محجل فلا يكون الشكال الا في الرجل والفرس مشكول والشكل الامر
الملتبس وشكل الطائر والفرس بالشكال من باب نصر وكذا شكل الكتاب اذا قيد بالاعراب
ويقال ايضا اشكل الكتاب كما قال به اشكاله والشكلة والشكلة الموافقة والشاكلة
شلل شل الثوب خاطه خياطة خفيفة وما به رد والشلل فساد في اليد وقد شلت
يمينه تشل بالفتح شللا واشلها الله تعالى في الاخرة لا تشلل ولا تشل وقد شللت يا رجل
بالكسر ضربت الشلل والمرأة شلاء شمل شملهم الامر بالكسر شمولا عمهم وفيه لغة اخرى من باب دخل
ولم يعرفها الاصمعي وامر شامل ورجع وجمع الله شمله اي شتت من امره وفرق الله شمله
اي ما اجتمع من امره والشمل سحاس لغة في الشمل والشملة كساء يشتمل به والشمال
الريح التي تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين وشمل سحاس وشمال وشمال
وشأمل منكوب منه وربما جاء شمأل بتشديد اللام وجمع الشمال شمالات وشمائل ايضا
على غير قياس كانهم جمعوا شمألة مثل حمالة وحمائل وغديرة شمول تقرب به ريح الشمال حتى تبرد و
منه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والشمول الجمر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع
اشمل مثل اعين واذرع لانها مؤنثة وشمائل على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمائل
والشمال ايضا الخلق والجمع الشمائل وشملت الريح تحولت شمالا وما به دخل واشتمل الشيء

ناراضي وصلحي
دوست كا

جو يلية ماه

والشاكلة الخاصرة
بالفارسية پهلو

وهو مكروه هو

كمل

شمل بالكسر والفتح
والكسر افصح

ماهچه

والشمول بفتح الشين وضم الميم
الريح التي تاتي من ناحية القطبة
الشمال

دخلوا في ريح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون واشتمل بثوبه تلفف وانتحل الضمأ ان يحلل جلده كله بالمك، او الازار شول شلت بالجرة بالضم اشول بها شولا رفعتها ولا تقل شلت بالكسر وتعال ايضا اشلت الجرة فانت لت هي وشال الميزان اذ تنفت احدى كفتيه وشوال اول اشهر الحج والجمع شوالات وشوائل شمهل الشهلة في العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين بين الشهل فصال الصدر صندل الصندل شجر طيب الرايحة والصندلاني لغة في الصيدلاني صيقل صقل السيف وصقله ايضا صقلا من باب نصر وصقالا ايضا بالكسر فهو صاقل والجمع صقلة سعساس والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصيقل السيف والمصقلة بالكسر ما يصقل به السيف ونحوه صلصل العلق بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو الفخار وصلصلة اللجام صوته اذا ضوعف صلصل بمعنى اذا ضوعف الصوت قال الازهري قال الليث يقال صلصل اللجام اذا تقعقت في صوته حكاية صوت صل فاذا تعمدت ترجيعا قلت صلصل وتصلصل الحلي صوت وصل اللجام يصل بالكسر صلولا انتن مطبوخا كان او نيئا واصل منله وطين صلال ومصلال اي يصوت كما يصوت الحديد صلل رجل صل بضمتين وتشديد اللام اي شديد الخلق صول صال عليه يصول استطال وصال عليه وثب وباله قال وصولة ايضا قال رؤبة اشد من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال والصيالة وصؤل البعير بالكسر ما يطرف اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤل صهل الصهيل صوت الفرس وقد صهل يصهل بالكسر وصهالا ايضا بالضم فهو فرس صهال صهصل الصهصل الضفدع ضئيل رجل ضئيل الجسم اذا كان صغير الجسم والجميع ضئال وقد ضؤل من باب ظرف ضلل ضل الشئ ضاع وهلك يضل بالكسر ضلالا والضالة ما ضل من البهيمة للذكر والانثى وارض مضلة بفتح الضاد وكسرها وفتح اللام فيهما اي يضل فيها الطريق وفلان يكون مني ضلة اذا لم يوقع للدرشاد في عقله ورجل ضليل مضلل اي ضار

وتجديد الفرس الباءة بالكسر ممدود

الصلصل بضم الصادين المهملتين طين مدور شبه بحمامة يقال له بالفارسية قاقنه منه

الصلوة من العبد طلب التعظيم بجناب رسول الله عليه السلام في الدنيا والاخرة فمعنى قوله اللهم صل على محمد عظمه في الدنيا باعلاء ذكره واظهار دعوته وابقاء شريعته وفي الاخرة بتشفيعه في امته وتضعيف اجره ومثوبته كذا في شرح الكرماني عليه الرحمة

قول وبيع صابل اي حامل وقاصد الحج يعني احرم

ضغفلا ذهب فضل الله يؤتيه من يشاء منه

ضحك اضمحل الشئ وذهب وامضمحل بتقديم الميم لغة الكلا يبين

والفكة ما التي اصطفى ضحك جذوعها على البيت وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل منه

ضال جدا والضلال ضد الرشاد وقد ضل يضل بالكسر ضلالا وضلالة قال الله تعالى قل ان ضللت فانما اضل على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة واهل الحالية يقولون ضللت اضل بالكسر فيهما واضللته اضعته واهلكته قال ابن السكيت اضللت بعيري اذا ذهب منك وضللت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعها وكذا كل شئ مقيم لا يهتدى له وفي الحديث لعلي اضل الله يريد اوضل عنه اي اخفى عليه من قوله تعالى اءذا ضللنا في الارض اي خفينا قلت اصل الحديث ان بعض العصاة الخائفين قال لاهله اذا مت فاحرقوني ثم ذروني في الريح لعلي اضل الله قال داضللته الله فضل تتعدى انك تعدي الضلال والاهتداء المتضائل وتضليل الرجل ان تنسبه الى الضلال وقوله تعالى انكم لفي ضلالكم وسعر اي في هلاك فصل الطاء طبل الطبل الذي يضرب وطبل الدراهم وغيرها معروف طحل الطحال معروف طرحل الطرحال كالقنفخانة كذا في الصحاح معروفة وربما قالوا طرجهانة بالهاء طفل الطفل المولود وولد كل شئ وخشية ايضا طفل والجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قال الله تعالى او الطفل الذين لم يظهروا وقال منه اطفلت المراة والطفل سعسار مطر والطفيلي الذي يدخل وليمة لم يدع اليها والعرب تسميه الوارش طلل الطلل ما شخص من آثار الدار والجمع اطلال وطلول قال طلها الذي فهي مطلولة والطلل ما شخص من آثار الدار والجمع اطلال وطلول قال ابو زيد طل دمه فهو مطلول واطل دمه وطله الله واطله اهدره ولا يقال طل دمه الا في الثلاثي وابو عبيدة والكسائي يقولان وقال ابو عبيدة فيه ثلاث لغات طل دمه وطل دمه واطل دمه واطل عليه اشرف طول الطول ضد العرض وطال الشئ يطول طولا امتد وطوله غيره واطاله ايضا وطاول فلان فطلته اي كنت اطول منه مثل الطول والطول جميعا وبابه قال والطول بوزن العنب الحبل الذي يطول للدابة فتشترى فيه وهو الطيلة الذي ايضا والطول بالضم الطويل فان افرط في الطول فهو طوال بالتشديد والطوال بالكسر جمع طويل والاطاول جمع الاطوال والطولى تانيث الاطول والجمع الطول مثل الكبرى والكبر ويقال هذا

طلال ان لا يراى كسهم

الطحل اصله طحول بالواو وقلبت الواو الفا وياء لانه انتقل احد طرفيه الى الواو والذي طرفه الآخر الى الياء الفرس الكميت يتغير عن الورد كميلا يتغير منه

أمر لا طائل تحته فيه اذا لم يكن فيه غناء ومزية يقال ذلك التذكير والتانيث ولا يتكلم به الا في الجحد
والطول بالفتح المن يقال طال عليه من باب قال وتطول عليه اى اعتلى عليه وطاول في الامر
اى ماطله واطالت المراة ولدت ولدا طوالا وفي الحديث ان العقيقة قد تطيل وطول تطويلا
اتهلة واستطال عليه تطاول وقد يكون استطال بمعنى طال فصل الظاء والظل الظل معروف
والجمع ظلال والظلال ايضا ما اظلك من سحاب ونحو وظل الليل سواده وهو استعارة لان
الظل في الحقيقة ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل وظل ظليل
ومكان ظليل اى دايم الظل وفلان يعيش في ظل اى في كنفه والظلة بالضم كهيئة الصفة وقرئ
في ظلل على الادانكل متكئون والظلة ايضا اول سحابة تظل وعذاب يوم الظلة قالوا عذبهم بحمة
سموم والمظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر وعرش مظلل من الظل واظلتني الشجرة وغيرها و
اظلك فلان اذا دنا منك كانه القى عليك ظله ثم قيل اظلك شهر كذا اى دنا منك واستظل بالشجر
استدرك بها وظل يفعل كذا اذا عمله بالنهار دون الليل تقول منه ظللت ظلولا بالضم ومنه قوله تعالى
فظلتم تفكهون وهو من شواذ التخفيف فصل العين عبل رجل عبل الذراعين اى ضخمهما
وفرس عبل الشوى اى غليظ القوايم وقد عبل من باب طرف وامراة عبلة اى تامة الخلق
والجمع عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام وعبل الشجرة حتت ورقها وباله ضرب وفي الحديث
في شجرة ورقها كسبعين بيتا فهي لا تشرف ولا تعبل ولا تجرد اى لا تتبع فيها سرقة ولا تسقط
ورقها ولا ياكلها الجراد عتل عتل الرجل جذبه جذبا عنيفا وباله ضرب ونصر والعتل الغليظ
الجافي قال الله تعالى عتل بعد ذلك زنيم عجل العجل ولد البقرة وكذا البعوض والجمع العجاجيل والانثى
عجلة وبقرة معجل ذات عجل والعجلة سمحاق التي تحمله والجمع عجل واعجال والعجل والعجلة
ضد البطء وقد عجل من باب طرب وعجلة ايضا ورجل عجل وعجل بكسر الجيم وضمها وعجول وعجلان
وامراة عجلى ونسوة عجالى ايضا والعاجل والعاجلة ضد الاجل والاجلة وعاجله بذبه اذا اخذ
به ولم يمهله وقوله تعالى اعجلتم امر ربكم اى استعجلتم وتقول اعجله وعجله وعاجله تعجيلا استحثه وتعجل من الكراء

من الكراء كذا وعجل له من الثمن كذا تعجيلا اى قدم واستعجله طلب عجلته وعجله كذا اذا قدمه عدل
العدل ضد الجور يقال عدل عليه في القضية من باب ضرب فهو عادل وبسط الوالي عدالة
ومعدلة بكسر الدال وفتحها وفلان من اهل المعدلة بفتح الدال اى من اهل العدل ورجل عدل اى
رضى ومتنع في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل وعدول اقيم وهو جمع عدل و
قد عدل الرجل من باب ظرف قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح اصله مصدر كتولك
عدلت بهذا عدلا حسنا بجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع وقال الفراء
العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك
وعدل ثوبك اذا كان مثلا مما يعدل غلامك او ثوبك تعدل ثيابا فان اردت قيمة من غير جنسه
فتحت العين وربما كسرها بعض العرب وكانه غلط منهم قال واجمعوا على واحد الاعدال انه عدل بالكسر
والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر وعدل عن الطريق جار وماله جلس والعدل عنه مثله و
عادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وماله ضرب وتعديل الشيء تقويمه
يقال عدله تعديلا فاعتدل اى قومه فاستقام وكل مقوم معدل وتعديل الشهود ان تقول انهم
عدول ولا يقبل منها صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل
لا يؤخذ اى وان تفد كل فداء وقوله تعالى او عدل ذلك صياما اى فداء ذلك والعادل المشرك الذي
يعدل بربه ومنه قول تلك الى امراة انكل لعاطا عادل عندل التبتبل يعندل اى يصوت والعندليب
طائر يقال له الهزار علت العندليب موضعه باب البناء وقد ذكر فيه فهو هناك عذل العذل
الملامة وقد عذله من باب نصر والاسم العذل بسكون ويقال عذله فاعتذل اى لامه فتنه واعتب
ورجل عذلة بوزن همزة يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهذاة والعاذل الوتد الذي يسيل منه دم عند
الاستحاضة قال فيه ابن عباس رضي الله عنهما ذكر العاذل يعني اى يسيل عزل اعتزله وتعزله بمعنى والاسم
العزلة يقال جلس عزلة وعزلة افرد يقال اتاني عن هذا الامر بمعزل وعزله عن العمل نحاه عنه فعزل و
عزل عن امته وباب الثلاثة ضرب عسل العسل يذكر ويونث تقول منه عسل الطعام اى حلا

المعزل اسم مكان من عزلته اى اعتزلته
وبعزلته والباء بمعنى في لانه ظرف
مكان

الظلة هي التي اصطرفي جذوعها على البيت
وظهرها الآخر على حائط الجار المقابل

فلان ص

أمر الملك ص

بالكسر

ظللت وظلت يعتبر ما يتعلل النهار
ويجري مجرى خرشت

عبدل عبدل بن حنظلة المعروف بابن ناشرة من
شعراء الحماسة وهو المجازي
من قاله معرس اللغة
قيل ما العتل على رسول الله
الذي لا يعدنا الذنوب ما
بالنا كما قال

وعجال ص

عندي شيء اى ما يشبهك

طبيعي اول من قال العدل الخ

العدل الفداء وقيل العدل المثل
وقيل العدل الفدية فقط

العدل الفتح ضد الجور

عدل الفتح بالكسر اليه ومنه قولهم
ومنه عدول الميل الذي هو الزلق
اى العدول عن الاستواء

عدل الشيء بالفتح مثله من
جنسه وبالكسر مثله من
غير جنسه

زيادة م

الفصل اخراج الرجل ذكر
من خرجها وقت الاذن له

والاعتزال هو الذي لا سلاح معه
وهو اكثر استعمالا في العزلة
الجمل الكوم بالكسر

العزلة ص

وماره ضرب ونصر وزنجيل مثل اى متمول بالعسل والكسل الذى ياخذ العسل من بيت النحل
والنحل عسالة والعسيلة فى الجماع شبهت تلك اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لان الغالب
على العسل التانيث وقيل انما انث لانه اريد به العسلة وهى القطعة منه كما يقال للقطعة
من الذهب ذهبية والمتعسل طالب العسل وعسكه تعسيلا زوده العسل والعسل انضا
الخبب يقال عسل الذئب يعسل بالكسر عسلا وعسلانا سمى بهما اى اعتنق وهرول وكذا الفرس
وفى الحديث كذب عليكم العسل اى عليكم سرعة المشى ومن الباب انضا عسل الرمح اهتز
واضطرب فهو عسال عسقل عسقلان مدينة وهى عروس الشام عصل العنصل البصل البرى
عضل العضل جمع عضلة اللحم وكل لحمة مجتمعة مكتنزة فى عصبة فهى عضلة وداء عضال
وامر عضال اى شديد اعيا الاطباء واعضلنى فلان اعيانى فى امره وقد اعضل الامر
استد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات الشدائد وعضل ابنته منعها من
التزويج من باب ضرب ونصر عطل عطلت المراة من باب طرب وتعطلت اذا خلا جيدها من القلائد
فهى عطل بضمتين وعاطل وعطال وقد يستعمل العطل فى الخلو من الشىء وان كان اصله فى
الحلى يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عطل بضم الطاء وسكونها وتعطل الرجل اذا بقى لا عمل له
والاسم العطلة والتعطيل التعزيب وبئر معطلة لا يقعود اليها وفى الحديث عن عائشة رض فى
امراة توفيت فقالت عطلوها اى انزعوا حليها والمعطل من الارض وابل معطلة لا راعى لها
عقل العقل الحجر والنهى ورجل عاقل وعقول وقد عقل من باب ضرب ومعقولا ايضا وهو مصدر
وقال سيبويه هو صفة وقال ابن السراج هو مصدر لا يأتى على وزنه مفعول البتة والعقل ايضا الدية والعقول بالضم
ايضا الدواء الذى يشكل البطن والمعقل الملجاء وبه سمى الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة ثم
ينسب اليهم نهر بالبصرة والرطب المعقلى ايضا والمعقلة بضم القاف الدية وجمعها معاقيل و
العقيلة كريمة الحى وكرائم الابل وعقيلة كل شىء اكرمه والذرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام
قال الشاعر بمجد ساعيا سمى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين وتكره ان تشترى

تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعى قلت اى حتى يقبضها كذا فسرها الازهرى وعقل القتيل اعطى
ديته وعقل له دم فلان اذا ترك العمد للدية وعقل عن فلان غرم عنه جناية وذلك اذا لزمته دية
فاداها عنه فهذا هو الفرق بينه وبين عقله وعقل له وعقل عنه وباب الكل ضرب وفى الحديث لا تعقل العاقلة
عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة رض هو ان يجنى العبد على حر وقال ابن ابى ليلى هو ان يجنى الحر على عبد
وصوبه الاصمعى وقال لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة رض لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد
وقال كلمت القاضى ابا يوسف فى ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقله وعقل عنه حتى فهمته
وعقل البعير من باب ضرب اى ثنى وظيفه مع ذراعه فشدهما فى وسط الذراع وذلك الحبل هو
العقال والجمع عقل بضمتين وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من الاب الذين يعطون دية
من قتله خطاء وقال اهل العراق هم اصحاب الدواوين والمراة تعاقل الرجل الى الثلث ودينها
اى تواديه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المراة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء
بطنه امسكه وباب ضرب وعاقله فعقله من باب نصر اى غلبه بالعقل واعتقل رجله اذا
وضعه بين ساقيه وركابه واعتقل الرجل حبسى واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام كلاهما
بضم التاء ولعقل تكلف العقل مثل تحلم وتكيس وتعاقل اذا تكلف من نفسه ذلك وليس به
عقل العقال لغة فى العقال علل بنو العلات اولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لان
الذى تزوج اخرى على اولى قد كانت قبلها نا هلا ثم علل من هذه والعلل الشرب الثانى يقال
علل بعد نهل وعله اى سقاه السقية الثانية وعل هو بنفسه فهو متعد ولازم تقول فيها
علل يعل بضم العين وكسرها علا فيهما والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كانه
تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول واعتل اى مرض فهو عليل ولا اعلك الله اى
لا اصابك بعلة واعل عليه بعلة واعتله اعتاقه عن امره واعتله تجنى عليه وعلله بكذا
تعليلا اى لهاه به كما يعلل الصبى بشىء من الطعام يتجزاه به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه
بتعلة باى تكهن به وتجزاه والمعلل يوم من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشىء من تخنيف البرد

وتعقل به ٢

عمل البعير ليس بكثير ٢

العقل بضمتين جمع العقالة بالضم
وهى الحبلة التى تعقل بها الذراع
بالذراع البعير منه

العقل والمعقلة الدية يقال عقل
العقيلة كريمة الحى وعقيلة
كل شىء اكرمه والذرة
عقيلة البحر

الموات م

والعقل بفتحتين الدية والعاقلة العصبة التى تعقل عن القاتل اى تغرم الدية
والعقيل حمو الدية وانما سميت بذلك لان القاتل كان يعقل الابل بفناء اولياء المقتول ثم صيت الدية بالمصدر لانها تعقل الابل بفناء اولياء المقتول ثم كثر حتى قيل اعقل عنى اى ادى عنى الدية ٢ اكمل الدين رحمه الله ٢ والابل بذلك

عقال تبيان ٢ عقال عقلوى
خوشه خرما ٢

متعقل طلوشع برتگلوه ٢

التعقلة بيا رشدان ٢ خرما
وبهم درهم پيچيده ٥ ٢

والعلالة بالضم ما تعللت به والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وقد ذكر ايضا في المعتل وعل ولعل لغتان بمعنى لعال علك تفعل وعلى افعل ولعلي افعل وربما قالوا علني ولعلني ويقال اصله علّ وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو او مخوف وفيه طمع واشفاق وهو موضوع مثل ان واخواتها وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد قايم وعل زيد قايم والبغداديين نحاة تكون فوق الكاف **عمل** عمل من باب طرب واعمله غيره واستعمله بمعنى واستعمله ايضا اي طلب اليه العمل واعتمل اضطرب في العمل ورجل عمل بكسر الميم اي مطبوع على العمل ورجل عموّل وعامل الترجيح مابلي الستانين وهو دون التغلب وتعمل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال عملته على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل **قلت** قال الازهري يقال استعمل فلان اللبن اذا بنى به بناء **قلت** وقول الفقهاء ماء مستعمل فيحكم على هذا والا فلا وجه لصحته غير هذا القياس **عول** العَوْل والعَوْلة والعَوِيل رفع الصوت بالبكاء تقول منه اعْوَلَ اعْوالا وفي الحديث " المعوّل عليه يعذب وعوّل عليه تعويلا ادل عليه دالة " وحمل عليه يقال عوّل عليّ فما شئت اي استعنّي فيه كانه يقول احمل عني ما احببت وعالة القوم من معوّل وعال عياله قام بامرهم وانفق عليهم وماله مال وعيالة ايضا يقال عالة شهرا اذا كفاه معاشه وعال الميزان فهو عائل اي مال ومنه قوله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا ويقال عال في الحكم اي جار ومال وعاله الشيء اي غلبه وثقل عليه ومنه قولهم عيل صبري اي غلب وعال الامر اشتد وتفاقم وعالت الفريضة ارتفعت وهو ان تزيد سهامها فيدخل النقصان على اهل الفرايض قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل وذكر ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على اهل الفريضة جميعا فتنقصهم وعال زيد الفرايض واعالها بمعنى فعال متعد ولازم ومن عال الميزان فما بعد كل ذلك يائيه وعال والمعوك الناعس الغطيطة التي تئق بها الفحل والجمع المعاويل **عيل** العيلة والعالة الفاقة يقال عال يعيل عيلة وعيولا اي افتقر فهو عايل ومنه قوله تعالى وان خفتم عيلة وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيل

فتنقصهم يقال

من عال يعيل بنات اي رباهن وقام بحوائجهن معصا لحاجتهن

والعالة جمع الام جمع عايلة اهل الفرزدق

عيل كجيد والجمع عيائل مثل جياد واعيال الرجل كثر عياله فهو معيل والمراة معيلة قال الاصمعي اي صار ذا عيال فصل العين **غزل** الغزال معروف وغزيل الدقيق وغيره **غزل** الغزال الشاذ حين يتحرك وجمعه غزلة وغزلان مثل علبة وعلبان ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن يقال غازلها وغازلته والاسم الغزل بضمتين وتغزل تكلف الغزل وتغازلوا وغازلة الضحى اولها يقال جاء فلان في غازلة الضحى وقيل الغازلة الشمس ايضا وغزلت المراة المغزل من باب ضرب واغزلته غزلا والغزل ايضا المغزول والمغزل بكسر الميم وضمها ما يغزل به قال الفراء والاصل الضم لانه من اغزل اي ادير وفتل واغزلت المراة ادارت المغزل ورجل غزول اي ذو غزل وقد غزل من باب ضرب **غسل** غسل الشيء من باب ضرب والاسم الغسل بضم السين وسكونها والغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطمي وغيره قال الاصمعي ومنه الغسلين وهو ما ينغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء والنون واغتسل بالماء والمغسل الماء الذي يغتسل به وكذا المغتسل ومنه قولهم هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذي يغتسل فيه والمغتسل بفتح السين وكسرها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وشيء غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت كالنطيحة ويقال للحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة **غفل** غفل عن الشيء من باب دخل وغفلة ايضا واغفله عنه غيره واغفل الشيء تركه على ذكر وتغافل عنه وتغفله استغفله والمغفلة في الحديث جانبا العنقفة **غلل** الغلة واحد الغلات والغلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش او ضغن او حقد والغل واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمراة السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل وغل يرد الى عنقه من باب رد وقد غل فهو مغلول والغلل

العدله بالضم جمع الاعزل وهو الاملف

العقله بالضم والراء المهملة والزاي المعجمة وبالتاء

العقاله ابو بردة

تمثل به الامام الغزالي انه قال اي غذالي بتخفيف الزاي وضم الذال المعجمة وتشديد الياء المثناة من تحت وطاء مهملة

وفي الصباح الغفلة خفية الشيء عن الانسان وعدم تعهده يقال اهملت الشيء

المسله بضم الغين المعجمة والحاء المهملة والذال المعجمة

غفل والغفل والغفلة داء يكون في الماشية والمراة ويقال بالتحريك

الغلة ما يرد وبيت المال وفي ضمن التجار

والغلل بضم الغين المعجمة الخيانة واصله السرقة من مال الغنيمة الخ

ايضا والغلّ والغليل حرارة العطش وغلّ من المغنم يغلّ بالضم غلولا خان واغلّ مثله وقال
ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غلّ وقرئ وما كان لنبيّ ان يغلّ ويغلّ قال فمن يغلّ يخون
ويغلّ بحمل معنيين احدهما كخان يقع موضع من غنيمة والآخر يخون اي ينسب الى الغلول قال
ابو عبيد هو الغلول من المغنم خاصة لا من الخيانة ولا من الحقد لانه يقال من الخيانة أغلّ يغلّ
ومن الحقد غلّ يغلّ بالكسر ومن الغلول غلّ يغلّ بالضم واغلّ الرجل خان وفي الحديث لا اغلال
ولا سلال اي لا خيانة ولا سرقة وقيل لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغلّ ضمان و
قال النبي عليه السلام ثلث لا يغلّ عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغلّ فهو من الضغن و
اغتلّت الضباع من الغلّة واغتلّ القوم بلغت غلّتهم وغلّان يغلّ على عياله بالضم اي يأتيهم
بالغلّة واستغلّ عبدا كلفه ان يغلّ عليه واستغلال المستغلات اخذ غلّتها قلت قال الازهري
تغلغل في الشيء دخل فيه غول غاله الشيء من باب قال اغتاله اذا اخذه من حيث لم يدر وغالته
لا يدري غول اي ليس فيها غائلة الصحاح لانه قال في موضع آخر لا يصدرون عنها وقال ابو عبيدة
الغول ان تغتال عقلهم والغول بالضم من السعار والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان
فاهلكه فهو غول والغضب غول الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال اغتاله غولا اغتال من الغضب
واغتاله قتله غيلة واصله الواو غيل الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد غيل وجمعه غيول قال
الاصمعي الغيل الشجر الملتف والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به
الى موضع فيقتله فيه ويقال ايضا اضرّت الغيلة بولد فلان اذا اتيت ظئره وهي ترضعه
وكذا اذا حملت وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك
اللبن وقد اغالت المرأة ولدها فهي مغيل واغيلت ايضا اذا سقت ولدها الغيل فهي مغيل
واغال فلان ولده اذا اغتيلت امه وهي ترضعه والغيل ايضا الماء الذي يجري على وجه الارض
وفي الحديث ما سقى بالغيل ففيه العشر وعلى الذي يسقى بالدلو ففيه نصف العشر وفلان قليل الغائلة و
المغالة بالغين اي الشر والغوائل الدواهي وام غيلان شجر السمر فصل الفاء فاعل الفاعل ان يكون

الغلة كل ما يحصل من ريع الارض او كراء او اجرة غلام او نحو ذلك

الغلول بضم الغين المعجمة ج موضوع

الغلول بضم الغين المعجمة الجرة الذي يسجى الناس و جمعه غيلان مط

الغيل بالكسر الماء الذي يجري على وجه الارض

الغيل اللبن الذي ترضعه المرأة وهي حاملة سد

الفاعل مشتق من فعل يقال فعل زيد كذا فهو فاعل وضعف عبد الله

ان يكون الرجل مريضا فيسمى آخر بقتل يا سالم او يكون طالبا فيسمى آخر بقتل يا واجد يقال
تفاعل بكذا بالتشديد وفي الحديث انه كان يحب الفأل وينكره الطيرة فصل الفتيلة الذبالة
والفتيل ما يكون في شق النواة وقيل ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ وفتل الحبل وغيره من باب ضرب
حبل الحبل معروف الواحدة بهاء فحل الفحل معروف والجمع الفحول والفحالة والفحولة ايضا حصيرة تعمل من
فحال النخل وهو ما كان من ذكور فحلا لانانة وفي الحديث انه مر على رجل من الانصار في ناحية
البيت فحل منكب الفحل فامر بناحية منه فرشت ثم صلى عليه واستحل الامر تقاوم واستفحل امره اي
استطال فصل الفشل من الرجال الرذل والمفشول مثله وماء طرف وسهل فهو فشل الفشل بكسر
الفاء والكاف الذي يجبن في الكتيبة آخر الخيل ومنه قيل رجل فشل اذا كان رذلا والعامة تقول
فشل بفتحها قال ابو العوث اولها المجبن وهو السابع ثم المعضل ثم المعضل الثاني ثم العاطف
ثم المربع ثم المؤتل ثم المطيح ثم اللطيم ثم الكتيت وهو الفشل والقشور فصل الفضل الرجل
الضعيف الجبان والجمع افضال وقد فضل من باب طرب اي جبن والفضلة بالذكر فصل الفصل
واحد الفصول وفصل الشيء وانفصل اي قطعه فانقطع وباينه حتى فصل من الناحية خرج
وباينه جلس وفصل الرضيع عن امه يفصل بالكسر فصالا وافتصله اي قطعه وفاصل شريكه و
المفصل بوزن المجالس واحد مفاصيل الاعضاء والمفصل بوزن المنبر طرف اللسان وفي الحديث من
انتزع تفلة فاصلة فله من الاجر كذا فتفيه انها التي فصلت بين ايمانه وكفره والفصيل
ولد الناقة اذا فصل عن امه والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون
يقال جاؤا بفصيلهم اي باجمعهم وغير مفصل اي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل
ايضا التبيين وفصل القضاء الشاة تفصيلا اي عضاها والفيصل الحاكم وقيل القضاء
بين الحق والباطل فضل الفضل والفضيلة ضد النقص والنقيصة والافضال الاحسان ورجل
متفضل وامرأة متفضلة على قومها اذا كانت ذات فضل كرم وافضل عليه وتفضل عليه و
المتفضل ايضا يدعي الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريدان يتفضلا عليكم وافضل منه شيئا

الفصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاؤا بفصيلهم اي باجمعهم وغير مفصل اي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل ايضا التبيين وفصل القضاء الشاة تفصيلا اي عضاها والفيصل الحاكم وقيل القضاء بين الحق والباطل

الفيصل ايضا زوجة الشيخ يقال ايها ام فيصل يعني زوجة الشيخ يا ام فلان كما يقال يا ام عبد الله

الفيصل ايضا ما بين طرفي الشفة

الفيصل ايضا ما بين طرفي الشفة

الفيصل ايضا ما بين طرفي الشفة

فضلا مصدر فعل محذوف يقع متوسطا بين نفي واثبات لفعل نحو فلان لا ينظر الى الغني فضلا عن اعطائه او معنى نحو تعاصرت الهم عن ادنى العدد فضلا عن ان ترتقاه اي لم يبلغ فضلا عن الترقي والقصد فيه الى استبعاد الادنى اعني ما دخل النفي بمعنى عن بعيدا عن الوقوع في النفي بلوغ الهم واستحالة ما فوقه اعني ما دخل عن بمعنى عن بمنزلة المحال الذي لا يمكن وقوعه كالاعطاء والترقي وهو من قولك انفقت الدراهم والاول منه كذا اي بين وفي على الفعل ضمير النفي اي انتفى العطاء بالكلية والذي يفهم منه عدم النظر وكذا انتفى الترقي وبين التعاصر والاحسن انه لا محل لهذه الجملة وان جعل يفهم حالا او حرف اعطاء وحل هذا التركيب يقال فلان لا ينظر الى الغني فضلا بمعنى تجاوزا وان المستبعد هو عدم النظر وقصور الهم

رسعد الدين قاسمه الله تعالى

واستفضل بمعنى وفضله على غيره تفضيلا اي حكم له بذلك وحيره كذلك فاضله ففضله من باب نصر ك غلبه بالفضل والفضيلة والفضالة ما فضل من الشيء وفضل منه شيء من باب نصر وفيه لغة ثانية من باب فهم وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فضل بالكسر يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له فعل الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقد يجعل وحينئذ اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل قدح وقداح والفعال بالفتح الكرم والفعال ايضا مصدر فعل كالذهاب وكانت منه فعلة حسنة او قبيحة وفعل الشيء فانفعل مثل كسره فانكسر فلل تفللت مضارب السيف اي تكسرت وفل الجيش هزمه وبابه رد ويجيء فلة فانفل اي كسره فانكسر ويجيء من فل ذل ومن امر فل والفلفل بالضم حب معروف وشراب مفلفل يلذع لذع الفلفل فيل الفيل معروف والجمع افيال وفيول وفيلة بوزن عنبة ولا تعل افيلة وصاحبه فيال والفول الباقلاء حصص القاف فعل قبل ضد بعد والقبل والقبل ضد الدبر والدبر والقبل قد قيضه من قبل ومن دبر بالتثقيل اي من مقدمه ومن مؤخره والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التي يصلى نحوها وجلس قبالته بالضم اي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا والقابلة الليلة المقبلة وقد قبل واقبل بمعنى تعال عام قابل اي مقبل وتقبل الشيء وقبله يقبله قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ تعال انه لا نظير له وقد ذكرناه في وضاء ويقال على فلان قبول اذا قبلته النفس والقبول ايضا الصبا وهي ريح تجاه الدبور وقد قبلت الريح من باب دخل اي تحولت قبولا فالاسم مفتوح والمصدر مضموم وقبالة قبلا بضمتين وقبلا بكسر بعده فتح اي مقابلة وعيانا قال الله تعالى اذ يأتيهم العذاب قبلا ولي قبل فلان حق اي عندي ومالي به قبل اي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة بالكسر اذا قبلت الولد تلقيه عند الولادة والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل بضم الباء وكسرها قبالة بالفتح وكفل في قبالته اي في عرافته والقبيل الجماعة تكون من القبيلة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقبله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش اي قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل العرب وهم بنو

الفعلة بضم الفاء جمع الفاعل كفتية جمع الفاعل

الفعال بفتح الفاء وتشديد العين وبكسرها وتخفيف العين

وفعيل بمعنى مفعول انما يستوي فيه المذكر والمؤنث اذا اجري على موصوفه نحو رجل قتيل وامرأة قتيل واما اذا اجري على موصوفه فالتاء ثابتة واجبة فتقول للانثى مررت بقتيل بني فلان وقتيلة بني فلان

مطر ل في اول بحث الحذف والمجاز رحمه الله تعالى

عام قابل سال آئندہ ۱۲

القبال زمام البغل فارسي

الناقة اذا قطعت من اذنها قطعة ولم تبن فهي بتلة فان كانت من قدام فهي شقاء بفتح الشين والقاء وان كانت من آخر فهي مدابر بفتح الباء والراء علاء

واحد والقبيل ما اقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف قبيلا من دبير واقبل ضد ادبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخل مدخلا صدق وفي الحديث سئل الحسن عن مقبلة من العراق واقبل عليه بوجهه والمقابلة المواجهة والتقابل مثله والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته فعل القتل معروف بابه نصر وتقاتلت وقتلته قتلة سوء ومقاتل الانسان المواضع التي اذا اصيبت قتلته يقال مقتل الرجل بين نكميه وقتل الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اي لم يحيطوا به علما والمقابلة القتال وقاتله قتالا وقيتالا والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال واقتتلوه عرضه للقتال وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة واستقتل استماتة يعني لم يبال بالموت لشجاعته ورجل قتيل اي مقتول وامرأة قتيل ورجال قتلى وقتلى فان ذكرت المرأة قلت قتيلة بني فلان وكذا مررت بقتيلة لانك تشك به طريقة الاسم وامرأة مقتول اي قاتلة وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى فعل فعل الشيء يفعل وبابه ضرب فهو فاعل وفعل من باب طرب لغة فيه فهو فعل وفعل الشيخ فعلا يبس جلده على عظمه وشيخ فعل بالتسكين وانفعل انفعالا بكسر الميم اي مشى حثيثا قفل القفل معروف وقفل الجند رجع وقفل الغازي من سفره رجع وقفل الشيء يقفل قفولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ تعال انه لا نظير له وقد ذكرناه في وضاء وقفل قرطل القرطال آلة واحدة القراطيل البرذعة فصل الفصل القطع وبابه ضرب ومنه سمي الفصيل وفصل الدابة علفها فصيلا وبابه ايضا ضرب والفصل للحمان في الطعام مثل الزوان والفضالة بالضم ما يفضل من البر اذا نقي ثم يداس الثانية فعل الفعل معروف والفعول الذي يخرج في السفر وبابه دخل ومنه القافلة وهي الرفقة الراجعة من السفر وقفل الباب وقفل الابواب تقفيلا مثل غلق وغلق والقيفال عرق في اليد يفصد وهو معرب قلل قلة شيء قليل عكس وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقليل ايضا قال الله تعالى واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم وقل الشيء يقل بالكسر قلة وافله غيره وقلله تقليلا وقلله في عينه اذا زاده اياه قليلا وافل افتقر وافل الجرة اطاق حملها والقلة القلة كالذلة والذلة يقال الحمد لله على القل والكثر وماله قل ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قل

فصل في بيان فعل وفعيل

استقتل بمعناه

وهم

مثل

القفيل شيء يعمل كهيئة الطبل احد رکبیه اطول من الآخر یضرب به هذا النمط ۲

القفل شيء ضعيف للمذكر والقفل بالكسر والقفيل والقافل والقافلة في الناس والمرأة في نعوتها صحاح ۲

القفل بالتحريك اسود العوسج وقد قفل بالكسر صحاح ۲

القفطل والقفطال بالسين والصاد الغباء صحاح ۲

القفطل القطع مقصلة اي قطعة صحاح ۲

القفلة الجثة الكبيرة التي يسبح ما تثير وحسبت رجلا بالبغدادي فكون قدر القلتين فحسبته رجلا ورجلا وقيل سمانة صحاح ۲

القفيل فعل القفل اللبن صحاح ۲

قفطل بالفتح وتشديد الطاء موضع بالروم صحاح ۲

القفال نوع من العنب صحاح ۲

قال في شرح السنة

مثل

التقبل بفتح القاف والباء اسم البلد

والمكحال المفعول الذي يكتحل به والمكحلة بضم الميم والحاء التي فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم من الادوات والمكحال الرجل اخذ مكحلة وكحل عينه من باب نصر وتكحل والكحل كربل كربال الخطة هذبها مثل غربلها والكربال المنخل الذي ينخل به القطن وكربله كربلا وهو موضع بها قبر الحسين بن علي رض كسل الكسل الثاقل عن الامر وما به طرب فهو كسلان وقوم كسالى بضم الكاف وفتحها وان شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحارى كفل الكفل الضعف قال الله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته وقيل انه النصيب وذو الكفل اسم نبي من الانبياء وهو من الكفالة والكفل ايضا ما اكتنفل به الراكب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب ومنه حديث ابراهيم عليه السلام قال يكون الشرب من ثلثي الاناء ومن غرفة قال يقال انها لكفل شبعا والكفيل الضامن وقد كفل به يكفل بالضم كفالة وكفل عنه بالمال لغرمه والكفالة المال ضمنه اياه وكفله اياه بالتخفيف فكفل هو به من باب نصر ودخل وكفله اياه تكفيلا منه وتكفل بدينه والكافل الذي يكفل ايتاما يعولهم ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا وقرئ وكفلها بكسر الكاف والكفل سحاب للدابة وغيرها كلل الكلال العيال والثقل قال الله تعالى وهو كل على مولاه والكلال ايضا اليتيم والكلال ايضا ولد الولد يقال منه كل الرجل يكل بالكسر كلالة قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد وقيل الكلالة مصدر من تكللة النسب اي تطرفه كانه اخذ طرفيه من جهة الوالد والولد فليس له منهما احد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة اذا لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكل الرجل مشى والبعير من المشي يكل كلالا وكلالة ايضا اي اعيا وكل السيف والرمح والطرف واللسان يكل بالكسر كلالا وكلولا وكلة وكلالة وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف والكل الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البرد وكل لفظة واحد معناه وجمع فيقال كل كل حضر واعلى اللفظ وعلى المعنى وكل وبعض معرفتان ولم يجمع عن العرب بالالف والتاء وهو جايز لان فيهما معنى الاضافة وقد اضيفتا ولم تضف والاكليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى التاج اكليلا والكحكل والكلكال الصدر واكل الرجل بوزن اعياه واكل الرجل

والقلة اعلى الجبل وقلة كل شيء اعلاه ورأس الانسان قلة وجمعه قلل وقلة القلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد يجمع على قلل وقلال هجر شبيهة بالجباب واستقله عد قليلا واستقل القوم مضوا وارتحلوا وقلقله قلقلة وقلقالا فتقلقل اي حركه فتحرك واضطرب فاذا كرره فهو مصدر واذا فتحه فهو اسم كالزلزال والزلزال قل الثقل معروف الواحدة قلة وقل رأسه من باب طرب والقل دويبة من جنس القردان الا انه اصغر منها تركب البعير عند الهزال قندل القنديل معروف وهو فعليل قال يقول قولا وقولة ومقالا ومقالة ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفي حرف عبد الله ويدل عليه ابغض رجل الى الله يوم القيامة رجل مكار قال الحق الذي فيه لعبرون وكذا المقالة يقال كثرت مقالة الناس واصل قلت قولت بالتحريك ولا يجوز ان يكون بالضم لانه متعد ورجل قؤول وقوم قؤول مثل صبور وصبر وان شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وقولة وقوال وتقولة عند الكبائر اي لسن كثير القول والمقول ايضا اللسان والقوال جمع قائل كراكع وركع ويقال قوله عالم يقل تقويلا وافوله عالم يقل اي ادعاه عليه وتقول عليه كذب عليه واقتال عليه تكلم وقاول في امره وتقاولا اي تشاوروا وجاء اقتال بمعنى قال قيل العائلة الفقير يعال انا عائل عند العائلة وقد يكون بمعنى المقتولة ايضا وهي النعم في الظعينة تقول قال من باب باع وقيلولة ايضا ومقيلا فهو قائل وقوم قيل مثل صاحب وصحب وقيل ايضا بالتشديد والقيل شرب نصف النهار يقال قيلة فتقيل اي استراح نصف النهار فشرب واقالة البيع اقالة وهو فسخه وربما قالوا اقاله البيع بغير الف وهي لغة قليلة واستقاله البيع فاقاله اياه فضحك الكاف كبل الكابلة ان تتبع الدار الى جنب دارك فانت محتاج اليها فتوقر شراءها شعرك غيرك ثم تاخذها بالشفعة وقد كبل ذكره وهو في حديث عثمان رض كتل الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره والمكتل شبه الزنبيل يسع خمسة عشر صاعا والمكتل بالتشديد القصير والتكتل ضرب من المشي كمل الكحل معروف والاكحل عرق في اليد يقصد ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل بين الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحيل امراة كحلاء والكحل والكحال

هو والكحل بالتحريك ما يكتحل به والكحال ايضا

والمكحلة بضم الميم وكسرها وعاء الكحل ويجمع على مكاحل

بقوله عليه الصلوة والسلام الماء من الماء فان ابي كعب وغيره من الانصار قالوا الغسل انما يجب بالانزال فقط لعدم الماء في غيره وهذا الاكسال ومعنى الاكسال ان يجامع الرجل امراته ثم يفارقها قبل الانزال ثم ذكره بعد الايلاج فلا ينزل يقال اكسل الفحل اي صار ذا كسل كذا في الفايق والماء الاول الطهور والثاني المني وهو للسببية وقلنا في هذا الاستدلال فاسد اذ

من بطلت صلاته بهذه المسئلة فليراجع في محلها انوار ربيع منار في البيضبص سهم الله

الكحال الاوكحال غير منزل

تكتر بكسر الكاف التعيب

كل حضر

الكفل بضمتين وعاء الكحل ويجمع على اكفال

وهما جمع كفلة وهي ما يحشى قربتين او قربتين وشبههما

القندل بضم القاف وسكون النون وضم الدال الهلك الاعظم والمراة قنيلة واصله قنيل بالتشديد كانه الذي له قوة اي ينفذ قوله والجمع اقوال واقوال ايضا وهو جمع على افعال كما يجمع العم احد منه متددا صحاح

والكحل بكسر الميم والحاء الشاة فوق الشعثة وقيل زنبيل كبير يحمل الدر

الرجل ايضا كمل بعيره واصبح مكملا اى ذا قدرة بان هم عليه عياله وكمله تكميلا البسه الاكليل
وروضة مكللة حفت بالنور **كمل** الكمال التمام وقد كمل يكمل بالضم كمالا وكمل بضم الميم لغة و
كمل بكسرها لغة وهى اردأها وتكامل الشئ واكمله غيره ورجل كامل وقوم كملة مثل حافد
وحفدة ويقال اعطه المال كملا اى كله والتكميل والاكمال الاتمام واستكمله استتمه **كهل** الكهل
من الرجال الذين جاوزوا الثلثين ووخطه الشيب وامرأة كهلة وفى الحديث اهل من اهلك
من كاهل قال ابو عبيد من كاهل اى من اسنّ وصار كهلا والكاهل الحارك وهو بين الكتفين
والكهل صار كهلا **كيل** الكيل الكيال والكيل ايضا مصدر كال الطعام من باب باع وكالا ايضا
والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة كالجلسة والركبة وفى المثل احشفا وسوء كيلة
اى تجمع ان تعطينى حشفا وان تسئ الى الكيل ويقال كاله اى كال له قال الله تعالى فاذا كالوهم اى
كالوا لهم واكتال عليه اخذ منه يقال كال المعطى واكتال الآخذ وكيل الطعام على عالم به فاعله
وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول
الطعام وبوع واصطوف الشتاء واستوف ماله ومكايلة مكايلة وتكايلا اذا كال كل واحد منهما
لصاحبه فهو تكايل بلا همز والكيول مؤخر الصوف وهو فى الحديث فصل اللام **لعل** لعل
كلمة شك واصلها علّ واللام فى اولها زايدة ويقال لعلى افعل ولعلنى افعل بمعنى **ليل** الليل
واحد الليال جمع وواحدة ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزاد واو فيه لليائه عما غير فيكون ونظيره
اهل واهال وليل السيل شديد الظلمة وليلة ليلاء وليل لائل مثل ليث بارع فى الكيد وعائلة
عيالا مثل ميالة فصل الميم **مثل** مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه و
شبهه والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشئ ايضا نعته وصفته والمثال القدر الذى
والجمع مثل بضم الثاء وسكونها والمثال ايضا معروف والجمع امثلة ومثل ومثل له كذا مثولا اذا صور له
مثالة بالكتابة او غيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه انتصب قائما وبابه دخل
ومثل به نكل به وماده نصر والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل جدعه وبابه نصر والمثلة بفتح الميم وضم

ومن الثانى العقوبة والجمع المثلات وامثله جعله مثلة يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله
قودا وفلان امثل بنى فلان اى ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم اى خيارهم والمثلى تأنيث
الامثل كالقصوى تأنيث الاقصى وتماثل من علته اقبل وتمثل هذا البيت نمى واستمثل
امره اى اعتدله **محل** المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الارض والكلاء يقال بلد ماحل
وزمان ماحل وارض محل وارض محول كما قالوا ارض جدبة وارض جدوب يريدون بالواحد
الجمع وقد امحلت وامحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل ورتما قالوه فى الشعر وامحل القوم
اجدبوا والمحل الكيد والمكر يقال محل به اذا سعى به الى السلطان فهو ماحل ومحول وبا
وفى الدعاء ولا تجعله ماحلا مفتريا **قلت** كان الضحاك للقرآن فانه جاء فى الحديث عن
ابن مسعود رض ان هذا القرآن شافع مشفع وماحل مصدق جعله يمحل بصاحبه اذا
لم يتبع ما فيه اى يسعى به الى الله تعالى وقيل معناه وخصم محادل مصدق والمماحلة
المماكرة والمخايدة وتمحل احتال فهو متمحل ورجل ممحال اى طويل وفى الحديث امور ممحلة
اى فتن يطول امرها **مدل** تمدل بالمنديل لغة فى تندل **مصل** المصل معوف والمصالة
بالضم الآلة الذى يسيل من الاقط وهو قطارة الجبن ايضا **مطل** مطل الحديد ضربها ومدها
لتطول وبابه نصر وكل ممدود ومطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال
مطله من باب نصر وماطله كحقه **مقل** المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التى يجمع البياض
والسواد ومقلة فى الكمأة عشم وماده نصر وفى الحديث اذا وقع الذباب فى الطعام فامقلوه
فان فى احد جناحيه سما وفى الآخر شفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء وفى حديث ابن مسعود رض
فى مسح الخفين قال مرة ونزعهما خير منه مائة مقلة اى مائة ناقة يختارها الرجل على عينه
ونظر كما يريد **ملل** ملّ الشئ وملّ من الشئ يملّ بالفتح ملالا وملالة ايضا اى سئمه واستمل
بمعنى ملّ ورجل ملّ وملول وملولة ودود ملة وامرأة ملولة وائلة عليه اسامة يقال ادل
فامل وامل عليه ايضا بمعنى املى يقال املّت عليه الكتاب وملّ الخبز من باب دخل واشتهاها

اى عملها فى المكنة واسم ذلك الخبز المميل والمملول وكذا اللحم يقال اطعمنا خبزا مكلة واطعمنا
خبزة مكيلا ولا تقل اطعمنا مكلة لان المكلة الرماد وقال ابو عبيد المكلة الحفرة تنفيها وهو
يتمكل على فراشه ويتكلل اذا دام يستوفر من الوجع كانه على مكلة والمكلة الدين والشريعة والمكول
المميل الذى يتكلل به مول المال معروف ورجل مال اى كثير المال وتمول الرجل صار ذا مال و
قوله غيره تمويلا مهل المهل سعجيل التؤدة وامهله انظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال
الاستنظار وتمهل فى امره اتاءد وقولهم مهلا يا رجل وكذا للاثنين والجمع والمؤنث بمعنى امهل
وقوله تعالى كالمهل قيل هو الثمن المذاب وقال ابو عمرو والمهل دردى الزيت قال والمهل
ايضا التمر والصديد وفى حديث ابى بكر رضه اذ فتوحى فى تؤدة فانما هما دينان فاتما هما للمهل والمراد
ميل مال الشئ يميل من باب باع وميلانا ايضا بفتح الياء ومالا وميلا مثل متاب ومعيب
فى الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه فى الظلم واما قال وتمايل فى مشيته و
الشمال بقلبه والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت رمم وميل الكحل وميل الجاجم
وميل الطريق والفرسخ ثلثة اميال فصاعدا النون نبل النبل السهام العربية وهى مؤنثة
لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وانبال والنبال بالتشديد صاحب النبل و
النابل الذى يعمل النبل والنبل بالضم النبالة والفضل وقد نبل من باب ظرف فهو
نبيل والنبل مجارة الاستنجاء وفى الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون
يقولون النبل بالفتح ونبله رماه بالنبل ونابله فنبله اذا كان اجود منه نبلا او ازيد
نبلا وباب الكل نصر نجل النجل النسل والمنجل ما يقصد به والنجل سعة شق العين
والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل والانجيل كتاب عيسى ع يذكر ويونث فمن انث
اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب نحل النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى حتى
تقول يعسوب والنحل بالضم مصدر نحله نحلة بالفتح نحلا اى اعطاه والنحلى العطية بوزن حبلى
ونحل المرأة مهرها ينحلها نحلة بالكسر اعطاها عن طيب نفس من غير مطالبة وقيل من غير ان تاخذ عوضا

اى عملها فى المكنة واسم ذلك الخبز المميل والمملول وكذا اللحم يقال اطعمنا خبزا مكلة واطعمنا
خبزة مكيلا ولا تقل اطعمنا مكلة لان المكلة الرماد وقال ابو عبيد المكلة الحفرة تنفيها وهو
يتمكل على فراشه ويتكلل اذا دام يستوفر من الوجع كانه على مكلة والمكلة الدين والشريعة والمكول
المميل الذى يتكلل به مول المال معروف ورجل مال اى كثير المال وتمول الرجل صار ذا مال و
قوله غيره تمويلا مهل المهل سعجيل التؤدة وامهله انظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال
الاستنظار وتمهل فى امره اتاءد وقولهم مهلا يا رجل وكذا للاثنين والجمع والمؤنث بمعنى امهل
وقوله تعالى كالمهل قيل هو الثمن المذاب وقال ابو عمرو والمهل دردى الزيت قال والمهل
ايضا التمر والصديد وفى حديث ابى بكر رضه اذ فتوحى فى تؤدة فانما هما دينان فاتما هما للمهل والمراد
ميل مال الشئ يميل من باب باع وميلانا ايضا بفتح الياء ومالا وميلا مثل متاب ومعيب
فى الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه فى الظلم واما قال وتمايل فى مشيته و
الشمال بقلبه والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت رمم وميل الكحل وميل الجاجم
وميل الطريق والفرسخ ثلثة اميال فصاعدا النون نبل النبل السهام العربية وهى مؤنثة
لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وانبال والنبال بالتشديد صاحب النبل و
النابل الذى يعمل النبل والنبل بالضم النبالة والفضل وقد نبل من باب ظرف فهو
نبيل والنبل مجارة الاستنجاء وفى الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون
يقولون النبل بالفتح ونبله رماه بالنبل ونابله فنبله اذا كان اجود منه نبلا او ازيد
نبلا وباب الكل نصر نجل النجل النسل والمنجل ما يقصد به والنجل سعة شق العين
والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل والانجيل كتاب عيسى ع يذكر ويونث فمن انث
اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب نحل النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى حتى
تقول يعسوب والنحل بالضم مصدر نحله نحلة بالفتح نحلا اى اعطاه والنحلى العطية بوزن حبلى
ونحل المرأة مهرها ينحلها نحلة بالكسر اعطاها عن طيب نفس من غير مطالبة وقيل من غير ان تاخذ عوضا

الهمل بالتحريك ليحرك الهينة والسكون ٢

قيل الميل مقدار ثلثة آلاف ذراع الى اربعة آلاف ٢

وقيل الاثالة ان تنحو بالفتحة نحو الكسرة ٢

الاثالة فتحة كما فيها الاسم والفعل وهو ان تحرف بالالف نحو الكسرة ويجانس الصوت كما اشرب الصاد صوت الزاء بذلك منفصل

النبل موضع ط

النجل سعة شق العين ط

عوضا ويقال اعطاها مهرها نحلة وقيل النحلة التسمية وقيل النحلة وهى ان تقول نحلتها
كذا وكذا فيجد الصداق ويثبته والنحلة ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه
من باب ضرب ونحل بالكسر نحولا لغة فيه والفتح افصح ونحله العدل من باب قطع اى اضاف
اليه قولا قال غيره وادعاه عليه وانتحل فلان شعر غيره اذا ادعاه لنفسه وتنحله مثله وفلان
ينتحل مذهب كذا وقيلة كذا اذا انتسب اليه نخل النخل والنخيل جمع لا واحد له نخلة وقولهم
رايت بها قضيبا فوق دغفق عليه النخل اينبع والكروم فالنخل ما قالوا ضرب من الحلى و
الكروم العقايد ونخل الدقيق عن بلته ومانه نصر والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو
حد ما جاء من الادوات على مفعل بالفتح والمنخل بضم الخاء لغة فيه والتنخل الشئ استقصى
فضلته وتنخله تخيره نذل المنديل معروف تقول تندل بالمنديل وتمندل وانكر الكسائى
تندل والمندل عطر ينسب الى المندل وهو من بلاد الهند نذل النذالة الخساسة وقد نذل
من باب ظرف فهو نذل ونذيل اى خسيس نزل النزل بوزن الفعل ما يهيأ للنزيل
والجمع الانزال والنزل ايضا الريع يقال طعام كثير النزل النزل سعجل والمنزل المنهل
والدار والمنزلة مثلثة والمنزلة ايضا المرتبة لا تجمع والمستنزل فلان اى حط عن مرتبته والمنزل
بضم الميم وفتح الزاى الانزال تقول انزلنى منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاى النزول و
هو الحلول تقول نزل ينزل نزولا ومنزلا وانزله غيره والمستنزل بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل
ايضا الترتيب والتنزل النزول فى مهلة والنازلة الشديدة من شدايد الدهر تنزل بالناس
والنزالة ماء الرجل وقد انزل والنزالة كالزكام يقال به نزلة وقد نزل بضم النون وقوله تعالى
ولقد راه نزلة اخرى قالوا مرة اخرى والنزيل الضيف وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا
قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا نسل النسل
الولد وقد نسلوا اى ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم ونسل
الطائر ريشه من باب ضرب ونصر ونسل الريش بنفسه من باب دخل فهو ناسل ولا يقال

نذالة اخرى مرة اخرى من النزول نصب
نذالة نصب الظرف الذى هو مرة
لان النفعلة اسم للمرة من الفعل
فكانت فى حكم اسم

والفرق بين الانزال والتنزيل يقال انزل الله المطر ولا يقال نزله وانزل الله الكتاب ولا يقال نزله
وقد ورد التنزيل بكل منهما والتنزيل يقال فيما نزل نجوما وقتا بعد وقت والانزال يقال فيما نزل جملة واحدة
التفعيل لتكثير الفعل فالتنزيل باب الانزال كما ان التكسير باب الكسر

وكذا انثل الطائر ريشه وانثل ريش الطائر نثولا سقط ولازم ونثل في العدو واسرع نثيلا
بالكسر نسلانا ونسلانا بصح السين فيهما قال الله تعالى الم تريهم ينسلون **نثل** المنثلة بصح الثاء موضع
الحاتم من الخنصر وهو في الحديث **نصل** النصل النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع
نصول ونصال والمنصل بضم الصاد وفتحها السيف ونصل الشعر زال عنه المخضب والحية
ناصل ونصل السهم خرج نصله ونصل السهم انصالا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو
من الاضداد وماله بالمكان دخل ونصل السهم تنصيلا نزع نصله ونصله ايضا ركب عليه النصل
وهو من الاضداد وانصل الرمح نزع نصله وتنصيل فلان من دينه تبرأ **نضل** ناضله اي
راماه يعال ناضله فنضله من باب نصر اي غلبه وانتضل القوم وتناضلوا رموا للسبق و
فلان ينا ضل عن فلان اذا تكلم يعذره ويدفع **نظل** نظل رأس العليل بالمنظول من باب
نصر وهو ان يحمل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم يصبه على رأسه قليلا قليلا **نعل** النعل الخف
وهي مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعل واتعل اي اخذ نعلا ورجل ناعل اي ذو نعل والنعل
خفة ودابته ولا يعال نعل ونعل السيف ما يكون في اسفله حديدة من حديد او فضة **نعل**
نعل الاديم فسد وبابه ظرف فهو نعل ومنه قولهم فلان نعل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول
نعل **نفل** النفل والنافلة عطية التطوع ومنه نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد والنفل
صحاح الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد ان تقوى ربنا خير نفل وبالتقوى تنال المقتل
اعطاه نفلا والتنفل التطوع **نقل** نقل الشيء تحويله من موضع الى موضع وماده نصر والمنقل بفتح
الميم والقاف الخف الخلق والنقل الحلوى وفي حديث ابن مسعود رض وهو النقل بالضم ما
يتنقل به على الشراب **نكث** قال الازهري قال ثعلب لا يعال الا بفتح النون والنقلة الاسم
من الانتقال من موضع الى موضع وفي نادر الحديث اذا حدث كل واحد منهما صاحبه والنقيلة
الرقعة التي يرقع بها خف البعير والنقل والجمع النقائل وقد نقل ثوبه من باب نصر اي
رقعه وانقل خفه اي اصلحه ونقله ايضا تنقيلا ويعال نقل منقلة والتنقل التحول ونقله

والكث في حديث معوية الراكب
ينشل بها اللحم من القدر مط

والنقل بالضم ما
يتنقل به على الشراب
والجمع بالضم والفتح

النقل بضم شراب ٢
والنقل ايضا الطريق في الجبل
والنقلة المرة الواحدة ٢ مط
كث
اسفد
والنقل بالتحريك الرجل من
سهام الميسر فعل من النقل
ايضا الحاذق مع الشيء يقال هو
كالنقل بالكسر والنقل بالتحريك
والنقل بضم فتح وهو
الثانية والنطح وهو منه قولهم
رجل نقل وهو الحاضر الجواب
ق

١٧٤

ونقله تنقيلا اي اكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة تنقل العظم اي تكسره حتى يخرج منها فراش
العظام **نكل** النكل بوزن الطفل القيد وجمعه انكال ونكل به تنكيلا اي جعله نكالا او عبرة لغيره و
نكل عن العدو وعن اليمين من باب دخل اي جبن وقال ابو عبيد نكل بالكسر لغة فيه وانكر
الاصمعي وفي الحديث ان الله يحب النكل على النكل يعني الرجل القوي المجرب على
الفرس القوي المجرب **نمل** النمل معروف الواحدة نملة وارض نملة ذات نمل وطعام منمل
اصابه النمل والانملة واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع **قلت** الانملة بصح الهمزة والميم
ايضا لانه ذكرها في الديوان في باب افعل وقد يضم اولها ذكر ثعلب في باب المضموم اوله من الكلام
واما ضم الميم فلا اعرف احدا ذكر غير المطرزي في المغرب **نول** المنوال الخشب الذي يلف
عليه الحائك الثوب وهو النول ايضا وجمعه انوال ويعال للقدم اذا استوت اخلافها على منوال
واحد والنوال العطاء والنائل مثله يعال نال له بالعطية من باب قال ونائله العطية ونوله
تنويلا اعطاه نوالا ونائلا وناوله الشيء فتناوله **نهل** المنهل المورد وهو عين ماء تردها الابل
في المراعي وسمي المنازل التي في المفاوز على طريق السفار مناهل لان فيها ماء والناهل
العطشان والريان ايضا وهو من الاضداد والنهل الشرب الاول وبابه طرب **نيل** نال
خيرا ينال نيلا اصاب ونيل ينيل مثل فهم يفهم والامر منه نل بغير النون واذا اجريت من
نيل كسرت النون والنيل فيض مصر فصل الواو **وأل** الموئل الملجأ وقد وأل اليه
يئل وأله وبابه وعد ووؤولا بوزن وجوب والاول ضد الآخر واصله أوأل على وزن افعل
مهموزا وسط فكتبت الهمزة واوا وادغم دليله قولهم هذا اوأل منك والجمع الاوائل والاوالي
ايضا على القلب وقال قوم اصله وؤل على وزن فوعل فقلبت العين الاولى همزة وهو
اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول والما اذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته
عاما اولا ولا تقل عام الاول الا وتقول ما رايته مذ عام اوأل ومذ عام اول فمن رفع الاول

نكل العقبة الخ تنكل الناس
من خلها جعلت له ضدا وقيل
اراد به الحفظ والنظار مط

النكلة قدح يعال لها بالفارسية
آرشه بيرسم ٢

تناول اي اخذ وهو في الاصل مد
اليد الى الشيء ليأخذه مطرزي مت

النول بفتح النون الاجرة مت

نكل على وزن علم يعلم
معناه صادف وواصاب

والنقيل الطريق وكل طريق نقيل
عن ابن الاثير وهو المراد وعليه
والنقيلة المرة الواحدة منه ق

جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كانه قال مذ عامٍ قبل عامنا
واذا قلت ابتداء هذا اول ضممته على الغاية كقولك فعلته قبل وان اظهرت المحذوف نصبت كما
فعلت ابتداء به اول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رأيته مذ امس فان لم تره يومًا
قبل امس قلت ما رأيته مذ اول من امس فان لم تره مذ يومين قبل امس قلت ما رأيته مذ
اول من اول من امس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا اول يتم الاولية وتقول في المؤنث هي الاولى
والجمع الاول مثل اخرى واخر وكذا بقية الرجال من حيث التانيث قال الشاعر
عود على عودٍ لاقوام اولي وان شئت قلت الاولون **وبل** وبَلَ المريض بالفتح يَوبَل
وبلًا ودبالًا فهو وبيل اى ثقيل **ووخيم** والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء
تبل وعد قال الاخفش ومنه قوله تعالى اخذًا وبيلًا اى شديدًا وضربٌ وبيلٌ وعذابٌ
وبيلٌ اى شديدٌ **وجل** الوجل الخوف وقد وجل بالكسر يوجل وجلًا وموجلًا الصاد بفتح الجيم
فيهما والموضع موجلٌ بالكسر **وحل** الوحل بسحاس الطين الرقيق والموحل بيع الحاء المهملة وبكسرها
المكان والوحَل بالسكون لغة رديئة ووحِل الرجل بالكسر يوحل وحلًا وموحلًا الصاد بفتح الحاء
فيهما اى وقع في الوحل **ووصل** الوصل دابة تحمل الصنف **ووسل** الوسيلة ما يتقرب به الى
الغير والجمع الوسيل والوسائل والوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة
بالتشديد وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل **ووصل** ووصلت الشيء من باب وعد
وصلة الصاد وصل اليه وصولًا اى بلغ واوصله غيره ووصل بمعنى اتصل اى دعى دعوى
الجاهلية وهو ان يقول يا آل فلان قال الله تعالى الا الذين يصلون الى قوم اى يتصلون والوصل
ضد الهجران والوصل الصاد وصل الثوب والخف وبينهما وصلة اى اتصال وذريعة
وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل والاوصال المفاصل والوصيلة التي كانت
في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة ابطن عناقين فان ولدت في الثامنة جديًا ذبحوه لآلهتهم وان ولدت

ايقاظ ص

وقد جاء في الحديث ان الله تعالى لعن الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل الشعر والمستوصلة التي تفعل بها ذلك وتوصل اليه اى تلطف في الوصول اليه والتواصل ضد التصادم ووصلة توصيلًا اذا اكثر من الوصل وواصل مواصلة ووصالًا ومنه المواصلة في الصوم وغيره والموصل بلد **وعل** الوعل بكسر العين الارْوى وجمعه وعول
واوعال وفي الحديث تظهر التحوت الوعول اى يغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم
والوعَل بسكون العين الملجأ قاله الاصمعي **ودغل** ودغل الرجل من باب وعد اى دخل على الغير
في شرابهم مشرب سوء من غير ان يدعى اليه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام
والاغيال السير الرديء والاغتيال ان تقتله في الارض اذا سار وابتعد **ووكل**
الوكيل معروف يقال وكله بامر كذا توكيلًا والاسم الوكالة بفتح الواو وكسرها والتوكل اظهار
العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكل على فلان في امره اذا اعتمده ووكل اليه
من باب وعد وكولًا ايضًا وهذا الامر موكول الى رأيك ووكلته مواكلة اذا اتكل
كل واحد منهما على صاحبه **وهل** لغية اول وهلة اى اول شيء **ويل** وَيلٌ كلمة مثل ويح
الا انها كلمة عذاب يقال ويلٌ ووَيلك ووَيلي وفي التذنية ويلاه وتقول ويلٌ لزيد وويلًا
لزيد فالرفع على الابتداء والنصب على اضمار الفعل هذا اذا لم تضفه واما اذا اضفته
فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر وقال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم
لو ارسلت فيه لماعت من حره نصف الحاء **وهبل** هبَلَه اللحم تهبيلًا اذا كثر عليه و
ركب بعضه بعضًا يقال رجل مهبَّل وفي حديث الافك والناس يومئذ لم يهبلهم شيء
اللحم وهبل اسم صنم كان في الكعبة **وهدل** الهديل الذكر من الحمام وهو ايضًا صوت الحمام
يقال هدل القمري يهدل بالكسر هديلًا والهديل ايضًا فرخ كان على هيئة فصيلة
جارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وهي تبكي عليه وهدل الشيء ارخاه وارسله الى السفل

وان ولدت جديًا وعناقًا قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون اخاها ولا تشرب لبنها النساء
وكان للرجال وحرمت بحرمة الدية وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة
التي تصل الشعر والمستوصلة التي تفعل بها ذلك وتوصل اليه اى تلطف في الوصول اليه والتواصل ضد التصادم ووصلة توصيلًا اذا اكثر من الوصل وواصل مواصلة ووصالًا
ومنه المواصلة في الصوم وغيره والموصل بلد **وعل** الوعل بكسر العين الارْوى وجمعه وعول
واوعال وفي الحديث تظهر التحوت الوعول اى يغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم
والوعَل بسكون العين الملجأ قاله الاصمعي **ودغل** ودغل الرجل من باب وعد اى دخل على الغير
في شرابهم مشرب سوء من غير ان يدعى اليه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام
والاغيال السير الرديء والاغتيال ان تقتله في الارض اذا سار وابتعد **ووكل**
الوكيل معروف يقال وكله بامر كذا توكيلًا والاسم الوكالة بفتح الواو وكسرها والتوكل اظهار
العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكل على فلان في امره اذا اعتمده ووكل اليه
من باب وعد وكولًا ايضًا وهذا الامر موكول الى رأيك ووكلته مواكلة اذا اتكل
كل واحد منهما على صاحبه **وهل** لغية اول وهلة اى اول شيء **ويل** وَيلٌ كلمة مثل ويح
الا انها كلمة عذاب يقال ويلٌ ووَيلك ووَيلي وفي التذنية ويلاه وتقول ويلٌ لزيد وويلًا
لزيد فالرفع على الابتداء والنصب على اضمار الفعل هذا اذا لم تضفه واما اذا اضفته
فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر وقال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم
لو ارسلت فيه لماعت من حره نصف الحاء **وهبل** هبَلَه اللحم تهبيلًا اذا كثر عليه و
ركب بعضه بعضًا يقال رجل مهبَّل وفي حديث الافك والناس يومئذ لم يهبلهم شيء
اللحم وهبل اسم صنم كان في الكعبة **وهدل** الهديل الذكر من الحمام وهو ايضًا صوت الحمام
يقال هدل القمري يهدل بالكسر هديلًا والهديل ايضًا فرخ كان على هيئة فصيلة
جارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وهي تبكي عليه وهدل الشيء ارخاه وارسله الى السفل

وبابه ضرب وتهدلت اغصان الشجرة اى تدلت **مهرقل** مهرقل بوزن جندف ملك الروم
ويقال ايضا مهرقل مثل دمشق **مهزول** الهزولة ضرب من العدو وبين المشى والعدو **مهزل**
الهزل ضد الجد وقد هزل من باب ضرب **مهزولة** **مهطل** المهطل تتابع المطر والدمع
وسيلانه يقال هطلت السماء من باب ضرب وهطلانا بفتح الطاء وتهطالا ايضا وسحاب
هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحايب هطل جمع هاطل ووديه هطلاء ولا يقال سحاب
اهطل وهو كقولهم امراة حسناء ولا يقال رجل احسن **هيكل** الهيكل بيت للنصارى فيه
الاصنام **هلل** الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر وتهلل السحاب ببرقه تلألأ
وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل ودموعه سالت وانهلت السماء
صبت وانهل المطر انهلالا اى سال بشدة وتهلل الرجل تهليلا قال لا اله الا الله يقال اكثر
من التهليلة اى من قول لا اله الا الله واستهل الصبى صاح عند الولادة واهل المعتمر رفع
صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما اهل به لغير الله اى نودى عليه بغير
اسم الله واصله رفع الصوت واهل الهلال واستهل على عالم يسم فاعله ويقال ايضا استهل
بمعنى تبين ولا يقال اهل وبقال انهللنا عن ليلة كذا ولا يقال اهللناه فهلل كما يقال ادخلناه
فدخل وهو قياسه وهل حرف استفهام وقال ابو عبيدة فى قوله تعالى هل اتى على الانسان
معناه قد اتى وهل تكون ايضا بمعنى ما وقولهم هللا استعمال وحث وفى الحديث اذا ذكر
الصالحون فحى هلا بعمر معناه عليك بعمر وادع عمر اى انه من اهل هذه الصفة وقولهم
فى الاذان حى على الصلوة حى على الفلاح هو دعاء الى الصلوة والفلاح ومعناه ائتوا الصلوة
واقبلوا اليها وهلموا اليها وقد حيعل المؤذن حيعلة كما يقال حولق **هلا** هللت عينه اى
فاضت وماء بصره وهللانا ايضا بمعنى الميم وانهللت مثله واهل الشئ خلق بينه وبين نفسه
والمهلهل من الكلام المستعمل **هول** هاله الشئ افزعه وبابه قال ومكان مهيل اى مخوف
وكذا مكان مهال وهالة فاهتال اى افزعه **هيم** هيم بالتحريك جمع هائم

الهلال بقية الشهر والرجاء والصبير
والثالث الدقيق والثانية والبيضاء
وتقل الذابة والقبيلة وقد جاء بدليل

الهيكل بالتحريك جمع هائل
وهو الابل الضالة

والتهويل

٧ والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة على عالم يسم فاعله هزالا
وهزلها صاحبها من باب ضرب ٥

هزل والتهزل الذبب
والصعر واسم الرجل ٢

والتهويل التفزيع والتهاويل ما يتلهى من شئ والهالة العالية حول القمر **هيل** مال فى الجرى
من عنيزة من غير كيل وكل شئ ارسلته ارسالا من رمل او تراب او طعام ونحوها فقد هلته فانهال
اى جرى وانصب وبابه باع والاسم لغة فيه فهو مهال ومهيل **باب الميم**
الميم حرف من حروف الهجاء **اثم** الاثم عند العرب نسبة الى الخير والشر والجمع الآثام وعند
العامة المصيبة يقولون كنا فى اثام فلان والصواب كنا فى مناحة فلان **اثم** الاثم الذنب
وقد اثم بالكسر اثما واثاما ايضا وقع فى الاثم فهو آثم واثيم واثوم واثمه الله فى كذا
بالقصر يأثمه بضم الثاء وكسرها اثما عد عليه اثما فهو مأثوم **قلت** قال الازهرى
قال الفراء اثمه الله يأثمه اثما واثاما بمعنى جازاه جزاء الاثم فهو مأثوم اى مجزى
جزاء اثمه واثمه بالالف وقعه فى الاثم واثمه تأثيما قال له اثمت وقد سمى الخمر اثما و
وقال شربت الاثم حتى ضل عقلى كذاك الاثم يذهب بالعقول وتأثم اى تحرج عن الاثم
وكف والاثام جزاء الاثم قال الله تعالى يلق اثاما **اجم** الاجمة من القصب والجمع اجمات و
اجم واجام وآجام واجم والاجم موضع بالشام بقرب الفراديس **ادم** الادم بفتحتين
جمع ادیم وقد يجمع على آدمة كرغيف وارغفة وربما سمى وجه الارض اديما والادمة
باطن الجلد الذى يلى اللحم والبشرة ظاهرها والادمة السمرة والآدم من الناس الاسمر
والجمع ادمان والآدم من الابل الشديد البياض وقيل هو الابيض الاسود المعلثين يقال
بعير آدم وناقة ادماء وآدم ابو البشر والادام ما يؤتدم به تقول منه ادم الخبز بالكسر
من باب ضرب والادم الائتدام والاتفاق يقال ادم الله بينهما اى اصلح والف بابه ضرب
وكذا ادام الله بينهما فعل وافعل بمعنى وفى الحديث لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم
بينكما يعنى ان يكون بينكما المحبة والاتفاق **ارم** قوله تعالى ارم ذات العماد التى لم يخلق
جعل ارم اسما للقبيلة ولم يصرفه لانه جعل عادا اسم ابيهم وارم اسم القبيلة وجعله بدلا
منه ومن قرأه بالاضافة ولم يصرفه جعله اسم اهلها واسم بلدة **ادم** الارض الشديدة

وآدم اسم اعجمى كآزر وشالخ
واشتقاقه من الادمة او من
الادمة بالفتح بمعنى الاسوة
قاضى بيضاوى رحمه الله

ايضا ٥

مطلب فى بيان ان الرجل اذا اراد ان يتزوج
امرأة لا بأس بأن ينظر اليها
كذا فى الهداية وغيرها

الادم ٥

يقتدى به وجمع آية وقرئ فتلقى آية الكفر وآءة الكفر بهمزتين وتقول كان آءامة
اى قدامه وقوله تعا وكل شئ احصيناه فى امام مبين قال الطبرسى فى كتاب مبين
وتارة تم اتخذ انا وام مخففة حرف عطف فى الاستفهام ولها موضعان احدهما هى فى احدهما
معادلة لهمزة الاستفهام بمعنى اى وفى الآخر بمعنى بل وحدها فى الاصل ام م الاوام بالفتح
حمة المعطش ايم الايامى الذين لا زوج لهم من الرجال والنساء والواحد منهما ايم سواء
كانت تزوج من قبل او لم تزوج وام ايمة ايما بالكسر اذا كانت او شيبا وقد آمت المرأة من
زوجها من باب باع وايوما ايصا وفى الحديث انه كان يتعوذ من الايم فصال الكتاب يبرم
يبرم به من باب طرب وتبرم بمعنى سئم وابرمه احكمه وافحمه والبرم الشئ احكمه و
المبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سمى المبرم وهو جبن من الثياب والبرام
بالكسر جمع برمة وهى القدر برجم البرجمة بالضم واحدة البراجم وهى مفاصل الاصابع
التى بين الاشاجع والرواجب وهى رؤس السلاميات من ظهر الكف اذا انبض
القابض كفه نشزت وارتفعت برسم البرسام بالكسر علة معروفة وقد برسم
الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مبرسم قلت فى التهذيب البرسام بالفتح والابريسم
معرب وفيه ثلاث لغات والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو
الابريسم قال ابن الاعرابى هو الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين قال وليس
الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم بوهم ابو هيم اسم عجمى
وفيه لغات ابراهام وابراهم وابراهم بحذف الياء وتصغير ابراهيم ابيرهة عند
المبرد وعند سيبويه بسترتهم وهو حسن والقياس هو الاول وعند بعضهم برية والبرا
قوم لا يجوزون على الله تعا بعثة الرسل برنم الابريم الذى فى راس المنطقة وجمعه ابارم
بسم التبسم دون الضحك وقد بسم من باب ضرب فهو باسم وابسم وتبسم والمبسم
بوزن المجلس الثغر ورجل بسام وبسام كثير التبسم بسم البسم التحمة يقال بسم

والتحط وازم عن الشئ امسك عنه وماده ضرب وفى الحديث ان عمر رض سئال الحارث
بن كلدة ما الدواء فقال الازم يعنى الحمية وكان طبيب العرب والمازم المضيق وكل طريق
ضيق بين جبلين مازم وموضع الحرب ايضا مازم ومنه سمى الموضع الذى بين المشعر و
بين عرفة مازمين قال الاصمعى المازم فى سلك مضيق بين جمع وعرفة وفى الحديث بين
المازمين اسم يقال للاسد اسامة وهو معرفة والاسم يذكر فى المؤنث لان اللام التى فى
الم الالم الوجع وقد الم من باب طرب والتاء فى التوجع والايلام الايجاع والاليم المؤلم كما
للسميع المسمع ام ام الشئ اصله ومكة ام القرى والام العالية والجمع امات واصله
الام امهة ولذلك يجمع على امهات وقيل الامهات للناس والامات للبهائم ويقال
ما كنت اما ولقد امت بالفتح مع باب رد يرد اموما وتصغير الام اميمة ويقال امت
لا تفعلى وايا بت افعل يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة ويوقف عليها
بالهاء ورئيس القوم امهم وام النجوم المجرة وام الطريق معظمه وام الدماغ الجلدة التى
تجمع الدماغ ويقال ايضا ام الراس وقوله هن ام الكتاب ولم يقل امهات لانه على الحكاية
كما يقول الرجل ليس لى منيون فتقول تحت منيونك فتحكيه وكذا قوله تعا وجعلنا للمتقين
اماما والامة الجماعة قال الاخفش هو اللفظ واحد وفى المعنى جمع وكل جنس من الحيوان امة
وفى الحديث لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها والامة الطريقة والدين يقال
فلان لا امة له اى لا دين له ولا نحلة وقوله تعا كنتم خير امة قال الاخفش يريد اهل امة اى
كنتم خير اهل دين والامة الحين قال الله تعا واذكر بعد امة وقال ولئن اخرنا عنهم العذاب
الى امة معدودة والام بالفتح القصد يقال امه من باب رد وامه تاما وتمامه اذا
قصده وامه ايضا اى سجه امة بالمد وهى الشجة التى تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينها وبين
الدماغ جلدة رقيقة وام القوم فى الصلوة يؤم من باب رد يرد امامة وامه تم به اقتدى
والامام الصنع من الارض والطريق قال الله تعا وانهما لبامام مبين والامام الذى يقتدى

الاغماء امتلاء بطون الدماغ
مزيلهم بارده غليظ ١٢ منه

الم الالم بفتحتين وجاء مهموزا بناء مرفوع
كنعق الغراب وجاء قيل ما ريته هو ابن
اثالة بن زيد رح قيل ما ريته هو ابن
مولى النبى ص مات واه عنه مائة و
ثمانية وعشرون حديثا منه

اكم الاكام بالكسر جمع اكمة وهى الموضع
المرتفع منه

ويقال للام كل ولد ان كان ذا فضل
رجحان العقل المكروه او القول
المكروه دعا عليه

ام الكتاب بالكسر وهو الكتاب كما ان
ام القرى مكة

ويقال للام كل وهو دقيق
ربما وضع موضع المدح جوهره

ابو امامة اياس بن ثعلبة الحارثى
قيل مات سنة ١٠٠ وقيل مات سنة ١٠٢ وقيل مات سنة ١٠٣ وقيل مات سنة ١٠٤ وقيل مات سنة ١٠٥ وقيل مات سنة ١٠٦ وقيل مات سنة ١٠٧ وقيل مات سنة ١٠٨ وقيل مات سنة ١٠٩ وقيل مات سنة ١١٠ وقيل مات سنة ١١١ وقيل مات سنة

من الطعام من باب طرب وأتمه الطعام وبتم الصغار من فلان اى يشتم منه والبتام شجر طيب الريح يستاك به **بطم** البطم الحبة الخضراء **بغم** البغم صبغ معروف وهو العندم وقد تقدم **بلى** البلغ بالفم والبلغوم مجرى الطعام فى الحلق وهو المرئ والبلعوم الابتلاع والبلغم الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام **بلغ** البلغ احد الطباع الاربع **بلم** البلم الوبر الغليظ من اوبار الفنز **بوم** البوم والبوم طائر يقع على الذكر والانثى حتى يقال صدى او صيادى فيختص بالذكر **بهم** البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهى ولد الضان ذكرا كان او انثى والسخال اولاد المعزى فاذا اجتمعت البهام والسخال قيل لها جميعا بهام وبهم ايضا وامر بهم لاماى لكه وابهم الباب اغلقه والاسماء المبهمة عند النحويين هى اسماء الاشارات والكناية عليه الكلام استغلق وفى الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما اى ليس معهم شئ وقيل اصحاء والبهم الابهام الاصبع العظمى وهى مؤنثة وجمعها ابهم والبهيمة واصل البهايم والفرس البهيم هو الذى لا يخالط لونه شئ سوى لونه كميت ورغف فعال التام اتأمت المراة اذا وضعت اثنين فى بطن فهو متئم والولدان توأمان وهن يقال هذا توأم هذا على وزن فوعل وهن توءمة هذا والجمع توائم مثل قشع وقشائع وتوأم ايضا بوزن خطائم واذا كان فى الآدميين لا يمتنع جمع مذكر بالواو والنون كما يجمع مؤنثه بالتاء **تخم** التخم بالفتح منتهى كل ضيعة او ارض وجمعه تخوم كقفل وقلوس وقال الزجاج التخوم الارض حدودها وقال ابن عزيز وهى تخوم الارض والجمع تخم مثل صبور وصبر والتخمة اصلها الواو فتذكر فى وخم **تمم** تمم الشئ يتم بالكسر تماما وايضا عيره وتممه واستتمه بمعنى واتمت الحبلى فهى متم اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام وتمام وكذا ولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام اذا ابان ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو الطول لليلة فى السنة والتميمة عوذة تعلق على الانسان وفى الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له

الله كله وقيل هى خرزة واما المعاذات اذا كتب فيها القرآن واسماء الله تعالى فلا بأس بها والتمائم الذى ضبيعة تميمة وهو الذى يتردد فى التاء وتثنائموا اى جاؤا كلهم وتمؤا **تهم** تهامة بلد والنسبة اليه تهامى وتهام افصح اذا فتحت التاء ولم تشدد كما قالوا رجل يمانى وشآمى وقوم تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامى ويمانى وشآمى مع العلم مع التشديد وانهم الرجل صار الى تهامة والتهامة اصلها الواو فتذكر فى وهم **تيم** تيمه الحب اى عبده وذلله فهو متيم والتيمة بالكسر الشاة التى يحلبها الرجل فى منزله وليست بسائمة وفى الحديث التيمة لاهلها والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع بعينه **تلم** التلم الخلل فى الحايط وغيره وقد تلمه من باب ضرب فانثلم وتلم وتلمه ايضا مشدد للكثرة وفى السيف تلم وفى الاناء تلم اذا انكسرت من شفته شئ والتلم الشئ من ناس طوب فهو تلم **تم** التمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشى وسد به خصاص البيوت الواحدة تمامة وثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخى وربما ادخلوا عليه التاء كما قال

ثلثت الانيسين ثم بمعنى هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب **ثوم** الثوم معروف فصل الجيم **جثم** جثم الطائر تجثيما بالارض وبابه دخل وجلس وكذا الانسان قال ابو زيد الجثمان الجسمان تقول ما احسن جثمان الرجل وجسمانه اى جسده وقال الاصمعى الجثمان الشخص والجسمان الجسم **جحم** الجحيم اسم من اسماء النار وكل نار عظيم فى مهواة فهى جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه فى الجحيم واجحم عن الشئ كف عنه مثل اجم **جدم** جذم الرجل صار اجذم وهو مقطوع اليد وبابه طرب وفى الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقى الله تعالى وهو اجذم والجمع جذمى مثل حبلى والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم **جرم** الجرم والجريمة الذنب تقول منه جرم واجرم واجترم والجرم بالكسر الجسد وجرم ايضا كسب وبابها ضرب وقوله تعالى ولا يجرمنكم

شنآن قومٍ اى لايحملنكم وتقال لايكسبنكم وجرم عليه اى ادعى عليه ذنبا لم يفعله وقالم لاجرم قال الفراء هى كلمة كانت فى الاصل بمنزلة لابد ولامحالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم الا ترا انهم يقولون لاجرم لآتينك قال وليس قول من قال جرمت حقت بشئ جرم جزم الشئ قطعه ومنه جزم الحرف وهو فى الاعراب كالسكون فى البناء وساء ضرب جسم ابو زيد الجسم المجسد وكذا الجثمان والجثمان وقال الاصمعى الجسم والجسمانى الجسد والجثمان الشخص وقال غيره جسم الانسان ايضا يقال له الجثمان مثل دنف ودنفان وقد جسم الشئ اى عظم فهو جسيم وجسم بالضم وبابه ظرف والجاسم بالكسر جمع جسيم وجسم منه الجسيم وجاسيم قرية بالشام جسم جشم الامر من باب فهم وجشم كلفه على مشقة وجشمه الامر تجشيما واجشمه اى كلفه اياه حلم الحلم الذى يحتزب به وهما حلمان حلم فى حديث ابى سفيان ما كدت اتأذن حتى اتأذن بحلمان الحلمتين قال ابو عبيد اراد جانبى العادى والمعروف الحلمتان قال ولم اسمع بالحلمة الا فى هذا الحديث وما حابرت الا اولها اصل جم جم المال وغيره اذا كثر يجم بالكسر وضمها جموما فيهما وهو جام والجم الكثير قال الله تعالى ويحبون المال حبا جما والجمة بالضم مجتمع شعر الرأس والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس يجم بالضم وجم جماما اذا ذهب اعياؤه واجم الفرس وجم ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما اى ترك ركضه ويقال اجم نفسك يوما او يومين والجماء الغفير جماعة الناس وقد يستعمل فى غير ذوات الروح يقال اتى لا استجم قلبى بشئ من اللهو اى لا اقوى به على الحق وجم الرجل وجمجم اذا لم يبن كلامه والجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ والجمجم النبت الذى طال بعض الطول ولم يتم جرم رجل جهم الوجه اى كالح الوجه وقد جهم الرجل من باب سهل اى صار بكلح الوجه والجهام بالفتح السحاب لا ماء فيه جهنم من اسماء النار التى يعذب بها الله عباده ولا يجرى للعرفة والتأنيث وقيل هو فارسى معرب فصل الحاء الحلم احكام الامر والحلم ايضا التفاهم وجمع حلوم وحلم عليه الشئ اوجبه وبابه الكل ضرب والحارم المتاضى والحارم الغراب الاسود لانه يحرم عندهم بالفراق حجم الشئ جسمه يقال ليس لمرفقه حجم اى نتوء والحجم الذى ايضا فعل الحاجم وبابه نصر والاسم المحجامة بالكسر والحجمة بالضم قارورة وقد احتجم من الدم والحجام بالكسر شئ يجعل فى فم البعير كيلا يعض تتولد منه حجم البعير من باب نصر اذا جعل عليه حجاما وذلك اذا ناج وفى الحديث كما يهلك المجذوم وحجمه عنى الشئ من باب نصر فاحجم اى كفه عنه فكف وهو من النوادر مثل كبه فاكب حدم كل شئ اثر عتا فيه فقد حدمه يقال حدم فى قرائه وقال عمر رض اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحدم واحذام اسم امرأة مثل قطام حرم الحرم بوزن القفل الاحرام قالت عائشة رض كنت اطيب رسول الله صلعم لحله وحرمه اى عند احرامه والحرمة حالا يحل ارتكابه وكذا المحرمة بضم الراء وفتحها وقد تحرم بصحبة وحرمة الرجل حرمته واهله ورجل حرام اى محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور اربعة حرم ايضا وهى ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلثة سرد وواحد برد وكانت العرب لاتستحل فيها القتال الا حيان خثعم وطيئ فانهما كانا يستحلان الشهور والحرام ضد الحلال وكذا المحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية اهلكناها وقال الكسائى معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفى الحديث الذين تدركهم الساعة تشتهى عليهم الحرمة ويلبسون الحياء وعلمه حرم الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحمام مثل يمن وجان والحرم الحمام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها والمحرم اول الشهور والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حول لها من مرافقها وحقوقها وحرم الشئ بالضم حرمة وحرمت الصلوة على الحايض حرما وحرمت ايضا من باب فهم لغة فيه وحرمه الشئ يحرمه حرما بكسر الراء فيهما مثل سرقه يسرقه سرقا وحرمة وحرمية وحرجا ناحرمه ايضا اذا منعه اياه واحرم الرجل دخل فى الشهر الحرام واحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا بمعنى التحريم يقال احرمه وحرمه بمعنى وقولهم للسائل والمحروم

وآخر بالجيم الآتية المجتمع فيها الجيم على الحق والباطل بالفتح

قوله جما غفيرا اى كثيرا ان ترا فان الجم من الجموم وهو الكثرة والغفير من الغفر وهو الستر كان الانبياء عليهم الصلوة والسلام كثير تهم يسترون وجه الارض والوصف بالغفر لتاكيد معنى الكثرة

سمى الجلمان مقتلة لانه يستوى بها بين الثوب وبين المقطوع له الثوب وفى الديوان والجمل الجلم ما يقص به الثوب وفى المجمل الجلم يقع على كل الجانبين

وحثثا بالجيم وتشديد الميم اى استدعا الكل

الجمة الشعر الذى يكون الى شحمة الاذن اى قريب منه

ابو جهم عبد الله بن الحارث

تجم تقلح

حابين اى مستوحشين نشأ ولد اهل

قال ابن العباس هو المخارق حزم حزم الشيء شد وبابه ضرب والحزم العصا ضبط الرجل
امره واخذ بالثقة وقد حزم الرجل من باب ظرف فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى اذا تلبب
وذلك اذا شد وسطه بمنديل والحزمة من الحطب وغيره وحزام الدابة معروف وقد حزم الدابة من
باب ضرب ومنه حزام الصبح في مهدي وتحزم الدابة بوزن تجالس ما جرى عليه حزامها و
الحزيزوم وسط الصدر وما يقيم عليه الحزام وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة حسم قطع
من باب ضرب فالحسم وفي الحديث انه اتى بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اي اكووه بالنار
ليستقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعروق ومذهبة للاشر وقيل غير قوله كذا
وثانية ايام حسوما اي متتابعة وقيل الحسوم الشوم يقال لليالي الحسوم لانها تحسم
الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسمى اسم الفرس بالبادية وهو في حديث ابي هريرة
ابو زيد حشمه من باب ضرب واحشمه اغضبه والاسم الحشمة وهو الاستحياء واحشمه واحتشم
ابن الاعرابي حشمه اخجله واحشمه اغضبه والاسم الحشمة وهو الاستحياء واحشمه واحتشم
منه يعني وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له حطم الحطيم اول الجب
حطمه من باب ضرب اي كسره فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير والحطمة من اسماء النار لانها تحطم ما
تلقى ورجل حطمة ايضا اي كثير الاكل قال ابن عبكل نهض الحطيم الجدث يعني جدار حجر الكعبة و
الحطام ما تكسر من اليبيس حكم الحكم القضاء وقد حكم بينهم يحكم بالضم حكما وحكم له وحكم عليه
والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة ايضا المتقن للامور وقد حكم
من باب ظرف اي صار حكيما واحكم فاستحكم اي صار محكما والحكم سمحاس الحاكم وحكم في
ماله تحكيما اذا جعل اليه الحكم فيه فاحتكم عليه فاحتكم عليه في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا ومنع والمحاكمة
المخاصمة الى الحاكم وفي الحديث ان الجنة للمحكمين وهم قوم من اصحاب المأخذ وحكموا و
خيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل حلم الحلم بضم اللام وسكونها
ما يراه النايم وقد حلم يحلم بالضم حلما وحلما واحتلم ايضا وحلم كذا بعد اي رآه في النوم والحلم

الحزم جمع حزمة وهي بالفارسية بند هيزم صدر شوند

حطام كل شيء كان فيه من
يبس وطراوة ٢

والحطمة بضم الحاء وفتح الطاء المهملة هو العتيف الشديد
على رعيته من الحطم وهو الكسر والحش والمراد ظلم الرعية
وعنفهم الخ ٢ الحكم

والحكمة وهي عبارة عن العلم والعلم به وقيل الاصابة
في القول من غير نبوة ط

الحكمة وضع كل شيء في موضعه

بفتح الحاء المهملة وكسر الكاف وتشديد الياء المثناة من تحت
وفتح الميم وفي آخرها نون هذا هو الصحيح المشهور في
ضبطه وقال بعض الشارحين هو بضم الحاء وكسر الكاف
وتخفيف الياء وفتح الميم وفي آخرها نون وقال بعضهم
هو بضم الحاء وفتح الكاف وتشديد الياء وفتح الميم
وفي آخرها نون وقال بعضهم هو بضم الحاء وفتح الكاف
وتشديد الياء وكسر الميم وفي آخرها نون وقال بعضهم
هو بضم الحاء وفتح الكاف وتشديد الياء وكسر الميم
وفي آخرها نون وقال بعضهم هو بضم الحاء وفتح الكاف
وتشديد الياء وفتح

على اربعة اوجه بعض القلم وبعض البيت وبعض الشعر بالفتح وبعض الشعر بالكسر سبع

الحاكم بكسر الحاء وجبل بتاء وبه البعيد ت

الخاتم اسم آلة يختم به والجمع خواتيم ك

خاتمة بكسر التاء وفتحها ك

الخاتم والخاتم لغتان

الخاتم بالكسر والفتح ما يجعل في الاصبع ليختم به ج خواتيم

الخاتم بالفتح ما يختم به ج خواتم

الخاتم بالكسر والفتح ما يختم به ج خواتيم

الخاتم بالكسر والفتح ما يختم به ج خواتيم

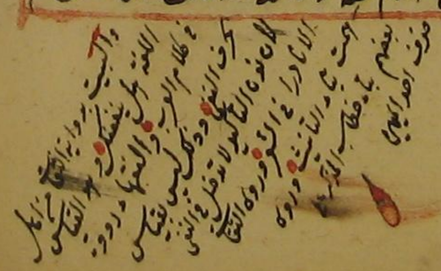
الخاتم بالكسر والفتح ما يختم به ج خواتي

وبابه فهم وكذا دهتهم الخيل ودهاهم بمعنى الهاهم لغة والدهيمة السواد يقال فرس ادهم وبعير اذهم وناقة دهماء وداهمه اى غالبه اذا غلبه فقال الله تعالى مدهامتان اى سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل احمر اسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والدهماء الحمراء الخالصة الحمرة ويقال للعبد الادهم

دِيم المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق اقله ثلث النهار واوثلث واكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم ثم يشبه به غيره وفي الحديث كان عليه دية ومئة ديمونة اى دائمة البعد فصل الذال ذام الذام العيب يذم ولا يذمر يقال ذامه من باب قطع اذا عابه وحقره فهو مذموم ذيم الذيم ضد المدح وقد ذمه من باب رد فهو ذميم والذمام الحرمة واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيد الذمة الامان في قولهم ويسمى بذلك اهل دينهم واذمة احاد واذمة وجمع مذموما واذم الرجل اتى بما يذم عليه وفي الحديث ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة يعني بلذمة الرضاع بصح الذال وكسرها ذمام المرضعة

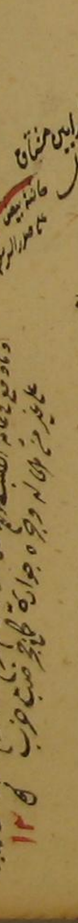
كانوام

وقال النخعي في تفسير ما يستحبون عند فصال الصبي ان يأمر والنظير بشيء سوى الاجر فكانه سأل اي شيء يستظل عني حتى ارضعتني حتى اكون قد ادبته كما علما والبخل مذمة بصح الذال لا غير اى مما يذم عليه وهو ضد المحمدة واستذم الرجل الى الناس اتى بما يذم عليه وتذمم اى استنكف يقال لو لم اترك الكذب تأثما لتركته تذمما ورجل مذمم اى مذموم جدا ذيم الذيم والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاما فصل الراء رام الاديم الظباء البيض الخالصة البياض واحدها ريم ومن سكن الرمل ريم الريمة خيط يشد في الاصبع لتستذكر به الحاجة وكذا الرتمة بكون التاء تقول منه ارتمه اذا شددت في اصبعه الريمة قال الشاعر اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليسن بمعفن عنكن عقد الرتايم والرتمة سمحاق ضرب من الشجر والجمع رتم وكان الكوري الرجل اذا كان اراد سفرا عمد الى شجرة فشد عضلة منها فان رجع ووجدها على حالها قال ان اهله لم تخنه والا فقد خانته قال هل يعضد اليوم ان



ان همت بهم كثرة ما تمضي وتتعاذ الرتم رجم الرجم القتل واصله الرمي بالحجارة وبابه نصر فهو رجيم ومرجوم والرجمة كالجمة واصل الرجم والرجام حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليتم وقال عبد الله مغفل في وصيته لا ترجموا قبري اى لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية قبره بالارض وان لا يكون مسنما قليلا تفاعلا كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري رمسا والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري بالتخفيف والصحيح الله مشدد والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب ومنه الحديث المرجم وترجموا بالحجارة ترامتوا بها وترجم كلامه اذا افسره بلسان آخر ومنه الترجمان تركي غنوان وزعافر وضم الجيم لغة وضم التاء والجيم معا لغة رحم الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله قد رحمه بالكسر رحمة ورحمة ورحما وترحم عليه وترأم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت الرحمة رهبوت خير من رحموت اى لان ترهب خير من ان ترحم والرحم رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم ايضا القرابة والرحم بوزن الجسم مثله والرحمان والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما ندمان ونديم وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التاكيد كما يقال فلان جاد مجد الا ان الرحمن اسم مختص بالله تعالى لا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه سبحانه وتعالى قال قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم والرحم بالضم الرحمة قال الله تعالى واقرب رحما والرحم بضمتين مثله رخم الرخمة طائر ابيض يشبه النسر في الخلقة وجمعه رخم وهو للجمع وكلام رخيم اى رقيق والترخيم التليين وقيل الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو ان يحذف من آخره حرف او اكثر والرخام حجر ابيض رخو ردم ردم الثلمة سدها وبابه ضرب والردم الصقع الاسم وهو السد ردم رزم الشيء جمعه وبابه نصر والرزمة بكسر الراء الكارة من الثياب وقد رزمها ترزيما اذا شدها رزما والمرازمة في الاكل المواظبة كما يلازم الرجل بين الجراد والتمر





وفي الحديث اذا الكلم فزازموا يريد موالاة الحمد قلت قال الازهري روى عن عمر رض قال اذا الكلم فزازموا قال الاصمعي المزازمة في الطعام المعاقبة يأكل يوما لحما ويوما عسلا ويوما لبنا ونحو ذلك لا يدوم على شيء واحد وقال ابن الاعرابي معناه اخلطوا الاكل بالكسر فقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل المزازمة ان يأكل باليمين واليابس والحلو والحامض والمادوم والخشب فكانه قال كلوا سائغا مع خشب غير سائغ رسم الرسم الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض والرسوم بالسين والشين خشبة يختم بها الطعام وقد رسم الطعام من باب نصر اى ختمه وكذا رسم له كذا فارتسمه اى امتثله وارتسم الرجل كتب ودعا قال وصلى على دفنها وارتسم ورسم على كذا وكذا اى كتب وبابه ايضا نصر رشم رشم الطعام ختمه وبابه نصر والرشم بالسين والشين اللوح الذي يختم به البيادر رغم الرغام بالفتح التراب وارغم الله انفه الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة رغم في الخضاب اى التلطيخ وارغميه قلت معناه اهينيه وارمي به في التراب والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وضغن عليهم ورغم فلان من باب قطع بالحركات الثلث غوره المصدر اذا لم يؤثر على الانتصاف ورمرغمة ايضا قال النبي ع بعثت مرغمة وتقول فعل ذلك على رغم فلان اى على الرغم من انفه ورغم انفي لله قلت معناه ذل والصاد لان اصل به التراب والمراغم المذهب والمهرب ومنه قوله تعالى تجد في الارض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الارض رقم الرقم الكتابة قال الله تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم اى يبلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وفي الاصل مصدر وقد رقم الثوب والكتاب من باب نصر ورقمه ايضا ترقيما والرقمة جانب الوادي وقيل الروضة والارقم الحية التي فيها سواد وبياض والرقيم الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم قيل هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وعن ابن عباس رض ما ادري ما الرقيم اكتاب ام بنيان ركم ركم الشيء اذا جمعه والقى بعضه على بعض وبابه نصر وارتكم الشيء وتراكم اجتمع والركام الرمل المتراكم والسحاب ونحوه رمم رمم الشيء يرمه رمة بضم الراء وكسرها رمما ورمة اصلحه ورمة الصلاة اكملها وفي الحديث المبقر تدوم من كل شجر والسنة الحائط حتى كانه ان يرمه وذلك اذا بعد عهده بالتطيين والرمة بالضم قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام وبه سمي ذو الرمة ومنه قولهم دفع اليه الشيء برمته واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام وقد رم العظم يرم رمة بالكسر الرمام فيهما اى بلي فهو رميم وانما قال الله تعالى من يحيي العظام وهي رميم لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرمة بالكسر القرن يقال جاء به بالرمة والرمة اذا جاء بالمال الكثير ويرمرم جبل وربما قالوا ايكلم رمم الرمم سحاب الصوت وقد رمرم من باب طرب وترمم اذا رجع صوته والترنيم مثله وترمم الطائر في هديره وترنم القوس عند الانباض وبابه قال ورمرم الحكة الذي ذكره سيبويه مستقصى في الاصل والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل تاء لتي بزامتين شليلتين ورام حرقة بلد والروم جيل من ولد الروم بن عيصو يقال رومي ورومي مثل زنجي وزنج رهم المرهم الذي يوضع على الجراحات معروف رهم ابو عمرو ومريم مفعل من رام يريم اى برح يقال لا ارمت اى لا برحت وهو دعاء بالاقامة اى لا زلت مقيما فصل الزاء زحم الزحمة الزحام يقال زحمه يزحمه زحما فيهما زحمة وازحمه الصقه وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه زدم زدم البول بالكسر انقطع وازدمه غيره وفي الحديث لا تزدموا ابني اى لا تقطعوا عليه بوله زدم الزدمة موضع الازدام وهو الابتلاع زعم زعم يزعم بالضم زعما بالحركات الثلث على زعامة المصدر اى قال وزعم به كنصر وبابه نصر وزعامة الصقا بتخ الزاء والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة الصقا السيادة وزعيم القوم سيدهم زقوم الزقوم اسم طعام لهم فيه

رهم ترهل ارتطم الوحل اذا وقع فيه وسلب بحيث لا يقدر ان يخرج منه

رغم الانف وصله الى الرغام بالفتح وهو التراب وفيه مذلة صاحبه يقال فعله على رغم انفه اى على خلاف مراده لاجل اذلاله خيالي

الماء حي

الرقم على

والاسلام وهو التصديق والاقرار بالله تعالى كما هو واقع بأسمائه
وصفاته وقبول احكامه وشرايعه والشرط فيه
البيان اجمالاً
مثاب في الاصول
رحمه الله تعالى

اللام بفتح السين بمعنى التحية
العدوى على الكف
وبكسرها بمعنى الجرح
وبضم السين بمعنى
نقرة وقلب كما لا يخفى

سلم سلاما وسلاما وسلامة وهي عند الاصابع
السليم نقل من
الى البد
الكل

سلامى قيل عظم كل قصبة من الاصابع وغيرها والكل قيل كل عظم مجوف
من صغار العظام

سلكه اى القاه في السلك وهو كجهة من عقده
استعمل في مطلق الالقاء ايضا
والقاب الاول
سداة الثوب

لحمة

سلعة بكسر اللام قيل
من الانصار ط

سلع الابل تجرحها وسطها وسعتها بفتح الميم وضم الثاء
ثم تشق بعد طخمة وثبت سلع اذا رعت
كذلك معروفة بذلك سميت وهو ما يعلو الركبة
وهو الذي خرجت سنمته وبعير سنم اى عظيم السنام
كالسنبل وبعير سنم
وسنام سنم على وزن الاول
وانسنم الدخان اى ارتفع
وقال كعب بن زهير ساطع
اثاثها كأن كثر

اسأ بسنم شجر السعد قيل
هو الآبنوس ش ح صحاح

السنجة الصفيفة ش ح صحاح

سمحان السلف والسلم العطا الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة
وسلمة ايضا اسم رجل والسلم بفتح اللام واحد السلاليم التي يرتقى عليها والسلم السلام
وقراءة ابو عمرو وادخلوا في السلم كافة وذهب بعضها الى الاسلام والسلم والسلم الصلح يذكر
ويكسر ويؤنث والسلم الشلال تقول انا سلم لمن سالمني والسلام السلامة و
السلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى والسلام
البراءة من العيب وقول امية وقرى ورجلا سلما والسلامة بفتح اللام عظام الاصابع
واحدها سلامى وهو اسم للواحد والجمع ايضا والسليم اللديغ كانهم تفاءلوا له بالسلامة
وقيل لانه اسلم لما به وقلب سليم الى سالم وسلم فلان من الآفات بالكسر سلامة وسلمه
الله منها وسلم اليه الشيء فسلمه اى اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم ايضا
التلاع واسلم في الطعام اسلف فيه وسلم الله امره الى الله تعالى اى سلم وانسلم دخل في السلم
سمحان وهو الاستسلام وسلم من الاسلام وسلمه خذله والتسليم التصالح والسالمة الصفا
والمستلم الحجر الاسود اما بالقبلة او باليد والايمن وبعضهم يهمزه والمستسلم اى الفاد السلم
النقب ومنه سلم الخياط بفتح السين وضمها وكذا السلم الدالي يفتح ويضم ويجمع على سلمون و
سلامم ومسلم الجلد ثقبه وسلمة سقاه السلم وسلم الطعام جعل فيه السلم وبابها
رد والسلمة الحاصة يقال كيف السلمة والعافية والسلمة ايضا ذات السلم وسلم
البرص من كبار الوزغ والسموم الريح الحارة تؤنث وجمعها سمائم قال ابو عبيدة السموم
بالنهار وقد يكون بالليل والحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسمم حب الخلال سم
السنام واصل السنمة الابل وسنمة اى اعلاه وقيل هو مأخوذ من سنيم قال ابو حاتم
في الجنة سمي بذلك لانه يجري فوق الغرف والقصور وسنيم القبة ضد تسطيحها سوم
السومة كالبيع العلامة يجعل على الشاة وفي الحرب ايضا تعرف منه تسوم وفي الحديث تسوموا
فان الملائكة قد تسومت والخيل المسومة المرعية والمسومة ايضا المعلمة وقوله تعالى مسومين

بالنهار ط

الجبة العلامة ط

مقصود ولكنها
باذا وردت طوا ذا تورق
وتبين تجمل وطواد
باذا الشحم وحوراق
وفي نسخ كسم تكلم
وفي نسخ وفي نسخ
١٢٠ سلامي في طالب
كسر

الشآم جمع الإلف شمة بالكسر شم بالفتح شماً وشميماً وشمي كخليق عن الجوهري وشمية وشمية وشمية واشمة اياً جعلكم شمة وشآماً وشتاماً شم امرها الآمر وكل طعام طيب الكلام والاكل طيب البطن والشم ما يتشمم من الاطعمة الطيبة وشامة مخطط بحمرة وخضرة وصفرة فارسية الدستبوية وانخة بارزة طيبة مكتنة جالبة للنوم والاكل طيب البطن والشم ما يتشمم من الاطعمة الطيبة وشامة مخطط بحمرة وخضرة وصفرة فارسية الدستبوية وانخة بارزة مرتفعة راسه ١٢ من قاموس المحيط

نقله صحيحا

شكم يشكم بالضم شكماً بضم الشين وكسرها وفي الحديث انه دعا باجانة فشكم فيها ثم قال شكمه اي اعطفه ابره والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها القاسر والجمع شكائم وفلان شديد الشكيمة اذا كان شديد النفس ابقاً ابياً شليم الشليم الذي يؤكل وهو معروف وقال اعرابي جاءني برامتين شكيماً شم شم الشيء يشمه بالضم شماً وشميماً اعطاه وشم من باب رد لغة فيه وشمه الطيب فشمه وشممه بمعنى وشم الشيء شمة في مثلثة والشم ارتفاع في قصبة الانف مع استواء اعلاه ورجل اشم الانف وجبل اشم اي طويل الرأس بين الشمم فيها والشمام الحرف مستقص في الاصل والمشموم المشكل شهم شهم من باب طرف فهو شهم اي جلد ذكي الفؤاد شيم الشام جمع شامة وهي الخال وهي من الياء يقول رجل شيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول والاشيم الرجل الذي به شامة وجمعه شيم والشيمة الغريزة والجمع شيم مثل معايش وشام محايل الشيء تطلع نحوها بصره منتظراً له وشام البرق نظر الى السحابة اين تمطر وبايها باع والشيمة الخلق فصل الصاد صدم صدمه ضربه بجلد وبابه ضرب وصادمه وتصادما واصطدما وفي الحديث القبر عند الصدمة الاولى معناه ان كل ذي مزية فصادماه القبر ولكنه انما يهد عند حدتها صرم الشيء قطعه وصرم الرجل قطع كلامه والاسم الصرم بالضم وصرم النخل جذه وبابه الثلثة ضرب واصطرم النخل حان له ان يصرم والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتقرم التقطع والصرم الجلد فارسي معرب والصرام بفتح الصاد وكسرها جداد النخل والصارم السيف القاطع ورجل صارم اي جلد شجاع وقد صرم من باب ظرف والصرم الليل المظلم والصريم ايضاً الصبح وهو من الاضداد والصريم ايضاً المجدود المقطوع قال الله تعالى فاصبحت كالصريم اي احترقت واسودت والصرمة العزلة على السيح صلم الاصطلام الاستيصال صيم صام القارون بالكسر سد آدماً وحجر اصم اي صلب مصمت والصمم الرداءة وفتنة صماء شديدة ورجل اصم بين الصمم في الكل ورجب شهر الله الاصم قال

اصطلمت الزرع اقبة اذا اصابت

الاصطلام وبنيق وبرنيق وقرنوه سكحة نوائه

شكم الشكم بالضم الخرز وقد شكم فوه اذا شده فال للحمان بن الشرقي يصف الابل والشرق والم الشرق الشوك

شيم شيم اي بياض وقوله على شيم غير رجيمه

شهم الشهم واحد الشهام والشهم ايضاً النصيب والجمع الشهمان والمسهم البرد المخطط وشاة قارحة وشهم بينهم اقرع وشهموا اقترعوا وشاة اتقارعوا فصل الشين شام الشآم بلاد يذكر ويؤنث ورجل شامي وشآمي على فعالي وشآمي ايضاً حكاه سيبويه ولا تقل شامي وجاء في ضرورة الشعر فيجوز على انه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامرأة شامية وشآمية مخففة الياء والشامة الميسم والشؤم ضد اليمن يقال رجل مشؤوم ومشوم ويقال ما اشأم فلاناً والعامة تقول ما اشومه وقد تشاءم به بالمد وتشاءم الرجل تنسب الى الشام مثل تكوف واتشأم اتى الشام شبم الشبم بسحان البرد وقد شبم الماء من باب طرب فهو شبيم وبابه ضرب والاسم الشبيمة والشأم الثلج والشامة الماء البارد شمم الشمم السباء والشمة اخفى منه وشممه للاذن معلق القرط ورجل مشمم كثير الشعر في بدنه وشعيم اي سمين وقد شمم من باب طرف وشمم فلان اصحابه اطعمهم الشمم وبابه قطع فهو شاحم والشحاح بابه ورجل شحيم بشحم الشحم وبابه طرب شرم الشرم ذمة الطابية بين الناس والقطعة من الشيء شكم الشكم بالضم الخرز وقد شكم

الشام جمع شامة وهي الخال جوهري

في نسخ

قال الخليل انما سمي بذلك لان كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم قال ابو عبيد في اشتمال الصماء ان يجلل جسده بثوبه نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيها جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كانك قلت اشتمل الشملة التي توصف بهذا الكلام لان الصماء ضرب من الاشتمال وصمم الشيء خالصه وصميم الحرة وصميم البرداذة والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني وصمه في الشيء وغيره اي مضى واصمه الله فصم يصم بالفتح صما واصم الصمان بمعنى صم ولصام اردى منه انه اصم وليس به صمم الصنم واحد الاصنام قيل انه معرب سنم وهو الوثن صيوم قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم ايضا الامساك عن الطعم وقد صام الرجل من باب قال وصياما ايضا وقوم صوم بالتشديد وصيم ايضا ورجل صوم اي صائم وصيام الفرس قام على غير اعتلاف وصام النهار قام قايم الظهيرة والصوم ايضا ركود الريح وقوله ع اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس رض صمتا قال ابو عبيد كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صايم فصام النهار

صمصام والصمصامة بالفتح هما السيف القاطع الذكر لا يؤنث بالضرب ولا ينثني من الضرب والجمع الصماصم

صوم الوصال هو صوم يومين فصاعدا من غير اكل وشرب بينهما ع اكل وهو المعتمد

صخم الغليظ من كل شيء والانثى صخمة والجمع صخمات بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد صخم من باب ظرف وصخما بوزن عنب فهو صخم وصخام بالضم وقوم صخام بالكسر صرم الفرا لهم بالكسر استعمال النار في الحطب وغيرها وهو ايضا دقاق الحطب الذي يشرع لاستعمال النار فيه والصرمة بضمتين السعفة او النبعة خ طرفها نار وضرمت النار من باب طرب وتضرمت واضطرمت اي التهبت واضرمتها غيرها وضرمتها شددت للمبالغة صرغم الصرغامة الاسد صنم الصنغم الاسد ضم الشيء الى الشيء فانضم اليه وبابه ردّ وضامة وتضام القوم انضم بعضهم الى بعض واضطرت

واضطمت عليه الضلوع اي اشتملت ضيم الضيم الظلم وقد ضامه من باب باع فهو مضيم واستضامه فهو مستضام اي مظلوم وقد ضمت بضم الضاد اي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم الرجل وضيم وضوم كما مر في بيع فصل الطاء طرم الطارمة بيت من خشب فارسي معرب طسم الطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس والصواب ان يجمع بذوات ويضاف الى واحد فيقال ذوات طسم و ذوات حم طعم الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث ابي سعيد رض كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله ص صاعا من طعام او صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤدي به الذوق يقال طعمه مرّ والطعم ايضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان ذو طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام وقد طعم بالكسر طعما بضم الطاء اذا اكل [redacted] او ذاق شيئا وقد طعم الماء بالكسر طعما بالفتح فهو طاعم وطعام ايضا ما يؤكل وقد طعمه وطعمه بالتشديد واطعمه ايضا ما يتقوت به وقد طعم بالكسر طعما بالضم اذا جاع وطعم بالفتح طعما اذا اكل ما يستطيبه وقد طعم بالكسر طعما بالضم اذا ذاق شيئا وقد طعم بالكسر طعما بالضم

كثر حتى علا وغلب فقد طمّ من باب رد يقال فوق كل طامّة طامّة ومنه سميت القيمة طامّة
والطِّمّ بالكسر النجد يقال جاء بالطمّ والرمّ اى بالمال الكثير **طمم** وجهه مطمّم اى مجموع مزور
ومنه الحديث فى وصف رسول الله صلعم لم يكن بالمطمّم ولا بالمكلثم اى لم يكن بالمدور
الوجه ولا بالمؤجّن ولكن مسنون الوجه **ظلم** المؤجّن العظيم الوجنات وهو المكلثم و
المسنون الوجه الذى فى لغته وجهه طول فضد الظلام **ظلم** ظلمه يظلمه بالكسر ظلما ومظلمة
ايضا بكسر اللام واصل الظلم وضع الشىء فى غير موضعه ويقال من اشتبه اباه فما ظلم
وفى المثل من اشبه اباه فما ظلم الذيب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة بصح اللام ما تظلبه
عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك تطلبه اى ظلمك مالك وتظلم منه اى اشتكى ظلمه وتظالم
القوم وظالمه تظليما نسبه الى الظلم وانظلم احتمل الظلم والظليم بوزن السكيت الكثير
الظلم والظلمة عند الغور وضم اللام لغة وجمع الظلمة ظلم وظلمات وظلمات بضم اللام
وفتحها وسكونها وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوءه وهو شاذ والظلام اول
الليل والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اى مظلمة وظلم الليل بالكسر ظلاما
بمعنى اظلم واظلم القوم دخلوا فى الظلام قال الله تعالى فاذا هم مظلمون والظليم الذكر من النعام
والظلم علاج ما بين الاسنان وبريقها وهو كالسعاد داخل عظم السن من نتنة البياض
كغدر نبات الصيف وجمعه ظلوم مصطلح العامّ **عمم** العمّة وقت صلوة العشاء قال الخليل
العمّة الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل من باب ضرب وعمّة
ظلامه واعتمّ من العمّة كما ضبحنا من الصبح وعتم تعتيما صار فى ذلك الوقت **عجم** العجم بضم
النوى وكل ما كان فى جوف ما كول كالزبيب ونحوه الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال
ليس لهذا الرمان عجم والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم ايضا ضد العرب الواحد عجمى
والعجم بالضم ضد العرب وفى لسانه عجمة والعجماء البهيمة وفى الحديث جرح العجماء جبار
وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم والاعجم الذى

وظلمات مر

الاعتام التاخير ط

الذى فى لسانه لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمرأة عجماء والاعجم الذى فى
لسانه عجمة وان افصح بالعربية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه
على بعض الاعجمين ثم نسب اليه فيقال لسان اعجمى وكتاب اعجمى ولا يقال رجل اعجمى
فينسب الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجم بمعنى مثل دوّار ودوّارى وجمل قعضر وقعضرى
هذا اذا ورد ورودا لا يكن ردءه وصلوة الظهر عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة و
العجم العقل وقد عجم العود من باب نصر اذا عضه ليعلم صلابته من خوره والعجم
النقط بالسواد كالكتابة عليها تقطان يقال اعجم الحرف وعجمه اعجاما تعجيما ولا يقال عجمه
ومنه حروف المعجم وهى الحروف المقطعة التى تختص اكثرها بالنقط من بين سائر حروف
الاسم ومعناه حروف الحظ المعجم كقولهم مسجد الجامع وصلاة الاولى اى مسجد اليوم
اليوم الجامع وصلوة الساعة الاولى وكان يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل
المخرج والمدخل اى من شان هذه الحروف ان تعجم والاعجم الكتاب خلاف عربية والاعجم
عليه الكلام لاستبهام **عدم** عدمت الشىء من باب طرب على غير قياس اى فقدته والعدم
ايضا الفقر وكذا العدم بوزن القفل ونظيرهما الجحد والجحد والصلب والصلب
والرشد والرشد والحزن والحزن واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم و
عديم والعدم قيل دم الاخوين **عزم** العزم المسنّاة لا واحد لها من لفظها وقيل
واحدها عرمة **عزم** ومنه قوله تعالى فارسلنا عليهم سيل العرم فى احد الاقوال وفى
التهذيب قيل العرم السيل الذى لا يطاق وقيل هو جمع عرمة وهى السكر والمسناة
وقيل هو اسم واد وقيل هو اسم الجرذ الذى ينقب السكر عليهم وقيل هو المطر
الشديد والعرمة سحاب الكرسف الذى جمع بعد ما دبس ليدرك والعرمرم
الجيش الكثير **عزم** عزم على كذا اراد فعله وقطع عليه وما به صرب وعزما بوزن قتل
وعزيما وعزمة ايضا وقال الله تعالى ولم نجد له عزما اى صبرة امر واعتزم بمعنى عزم وعزمت

الذى فى لسانه لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمرأة عجماء والاعجم الذى فى
لسانه عجمة وان افصح بالعربية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه
على بعض الاعجمين ثم نسب اليه فيقال لسان اعجمى وكتاب اعجمى ولا يقال رجل اعجمى
فينسب الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجم بمعنى مثل دوّار ودوّارى وجمل قعضر وقعضرى
هذا اذا ورد ورودا لا يكن ردءه وصلوة الظهر عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة و
العجم العقل وقد عجم العود من باب نصر اذا عضه ليعلم صلابته من خوره والعجم
النقط بالسواد كالكتابة عليها تقطان يقال اعجم الحرف وعجمه اعجاما تعجيما ولا يقال عجمه
ومنه حروف المعجم وهى الحروف المقطعة التى تختص اكثرها بالنقط من بين سائر حروف
الاسم ومعناه حروف الحظ المعجم كقولهم مسجد الجامع وصلاة الاولى اى مسجد اليوم
اليوم الجامع وصلوة الساعة الاولى وكان يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل
المخرج والمدخل اى من شان هذه الحروف ان تعجم والاعجم الكتاب خلاف عربية والاعجم
عليه الكلام لاستبهام **عدم** عدمت الشىء من باب طرب على غير قياس اى فقدته والعدم
ايضا الفقر وكذا العدم بوزن القفل ونظيرهما الجحد والجحد والصلب والصلب
والرشد والرشد والحزن والحزن واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم و
عديم والعدم قيل دم الاخوين **عزم** العزم المسنّاة لا واحد لها من لفظها وقيل
واحدها عرمة **عزم** ومنه قوله تعالى فارسلنا عليهم سيل العرم فى احد الاقوال وفى
التهذيب قيل العرم السيل الذى لا يطاق وقيل هو جمع عرمة وهى السكر والمسناة
وقيل هو اسم واد وقيل هو اسم الجرذ الذى ينقب السكر عليهم وقيل هو المطر
الشديد والعرمة سحاب الكرسف الذى جمع بعد ما دبس ليدرك والعرمرم
الجيش الكثير **عزم** عزم على كذا اراد فعله وقطع عليه وما به صرب وعزما بوزن قتل
وعزيما وعزمة ايضا وقال الله تعالى ولم نجد له عزما اى صبرة امر واعتزم بمعنى عزم وعزمت

ح مستدرك ٢

ح مستدرك ٣

ح مستدرك ٤ يوجب مغفرتك وتحققها علامة

ح مستدرك ٥ الفوقية اسم لما هو اعلى من الاعلى بغير متعلق بالاعلى ٥

عليك بمعنى اقسمت عليك والعزايم الرقى **عصم** العصمة بالخ المنع يقال عصمه الطعام اى منعه
من الجوع والعصمة ايضا الحفظ وقد عصمه يعصمه بالكسر عصمة فانعصم واعتصم بالله اى امتنع
بلفظه من المعصية وقوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اى لا عصمة فيكون
فاعل بمعنى مفعول والمعصم موضع السوار من الذراع وعداه اعتصم بكذا كاستعصم به اذا التوى وامتنع
وفى المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قولك نفس عصام سودت عصاما و
علمته الكتر والاقدام **عظم** عظم الشيء بالضم يعظم عظما بوزن عنب اى كبر فهو عظيم و
عظام ايضا بالضم وعظم الشيء بوزن قتل كثرة ومنه واعظم الامر وعظمه تعظيما اى
فخمه والتعظيم التبجيل والمستعظم عند و استعظم و تعظم تكبر والاسم العظم بوزن القتل وتعاظمه
امر كذا وتقول اصابتنا مطر لا يتعاظمه شيء اى لا يعظم عندي شيء والعظية بفتح الظاء
النازلة الشديدة والعظمة سحاب الكبر بايه والعظم واحد العظام **عمم** العمام بالبيع العميم و
هو ايضا الدآة الذى لا يبرأ منه وحكيه الضم الآن المسموع هو الفتح واعمه الله رحمها
فعمت على عالم بيم فاعله اذا لم تقبل الولد الكسائى رحم معمومة اى مسدودة لا تلد و
مقعدة العمم بفتح العين وضمها وحال ايضا عمت مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفى
الحديث تقيم اصلاب المشركين ورجل عميم لا يولد له والملك عميم لان الرجل قد يقتل
ابنه اذا خافه على الملك وريح عميم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم العيمة يوم عميم لانه لا يوم
بعده وامرأة عميمة وشوة عموم بضمتين وقد تسكن **عمم** العكم بالكسر العدل وعكم المتاع شده
وبابه ضرب والعكام بالكسر الخيط الذى يعكم به **علم** العلم بمعنى العلامة وهو ايضا الجبل
وعلم الثوب والراية وعلم الشيء بالكسر تعليما علما عرفه ورجل علامة اى عالم جدا والهاء
للمبالغة واستعلمه الخبر فاعلمه اياه واعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم واعلم
الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان وعلمه الشيء تعليما فتعلم وليس التشديد هنا للتكثير بل للتعدية
ويقال ايضا تعلم بمعنى اعلم قال عمرو بن معدى كرب تعلم اننا خير الناس طرا قتيلين بينهما الخبر الكلام قال

العلم جمع علم والعلم حصول صورة الشيء عند العقل
وقيل في العقل وقيل هو وصول النفس
الى معنى الشيء مطلقا صحاح قاموس
علم الله

المعظم بضم العين هو الغرابة التي
فيها الخصام والاصحة واحدها
عكم بكسر العين مب

قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج اى علمت قال واذا قيل لك اعلم ان زيدا
خارج لم تقل قد تعلمت وتعالم الجميع اى علموه والايام المعلومات عشر من ذى الحجة والمعلم الاثر
يستدل به على الطريق والعالم الخلق والجمع العوالم بكسر اللام والعالمون اصناف الخلق
علم العلقم شجر مر ويقال للحنظل وكل شيء مر علقم **عم** العم اخو الاب والجمع اعمام و
عمومة مثل بعولة والعمومة مصدر العم كالابوة والخؤولة ويقال يا ابن عمى ويا ابن عم و
يا ابن عم ثلث لغات وعم يعم عما فهو عم كون اصله عمم فحذفت منه الف الاستفهام وتقول هما
ابنا عم ولا تقول هما ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقول هما ابنا عمة واستعمه اتخذه عما
وتعممه دعاه عما والعمامة واحدة العمائم وعممه تعميما البسه العمامة وعمم الرجل سود لان
العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم توجوا واعتموا بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن العمة
اى حسن الاعتمام والعمامة ضد الخاصة وعم الشيء يعم بالضم عموما اى شمل الجماعة يقال
عمهم بالعطية **عمم** العمم سحاب ليس له ارعاض تشبه به بنات الجواري وقال ابو عبيدة هو
اطراف الحرو يهب الشامى وقول النابغة غمم على اعضائه لم يعتد يدل على انه نبت لا دود
عوم العوم السباحة وبابه قال ويقال العوم لا يتشى وسنة الابل والسنة عوم ايضا
والعام السنة وعاومه معاومة كما تقول ساومه وبنت عامها اى ياس اتى عليه عام
وقيل المعاومة المنهى عنها ان تبيع زرع عامك **عيم** العيمة شهوة اللبن وقال ابن السكيت
هى افراط شهوة وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامرأة عيمى واعامه الله تركه
بغير لبن مفصل الكونين **غنم** الغنمة البجة والاغنم الذى لا يفصح شيئا والجمع غنم ورجل
غنيم **غرم** الغرام الشر الدايم والعذاب وقوله تعالى ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة اى هلاكا
ولزاما قال ومنه رجل مغرم بحب النساء ورجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد
اغرم بالشيء اى اولع به والمغرم الذى عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما تمكنت وقد يكون الغرم
ايضا الذى له الدين قال كثير قضى كل ذى دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها والغرة و

الغارم الذى استدان ليصلح
به بين قائمتين مط

قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج اى علمت قال واذا قيل لك اعلم ان زيدا
خارج لم تقل قد تعلمت وتعالم الجميع اى علموه والايام المعلومات عشر من ذى الحجة والمعلم الاثر
يستدل به على الطريق والعالم الخلق والجمع العوالم بكسر اللام والعالمون اصناف الخلق
علم العلقم شجر مر ويقال للحنظل وكل شيء مر علقم **عم** العم اخو الاب والجمع اعمام و
عمومة مثل بعولة والعمومة مصدر العم كالابوة والخؤولة ويقال يا ابن عمى ويا ابن عم و
يا ابن عم ثلث لغات وعم يعم عما فهو عم كون اصله عمم فحذفت منه الف الاستفهام وتقول هما
ابنا عم ولا تقول هما ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقول هما ابنا عمة واستعمه اتخذه عما
وتعممه دعاه عما والعمامة واحدة العمائم وعممه تعميما البسه العمامة وعمم الرجل سود لان
العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم توجوا واعتموا بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن العمة
اى حسن الاعتمام والعمامة ضد الخاصة وعم الشيء يعم بالضم عموما اى شمل الجماعة يقال
عمهم بالعطية **عمم** العمم سحاب ليس له ارعاض تشبه به بنات الجواري وقال ابو عبيدة هو
اطراف الحرو يهب الشامى وقول النابغة غمم على اعضائه لم يعتد يدل على انه نبت لا دود
عوم العوم السباحة وبابه قال ويقال العوم لا يتشى وسنة الابل والسنة عوم ايضا
والعام السنة وعاومه معاومة كما تقول ساومه وبنت عامها اى ياس اتى عليه عام
وقيل المعاومة المنهى عنها ان تبيع زرع عامك **عيم** العيمة شهوة اللبن وقال ابن السكيت
هى افراط شهوة وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامرأة عيمى واعامه الله تركه
بغير لبن مفصل الكونين **غنم** الغنمة البجة والاغنم الذى لا يفصح شيئا والجمع غنم ورجل
غنيم **غرم** الغرام الشر الدايم والعذاب وقوله تعالى ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة اى هلاكا
ولزاما قال ومنه رجل مغرم بحب النساء ورجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد
اغرم بالشيء اى اولع به والمغرم الذى عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما تمكنت وقد يكون الغرم
ايضا الذى له الدين قال كثير قضى كل ذى دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها والغرة و

الغارم الذى استدان ليصلح
به بين قائمتين مط

وغرمه تغريما بين والغرامة ما يلزم اداؤه وكذا المغرم والغرم وغرم الرجل الدية بالكسر غرما
غنم الغنم الظلم وبابه ضرب غلم الغلام معروف وجمعه غلمة وغلمان ويقال غلام بين الغلومة
والغلومية والانثى غلامة قال يصف فرسا تهان لها الغلامية الغلام والغلامة المسما بالصبر
شهوة الضراب وقد غلم البعير بالكسر غلامة اذا ماج واغتلم اضطرابا والغليم الجارية المغتلمة
والغليم بوزن السكيت الشديد الغلمة غلصم الغلصمة رأس الحلقوم وهو الموضع الناتئ
في الحلق غمم الغم واحد الغموم تقول منه غمة فاغتم وتقول غمة اي غطاه فاغتم والغمة الكربة
ويقال امر غمة اي مبهم ملتبس قال الله تعالى لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها
ظلمة وضيق وهم وغم يوما من باب رد فهو يوم غم اذا كان يأخذ بالنفس من شدة
الحر واغم يومنا مثلث وليلة غم ايضا اي غائمة ووصفت بالمصدر كقولهم ماء غور وغم
عليه الخبر علما عالما يغم غما اي استبهم مثل اغمي ويقال ايضا غم الهلال على الناس اذا استتر
عنهم غيما او غيرا فلم يروا والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد اغمت السماء اي تغيمت
غنم الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور والاناث وعليها جميعا واذا صغرتها
الحقت التاء فقلت غنيمة لان السماء الجمع التي لا واحد لها من لفظها اذا كان لغير الادميين
فالتانيث لها لازم يقال له ضئن من الغنم ذكور فتؤنث للعدد وان عنيت الكباش اذا
كان يليه الغنم لان العدد يجري في تذكيره وتانيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع
ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى وقد غنم بالكسر غنما وغنمة تغنيما اي نفله واغنمه وتغنمه عد
غنيمة غيم الغيم السحاب وغامت تغيم غيمومة واغامت واغيمت وتغيمت كله بمعنى
واغيم الغدم اظلم بهم الى غيم وصفت بالمصدر الغيم معروف الواحدة غيمة وقد تحرك مثل تمر و
تمرة قال قد قالوا لو ينفخون في فحم والغيم ايضا الغمم وفحمة العشاء ظلمته وشعر فاحم اي
اسود وفحم وجهه تفحيما سوده وافحم اسكت في خصومة او غيرها فحم رجل فحم اي عظيم القدر و
التفخيم التعظيم وتخميم الحرف ضد اماله قدم القدام بالكسر ما يوضع في فم الابريق ليتصفى به ما فيه والقدام

الغرامة هي ان يلتزم الانسان ما ليس عليه كذا في المغرب للمطرزي

الغنيم اسم موضع بين مكة والمدينة المحلى

الغنيمة ما يأخذ المسلمون من اموال الكفار بالاستيلاء يعم المأخوذ قهرا وغيره لا اختلاسا وسرقة يعم ما اخذ منهم كذلك

والغائم والسالم السمان يعم العرب بهائمهم وغيرهم لا يعبرون عن الشخص البهم بزيد وعمرو وبكر وغيرهم كذا سمعته عن اساتذتي شيخ الاسلام احمد زروق سلمه الله تعالى

مطلب

غلام التاء بكسر الغين وبدونها همزة مدودة الجماعة الكثيرة من الناس مب

والقدام بالفتح والتشديد مثله ومنه رجل قدم اي غشوم فعيل بين القدامة والقدومة غصم الغصم
كشف من غير ان يبين تقول فغصمه من باب ضرب فانغصم قال ابن بري لا انفصام لها وتنغصم مثل
انغصم غظم غظام الصبي فصاله عن امه يقال فطمت الام ولدها تفطمه بالكسر فطاما فهو مفطوم
وفطمت الرجل عن عادته غنم انغم الاناء ملأه غنم الغنم بالضم اللحم وفي الحديث من حفظ
ما بين فقميه اي ما بين لحييه وتغنم الامر عظم غلم الغليم من الرجال العظيم وقيل هو العظيم الجثة
وفي ذكر الدجال رأيته غليما بناء غنم اللغم اصله قوة تنقصت منه الهاء فلم يحتمل الواو في الاخر
لسكونها فعوض منها الميم غلث قال في قوة ان الميم عوض عن الهاء لان الواو وهو مناقض
لقوله هنا وفيه لغات فتح الغين في كل حال وضمها في كل حال وكسرها في كل حال ومنهم من يعربه
من مكانين فيقول هذا فم ورأيت فما ومررت بفم واما تشديد الميم فيجوز في الشعر غوم
الغوم النوم وفي قراءة عبد الله ونومها وقيل الغدم الخطف وقيل الخمص لغة ثانية و
غوروا اي اخبروا وقال الفراء هي لغة قديمة والغيقوم من ارض مضر قتل بها مروان بن
محمد آخر ملوك بني امية فهم الشيء بالكسر فهما وفهامة اي علمه وفلان فهم واستفهم الشيء
فافهمه وفاهمه تفاهما وتفهم الكلام فهامة شيئا بعد شيء وتفهم قبيلة فصيحة التاف فم رشف
الغبار والعثمة لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي مغلوة العثمة ثم قحم في الامر رمى بنفسه فيه
من غير روية وبابه خضع واقحم فرسه في النهر فاقتحم اي ادخله فدخل وفي الحديث اقحم يا ابن
سيف الله واقتحم الفرس النهر دخله وتقحيم النفس في الشيء ادخالها فيه من غير روية قدم
قدم من سفن من بالكسر قدوما وتقدما ايضا نقيض الدال وقدم يقدم كنصر يقصر قدما بوزن
فعيل اي تقدم قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيمة وقدم الشيء بالضم قدما بوزن عنب فهو قديم
وتقادم مثله واقدم على الامر والاقدام الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر
بالاقدام وفي حديث المغازي اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدمه وقدمه
بمعنى وقدم بين يديه اي تقدم قال الله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم ضد الحدوث

الشمة والورطة ومنها حديث علي في الخصومة داده لها لقحا ودفع القاف خطاء مب

التحمة

فالاولى ان يقال الحمة بفتح الدال فتكون اسما للتحميم وجهيز الاولاد والحمة بكسر الدال اسم لما يحم به كالغسل والحمة بفتح الدال فصيحة مشهورة ومنها حديث ان يورد ولها حمة فيكون اسما للتحميم وجهيز الاولاد والحمة بكسر الدال اسم لما يحم به كالغسل والحمة بفتح الدال فصيحة مشهورة ومنها حديث ان يورد ولها حمة فيكون اسما للتحميم وجهيز الاولاد والحمة بكسر الدال اسم لما يحم به كالغسل والحمة بفتح الدال فصيحة مشهورة ومنها حديث ان يورد ولها حمة فيكون اسما للتحميم وجهيز الاولاد والحمة بكسر الدال اسم لما يحم به كالغسل والحمة بفتح الدال فصيحة مشهورة ومنها حديث ان يورد ولها حمة فيكون اسما للتحميم وجهيز الاولاد والحمة بكسر الدال اسم لما يحم به كالغسل والحمة بفتح الدال فصيحة مشهورة ومنها حديث ان يورد ولها حمة فيكون اسما للتحميم وجهيز الاولاد والحمة بكسر الدال اسم لما يحم به كالغسل والحمة بفتح الدال فصيحة مشهورة ومنها حديث ان يورد ولها حمة فيكون اسما للتحميم وجهيز الاولاد والحمة بكسر الدال اسم لما يحم به كالغسل والحمة بفتح الدال فصيحة مشهورة ومنها حديث ان يورد ولها حمة فيكون اسما للتحميم وجهيز الاولاد

الغدم بالغين المعجمة من الرجال الكسل وجمعه غدامى كحبالى مح

التخميم هو التلفظ بالحرف بين بين الواو والالف فلهذا كتب الف في الكتابة وانما التكلس ان تعتقد على الواو في الكتابة كما ذكرت لك شيخنا لانه ذكر الواو والياء ٥

ويقال قِدَمٌ كمان كذا وكذا وهو اسم من القِدَم جعل اسمًا من اسماء الزمان والقِدَم واحد الاقدام
والقِدَم ايضًا الثابتة في الامر يقال لفلان قِدَم صِدقٍ اى اثرة حسنة قال الاخفش هو
القديم كانه قدّم خيرًا وكان له فيه تقديم والمِقدام والمِقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو
والمستقدم وتقدم بمعنى كقولهم استجاب واجاب ومُقدَّم العين بكسر الدال ما يلي الانف ومؤخرها
ما يلي الصدغ وقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة و
هي التي تأتي ايضًا والمُقدَّم ضد المؤخر يقال ضرب مُقدَّم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال
اوّله وقُدّام ضد وراء والقُدُوم آلة يُنحت بها مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدّوم
بالتشديد والجمع قُدُم بضمتين قَدِم المقدّم البعير المكرّم لا يحمل عليه ولا يذلّل ولكن يكون للفحل
وكذا القَدَم ومنه قيل للسيد قَدَم مقدّم تشبيهًا به واما الحديث كالبعير الاقدم فلغة مجهولة
والقَدَم سمحاق سُدّة شهوة اللحم وقد قدِم الى اللحم من باب طرب والقِدام شِرّة فيه رقم
ونقوش وكذا المقدّم والمقدمة قَطِم التقطّم حبّ العصفور والقُطْم مثله قَسِم القَسَم بالفتح
مصدر قَسِم الشيء فانقسم وبابه ضرب والموضع مَقْسِم مثل مجلس والقِسْم بالكسر الحظّ والنصيب
من الخير مثل طِحْن وطَحْن بالكسر الدقيق وأقسم حلف واصله من القَسامة وهي
الايمان تُقسَم على الاولياء الدم في الدم والقَسَم سمحاق اليمين وكذا المُقسَم وهو المصدر
كالمخرج والمُقسِم ايضًا موضع القَسَم وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه و
اقتسماه بينهما والاسم القِسمة وهي مؤنثة قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله فاذا
حضر القسمة لانها في معنى الميراث والمال فذكّر على ذلك واستقسم طلب القسمة بالان لام
قَسْم الاكل وبابه ضرب والقَسْم ايضًا تنقية الطعام الردي من الجيد ويقال ما
اصابت الابل قَسْمًا اى لم تصب مأتمًا قَسْم القَسْم من النسور والرجال المسن قَصَم
قَصْم الشيء كسره حتى يبين وبابه ضرب تقول قصمه فانقصم وتقصّم بكسر القاف الكسرة وفي
الحديث استعوا عن الناس ولو عن قَصْمة السواك والقَصُوم نبت قَصْم الاكل باطراف

قدمان اسم رجل

القمام السيد الله بن
زين العرب

القسام جمع قاسم
كالزراع جمع زارع
مهاية

القِسام بالفتح مصدر قاسم والقِسام بالكسر الشركاء وقد
قسم بينهم وعين انصباءهم والقسم الذي
قسم لهم حكومة
م

باطراف الاسنان وبابه فهم وقدم اعرابي على ابن عمّ له بمكة فقال له اهذا بلاد مقضم
وليست ببلاد مخضم والخضم الاكل بجميع الفم والقضم دون ذلك فقولهم تُلبِّخ الخضم بالقضم
اى ان الشبعة قد تُلبِّخ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تُدرَك بالرفق
قال الشاعر تبلّخ باخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تُدرِك الخضم بالقضم والقضيم
شعير الدابة وقد اقضمها اى علّفها القضيم فتقضّمته هي من باب فهم قطم القطم سمحاق شهوة
الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قَطِم اى شهوان اللحم وبابه طرب وقطم النخل اهتاج
واراد الضراب والمقطّم بتشديد القاف جبل بمصر وقطام اسم امراة واهل الحجاز يبنونه
على الكسر واهل نجد يجرّونه مجرى ملاعبة فقم ظفره من باب ضرب وقحم اظفاره
شدّد للكثرة والقُلامة بالضم مستطاله من والقلم الذي يكتب به والقلم ايضًا الرجم و
الاقليم واحد الاقاليم السبعة والمِقلمة بالكسر وعاء الاقلام وابو قلمون ضرب من
ثياب الروم يتلوّن العيون الوانًا قمّ القمّة بالكسر قامة الرجل يقال هو حسن القمّة
والقامة بمعنى والقمّة والقامة ايضًا جماعة الناس والقمّة ايضًا اعلى الرأس واعلى كل
شيء والقامة الكناسة والجمع قمام وتمّم اى تتبّع القمام في الكناسات وقمّ الله عقبته
اى جمع وقبضة والقمّة معروفة قال الاصمعي هو رومي قمّ الاقاليم الاصول واحدها
اقليم واخبرني رومية قوم القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال
زهير وما ادري ولست اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء وقال الله تعالى
لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه على سبيل
التبع لان قوم كل نبيّ رجال ونساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقاوم واقايم والقوم
يذكر ويؤنث لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كان للآدميين يذكر ويؤنث
مثل الرهط والنفر والقوم قال الله تعالى وكذب به قومك قال كذبت قوم نوح وكذبت قوم
قام يقوم قيامًا والقومة المرة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء بحمد وقامت الدابة

ويقال للضعيف المقدوح الظفر
وكليل الظفر صحاح

والقِمام بالفتح والقمّان بضم القافين
البحر والسيد الكبير والشيء الحقير
ج قمقام وقمقامون
وقمقامة عدد كثير

والتقدم

والقِماح ايضًا جمع القامح كالمنع والنيام
كذا سمع من ابي زيد
وروايته في النوادر

والمختوم الذي ختم القوم بحضرته

ما الاصل مصدر قام وفرضه يوم قُلِبَ عليها الرحا
قاصه ليقاسهم

فائدة يقال اقام فلان بنى اظهر قومه وظهرانى قومه اى اقام فيهم بينهم والاظهر جمع ظهر وفائدة ادخالهم فى الكلام ان اقامته بينهم على سبيل الاستظهار بهم والاستناد اليهم فاما ظهر انهم فقد زيدت فيه الالف والنون على ظهر عند التثنية للتاكيد وكان سقط التنشيم ان ظهر انهم قد لامه وآخر وراء فحذف تكلف من جانبه هذا اصله ثم كثر حتى استعمل فى الاقامة بين القوم وان لم يكن مكفوفا بينهم ٥

مراجع الاصمعى لابن الاثير ١٣

المقام بالفتح موضع القيام ومنه مقام ابراهيم عليه السلام
وهو الحجر الذى فيه اثر قدميه وهو موضعه ايضا
فاما المقام بالضم فموضع الاقامة نهاية

معلم الفرق بين المقام والمقام بالضم والفتح صح

وقفت وقامت السوق نفقت وباب الكل واحد وقامته فى المضاربة وغيرها وتقاوموا فى الحرب اى قام بعضهم لبعض واقام بالمكان اقامة واقامة من موضعه واقام الشىء اى ادامه ومنه قوله تعا ويقيمون الصلوة والمقامة بالضم الاقامة وبالفتح المجلس والجماعة من الناس ... اقام المقام قد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم فتح وان جعلته من اقام يقيم ضممت وقوله تعا لا مقام لكم اى لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم اى لا اقامة لكم وقوله تعا حسنت مستقرا ومقاما اى منزلا ومنتزها والنعيمة واصل النعيم وتقدم السلعة تقويما واهل مكة يقولون استقام السلعة وهما بمعنى واحد والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر قوله تعا فاستقيموا اليه اى فى التوجه اليه دون الآلهة وتقدم الشىء تقويما فهو قويم اى مستقيم وقولهم ما اقومه ثم ذ وقوله تعا وذلك دين القيمة انما اضافه لانه اراد الملة الحنيفية والقوام بالفتح العدل قال الله تعا وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل القامة وحسن طوله وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام اهل بيته وقيام اهل بيته وهو الذى يقيم شانهم ومنه قوله تعا ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التى جعل الله لكم قياما وقوام الامر اشفاه ملاكه الذى يقوم به وقد ينبغ وقامة الانسان قدّه وجمعها قامات وقيم مثل تارات وتير وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب والقيوم اسم من اسماء الله تعا وقد اعترض الجمع القيام وهو لغة ويوم القيمة معروف مضاف الكاف كم كتم الشىء من باب نصر وكتما ايضا بالكسر والكتمة وسرّ كاتم اى مكتوم ومكتم بالتشديد يبولغ فى كتمانه واستكتمه سرّه سأله ان يكتمه وكاتمه سرّه ورجل كتمة بوزن همزة اذا كان يكتم سرّه والكتم سحاس ينبت تخلط بالوسمة يختضب به كدم الكدم العض بادنى الفم كما يكدم الحمار وباب ضرب نصر كرم الكرم ضد اللؤم وقد كرم بالضم كرما فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم ورجل كرم كرم ايضا وكذا المؤنث والجمع لانه مصدر والكرام بالضم الكريم فاذا افرط فى الكرم قيل كرام بالضم والتشديد والكريم الصفح والكرمة

والكرمة يكرمونه ويقال فى النجب ما اكرمه لى وهو شذ لا يطرد فى الرباعى قال الاخفش وقراه بعضهم ومن يأته انه فاله من مكرم بفتح الراء وهو مصدر كالمخرج والمدخل والكرم شجر العنب والكرم ايضا العلاوة يقال رايت فى عنقها كرما حسنا من لؤلؤ والمكرمة واحدة المكارم والمكرم المكرمة عند الكسائى وعند الفراء هو جمع مكرمة والاكرومة من الكرم كالاعجوبة من العجب والتكرم تكلف الكرم وقال تكرم ليتعطى ذا الجميل فلن ترى اخا كرم الا بان يتكرما واكرم الرجل اتى باولاد كراما واستكرم الحديث علقا كريما والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الاكرامة وهو مثل النزل وسئالت عنه بالبادية فلم يعرف كرم الكرم الزعفران كرم كزم الشىء بفتح فيه اى كسره واستخرج عافيه ليأكله وبابه ضرب كرم كظم غيظه اجترعه وبابه ضرب فهو رجل كظيم والغيظ متكظم وكاظمة موضع كرم المكاعمة التقبيل كرم الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون اقل من ثلث كلمات لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق وفيها ثلث لغات كلمة وكلمة وكلمة والكلمة اضعا التصيدة لطولها والكليم اضعا تكلمك وكلمه تكليما وكلاما مثل كذبه تكذيبا وكذابا وتكلم كلمة وبكلمة وكلامه وكاءبه وتكاءبا بعد التهاجر وكاءما مثلثا جمز وكاءما مثلثا جمزين فاضبحا يتكاءمان وما اجد متكاءما مع اللام اى موضع كلام والكلمان الفطيع والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام وقد كلمه من باب ضرب ومنه قراءة من قراه دابة من الارض تكلمهم بجر حاء وتشديد الميم والتكليم التجريح وعيسى عم كلمة الله لانه لما انتفع به فى الدين كما انتفع بكلامه سمى به كما يقال فلان سيف الله واسد الله كم الكم للقميص والجمع اكمام والكمة القلنسوة المدورة لانها تغطى الرأس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع اكمام واكة وكمام واكمامه والكمت النخلة وكمت اخرجت اكمامها واكم القميص جعل له كمين وكم اسم ناقص مبنى على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر تقول فى الاستفهام كم رجلا عندك بنصب ما بعده على التمييز وتقول كم درهما انفقت تريد التكثير فتجر ما بعده كما تجر ربّ لانه فى التكثير ضد ربّ فى التعليل وان شئت نصبت

والكلمة الطائفة من الكلام المنتظم بعضها مع بعض

وكمة كمو

وهي الكبة **كوم** كومة اذا جمع قطعة من تراب او رفع ركسها ونظيره الصبرة من الطعام والكثيبا
معروف مثل السيميا بفتح اللام **لام** اللئيم الذي هو الاصل الشحيح النفس وقد لؤم بالضم لؤما
وملامة ايضا ولاءة والأم الاتيان اذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئما والملام والملامة بوزن
مفعل ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام ولاءم الجرح والصدع من باب قطع اذا التأم فالتأم
ولاءم بين القوم ملاءمة اصلح وجمع واذا انتفخ الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام
لا يلائمني ولا تقل لا يلاءمني لانه من اللؤم وفي الحديث ليتزوج الرجل لئمة اي مثلها وشكلها والكا
عوض منه الزمخشري وسطه **لئم** اللئام ما كان على الغم من الغراب واللئم التشميل وبابه فهم ولئم
اللأمة بالفتح لغة نقلها ابن كيسان عن المبرد **لجم** اللجام معروف فارسي معرب واللجام ما تشد الى الفرس
وفي الحديث فليجم اي يشد لجاما وهو شبيه بقوله استغفر ربي **لحم** اللحم معروف واللحمة افحش
منه والجمع لحام ولحوم واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب تضم وتفتح ولحمة البازي ما يظفر
مما يصيد تضم ايضا وتفتح واللحمة الوقعة العظيمة في الفتنة والملاحمة الشجة التي اخذت في
اللحم ولم تبلغ السمحاق واللحم الجبن من الثياب ولاحم الشيء بالشيء الصقه به ولحم الرجل
من باب ظرف فهو لحيم اذا صار كثير اللحم في بدنه ولحم من باب طرب اشتهى اللحم فهو لحم ولحم العدو
من باب قطع اطعمهم اللحم فهو لاحم ولا تقل لحمهم والاصح يقوله ويقال ايضا رجل لاحم اي ذو لحم
لحم مثل لابن وتامر والتحام الذي يبيع اللحم ولحم العظم عرقه وبابه نصر والتحم الشيء الثوب
وفي المثل التحم ما استدبيت اي تمم ما ابتدأته من الاحسان والتحم الرجل كثر في بيته اللحم و
التحم الجرح للبرء **لدم** اللدم صوت الجرح والشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد و
في الحديث والله لا اكون مثل الفتيح تسمع اللدم حتى يخرج فتفساد **لزم** لزمت الشيء بالكسر
لزوما ولزمت به ولازمته والتزام الملازم ويقال صار كذا بباطن الراحة وبابه ضرب واللطيم
ضربة لازم لغة في ضربة لازب والزمه الشيء فالتزمه والالتزام ايضا الاعتناق **لطم** اللطم الضرب
على الوجه بباطن الراحة وبابه ضرب واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز التجار وربما قيل للسوق

الكوم جماعة النطفة السنام واي ضرب
المثل بها لانها كانت من احب الاموال
اليهم واصل الكوم بالفتح من
الارتفاع والعلو

الذأبة بهمزة

اللئيم وقوى بيت فهد ملتهم
افعال

اللحم خلط
المتلاحمة وهي التي يقطع اللحم
وتتزع من اللحم شيئا شيئا
وفي الكفاية وهي التي يخرف ولا تقطع
وفي الجامع وفي ظاهر الرواية المتلاحمة
ما يعلم في قطع اكثر اللحم
منه بعد البانه
ثم تاخذ

الملازم جمع ملزمة بكسر الميم
وهي خارزوج الجام
التي تجمع فيه الدم

العطارين لطيمة واللطيم الذي يموت ابواه واليتم الذي يموت ابوه
ولاطمه وتلاطما والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا **لعثم** ابو زيد تلعثم في الامر اذا تمكث
فيه وتانى وقال الخليل تكلم عنه وتبصره **لغم** قال ابن اعرابي قلت لاعرابي متى المسير
قال نلغم يوم السبت يعني ذكروه الكسائي لغم من ما قطع اذا اخبر صاحبه بشيء لا يشتهيه
لثم لثم اللثمة ابتلعها وبابه فهم والتهمها مثله وتلثمها ابتلعها في مهلة ولثمها غيره تلثيما والثم
حجرا **لكم** لكمه ضربه بجمع كفه وبابه نصر واللكام بالضم والتشديد ضبط بالقلم **لم** لم الله شعثه
اي اصلح وجمع ما تفرق من امره وبابه رد والالمام النزول يقال لم به اي نزل به و
غلام لملم اي قارب البلوغ وفي الحديث انه ما نبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب
من ذلك والمم الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب وقال اللهم تغفرلما
واي عبد لك لا الما وقيل الالمام المقاربة من المعصية من غير مواقعة وقال الاخفش
اللمم المقارب من الذنوب **قلت** قال الازهري قال الفراء الا اللمم معناه الا المقارب من
الذنوب الصغيرة واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم ويقال اصابت
فلانا من الجن لمة وهو المس والشيء القليل والملمة النازلة من نوازل الدنيا واللوين
اللامة التي تصيب بسوء يقال اعيذك من كل لامة ولائة واللمة بالكسر الشعر مجاور شحمة
الاذن فاذا بلغ المنكبين فهو جمة والجمع لمم ولمام وفلان يزورنا لماما اي في الاحايين
وكتيبة ملمومة ومكومة اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض وصخرة ملمومة ومكومة اي مستديرة
صلبة ويلملم والملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تعالى وتاكلون التراث اكلا لما اي
نصيبه ونصيب صاحبه واما قوله تعالى واتى كلا لما ليوفينهم ربك بالتشديد قال الفراء اصله
لما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقراءة الزهري لما بالتنوين لما اي جميعا
ويحتمل ان يكون اصله لمن من فحذفت منها احدى الميمات وقيل من قال لما بمعنى الا لا يوقف
في اللغة ولم حرف نفي لما مضى وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما ولام الامر وتمام الكلام

الحطيم ما بين الركن والباب سمي بذلك
لان من الهالك من يحطم فيه

معدة وجوان يضبط الثانية
بالكسر مع فتح اولها
والتخفيف ماضيه

شبيه

النجم والطالع ثم سمي به الوقت المضروب ومنه قضى الشافعي رحمه الله التأجيل بجمادى ثم سمي ما يؤدى فيه من الوظيفة
ثم استعير منه فقالوا نجم الدية أدناها نجوما ومنه قضى النجم ليس بشرط وتقاضى بنجمة المال اذا أدى نجما نجما في العما
والعوب تمام

بحث اللام العاقبة

ولام العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن اى
عاقبته ذلك ولام الجحود بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفى كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم اى
لان يعذبهم ولام التاريخ تقول كتبت لثلث خلون اى بعد ثلاث واما اللام التى كانت فى ظرف بان
لام التعريف ساكنة ابدا ولام الامر اذا دخل عليها حرف عطف جاز فيها الكسر والتسكين
كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل اللهم معناه يا الله والميم المشددة فى آخره عوض من حروف
النداء والالهام ما يلقى فى الروع يقال ألهمه الله واستلهمه الله الصبر اللهم من الالهام
العاطع فصل الميم موم الموم الشمع معرب والميم حرف من حروف المعجم فصل النون نجم
الشئ ظهر وطلع وبابه خضع ودخل يقال نجم السن والقرن والنبت والنجم الوقت المضروب
ومنه سمى المنجم ويقال نجم المال نجما اذا أداه نجوما والنجم من النبات ما لم يكن على ساق
قال الله تعالى والنجم والشجم يسجدان والنجم الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم كزيد وعمرو فاذا
طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكر نجم النجامة بالضم النجاعة و
قد نجم اى نجع نجم ندم ندم على ما فعل من باب طرب وسلم وتندم مثله والندمة الله ندم ورجل
ندمان اى نادم ويقال اليمين حنث او مندمة وقال لبيد ولم يبق هذا الدهر فى العيش منددا
ونادمه على الشراب فهو نديمه ونديمانه وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمرأة ندمانة و
النسوة ندامى ايضا وقيل المنادمة مقلوبة من المؤانسة لانه لا يؤنس شرب الشراب مع من لا يأنس
النسيم الريح الطيبة وقد نسمت الريح تنسم بالكسر نسيما ونسمانا سعى اى وتنسم الريح سعى اقلها
حين تقبل بليل قبل ان تشتد ومنه الحديث بعث فى نسم الساعة اى حين ابتدأت واقبلت
اوايلها والنسم ايضا جمع نسمة وهى النفس والربو وفى الحديث تنكبوا الغبار فانه تكون النسمة والنسمة
ايضا الانسان ونسم اى تنفس فى الحديث لما نسمة اروح الحياة اى وجد واسمها والمنسم بوزن المجلس خف
البعير قال الاصمعى وقالوا منسم النعامة نظم اللؤلؤ جمعه فى السلك ونحوه ونظمه ينظمه نظما ومنه نظم الشعر
ونظمه والنظام الخيط الذى ينظم به اللؤلؤ ونظم من اللؤلؤ وهو فى الاصل مصدر والانتظام الاتساق نعم النعمة بالفتح
وبالكسر الاسم وبالضم المسرة

بحث لام الجحود

والتي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لو لا انتم لكنا مؤمنين وقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا
والتي تكون فى الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين ولام
جواب القسم وجميع لامات التأكيد تصلح ان تكون جوابا للقسم ولام الاضافة ثمانية اضرب لام الملك كقولك
المال لزيد ولام الاختصاص كقولك الجنة لزيد ولام الاستغاثة كقوله يا للرجال ليوم الاربعاء اما
يستغاث يجذب الى بعد النهى طربا والالماع جميعا للجمة الا انهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية للفرق بين
المستغاث به والمستغاث له وقد يجذفون المستغاث به ويقولون المستغاث له فيقولون يا للماء يريدون
ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف
كقوله يا للكهول ولشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر انشروا لى كليبا استغاثة وقيل
اصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة وقلبها لاما للتعجب اى متعجبة كقولك يا للعجب وللمعنى يا عجب
احضر فهذا اوانك ولام العاقبة بمعنى كى كقوله تعالى ليكونوا شهداء على الناس وضربة ليتاذب ولام

الى سلمة

بحث لام التأكيد

لام الاضافة ثمانية اضرب

والصنيعة والمنة وما انعم به عليك وكذا النعمى فان فتحت النون مددت فعلت النعماء والنعيم مثلا
وفلان وابيض النعمة اى واسع المال وقولهم ان فعلت ذلك فبها ونعمت اى وثبت الخصلة ونعم
وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما استعملا للحال بمعنى الماضى فنعم مدح وبئس ذم وفيها
اربع لغات الاصل نعم بوزن اولة وكرتانية ثم تنقل نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة
الثانية فتقول نعم بكسر النون وان شئت نقلت نعم بسبع النون وتقول نعم الرجل زيد ونعم المرأة
هند وان شئت قلت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع به وجهير احدهما ان
يكون مبتداء قدم عليه خبره والثانى ان يكون خبر مبتداء محذوف تقديره هو زيد جواب لسائل سأل
من هو فان قلت نعم الرجل والنعم بالضم خلاف البئوس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع انعم وانؤس
ونعم الشئ صار ناعما ليّنا وبابه سهل وكذا نعم ينعم مثل علم يعلم وفيه لغة ثالثة منعمة منهما
وهى نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهى نادرة والنعمة بالفتح التنعيم
ويقال نعمة الله تنعيما وناعمه فتنعم وامرأة منعمة ومناعمة بمعنى وانعم الله عليه من النعمة والنعم
الله صباحه من النعومة وانعم له قال له نعم وفعل كذا وانعم اى زاد وانعم الله بك عينا اى اقر
الله عينك لمن تحبه وكذا نعم الله بك عينا ونعم عينا والنعم واحد الانعام وهى الماشية الراعية
واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال [illegible] النعام وهو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد وجمعه نعمان
كجمل وجملان والانعام يذكر ويؤنث قال الله تعالى مما فى بطونه وقال هما فى بطونها وجمع الجمع انعمة ونعم
عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما تأتى بلى اذا قيل ليس عندك وديعة فقلت نعم
تصديق وبلى تكذيب ويقال بكسر العين لغة فيه والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام اسم جنس
مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامى بالضم ريح الجنوب لانها ابرد الرياح وارطبها ونعاة
بالفتح واد فى طريق الطايف يخرج الى عرفات ويقال له نعمان الاراك وقولهم عم صباحا كلمة
تحية كانه محذوف من ينعم بالكسر كما يقال كل من اكل يأكل حذف منه الالف والنون تخفيفا و
التنعيم موضع بمكة نعم النعم بكسر العين الكلام المتن وقد نعم من باب ضرب وقطع وسكت فلان وما نعم بحرف

دفى نعم اربع لغات

النعمان بن بشير رضى الله عنه عن النبى عليه السلام ستة احاديث

سبب

فيها ونعت والمعنى فيهما بالقضية

ونعت القضية

تكويح

قال الخطابى النعم اذا اطلق اريد به الابل

وحدها واذا كان معها غيرها من البقر

والغنم دخل فى هذا الاسم

ان اريد بجمع النعم الابل

وهو الغالب واستثنا

نعما بكسر العين وتشديد الميم

وما فيه بمعنى لكنه يريد به الماشية

نعم المستثنى فيه

بحرف وما تنعم مثلا وفلان حسن النعمة اى حسن الصوت فى القراءة نعم نعم عليه فهو ناعم اى
عتب عليه يعال ما نعم منه الا الاحسان ونعم الامر كرم وما بها مليب ونعم من باب علم لغة فيهما
وانعم الله منه عاقبة والاسم منه النعمة والجمع نعمات ونعم مثل كلمة وكلمات وكلام وان شئت
قلت نعمة ونعم مثل نعمة ونعم وفلان منعمون النعيمة وهو ابدال النعيمة نعم ثم الحديث اى
قفة وبابه رد ونعم بالكسر لغة فيه والاسم النعمة والرجل نعم ونعام اى فتاك والتمام ايضا
نعت طيب الرايحة ونعم الشئ رققه وزخرفه وثوب منعم اى موشى نعم النوم معروف
وقد نام ينام فهو نايم وجمعه ينام وجمع النايمة نوم على الاصل ونيم على اللفظ ويقال يا نوما
الكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء وانامه ونومه بمعنى ونؤوم اذا كان
وليس به ونمت الرجل بالضم اذا غلبته بالنوم لانك تقول ناومه فناومه ينومه ونامت
السوق كسدت ورجل نومة يعيب الواو اى نؤوم وهو الكثير ونيل نايم ينام فيه كقولهم
يوم عاصف وريح ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه نهم النهمة بلوغ الهمة فى الشئ وقد نهم
بكذا نهمة فهو منهوم اى مولع به وفى الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم
والنهم بضمتين افراط الشهوة فى الطعام وقد نهم من باب طرب ونهم الابل زجرها وصاح
بها لتعجل فى سيرها وناقة قطوع ونهيم ايضا فعيل بمعنى الواو ونام المواءمة تقول وامه
مواءمة ووآما اى فعل كما يفعل وفى المثل لولا الواو لهلك الانام اى لولا موافقة الناس
بعضهم بعضا فى الصحيح والغش لهلكوا ويقال لولا الواو لهلك اللئام والواو الباء
اى ان اللئام لا يأتون الجميل طبعا بل مباهاة وتشبها بالكرام ولولا ذلك لهلكوا
وجم وجم من الامر بالكسر وجوما وجمت بالكسر تجم وجما بضمتين وامة واجمة والواجم الذى اشتد
حزنه حتى امسك عن الكلام وجم الوحام مع الواو وكرها شهوة الحبلى خاصة وقد وحمت بالكسر
توحم وحما بضمتين فهى امة واحمى ونسوة وحامى وفى المثل وحمى ولا حبلى وقد وحمها توحيما
اطعمها ما تشتهيه ونهم رجل وخم بالكسر الخاء ووخم بضمها ووخيم اى ثقيل بين الوخامة والو

هى ما يشتهى الانسان ويحب

الشهوة تعم الطعام وغيره

الوحم يختص بالحبلى

الوخم يعم الطعام والمرض

وغيرهما

حرفة

والجمع أوخام ووخام وشئ وخم أي وبئ وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم توافق ساكنها وقد استوخمها واستوخم الطعام وتوخمه أستثقله وبكه ووخم الرجل بالكسر اي اتخم من الطعام وغيره وتوخمه الطعام والاسم التخمة بفتح الخاء والخامة بفتحها وقد جاءت في الشعر ساكنة الخاء والجمع تخم بفتح الخاء وتخم واتخمه الطعام أوخمه وهذا متخمة بالفتح واصله متوخمة ودوم الوذام الكرش والاثفاء الواحدة ودومة مثل ثمرة وثمار وفي حديث علي رض لئن وليت بني أمية لانفضنهم نفض القصاب التراب الودومة قال الاصمعي سألت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هكذا اي هو لنفضن القصاب الودام التربة والتربة التي قد سقطت في التراب فتشربت فالقصاب ينفضها ودوم الودم واحد الاوادم يقال ودم جلده يودم بالكسر فيهما وهو شاذ وتودوم متاعه وودومه غيره تودوما وسم وسمة من باب وعد وسمة ايضا اذا أثر فيه بسمة وكي والوسمة بكسر السين العظيم تختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو واذا أمر سعته قلت توسم والوسمي مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم وتوسم الارض موسومة وتوسم الرجل طلب كلأ الوسمي وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لانه معلم يجتمع اليه ووسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال في العيد عيدوا والميسم الكواة واصل الياء فيه واو ووجه مليح على اللفظ ومليم على الاصل كلاهما جايز والميسم ايضا الجمال وفلان وسيم اي حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام ايضا مثل ظريف وظراف وضيخ وضياخ ووسم الرجل من باب طرف ووساما ايضا بحذف الهاء مثل جمل حمالا وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير اي تفرست وتسم الرجل جعل لنفسه سمة يعرف بها وشم برق من باب وعد اذا عرض بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم ايضا الوشم ووجه وشام والمستوشمة سألته ان يشمها وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة ووضم الوضم العيب والعار يقال ما أوضم هذا وضمة ووضم الوضم كل شئ يوضع عليه اللحم من خشب وغيره يوقى به من الارض وقد وضم اللحم من باب وعد اي وضعه على الوضم واوضمه

وتوخمه اتخمه

قال الفراء الوسم بالسين المهملة والميم اثر الكي وقد قرئوا بهما كما انه بالمهملة يستعمل في الوجه وبالمعجمة في سائر الجسد

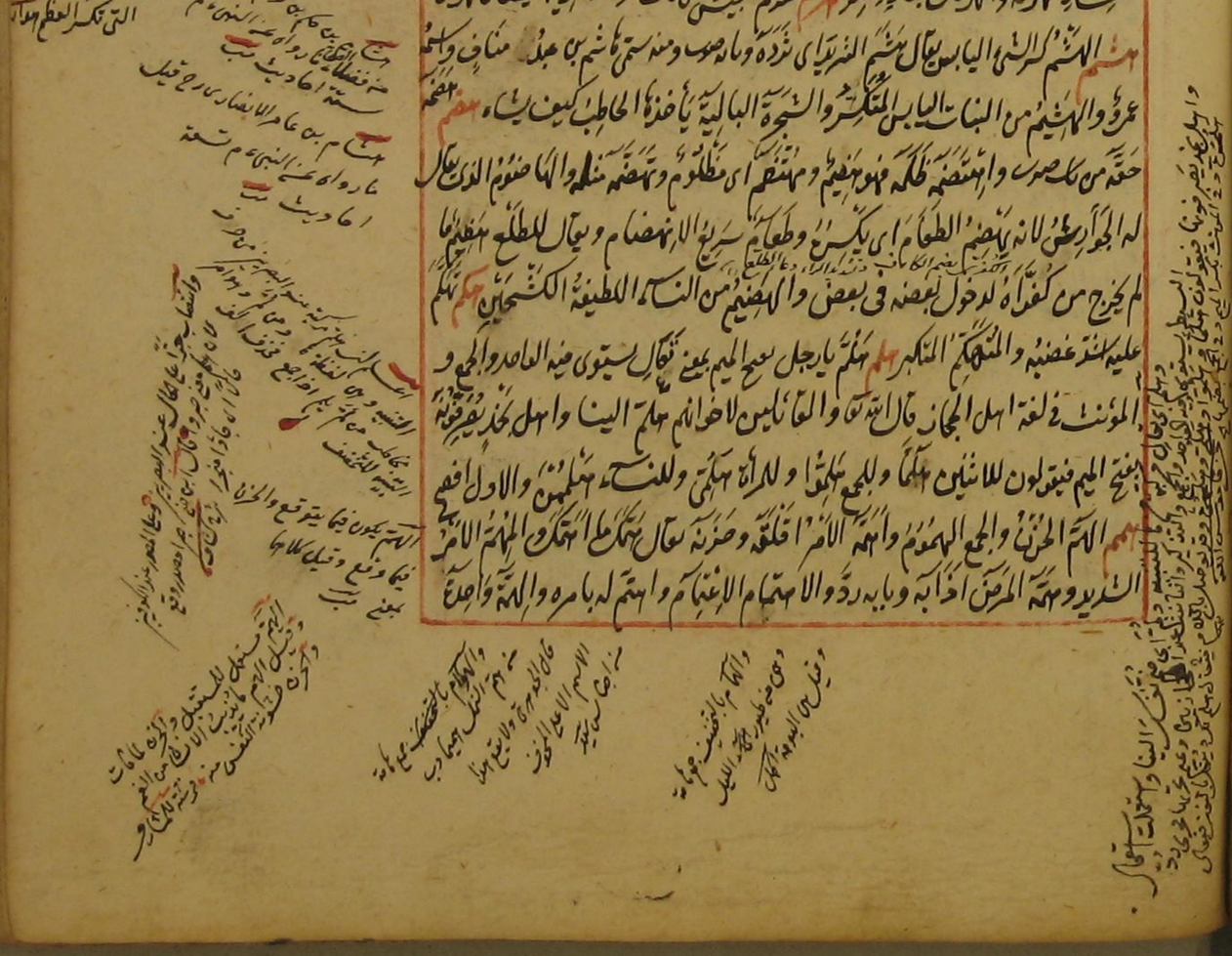
هلم قوله هلم هو من اسماء الافعال المتعدية كقولهم هلم زيدا ومعناه قربه والملازمة نحو هلم الينا ومعناه تعال وهو مركب من ها التنبيه محذوفة الالف ولم عند البصرية وخبل وام محذوفة الهمزة عند الكوفية واسم موعود عند الجازية وهو على لفظ واحدة الاحوال كلها وبنو تميم يقولون هلمي هلمن هلموا الخ

اعلم ان حارثا وعباس عمان للنبي عليه الصلوة والسلام وجعفر وعقيلا اخوان علي بن ابي طالب رضوان الله تعالى عليهم اجمعين فكلهم ينتسبون الى هاشم لان رسولنا عليه السلام محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف

واوضمه جعل له وضما وقال ابن دريد اوضم اللحم واوضمه لغة ودم الوليمة طعام العرس وقد اولم وفي الحديث اولم ولو بشاة ودهم وهم في الحساب غلط فيه وسها وبابه فهم ووهم في الشئ من باب وعد اذا ذهب وهمه اليه وهو يريد غيره وتوهمه اي ظنه واوهمه غيره ايهاما ووهمه ايضا توهيما واتهمه بكذا والاسم التهمة بسكون الهاء واوهم الشئ اي تركه كله يقال اوهم من الحساب مائة اي اسقط واوهم من صلوته ركعة فصاعدا الهاء

هتم الهتيم فرخ العقاب هجم هجم على الشئ بغتة من باب دخل وهجم غيره يتعدى ويلزم وهجم الشتاء دخل وهجة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حرة هدم هدمه من باب ضرب فانهدم وتهدم وهدموا بيوتهم شددوا للكثرة والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع أهدام وشئ مهدم اي مضلع على مثاله وهو معرب هذرم الهذرمة السرعة في القراءة والكلام يقال هذرم وردده اي هذه هدم الهدم كبر السن وقد هرم من باب طرب فهو هرم وقوم هرمى وترك العشاء مهرمة والهرمان بناء مضبر مهزم هزم الجيش من باب ضرب وهزيمة ايضا فانهزموا

هشم الهشم كسر الشئ اليابس يقال هشم الثريد اي ثرده وباله ضرب ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو والهشيم من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف يشاء هضم هضمه حقه من باب ضرب وانهضمه فلكمه فهو مهضوم ومنهضم اي مظلوم وتهضمه مثله والهضوم الذي يقال له الجواد لانه يهضم الطعام اي يكسره وطعام سريع الانهضام ويقال للطلع هضيم لما يخرج من كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين حكم تحكم عليه كمنع غضبه والمتحكم المتكبر حلم حلم يا رجل بفتح الميم يحلم بضمها يقال يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث في لغة اهل الحجاز قال الله تعالى والعاتين لاخوانهم هلم الينا واهل نجد يقولون هلمي بفتح الميم فيقولون للاثنين هلما وللجمع هلموا وللمرأة هلمي وللنساء هلممن والاول افصح حلم الحزن والجمع الهموم وأهمه الامر اقلقه وحزنه يقال همك ما اهمك والمهم الامر الشديد وهمه المرض اذابه وبابه رد والاهتمام الاعتناء واهتم له بامره والهمة واحدة



الهمام الحيات وكل ذي سم يقتل عكاله

استعوني ص

مهيم كلمة يمانية معناه ما لكم وما لكم مط

الهم يقال فلان بعيد الهمة بكسر الهاء وفتحها وهمّ بالشيء اراده وبابه ردّ والهمّ الشيخ الفاني والمرأة هِمَّة والهمام الملك العظيم الهمة والهمامة واصل الهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش والهمهمة ترديد الصوت في الصدر هم التنبيه هم الصوت الخفي هوم هوم الرجل تهويما اذا هذر رأسه من النعاس هيم الهامة الرأس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدا والجمع هام وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره تصير هامة فتقول اسقوني فاذا أدرك بثاره طارت وهام على وجهه من بلد الى بلد وهيمانا انصبا يعتريان ذهب من العشق او غيره وقلب مستهام اي هائم والهيام بالضم الداء المعطش والهيام انصبا كالجنون من العشق تقول منها هام يهيم والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيماء مثل عطشان وعطشى وقوم هيم اي عطاش وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هي الابل العطاش وقيل الرمل حكاه الاخفش قلت كتيبة اهيم وكتيبان هيم وهي رمال لا يرد بها ماء السماء مفصل الياء يتم اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يتما بضم الياء وفتحها مع سكون التاء فيهما واليتيم في الناس من قبل الاب وفي البهايم من قبل الام وكل شيء منفرد يعتز نظيره فهو يتيم تعال دُرّة يتيمة يم اليكسيمين موضع وبعض العرب يقول في الرفع يكسيمون وقد ذكرناه في نصب وجاء في الشعر يكسيم يلم يلملم لغة في ألملم وهو ميقات اهل اليمن يمم تيمم قصد وتيمم تعمد وتيمم الصعيد للصلوة واصله التعمد والتوخي من قولهم تيمم ونأمم قال ابن السكيت معناه تأمموا صعيدا طيبا اي اقصدوا لصعيد طيب ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب ويمم المريض فيمم للصلوة الاصمعي اليمام الحمام الوحشي والواحدة يمامة وحمام الكنائس هي التي تألف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة ايضا بلاد وكان اسمها الجو فسميت بكسم هذه الجارية لكثرة ما اضيف اليها وقيل جو اليمامة واليمم البحر يوم اليوم معروف وجمعه ايام قال الاخفش في قوله يا ميّ اول يوم الام

اي من اول الايام كما تقول لبيت كل رجل يريد كل الرجال وعامله مياومة كما تقول مشاهرة وربما عبروا عن السنة باليوم يقال يوم اليوم كما يقال ليلة ليلاء ويام ابن نوح الذي غرق في الطوفان يا النون فصل الالف ابن فلان يتبين بكذا اي يذكر بقبيح وفي ذكر مجالس رسول الله صلعم لا تؤبن فيه الحرم اي لا تذكر وابان الشيء بالكسر والتشديد وفتحة يقال كل الفاكهة في ابانها اي في وقتها اتن الاتان الحمارة ولا تقل اتانة وثلث آتن مثل عناق واعنق والكثير اتن والاتون بالتشديد الموقد والعامة تخففه وجمعه اتاتين وقيل هو مولد اجن الاجن الماء المتغير الطعم واللون وقد اجن الماء من باب ضرب ودخل وحكى اليزيدي اجن من باب طرب فهو اجن وقد اجن عليه بالكسر ياجن اجنة اذن اذن له في الشيء بالكسر اذنا واذن بمعنى علم وبابه طرب ومنه قوله تعالى فاذنوا بحرب من الله ورسوله واذن له استمع وبابه طرب قال تعتب ابن ام صاحب ان يأذنوا ربيته طاروا بها فرحانة وما اذنوا من صالح دفنوا ثم اذا سمعوا خبرا ذكرت به وان ذكرت بشر عندهم اذنوا قلت ومنه قولهم اذنت لربها وصفت وفي الحديث ما اذن الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقرآن والاذان الاعلام واذان الصلوة معروف وقد اذن اذانا والمئذنة المنارة والاذن يخفف ويثقل وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة ورجل اذن اذا كان يسمع كل احد يسمع فيه الواحد والجمع وآذنه بالشيء بالمد اعلمه به تعال آذن وتأذن بمعنى كما تعال ايقن وتيقن ومنه قوله وإذ تأذن ربك وآذن حرف نفي وجواب ان قد تمنه على الفعل المستقبل نصبت به لا غير كما لو قال قائل الليلة ازورك فقلت اذن اكرمك ان اخرته الغيت كما لو قلت اكرمك اذن فان كان الفعل الذي بعد فعل الحال لم يعمل فيه لان الحال لا يعمل فيه العوامل الناصبة اس الاسن الماء مثل الآجن وقد اسن من باب ضرب ودخل واسن من باب طرب لغة فيه امن الامان والامانة بمعنى وقد امن من باب سلم وسلم امانا وامنة وآمنه غيره من الامن والامان والايمان التصديق والله تعالى المؤمن لانه آمن عباده من ان يظلمهم او صل آمن الا من

وآذن بعض اعلم منه الانباء

فهو اسن كم

يا رب لا تسلبني حبهم ابدا ويرحم الله عبدا قال آمينا

اذن اذن فلان اذا باع لاجل حصاره

اذانه وفي هم فان اذانه جرى آذانه بفتح الهمزة وتخفيف الدال على وزن اعانة وبكسر الهمزة وتشديد الدال على وزن الاعانة مصدر آذنه بالفتح والتخفيف ومصدر اذن بالكسر والتشديد خطأ فاحش في هذا الموضع يدل عليه قول الشارح بعده لان الاذانة وقعت صحيحة اذا لاذانة بجمع اذينا على وزن اطمار مفاتيح

اي باع بالبيع فان الاذانة البيع بالبيعة والكسدانة الابتياع

عبد الله وفي هم

خالفة طلبة الطلبة نقلا عن الكفاية الاذانة البيع بالدين واذان فعل مضعف الدال فهذه افعل

عبد الله بن زياد بن محمد بن اسحاق

بهمزتين لينتين الثانية ومنه المهيمين واصله مؤامن لينت الثانية وقلبت ياء كراهة اجتماعهما وقلبت الأولى هاء كما قالوا اراق الماء وهراقه والأمن ضد الخوف والأمنة الأمن كالهمة ومنه قوله تعالى أمنة نعاسا والأمنة ايضا الذي يثق بكل احد وكذا الأمنة بوزن الهمزة وامنة على كذا وايمنة علينا وقرئ مالك لا تأمنا على يوسف بين الادغام والاظهار قال الاخفش والادغام احسن وتقول أوبش فلان على عالم يسير فاعله فان ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واوا وتمامه في الاصل واستأمن اليه دخل في امانه وعوله تع وهذا البلد الامين قال الاخفش يريد البلد الأمن وهو من الأمن قال وقيل الامين المؤمن وأمين في الدعاء يمد ويقصر وتشديد الميم خطأ وقيل معناه كذلك فليكن وهو مبني على الفتح وكسر لالتقاء الساكنين مقول منه أمن فلان يأمن أمنا

مثل أين ص

ايضا ص

ان أن الرجل يأن بالكسر أنينا وأنانا ناقة وتانا وأن وأن حرفان ينصبان الاسماء ويرفعان الاخبار فالمكسورة منهما يؤكد بها الجحد والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد تخففان فاذا خففتا فان شئت لم تعمل وقد تزاد على أن كاف التشبيه تقول كأنه شمس وقد تخفف كأن اضافا فلا تعمل شيئا ومنهم من يعملها وإني وإنني بمعنى وكذا كأني وكأنني ولكنني لانه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذا لعلي ولعلني لان اللام قريبة من النون وان زدت على ان ما صارت للتعليل كقوله تع انما الصدقات للفقراء الآية لانه يوجب اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وأن تكون مع الفعل المستقبل في موضع المصدر فتنصبه تقول أريد أن تقوم اي أريد قيامك فان دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع الا انها لا تعمل تقول أعجبني أن قمت اي اعجبني قيامك الذي مضى وأن قد تكون مخففة من المثقلة فلا تعمل تقول بلغني أن زيد خارج قال الله تع وتوهموا ان لا ملجأ من الله الا اليه فان المكسورة منهن حرف لا يقع الكلام من اجل وقوع الاول كقولك ان تأتني آتك وان جئتني اكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تع إن الكافرون الا في غرور وربما جمع بينهما للتأكيد كقوله ما ان رأينا ملكا أعارا وقد تكون في جواب القسم تقول والله ان فعلت لما فعلت واما قول قيس بن الرقيات

وتعلمين ماضي

ان دان وكان ولكن

وقد كبرت فقلت انه اي انه قد كان كما يقلن قال ابو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لانه علم معناه واما قول الاخفش انه بمعنى نعم فما يريد تأويله ليس انه موضع في اللغة لذلك قال وهذه الهاء اذا دخلت للسكون قال وان المفتوحة قد تكون بمعنى لعل كقوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون وفي قراءة أبي لعلها وان المفتوحة المخففة قد تكون بمعنى اي كقوله تع وانطلق الملأ منهم ان امشوا وان يكون صلة للما كقوله تع ولما ان جاء البشير وقد تكون زايدة كقوله تع وما لهم الا يعذبهم الله وقد تكون ان المخففة المكسورة زايدة مع ما كقولك ما ان يقوم زيد وقد تكون مخففة من الثقيلة وهن لا بد من ان تدخل اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله تع ان كل نفس لما عليها حافظ وان زيدا لأخوك لئلا يلتبس بان التي بمعنى ما للنفي وانا اسم مكنى وهو للمتكلم وحده وانا بني على الفتح فرقا بينه وبين ان التي هي حرف ناصب للفعل والالف الاخيرة انما هي للبيان الحركة في الوقف فان توسطت الكلام سقطت الا في لغة رديئة كقوله ان سيفي العشية فاعرفوني وتوصل بها تاء الخطاب فيقال انتما وانتم وانتن وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول انت كانا وانا كانت حكى ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وانما تتصل بالمظهر تقول انت كزيد ولا تقول انت كي الا ان الضمير المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك حسن قولهم انت كانا وفارق المتصل

يريد وما لهم لا يعذبهم الله ص

متصل ان كلم كان كلم آخر

وبرأته مرارا ص

اون الاوان الحين والجمع آونة مثل زمان وأزمنة يقال هو يفعل ذلك الامر آونة اذا كان يفعله مرارا والاوان والايوان بكسرهما الصفة العظيمة كالازج ومنه ايوان كسرى وجمع الاوان اوون مثل حوان وحوون وجمع الايوان ايوانات وايوانات واوين مثل ديوان ودواوين لان اصله اوان فابدلت من احدى الواوين ياء

ايمن آن أيمنة اي حان حينه وآن له ان يفعل كذا من باع اي حان مثل اني وهو معكوب منه وانشد ابن السكيت

الما يبين لي ان بحلي عما بيتي واقصر عن ليلى بلى قد اني

اي ليا فجمع بين اللغتين وآني سؤال عن مكان فاذا قلت اين زيد فانما تسأل عن مكانه وآني

جملة ما يكون انما وضعت في الاول للالف واللام فاشبهت الحروف لان الحروف انما الاسماء وضعت على كلمة واحدة انما الاسماء فتكون اولا كلمة ثم يدخل عليها الالف واللام ص

الآن منصوب مبني على الفتح دائما والاصل آن على وزنة قال معناه حان ثم جعلوه اسما بزيادة
الكلم وعرف بالالف واللام تبينها على نفسه وتقدمه بزيادة الكلم فبني على ما كان
عليه من الفتح مصنفكر رحمه الله

حتى تاب وبا عما بانيا بها وصار رسم الطلل
دارسي المعالم مقفرا

والبستان كل ارض يحوطها حايط وفيها نخيل متفرقة واشجار
هداية القارئ

معناه ائت حينئذ وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى ايان مرساها وايان بكسر الهمزة لغة
وبها قراء السلمي ايان يبعثون والآن اسم للوقت الذي انت فيه وربما فتحوا اللام و
حذفوا الهمزة تارة فقالوا لان بمعنى الآن مفتوح الباء بائن البينونة حفظة منسوبة الى موضع
بالشام وقال ابو الغوث كل حفظة تنبت في الارض السهلة فهو بنية خلاف الجبلية وهو
في حديث خالد بون بونا الانسان حسنا وقوله تع فاليوم نجيك ببدنك قيل معناه بجسدك لا روح
فيه قال الاصمعي احا قول من قال بدن على فليس بشيء والبدن ايضا الدرع القصيرة والبدنة
ناقة او بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لانهم كانوا يسمنونها والجمع بدن بالضم وبدن الرجل من باب
ظرف وبدنا ايضا بوزن فخذ اي سمن وضخم فهو بادن والبدن مصمات مثل البدن وهو
السمن وبدن تبدينا اسن وفي الحديث اني قد بدنت فلا تبادروني بالركوع والسجود
بون البرزخي ضرب من التمر والبرنية انا من خزف ويبرين موضع يقال يبرين برنش
البراثن من السباع والطير كالاصابع من الانسان والمخلب ظفر البرثن برذون البرذون
الدابة قال الكسائي الانثى من البراذين برذونة بره هن البرثمة الحجة وقد برثمن عليه اي اقام الحجة
بس بيان موضع بنوا الى كل اسم بطن البطن ضد الظهر وهو مذكر وعن ابن عيينة ان تأنيثه
لغة والبطن ايضا دون القبيلة وبطنان الجنة وسطها وبطن الوادي دخله وبطن الامر
عرف باطنه وبايها مصدر ومنه الباطن في صفة الله ع وبطن بفلان صار من خواصه وبابه دخل
وكتب بطن الرجل على عالم يتم فاعله اشتكى بطنه وبطن من طرب عظم بطنه من الشبع والبطان
للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير يقال التقت حلقتا البطان للام اذا اشتد و
بطانة الثوب بالكسر ضد ظهارته وبطانة الرجل ايضا وليجته وابطنه جعله من خواصه وبطن
الثوب تبطينا جعل له بطانة واستبطن الشيء اضمره وتبطن الجارية قلت استبطن
الشيء دخل في بطنه تقول منه استبطن الوادي وكوة واستبطن الشيء اضماه واستبطن الشيء
طلب ما في بطنه وقال الازهري تبطن الجارية بكرا ولمسها وقيل بكر بطنه بطنها وتبطن

بدن بتشديد الدال اذا كثر سمنه
وبدن بتخفيف الدال وضمها اذا كثر لحمه ط

بطانة الرجل صاحب سره اهل

الكلام جوّل فيه والبطنة الامتلاء الشديد من الطعام يقال ليس للبطنة خير من محمصة تتبعها
والبطن الذي لا بطنة له الابطنة هو المبطون العليل البطن والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن
من كثرة الاكل والمبطنة الضامر البطن والمرأة مبطنة والبطين العظيم البطن والبطين
ايضا البعيد يقال شأو بطين بين البنانة بنانة بوزن فعالة واحدة البنان وهي اطراف الاصابع ويقال
بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر بون البائن
ضرب من الشجر واحدتها بانة بين البين الفراق وبابه باع وبينونة ايضا والبين الوصل
وهو من الاضداد وقولهم لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم
والنصب على الحذف يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية وقد بانه وبان فلان وباع وبينهما
بون بعيد وبين بعيد والواو اقصح فاما بعد البعد فيقال ان بينهما بينا لا غير والبيان
الفصاحة واللسن وفي الحديث ان من البيان سحرا وفلان ابين من فلان اي افصح منه
واوضح كلاما والبيان ايضا ما تبين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بين بيانا
اتضح فهو بين وكذا ابان الشيء فهو مبين وابنته انا اي اوضحته واستبان الشيء ظهر
واستبنته انا عرفته وتبين الشيء ظهر وبينته انا تتعدى من الثلاثة وتلازم والتبيين
الايضاح وهو ايضا الوضوح وفي المثل قد بين الصبح لذي عينين اي تبين والتبيان
مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على التفعال بفتح التاء كالتذكار والتكرار والتوقاف
ولم يجئ بالكسر الا التبيان والتلقاء وضده بهما بان وبانه من حسبه اي فصله وهو بين البينونة
والبائنة المفارقة وتباين القوم تهاجروا وتطلقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة
واعراب البينين هو الابتع وقال ابو الغوث هو الاحمر المتغاير والرجلين فاما الاصمعي فهو
فاهو الحاتم لانه يجتمع بالعراق وبين بمعنى وسط تقول جلس بين القوم كما تقول جلس وسطهم
القوم بالتخفيف وهو ظرف فان جعلته اسما اعربته تقول لقد تقطع بينكم برفع النون
وهذا شيء بين بين اي بين الجيد والردي وبينا فعال اشبعت الفتحة فصارت الفا

بانة بوزن فعلة او فعلة

البين الذي ليس بين واحده
وجمعه الا الهاء
فانه يوحد ويذكر

والبينة الحجة فعيلة من البيان
لانه يتبع الفصل بين الصادق
والكاذب او من البيان لانها
دلالة واضحة تظهر الحق الباطل

بينا وبينما ظرف زمان الا انهما شبهتا
بمتى لتضمنهما معنى الشرط
والفعلية بعدهما جوابه

الخبر ب

بين بيوت بني فلان اذا كانت
على غير خط

بينا وبينما ظرف زمان الا انهما شبهتا بمتى لتضمنهما معنى الشرط والفعلية بعدهما جوابه الخبر ب

بين القوم ظرف مكان كقولك جلس بين القوم وبين الدار وقد يكون ظرف زمان كما ههنا وحقيقته
بين الزمان الذي وقع فيه كنا جالسين عند رسول الله صلعم مظهر

بين الظهر

بينا اي بين كلامه صفاه الوسط جلس بين القوم
وبينا ايضا ظرف مكان ويزاد عليه ما فيقال بينما
وبينما وبينهما وبينهم ظرف زمان كما ههنا وبينة
تأنيث بين

وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه اتانا اى اتانا بين اوقات رقبتنا اياه
وكان الاصمعى يخفض بعد بينا اذا اضيفت فى موضعه بين وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء
والخبر مضمر الثانى **تبن** التبن معروف الواحدة تبنة والتبن بالفتح مصدر تبن الدابة اى علفها تبنا
وما به صرب وتبن تبنا ادق النظر وهو فى حديث سالم بن عبدالله رجل تبان والتبان الذى يسيع التبن
وان جعلته فعالا من التبن لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل صغيرة تشد على وسط العورة
المغلظة فقد يكون للماحين **تعن** التعن الامر الحقير تعن يتعن من باب ضرب وفى الحياة **تبن** التبن الذى
يؤكل الواحدة تبنة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس رضى الله عنهما هو تينكم وزيتونكم هذا وقيل
هما جبلان فى الشام **تحن** التحن السىء من كل شىء ظرف اى غلظ وصلب فهو تحين والتحنة بالضم
او هيئة تعال التحن فى الارض قتلا **تدن** فى حديث ذى الثدية انه متدن اليد قيل معناه مختج و
قال ابو عبيد ان كان كما قيل انه من الثدوة تشبيها له به فى القصر والاجتماع فالقياس ان يقال انه
مثدد الا ان يكون مقلوبا **ثمن** تقول ثمانية رجال وثمانى نسوة وثمانى مائة ما بثبات الياء فى الاضافة
كما تقول قاضى عبدالله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع فيجرى مجرى
جوار وسواء فى ترك الصرف وما جاء فى الشعر غير مصروف فهو على توهم انه جمع وقولهم الثوب ثمانى
فى ثمانى كان حقه ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهى مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر و
انما انثوه لما لم يذكروا الاشبار كقولهم صمنا من الشهر عشرا والمراد بالصوم الايام فلو ذكروا
الايام لزم تذكير العدد بالجمع الذى هو ما قوله تعالى ولقد تربصن ثمانيا وثمانين عشرة واثنتين واربعين
فكان حقه ان يقال ثمانى عشرة وانما حذفت الياء من ثمانى عشرة على لغة من يقول طوال الايد و
ثمنت القوم من باب نصر اخذت ثمن اموالهم ومن باب ضرب اذا كنت ثامنهم وانما القوم
صاروا ثمانية وثمنه من باب تعب ثمنا بالتشديد جعل له ثمانية اركان والثمن ثمن المبيع يقال ثمنت الرجل على سلعته
واثمنت له والثمين الثمن وهو جزء من ثمانية وشرى ثمينا اى صرتفع الثمن فصار كالجبل **جبن**
الجبن الذى يؤكل والجبنة افصح منه والجبن ايضا صفة الجبان والجبن بضمتين لغة فيهما وبعضهم

الترجمين ٢
المتن ٢

بحث ثمانية رجال
وثمانى نسوة بالتاء
الياء فى الاضافة

ان يقال ٢

الجبن بضم الجيم
حروف
كلهم
حسلم

يتبع ٢

ماء ملح جنة وماء البستان قال المفضل الجنة كل بستان فيه نخل وقيل فيه شجر فان كان فيه كرم فهو فردوس وقيل الجنة البستان لا يسمى جنة حتى يجتمع فيه النخل والعنب وكل شجر تسمحت بذلك
لانها تستر وتظل من يكون فيها ما فيها من الشجر او لانها تستر الارض بلذ اشجارها **ثم** الجنان جمع وهى ثمانية قال ابن عباس رضى الله عنهما دار الجلال ودار القرار ودار الخلد
وجنة عدن وهى قصبة الجنة وهى مشرفة على الجنان كلها وباب جنة عدن مصراعان من زمرد وياقوت بين المصراعين كما بين المشرق والمغرب وجنة المأوى وجنة
الخلد وجنة الفردوس وجنة النعيم قال ودار الجلال كلها من النور مدائنها وقصورها وبيوتها وشرفها وابوابها ودورها وغرفها واعمالها وما حلها وما حولها وانها
وحلها وكل ما فيها ودار السلام كلها من الياقوت الاحمر ودار القرار كلها من المرجان وجنة عدن من الزبرجد كلها وجنة المأوى من الذهب الاحمر كلها وجنة الخلد
من العضة كلها وجنة نعيم من الزمرد كلها وجنة الفردوس من اللؤلؤ كلها وحيطانها لبنة ذهب ولبنة فضة ولبنة ياقوت ولبنة زبرجد وملاطها المسك
وحصرها الياقوت وعرضها اللؤلؤ وارضها الفضة وحجابها المرجان وتربتها المسك ونباتها الزعفران والعنبر يجرى من تحتها الانهار
اى من اسفل ارضها وقيل من تحت اشجارها وقيل من تحت غرفها وقيل من تحتها حيث يقع ابصارهم عليها اه

وبعضهم يقول جبن وجبنة بالضم والتشديد وقد جبن الرجل بالضم جبنا فهو جبان
وجبن من باب ظرف فهو جبين وامرأة جبان كقولهم امرأة حصان ورزان وامرأة
وجبن جبنا وجبنة بجبينا نسبه الى الجبن ويقال لو كد مجبنة منجحة لانه يحب البقاء والمال
لاجله والجبان والجبانة بالتشديد الصحراء والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة
وشمالها **جحن** جحنون نهر بلخ وجحان نهر بالشام **جرن** الجرن والجرين موضع التمر يجفف فيه
ويخزن وباب من ابواب دمشق **جشن** الجوشن الصدر والجوشن ايضا الدرع **جحن** الجحن جحن
العين والجحن ايضا غمد السيف والجفنة كالقصعة وجمعها جفان وجفنات بالتحريك وقولهم
وعند جهينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم رجل ولا تقل جهينة وقال ابو عبيدة فى
كتاب الامثال هذا قول الاصمعى وقال هشام ابن الكلبى هو جهينة قال ابو عبيد وكان ابن الكلبى اعلم
العلم اكبر من الاصمعى **جمن** الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان **جنن** جن عليه الليل
وجنه الليل بجنه بالضم جنونا او اجنه غما والجن ضد الانس الواحد جنى قيل سمى بذلك لانه
يتقى ولا يرى وجن الليل جنونا واجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم للمجنون ما اجنه شاذ
لانه لا يقال فى المفروب ما اضربه ولا فى المسلوب ما اسلبه فلا يقاس عليه واجن الشىء فى صدره اكنه و
اجنت المرأة ولدا والجنين الولد ما دام فى البطن وجمعه اجنة والجنة بالضم السترة بها استترت به من سلاح والجنة
السترة والجمع جنن والمجن بجنة الستر يستتر والمجن بالكسر الترس وجمعه مجان بالفتح والجنة
البستان ومن الجنات والعرب تسمى النخيل جنة والجنان بالفتح العنب والجنة الجن ومنه قوله
من الجنة والناس اجمعين والجنة ايضا الجنون ومنه قولهم به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة
والجانة ابو الجن والجانة الصاعقة بيضاء تحنن وتجانن وتجان اذا رئى من شدته انه مجنون وارض
مجنة ذات جن والاجتنان الاستتار والمجنون الدولاب التى يستقى عليها ويقال المنجنين ايضا
وهى مؤنثة **جون** الجون الابيض والجون ايضا الاسود وهو من الاضداد وجمعه جون والجونة بالضم
جونة العطار وربما همز **جلن** قال الازهرى الجؤنة سليلة مستديرة مقعرة ادما تكون مع العطار

الجن حيوان هوائى نارى لطيف مشف لحم منه
ان يتشكل باشكال مختلفة تتاح
خبيره وتارات شريره
كما شهد بذلك

جؤنة العطار وطرف
فيه عطر ط
ريس

الجحاة متقدم عنق البعير من مذبحه الى صدره
والجمع جحى كحصان ان يسمى الجواب
المتخذ منه الحمل
الجحفة بالضم وسكون العين المهملة وفاء مكة
موضع على ستة ملاطل اهل مكة منه
وعن الخطابى قد يكسر فيها العين
ويشدد الراء كذا فى المغرب ط

جلنجبين ٢ كلنكبين ٢

حصانا وابو المضيئين كنية الثعلب **حضن** الحضن ما دون الابط الى الكشح و
حضن الطائر بيضه ضمه تحت جناحه وحضنت المرأة
ولدها حضانة وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته واحتضن الشيء جعله
في حضنه **حفن** الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه انا لكن حفنة من حفناتك الله
اي يسير بالاضافة الى ملكه وجوده وحفنت الشيء من ماله ضربا اذا اعطيته بكلتي
يديك ولا يكون الا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وحفن له حفنة اي اعطاه قليلا
واحتفن الشيء لنفسه اخذه **حقن** حقن دمه منع ان يسفك وحقن بوله وانا كف
الكسائي احتقن وبالهما نفر والحاقن الذي به بول شديد يعال لا ترائي حاقن ولا فاقنة
النثرة بين الترقوة وجنبل العاتق والذاقنة طرف الحلقوم ومنه حاشه رضي الله عنه توفي
رسول الله بين سحري وحاقني وذاقني ويروى بحري وهما بين
اللحيين وقيل الحاقنة مكتل من البطن والحقنة ما يحقن به المريض من الادوية
وقد احتقن **حلن** الرجل والمحلان الذي تحلن بوله فاذا بال الكرة منه **حلزن** الحلزون بضم
الحاء واللام دويبة تكون في الرمث **حنن** الحنين الشوق وتوقان النفس وقد حن
اليه يحن بالكسر حنينا فهو حانن والحنان الرحمة وقد حن عليه يحن بالكسر حنانا ومنه قولهم
وحنانا من لدنا وعن ابن عباس رضي الله عنهما ما ادري ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة و
تحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانك لربك بمعنى واحد اي رحمتك وحنة الرجل
امرأته وحنين موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته
كقولك هذا ويوم حنين فان قصدت به البلدة والبقعة أنثته ولم تصرفه كما قال الله عز
نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال ها وقولهم رجع بخفي حنين مثل
في الخيبة وتمامه في الاصل والجن بالكسر حي من الجن وقيل خلق بين الجن والانس **حنين**
الجنين الوقت يقال حينئذ وربما ادخلوا عليه الباء فقالوا لتأتين بعيني والجنين ايضا المدة

ناب للحضانة بفتح الحاء تربية نطرية
عالم بعقل الكل كنز العمال
وحضن الصبي حضنا وحضانا بالكسر
جعله في حضنه او ربّاه قاموس رحم الله

ودخل حمر

جحفلته اركله طويلة
عجاك حتى دمه اذا منعه ان يسفك
من حد دخل نهاية

محلتين
حلتين البئر هو ان يحفر
اذا بلغ الارطاب نابه
الحلان الجدي يقذف به بطن امه
وهو فعال لانه مبذل من
حلأم وهما بمعنى حماد الدر

يخ الصحاح الكبير رابع بالالف المهملة
حمة اسم امرأة بالفتح
والحمانة قواد
قاموس

وحنانيك ربنا رب ص

جبن جهينة قبيلة وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين وقال ابن الاعرابي والاصمعي وغيره
جهينة فصيلة الحاء **حجن** المحجن كالصولجان وحجنت الشيء من ماب نصر واحتجنته اذا اخذته
بالمحجن المانكسر والحجون سيح الحاء جبل بمكة وهو مقبرة **حرن** فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد
به الجري وقف وقد حرن من باب دخل وحرن صار حرونا والاسم الحران وحران اسم
بلد وهو فعال يجوز ان يكون فعلان والنسبة اليه حرناني والقياس حرانيّ على غير قياس **حرذن**
الحرذون بكسر الحاء دويبة وقيل هو ذكر الضب **حزن** الحزن والحزن ضد السرور وقد حزن من باب
طرب وحزنا ايضا فهو حزن وحزين واحزنه غيره وحزنة لغة قريش واحزنه لغة تميم وقرئ بهما واحزن ويحزن بمعنى وفلان يتراءى بالتحزين اذا ارى
صورته به والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة **حسن** الحسن ضد القبح والجمع محاسن على غير قياس كأنه
جمع محسن وقد حسن الشيء بالضم حسنا ورجل حسن وامرأة حسنة وقالوا امرأة حسناء ولم
يقولوا رجل احسن وهو اسم انث غير مذكر كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء
فذكروا منه غير تانيث وحسن الشيء تحسينا زينه واحسن اليه وبه وهو محسن الشيء اي يعمله
ويتحسنه اي يعمل حسنا والحسنة ضد السيئة والمحاسن ضد المساوي والحسنى ضد
السوءى وحسان اسم رجل ان جعلته مرتجلا من الحسن اجريته وان جعلته فعلانا من الحسن او
القتل او الحبس بالشيء لم اجره **حصن** الحصن واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة
وحصنت المرأة تحصينا بين حولها وتحصن العدو واحصن الرجل اذا تزوج فهو محصن بفتح
الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو مفعل واحصنت المرأة واعصنها زوجها فهي محصنة ومعصنة
قال ثعلب كل امرأة عفيفة فهي محصنة ومحصنة وكل امرأة متزوجة فهي محصنة بالفتح لا غير وقرئ
فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اي زوجن وحصنت المرأة بالضم حصنا بوزن فخذ اي عفت
فهي حاصن وحصان بالغ وحصناء انثى بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين الحصانين و
التحصين وقيل انما سمي حصانا لانه ضن بما به فلم يزل الاعلى كرمته ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا

ام الحصين الاعرجية قتل مارية
عن النبي ع ثمانية عاميز برأ

الحران موضع بالحجاز
بين العراق والشام ٢

وسلكه حر

قيل الاستحسان دليل ينقدح في نفس المجتهد
ويعسر عليه التعبير عنه وقيل ترجيح احد الدليلين على الآخر
لمصلحة الناس شرح عضد

والاحصان في الرجم التذوف ان يكون
حرا مسلما قد تزوج امرأة مسلمة
نكاحا صحيحا ودخل بها نهاية

واحصان الرجم ان يكون عاقلا بالغا
حرا مسلما قد تزوج امرأة مسلمة
نكاحا صحيحا ودخل بها نهاية

ومنه قوله تعالى اتى على الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يكون حينا بالكسر آن وحان حينه اى قرب ودنا وعامله محاينة مثل مساومة واحين بالمكان اقام به حينا وفلانة يفعل كذا احيانا وفي الاحايين والحين بالفتح الهلاك وقد حان الرجل اى هلك وبابه باع والحانة اسم للحان والحانات المواضع التي يباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة الى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويونث وجمعه حوانيت فصل الحاء حبن الحبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا تتخذ حبنة حتن الحتن كالختن من قبل المرأة مثل الاب واللابن وهم الاحتناء هكذا عند العرب واما العامة فتحتن الرجل عندهم زوج ابنته وحتنت الصبي من باب ضرب ونفر والاسم الحتانة والحناية اكثر واما الحتاية ايضا موضع القطع من الذكر ومنه قولهم صاحب الحتاية اذا البقي الختانان وقد تسمى الدعوة للختان حتانا حدن الحدن والحدين الصديق ومنه قوله تعالى ولا تتخذات اخدان حزن حزن المال جعله في الخزانة واحترنه اكثر وحزن السر كتمه واحترنه اكثر وما لهما نفر والتحزن ما يحزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن حسن الحسنة ضد السيئة وقد حسن الشيء من باب كرم فهو حسن واحسنه الشيء استحسنه وهو للمبالغة مثل استعظمه واحسنت الارض واعشبت واحسنت الرجل تعمه لبس الحسن والاحسن مثل الحسن وفي الحديث احسنن في دنياكم الله تعالى وحاشه ضد لابنه وحشن صدر تحشينا اوغره فلان معنى اوغره احماه من الغيظ حضن التحضين القول بالحدس والحمان من الرياح الضعيف وحمان الناس حشارتهم اى الدون منهم حفن الحفنة كالغرفة والاحفن كالاغرف خانه في كذا من باب قال وخيانة وخيانة واختانه قال الله تعالى علم ان لن تحصوه فتاب عليكم اى يخون بعضكم بعضا هذا التغيير لا يناسب سبب نزول الآية ولم اجد لغيره ورجل خائن وخانة الكاء والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وقوم خونة سماعي وخونة تخوينا نسبه الى الخيانة والخوان بالكسر الذي يؤكل عليه مرب والضم لغة فيه نقلها الفارابي وقال الكسر افصح وثلثه اخونة والكثير خون ساكن الواو والحان الذي للتجار فصل الدال دجن الدجن الباس من الغيم السماء وقد دجن يوما من باب نفر والدجنة مثله من الغيم المطبق تطبيقا

الريان

الدجنة ستر موضع وهو ما ابهى بيع بن عوف وقال اللغة الوصية من تكتين وقع الوصية

ا حابل جمع حبيل

حبنت الثوب وضع الحبنة حبنا وحبانا اذا عطفته وخطته للقصر وحبنت الطعام اذا غمسته واستعذبته للشرب والحبنة بالضم الذي يصلح مرة ويفسد اخرى

حبنت الحبنة الضم

الحبنة بالضم الشديد مثل العقد

الخبلان جمع خال والخال الذي يكون في الجسد

والخبنة ما انثنى من طرفي الازار ونحوه وقد خبن ثوبه كعلم

والخبن الضم

الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة وكذا الليل على الوجهين بالوصف والاضافة والدجن ايضا المطر الكثير والدجنة بالضم الظلمة والمداجنة كالمداهنة دخن دخان النار معروف وجمعه دواخن كعثمان وعواثن على غير قياس ودخنت النار ادخنت دخانها وبابه دخل وخضع واما دخنت مثلثا ودخنت النار اذا قذفت بالحطب عليها حتى يكثر دخانها ودخن الطبيخ اذا دخنت القدر وبابها طرب والدخن الحامض والدخنة كالدخن تدخن بها البيوت دير الديدن الدأب والعادة درء الدرأة الوسخ وقد درء الثوب من باب طرب فهو درن ودارين اسم قرية بالبحرين ينسب اليها المسك يقال مسك دارين والنسبة اليها دارئ دفن دفنت الشيء من باب ضرب فهو مدفون ودفين ودافن والدفن على افتعل والدفن بمعنى ودائد فين لا يعلم به والدافن الكتام يقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اى لو انكشف عيب بعضكم لبعض دكن الدكنة لون يقرب الى السواد وقد دكن الشيء من باب طرب فهو ادكن والدكان واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب الدثنة اثاث الناس وما سود وطوا وجمعها دثن وقد دثن القوم الدار تدمينا وفلان يدثن اى يديم رجل مدثن خير اى مداوم شربها الدث واحد الدثان وهي الجباب والدثنة ان يسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما تقول وفي الحديث حولها تدثن دون حتى فوق وهو تقصير عن الغاية وتكون ظرفا والدون الحقير قال الشاعر اذا ما غلا المرء رام العلاء ويثنى بالدون من كان دونا وقال هنا دون ذاك اى اقرب منه وقال في الاعناء بالسمن دونك والديوان بالكسر وقد دونت الدواوين تدوينا الدهن معروف والدهان الادهم الاحمر ومنه قولهم فحمت وردة كالدهان اى صارت حمراء كالاديم من قولهم فرس ورد والانثى وردة والدهان ايضا جمع دهن وقد دهنه من باب نفر وقطع وتدهن هو واداهن على افتعل اذا طلى بالدهن والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن وهو احد ما جاء على مفعل بالضم مما يستعمل من الادوات وجمع هذا مدهن والمدهن الفلاة قرة في الجبال يستنقع فيها الماء ودهن

حضرت الدجن الحب الخبيث مثل التوءل

ابدعت الدجن ايضا السحاب البندلوح والدصة ايضا القصير قال والدفقة الكبلن القصير مثله وقد دصن

صورت طارسي

بدصن

الدارين

ودن الدون اللعب واللهو والدحان الرجل لا غناء عنده والدحان السيف الكهام الذي لا يقطع ولا يوجد الشاذ

العاصي والدهن

حضن والدهن للدابة الدأب والعادة وكذلك الديدبان والديدبون

الدهاء

الدهاء

الدهاء

كذا في الصحاح

لعل دون في الاصل موضع فكتبوا الكاف وكتبوا فوقها ثانيا فتعلقوا الى التعاويذ والاخلاط الى آخره ثم كتبوا واخيرا ثانيا فتعلقوا الى آخره ومحوا صحة التعاويذ والاخلاط فنهاكم عن الكتابة في الدرهم والاولى والدرهم

ثانيا كذا في الدرهم

الصحاح

ما ضعف

الصحاح

علا ينتقل منه الفضل بعضهم بتقل منه وان يدين دونا واديا ويقال انه ويدون قال عدي لم يدن وغيره ويدونه يا يدون تبدد يدونه الدنو على ما هم ما علمه من دنى يدنو

ثم ان الفرق بين القرض والدين هو ان القرض مال يقطعه الرجل من ماله فيعطيه عينا فاما الحق الذي يثبت له عليه دينا فليس بقرض كذا في المغرب وفي القاموس الدين ماله اجل وما لا اجل له فقرض وما في المغرب هو المعول عليه حاشية عزمزاده مصطفى ابن محمد ابن ملك عفا الله عنهما

في حديث الزهري والمداينة كالمضايقة والادهان منه قال اسد تداينوا ولا تدهنوا فيدهن دين وقال قوم داهن اي داري وادهن اي غش والدهنا موضع ببلاد تميم بلد ويقصر ويمد الدهقان معرب ان جعلت النون اصلية عرفته وان جعلتها زايدة لم تعرفه دهقن الدين والدين واحد الديون وقد داينه اقرضه فهو مدين ومديون ودان هو اي استقرض فهو دائن اي عليه دين وباعه نسيئة باع عكة فصار دائنا عليه دين صار عليه دين كذا في المغرب الدين والمداينة اي عادته ان يأخذ بالدين ويستقرض وادان فلان باع الى اجل تقول عنه ادنى عشرة دراهم وادان بالتشديد استقرض وهو افتعل وفي الحديث اذا ادان معرضا اي استدان والمعرض سبع تفسيره في عرض وتداينا تبايعا بالدين واستدان استقرض وداينت فلانا اذا عاملته فاعطيته دينا واخذت منه بدين والدين بالكسر العادة والشان ودانه يدينه دينا كاكرمه اذله واستعبده فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والدين ايضا الجزاء والمكافاة يقال دانه يدينه دينا اي جازاه يقال كما تدين تدان اي كما تجازي تجازى بفعلك ويجب عليك وقوله تعالى انا لمدينون اي مجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله تعالى والمدين العبد والمدينة الامة كانها اذلها العمل ودانها ملكها وقيل منه سميت المصر مدينة والدين ايضا الطاعة تقول دان له يدين دينا اي اطاعه ومنه الدين بمعنى الشريعة والجمع الاديان ويقال دان بكذا ديانة فهو دين وتدين به فهو متدين ودينه تدبيرا وكله الى دينه فصل الذال ذعن اذعن له خضع وذل ذقن الانسان مجمع لحييه والذقن بالضم اصل الحنك والحنظ والذقن سحاق يعلو الكبد والردن بالضم اصل الكم تقول قميص واسع الردن والجمع الارداء والمردن المغزل والاردن بالضم والتشديد اسم نهر وكورة باعلى الشام والقناة الرديئة والرمح الردينى زعموا انه منسوب الى امراة اسمها ردينة سمي ردينة وكانا يقومان القنا بخطها هجر الرذانة الوقاية وقد رذن رذونا وهو رذين اي وقور ورزنت الشيء من باب نفر اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين اي ثقيل والرزونة الكوة وهي معرب رسن الرسن الحبل وجمعه ارسان ورسن الفرس شده بالرسن وبابه نصر وارسنه اعطاه رشن الراشن الذي يأتي الولايه ولم يدع اليها وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يجيء وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون فهو الوارش والورشن الكوة رصن الرصين المحكم الثابت وقد رصن رصانة من باب ظرف رطن الرطانة بفتح الراء وكسرها الكلام بالاعجمية تقول رطن له من باب كتب ورطانة ايضا بالفتح وتراطنوا ايضا اذا كلم بعضهم بعضا وتراطن القوم فيما بينهم رعن الرعونة الحمق والكبر ورجل ارعن وامراة رعناء بينا الرعونة والرعن ايضا سحابة ركن ركن اليه من باب دخل وركن ايضا بالكسر ركونا اي مال اليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا وحكى ابو عمرو ركن من باب خضع وهو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه وهو ياوي الى ركن شديد اي الى عز ومنعة وجبل ركين له اركان عالية والمركن بالكسر الاجانة التي يغسل فيها الثياب ورجل ركين اي وقور ربن الركانة وقد ركن من باب طرف ورجل ركين اي وقور ربن الركانة وقد ركن من باب طرف وركانة بالضم اسم رجل من اهل مكة وهو الذي طلق امراته البتة فاخبره النبي صلعم انه لم يرد الثلثة رمن الرمان معروف الواحدة رمانة فان سميت به لم تصرفه عند الخليل وتصرفه عند الاخفش وارمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة اليها ارمني بحذف الياء رنن الرنة الصوت يقال رنت المراة ترن بالكسر رنينا وارنت ضاحت وفي كلام ابي زبيد الطائي شجوا ذات مئنة ورنة اطيارة مرنة وارنت القوس هتفت رهن الرهن معروف وجمعه رهان مثل جبل وجبال وقال ابو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء قال الاخفش وهي قبيحة لانه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذا وذكر انهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن جمع رهان مثل فراش وفرش وقد رهنت الشيء عندك رهنة الشيء من باب قطع وارهنته الشيء ايضا وقال الاصمعي لا يجوز ارهنته ورهن الشيء دام وثبت فهو راهن وبابه ايضا قطع والمرتهن الذي يأخذ الرهن والشيء مرهون ورهين والانثى رهينة وقد ارهنته على

على كذا مرانة خاطرة والرهينة واحدة الرهائن وارهنت لهم الطعام والشراب ادمته لهم
وهو طعام راهن رينا لزين الطبع والدنس يقال ران ذنبه على قلبه من باب باع ورينا
ايضا اى غلب قال ابو عبيدة فى قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اى غلب
وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب وقال ابو عبيد كل ما غلبك فقد ران
بك ورانك وران عليك ورين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قيل له ابه و
هو فى حديث على رحمه الله وقيل رين به انتظع به مصطلم الذاء وران كلب رنينا بالكسر
وهو النصيه ولا تقل صنين والزوان بالضم الذى يخالط البر رين الزبانية عند العرب الشرط و
سمى بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار واصله الياء الذين الرفيع قال الاخفش وقال بعضهم واحدهم
زبان وقال بعضهم فابن وقال بعضهم زبنية مثل عفرية قال والوب لا تكاد تعرف هذا و
يجعله من الجمع الذى لا واحد له مثل ابابيل وعباديد وزبانيا العقرب قرناها والمزابنة بيع
الرطب فى رؤس النخل بالتمر وهى عن ذلك لانه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص فى العرايا
واما الزبون للفحل والمحرور فليس من كلام اهل البادية والزرجون بالتحريك الخمر وقيل الكرم
قال الاصمعى هى فارسية معربة اى لون الذهب وقال الحرمى هو اصبغ الحمر والزمن والزمان
الزمان اسم لقليل الوقت وكثيره وجمعه ازمان وازمنة وازمن وعامله مزامنة من الزمن
كما يقال مشهرة من الشهر والزمانة آفة فى الحيوانات ورجل زمن اى مبتلى بين الزمانة
وقد زمن من باب سلم وزمن الزوان بالكسر حب يخالط البر والزوان بالضم مثله وقد يهمز المضموم
كما يقال من الشهر والزينة آلة ما يتزين به ويوم الزينة يوم العيد والزينان ضد الشينين وزانه من باب باع و
زينة تزيينا مثله والجام مزينة وتزين وازدان بمعنى ويقال ازينت الارض بعشبها و
ازينت مثله واصله تزينت فادغم فصار ازينت والسجن الحبس وقد سجنه من باب نصر
قلت يقال ليس شئ اصح من بطول سجن من لبان نعام الا ما شاء الله فانه كاذب وسجين موضع
فيه كتاب الفجار قال ابن عباس رضه ودواوينهم قال ابو عبيدة هو فعيل من السجن سجن السجنة

ورآه النعاس فى العين وران النوم عليه غلبته ورانه نعسه
ثم من رينا اى ضبث وعبث
وارآه النوم اى هيجه
بلبتهم وهم بيوه
صحاح كر

الترين الدرفع وزبنت الناقة اذا ضربت
بثفناتى رجليها عند الحلب قال ابن
بثفنات رجلها عند الحلب قال ابن
بالثفنات ح والبرقش بالرجل
والخط وناقة زبونة
تضرب برجليها وتدفع
وحرب زبون تزبن
الناس اى تصدمهم
وقد زفن يزفن
ويقال الزفن
صحاح

زفن زفنت المرأة الجمع ارقصه اذا حملته وازفنت فلانا
امشته على الجمال صحاح

زكن زكنته بالكسر ازكنه زكنا بالتحريك
اى علمته الاصمعى اركنه التشبيه يقال
زكن عليهم وزكم اى نبئه عليهم وليس والزكن
بالتحريك ايضا التفرس والظن يقال زكنته
صالحا اى ظننته ولا يقال منه رجل زكن صحاح

سجين الهيئة وقد تسكن سكن السكن الحار وقد سكن يسكن بالضم سكونة وسكنا ايضا مثل
سهل وتسكين الحار واسخانه بمعنى وحار مسكن وسكين وانشد ابن الاعرابى مشعشعة
كان الحقق فيها اذا ما آلها خالطها سخينا قال وقول من قال جدنا بارد الثالث شئ
قلت قد ذكر رحمه الله فى سخن ضد هذا وما سخاخين على فعاعيل بالضم وليس كلام العرب غيره
ويوم سخن وساخن وسخناخ اى حار وليلة سخنة وسخناخة وسخنة العين ضد قرتها
وقد سخنت عينه تسخن مثل طرب يطرب سخنة فهو سخين العين والسخن الله عينه اى
ابكاه والتاخين الخفاف وفى الحديث انه امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتاخين
ولا واحد لها مثل التماثيل قلت التماثيل الصور والسدانة خدمة الكعبة
وبيت الاصنام والجمع السدنة وقد سدن من باب نصر وكتب سدرا السادن خادم الكعبة
لانه ليس فى الكلام فعيل بالفتح ويقال سرقين ايضا سطن الاسطوانة معروفة سفن السفينة
معروفة والسفان صاحبها والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة
كانها تسفن الماء اى تقشره سكن سكن الشئ من باب دخل والسكينة الوداع والوقار
وسكن داره يسكنها بالضم سكنى واسكانا غيره اسكانا والاسم من هذا السكن كالقفل
والاعتقاب والسكان جمع ساكن والسكان ايضا دنب السفينة والمسكن بكسر الكاف المنزل
والبيت واهل الحجاز يفتحون الكاف والسكن بوزنه الجفن اهل الدار وفى الحديث حتى ان الزمانة
تشبع السكن والسكن بضمتين النار والسكن ايضا كل ما سكنت اليه والمسكين الفقير
وتمام الكلام فيه سبق فى فقر وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكين وتمسكن كما قالوا تمدرع
وتمندل من المدرعة والمنديل وهو شاذ وقياسه تدرع وتمندل مثل تشجع وتحلم وفى الحديث
ليس المسكين الذى ترده اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذى لا يسأل ولا يفطن له فيتصدق
والمرأة مسكينة ومسكين ايضا وانما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستويان فيهما المذكر والمؤنث
تشبيها بالفقيرة وقدم مساكين ومسكينة ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للانثى مسكينة

ومسكين بكسر الكاف موضع
من ارض الكوفة صحاح

ومتمندل مر

والسكوة بالفتح قرية من اليمن وبنت الحسين صلوات الله عليه والطرة
السكينية منسوبة اليها صحاح

كالفيشة من الشئ صحاح

ومن ذى السجين اى لزوجين صحاح

لسين ابو عبيدة الواو من السين التى فى البالوعة
صحاح كر

والسنة السمية زمان مفارقة الشمس من نقطة من البروج الاثني الى وصولها تلك النقطة مثلا من اول الحمل الى اول الحمل وعدتها ثلث مائة وخمسة وستون يوما وربع يوم وجزء من مائة وعشرين جزءا من اليوم والسنة القمرية اثنى عشر شهرا وعدتها ثلثمائة واربعة وخمسون يوما فالشمسية تزيد على القمرية باحدى عشر يوما وشيء

نزهة مخفر وقاية

لاجل دخول الهاء وفي الحديث استعذوا على سكنات كم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم وفي ساكنكم والسكين معروف يذكر ويونث والغالب عليه التذكير سمن السمن معروف وجمعه سمنان كعبد وعبدان وسمن الرجل الطعام من باب نصر لتة بالسمن فهو طعام مسمون وسمين ايضا والسمان ان جعلته بايع السمن انصرف وان جعلته من السمن لم ينصرف في المعرفة وسمن القوم تسمينا فوذوهم السمن والتسمين في لغة اهل الطائف واليمن البريد والسمين ضد الهزول وقد سمن من باب طرب فهو سمين وسمن مثل وسمنة غير تسمينا وفي المثل سمن كلبك يأكلك والسمنة بالضم داء يسمن به الناس والسمنة عند سمينا والاسمنة طلب منه هبة السمن والسماني طائر ولا يقال سمانى بالتشديد الواحدة سمانات والجمع سمانيات والسمنية بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار سنن السنن الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك اى على وجهك وتيمم على سنن الطريق وسنته وسننه ثلث لغات والسنة بالهاء والحماء المسنون المتغير المنتن وسن السكين احدده وبابه رد والمسن حجر تحدد به السكين وكذا السناة والسناة ايضا سنان الرمح وجمعه سنة والسنون ثنى يستاك به والسنة الرجل اذا استاك به والسن واحد الاسنان وجمع الاسنان السنة مثل قن واقنان واقنة وفي الحديث اذا ساوتم في الخطب فاعطوا الركب استنها اى امكنوها من المرعى قلت الركب جمع راكب مثل بور وبزر وعمود وعمد والسن مؤنثة وتصغيرها سنينة وقد يعبر بالسن عن العمر وسنة بالتاء من نوم اى فتور منه وسن الفلم موضع البرى منه يقال اطل سن قلمك وسنتها وحرف قطتك وانيها والسن الرجل كبر والسنان من الابل حد الاسنان سين السين حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادة وقد تخلص الفعل للاستقبال نحو سيفعل وقوله سيرة كتوله ام آلم وتجيء اذا ابدل السوء وقال ابن سيده معناه يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين وطور سينا جبل بالشام وهو طور اضيف الى

وتيمم عن سنن الخليك
اى عن وجهه

والسيرة الهيئة
وهي التي

الاستان بمعنى العمر فان الاخلاق تتفاوت والشيخوخة ويحتمل ان يكون جمع سن بحذف الضمير

آسنة وهي الطريقة المسلوكة في الدين التي يطالب المكلف باقامتها من غير افتراض ولا وجوب
اي مكث الماء رحمه الله في الاصل
2 الاصل

الاسنة جمع سنان وهو حديدة الرمح ١٢

الى سيناء وهي شجر وكذا طور سينين قال الاخفش سينين بشجر واحدتها سينينة قال وقرئ طور سيناء وسيناء بالفتح والكسر والفتح اجود في النحو وقال ابو علي انما لم يعرف لانه جعل اسما للبقعة فصرف الشين شأن الامر والحال والشأة ايضا واحدة الشؤون وهي مواصل قبائل الرأس ومنعطفاتها ومنها يجمع الدمع شجن الشجن الحزن والجمع اشجان وقد شجن من باب طرب فهو شجن وشجنه غيره من باب نصر وشجنة ايضا احزنه والشجن كالفلس واحد شجون الاودية وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون اى يدخل بعضه في بعض والشجنة بكسر الشين وضمها عروق الشجر المشتبكة وبينه وبينه شجنة رحم وشجنة رحم اى قرابة مشتبكة وفي الحديث الرحم شجنة من الله تعالى اى الرحم مشتقة من الرحمن والمعنى انها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق شحن شحن السفينة ملأها وبابه قطع ومنه قوله تعالى فالفلك المشحون والشحناء العداوة وكذا الشحنة بالكسر وعدو شاحن شئون شدن الغزال من باب دخل فهو شادن اذا قوى وطلع قرناه واستغنى عن امه والشدنيات من النوق منسوبة الى موضع باليمن شطن الشطن بعد الحبل وقال الخليل هو الحبل الطويل والجمع الشطان والشيطان معروف وكل عات متمرد من الانس والجن والدواب شيطان والحية تسمى الحية شيطانا وهو ذو عرف قبيح الوجه الثالث قيل انه نبت قبيح رؤوس الشياطين والشيطانة نونه اصلية وقيل انها زائدة فان جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل عرفته وان جعلته من تشيطن لم تعرفه لانه فعلان شن شن عليهم الغارة اى فرقها عليهم من كل وجه وبابه رد وكذا شنها ايضا والشنة والشنة القربة الخلق وجمع الشن شنان وفي المثل لا تعقع له بالشنان والشنان بالفتح البغض لغة في الشنآن وشن جمع من عبد القيس وفي المثل وافق شن طبقة والشنشنة الخلق والطبيعة شنب الشنب ضد الزرب وقد شنب من باب تاجر والشين حرف من حروف المعجم مفصح الصاد صبن الصابون معروف صحن صحن الدار

الاشنان بضم الهمزة وكسرها وسكون الشين المعجمة شيء يغسل به غسل الصوف والجمع وكذا هو معرب اشنى كعلابة

ويقال انا بكسر الهمزة وكسر هذا الفعل بالشين لا بالشين

وانشد ابن الاعرابي وقول لبيد بن ربيعة العامري
ما ان رأيت كعامر ورهطه ... ضربوا بكل مهند شطبان
في فتية نبذ الدنية منهم ... شيم الكرام وشنشنة الشنئي
وروي احدها انه شنشنة كما مر في قوله الثاني ان الغرب الشنئي لانها موصوفة بالقبح بخلاف بعض الحيات شيطانا ٢

وانشد ابن الاعرابي وقول لبيد بن ربيعة العامري
ما ان رأيت كعامر ورهطه ... ضربوا بكل مهند شطبان
في فتية نبذ الدنية منهم ... شيم الكرام وشنشنة الشنئي
وروي احدها انه شنشنة كما مر في قوله الثاني ان الغرب الشنئي لانها موصوفة بالقبح بخلاف بعض الحيات شيطانا ٢

البيت لكعب بن مامة وقيل لبيد بن صخر ٢
السبد كل شعر ونحوه الشتاء عند بائع العجب
يريد انهم يتناخرون ويتطاولون بقتلهم على الارض فكأنهم نائمون
تلك الخطوط صماء وكر

والصلبان جمع صليب النصارى

الرابعة

اى صار لهم حسنان صون صان الشيء يصونه صونا وصيانا وصيانة ايضا فهو مصون ولا يقال مصان ص

وسطها والضحاء بالكسر ادام يتخذ من السمك تمد وتقصر والضفاة اخص منه والصيد ناب الخنزير ج صيدان

صعفن الصعفن بالضم خريطة تكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه والصافن من الخيل القائم على ثلث قوائم وقد قام على طرف الحافر وقد صعفن الفرس من باب جلس والقافن الذي يقص قذميه وجمعه صفون وهو في الحديث وصيان موضع كانت فيه وقعة لحصن الصين يوم من ايام العجم والصنان ذفر الابط وقد صئن الرجل وثوب مصون على التقص ومصوون على القلب وجعل الثوب في صوانه بضم الصاد وكسرها وصيانه ايضا وهو وعاؤه الذي يصان فيه والصوان بفتح الصاد مذوا حجر من الجواهر الواحدة صوانة والصيان بلد والصوانى الاواني منسوبة اليه فصل الضاد ضار الضاني ضانا ماعز والجمع الضأن والمعز كراكب وركب وسافر وسفر وضائن ايضا كحارس وحرس وقد يجمع على ضئين مثل غائب وغيب والانثى ضائنة والجمع ضوائن واضأن الرجل كثرت ضأنه ضغنا الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه من باب طرب وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد ضغن الضيف ذكر مع الضيف تاكيدا للتبعية ضمن ضمنا الشيء بالكسر ضمانا كفل به فهو ضامن وضمين وضمنه الشيء تضمينا فتضمنه عنه مثل غرمته وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه والمضمن من البيت ما لا يتم معناه الا بالذي يليه وقد ضمنت ما تضمنه كتابك اى ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وانثنى ضمنه كتابي اى طيه والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل من باب طرب فهو ضمن اى زمن مبتلى وفي الحديث من اكتسب ضمنا بعثه الله ضمنا اى من كتب نثه في ديوان الزمنى والضمانة من النخيل ما تكون في القرية وهو في حديث حارثة والمضامين ما في اصلاب الفحول ضمن ضمنا بالشيء يضمن به بالفتح ضمنا بالكسر وضمانة بالفتح اى كفل فهو ضمين به وقال الفراء ضمن يضمن بالكسر ضمنا لغة وفلان ضمنى من بين اخواني وهو شبه الاختصاص وفي الحديث ان لله ضمنا من خلقه نحسبهم في عافية وهذا علق مضمنة بفتح الضاد وكسرها اى ليس مما يضمن به فصل الطاء طحن الطحين والطاحون بفتح الجيم فيهما الطابق يقلى عليه وكلاهما مؤنث لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب طحن الرحى البر ونحوه طحنا من باب قطع والطحين بالكسر الدقيق والطاحونة

من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن هو

المضامين جمع مضمون وهو ما في ظهور الآباء

ان ملكا لطحانا

قال الشريف رحمه الله

التضمين ان يقصد بلفظ فعل معناه الحقيقي ويلاحظ معه معنى آخر يناسبه ويدل عليه بذكر شيء من متعلقاته كقولك احمد اليك فلانا لاحظت مع الحمد معنى الانهاء ودللت عليه بذكر صلته اعني الى اى انهى حمده اليك وفائدة التضمين اعطاء جميع المعنيين فالفعلان مقصودان معا قصدا وتبعا فاك من شانهم انهم يضمنون الفعل معنى فعل آخر فيجرونه مجراه فيقولون يبتجن شوقا تعديا الى المفعول به بنفسه وان كان يتعدى الى الثاني بالباء يتآلك يبتجه الى كذا لتضمنه معنى ذكر وقال ابن جني لو جمعت تضمينات العرب لاجتمعت مجلدات فان قلت اللفظ ان كان مستعملا في المعنيين معا كان جمعا بين الحقيقة والمجاز وان كان مستعملا في احدهما فلم يقيد الآخر فالتضمين قلت هو مستعمل في معناه الحقيقي والمعنى الآخر مراد بلفظ محذوف يدل عليه ذكر ما هو من متعلقاته فتارة يجعل المذكور اصلا والمحذوف حالا كما قال في قوله تعالى ولتكبروا الله على ما هداكم كانه قيل ولتكبروا الله حامدين على ما هداكم وتارة يعكس فيجعل المحذوف اصلا والمذكور منصوبا كما مر آنفا كما يشير اليه قوله اى يعترفون به فانه لا بد من تقدير الحال اى يعترفون به مؤمنين والا لم يكن تضمينا بل مجازا عن الاعتراف فان قلت اذا كان المعنى الآخر مدلولا عليه بلفظ محذوف لم يكن في ضمن المذكور فكيف قيدانه متضمن اياه قلت لما كان مناسبة المعنى المذكور بعونة ذكر صلته قرينة على اعتبار جعل كانه في ضمنه ومن ثم جعله حالا وتبعا للمذكور اولى من عكسه وقيل ذكر صلة المتروك يدل على ان المقصود اصالة وتقريره يدل على انه مراد في الجملة اذ لولاه لم يكن مرادا اصلا وربما يقال اريد المعنيان معا في التضمين بلفظ واحد على انه كناية اذ يراد به معناه الاصلي ليتوسل بفهمه الى ما هو المقصود الاصلي الحقيقي فلا حاجة الى تقدير الا التصوير المعنى وابراز فينقلب الحال وفيه ضعف لان المكنى به قد لا يقصد به ثبوته وفي التضمين يجب ان يقصد ثبوت كل واحد من المضمن والمضمن فيه وكونه اريد بلفظ المذكور معناه قصدا وما يناسبه تبعا له وجعل ذكر صلته دليلا على انه مقصود منه كذلك فلا يكون اللفظ مستعملا الا في معناه حقيقة ولم يكن هناك محذوف فلم يكن بعيدا بل كان اقرب الى مفهوم التضمين

وقد يتعدى فعل بحرف ليس من عادته تعديته به لتضمنه معنى فعل يتعدى به وهو كثير في كلام العرب ما امنت ان احبك وما كان الله ليطلعكم على الغيب اى ما امنت محبتك وما كان الله مريدا اطلاعكم على الغيب وكلا الوجهين جائز هنا اى يعترفون به او يعترفون به مؤمنين وقد قرئ بهما

قوله وقد رنا انه مؤمنا الآن متعرفا به لو جهين احدهما ان حذف صلة المذكور وذكر صلة المتروك يدل على قوة المتروك وانه المقصود بالاصالة الثاني ان المتروك اذا جعل اصلا كان الاكتفاء بذكر متعلقه عن متعلق المذكور مناسبا وان جعل تبعا فبالعكس لتقيمه المضمن وهو كناية على هذا

الكشف

وربما يقال ان ذكر صلة المتروك يدل على ان المقصود اصالة وتبعا لان ذكر صلة المذكور حالا وتبعا لها يدل على ان المقصود اصالة وتبعا لها فجعل صلة المتروك دالة على ان المقصود اصالة وتبعا لها وجعل صلة المذكور دالة على اعتبارها تبعا لها لا على ان المقصود اصالة والتبع حالا فتعين جعل الاصل اصلا والتبع حالا

التفتازاني رحمه الله

الرمي والطاعون الاضراس والطعان ان جعلته من الطعن اجريته وان جعلته من الطعم
والطعام وهو المنبسط من الارض لم يجره **طعن** طعنه بالرمح وطعن في السن كلاهما من باب نصر
وطعن فيه اى قدح من باب نفر وطعانا ايضا بفتح العين كذا قاله الليث واما غيره فقصر الكل
عند الطعن لاغير وعين المضارع مضمومة في الكل عند الليث وبعضهم بفتح العين في مضارع الطعن
بالفرق بينهما وقال الكسائي لم اسمع في مضارع الكل الا الضم وقال الفراء سمعت يطعن بالرمح
بالفتح وفي الديوان ذكر الطعن بالرمح وبالسكاكة في باب نصر ثم قال في باب قطع وطعن يطعن لغة
في طعن يطعن فجعل كل واحد منهما من البابين **والمطعانة** الرجل الكثير الطعن للعدو وقوم مطاعين
وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعني في اعراض الناس **والطاعون** الموت **والجمع الطواعين**
طمن اطمأن الرجل اطمينانا وطمأنينة اى سكن وهو مطمئن الى كذا وذاك مطمأنة اليه وطمأنه
فاطمأن وطامن بمعنى على القلب **طنن** الطنين صوت الذباب والطست والبطة تقول
طن يطن بالكسر طنينا والطن بالضم خدرة العقب والعقبة الواحدة من الخرزة طنة
طين الطين معروف والطينة اخص منه وطين السطح تطيينا وبعضهم ينكر ويقول طانه
من باب باع فهو مطين والطينة الجلة وطأة كتبه ختمه بالطين من باب باع ايضا وفلطين
بكسر الفاء بلد قصبة الفاء **ظعن** ظعن سار وبابه قطع وظعنا ايضا بسكون وقرئ بهما قوله تعالى
يوم ظعنكم والظعينة الهودج اذا كانت فيه امراة اولم تكن والجمع ظعن وظعن وظعان واظعان
ابو زيد لا يقال حمل ولا ظعن الا للابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن والظعينة
ايضا المراة ما دامت في الهودج فاذا لم يكن فيه فليست بظعينة **ظنن** الظن معروف وقد يوضع
موضع العلم وبابه رد وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع الغير موضع المتصل
والظنين المتهم **والظنة** التهمة يقال منه اظنه واظنه بالكاف والقاف اذا اتهمه وفي حديث
ابن سيرين لم يكن علي رضي الله عنه يظن في قتل عثمان وهو يفتعل من ظننت فادغم ومظنة اسم موضعه
وعالفه الذي يظن كونه فيه **والمظاة** مفعلة من الظاء **عجن** العجين معروف وبابه ضرب واعجن غيره

الجوهري

والصلبان جمع

اى صنم

قال و

ولا

المضامين

وفي الصحاح ايضا والقراء بكسر فتح العين من يطعن
في الكل وقال الازهري في التهذيب الطعان
قول الليث صح

البابين ساكن

من الوباء صح

وفلسطين ساكن

والظيان بنت
طيب الرائحة ويقال له
بالعبرية البرت مضبوط

المنفصل صح

عجن العجان
بكسر العين ما بين الفخذ
والدبر صحة

والعامة تقول عنان السماء وعن معنا أما عدا الشيء تقول رغ عن القوس لانها قد قذف سهمه عنها واطلعه عن جمع جعل الجوع منفرا به تاركا له وقد جاوز وتبع جزء موقعها الا انه عن قد يكون اسما يدخله حرف جر تقول جئت من عن يمينه وقد يوضع موضع بعد قال لقيت حربا وائلا عن حيال اى بعد حيال وربما وضع موضع على قال لاه ابن عمك لا افضلت في حرب عنى ولا انت دياني فتخزوني وفي عون العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عون والعوان من الحرب التي قوتل فيها مرة فانهم جعلوا الاولى بكرا وبعدها عوانا لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الامر والجمع الاعوان والمعونة الاعانة يقال ما عنده معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي والمعونة ايضا المعونة وقال الفراء هو جمع معونة ويقال ما احلفني فلان من معاونير وهو جمع معوان كثير المعونة للناس واستعان به فاعانه وعاونه وفي الدعاء رب اعني ولا تعن علي وتعاونوا القوم اعان بعضهم بعضا واعتونوا ايضا مثله والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون والعانة ايضا شعر الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على الفرات تنسب اليها الخمر من البهمن الصوف عين العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة وجمعها اعين وعيون واعيان وتصغير عينة والعين ايضا عين الماء وعين الركبة وكل ركبة عيناء وجمعها عينات في مؤنثها عند الصاغ والعين عين الشمس والعين الدينار والعين المال الناض والعين الدينار والجاسوس وعين الشيء خيارة وعين الشيء نفسه يقال هو بعينه ولا آخذ الا درهما بعينه ولا اطلب الا بعد عينك اى بعد معاينة ورئيس عين بلدة وعين وعيون البقر جنس من العنب يكون بالشام واعيان القدم اشرافهم والاعيان الاخوة من الابوين وفي الحديث اعيان بني الام يتوارثون دون بني العلات وفي الجزاء في عين اذا لم يكن مستويا والعين من حروف المعجم ويقال انت علي عين عيني في الاكرام والحفظ جميعا قال الله تعالى ولتصنع على عيني وتعين الرجل المال اصابه بعين وتعين عليه الشيء لزمه بعينه وحفر حتى عان من باب باع اى بلغ العيون والماء معين وعيون واعنت الماء

وعجن الرجل ايضا اذا انهض معتمدا على الارض من الكبر قال الشاعر فاصبحت كنيتا واصبحت عاجنا وسار حفصال المرء كنت وعاجن عدن عدنت البلد توطنته وبابه ضرب وعدنت الابل بالمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن اى جنات اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه وعدن بلد عدنة عدنيين الالف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشمم وعرنينة بالضم اسم قبيلة ينسب اليهم العدنيون فك قال الازهري بطن عرنة واو بحذاء عرفات والعرين والعرينة مأوى الاسد الذي يألفه يقال ليث عرينة واصل العرين جماعة الشجر عرن العرثون بوزن العرجون والعرثون سمحاق والعرثان بوزن القربان الذي يسميه العامة الربون يقال عرثنه اذا اعطاه ذلك عرض العرقوب اصله العرق الذي يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا عطن الاعطان والمعاطن مبارك الابل عند الماء وحرابي الغنم ايضا واحدها عطن ومعطن عنن عنى عنا وعنونا الشيء اعترض فمنع المرور عنة وقد عن من باب طب وعنانة ايضا وقد عنن الحبل بالكسر من الماء عكن العكنة الطي الذي في البطن والجمع عكن وانعكن عكن العلانية ضد السر يقال علن الامر من باب دخل وطب وعلوانا الكتاب عنوانه وقد علون الكتاب عنونته عمن عمان مخفف بلد واما الذي بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد عنن عن له كذا يعن بضم العين وكسرها عننا اى عرض واعترض ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة وامرأة عنينة لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل جريح وعنان الرجل عن امرأته اذا حكم القاضي عليه بذلك او منع منها بالسحر والاسم منه العنة والعنان للفرس وجمع اعنة وشركة العنان ان يشترك في شيء خاص دون سائر اموالهما كانه عن لهما فاشتريا مشتركين وعنة الفرس حبة بيضاء وبابه رد وعنوان الكتاب بالضم هو اللغة الفصيحة وقد يكسر ويقال ايضا عنيانة وعنيانة وعنون الكتاب يعنونه وعنته ايضا وعناه ابدلوا من احد النونات ياء والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة واعنان السماء صفاقها وما اعترض من اقطارها كانه جمع عنن قال يونس ليس في كلامهم فعل يجمع على افعان غير هذا ولو حكم بقياس فراجه اعنانة السماء والعامة

عدن

العطن مناخ الابل وبركها حول الماء يقال

بئر العطن هي التي ينزح الماء منها باليد

والعطن موضع مناخ في الابل وجمعها

معاطن ومنه نهى النبي عليه السلام

عن صلاة في معاطن الابل مبسوط

عنع

العربان عربانة والسودان سيدانة من التوكيد

العربان جمع عرب السودان جمع اسود

يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل بغداد يقولون بمفتنين من افتن واما قوله تعالى بأيكم المفتون فالباء
زايدة كما في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمجلوف ويكون ايكم
الابتداء والمفتون خبره وقال المازني المفتون رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم عمن مزورك وعلى
أيهم تزور ولكل لان الاول في معنى الظرف وفتنته تفتينا فهو مفتون اي معتون جدا فون الغذاء الة
النورين للبرث وقال ابو عمرو هي البقرة التي تحرث بها والجمع الفداوين مخفف فزر الفرن الذي يخبز
عليه الفرانج وهو خبز غليظ ينسب الى موضعه وهو غير التنور فرعون لقب الوليد بن مصعب
ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اي دهاء وفي الحديث
اخذنا فرعون هذه الامة فطن الفطنة كالفهم وقد فطن للشئ يفطن بالضم فطنة وفطن بالكسر فطنة
ايضا وفطانية بفتح الفاء فيهما ورجل فطن بكسر الطاء وضمها فلان فلان كناية عن اسم شمي به المحدث
خاص غالب ويقال غير الناس الفلان والفلانة باللام والالف فلان العين واحد الفنون وهي الانواع
والاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه ورجل مفنن اي ذو فنون وافتن الرجل
في حديثه وفي خطبته بوزن اشتتج جاء بالافانين والفنن الغصن وجمعه الافنان ثم الافانين
فين الفينات الشامة ويقال لغيبة الغينة بعد الغينة اي الحين بعد الحين ورجل
فينان حسن الشعر طويله فصل السين قبن القبان القطاس معرب قرن القرن
للثور وغيره والقرن ايضا الخصلة من الشعر ويقال للرجل قرناه اي ضفيرتان وذو القرنين
لقب لاسكندر الرومي والقرن ثمانون سنة وقيل ثلثون سنة والقرن ملك في
السنة تقول هو على قرني اي على سني والقرن الناس اهل زمان واحد قال ع اذا
ذهب القرن الذي انت فيهم وخلفت في قرن فانت غريب والقرن العقلة الصغيرة
من الاصوع قلت العقلة والعقلة سميت فيها شئ يخرج من قبل الساء وحياء الماة
سميت بالاقرح الى للرجال والمرأة عقلاء واحتضم الى شريح في جارية بها قرن فقال
اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب الاطا والقرن قرن الهودج والقرن جانب الرأس

ونكرهم

وقطانة مر

اع

كما يطلب القرن ثمانون سنة وقيل ثلثون سنة

الشئ مر

وعان الماء والدمع يعين عينا ان سال وعانه من باب باع اصابه بعينه فهو عائن وذاك
معين على النفس ومعينون على التمام وتعيين الشئ تخصيصه من الجماعة وعين الله تعيينا نبهها و
عاين معاينة ورآه بعينه ورجل اعين وامرأة عيناء بينة العين والجمع عين والماء عين والعينة
بالكسر السلف واعتان الرجل اشترى بنسيئة فصل الغين غبن غبنة في البيع خدعه وبابه
ضرب وقد غبن فهو مغبون وغبن رأيه من باب طرب اذا نقصه فهو غبين اي ضعيف الرأي
وفيه غبانة واعرابه مذكور في سفه نفسه والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن
القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيمة لان اهل الجنة يغبنون اهل النار غضن
الغصن غضن الشجر وجمع اغصان وغصون وغصنة مثل قرط وقرطة وغضن الغصن قطعه
وبابه ضرب وابو الغضن كنية الجمل غنن الغنة صوت في الخيشوم والاغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه
يقال ظبي اغن اي كثير الغنب لانه كان كذلك الغنة الذباب وفي اصواتها غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة الاهل
والمال غناء واما قولهم واد مغن فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في
واد مخصب مغنب غين غين على كذا اي غفل عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي والغين
حرف من حروف المعجم والاغين الاخضر وشجرة غيناء اي خضراء كثيرة الورق مثلثة الاعضاء
والجمع غين والغينة الغيضة وقيل هي الاشجار الملتفة بلا ماء فان كانت بماء فهي الغيضة فصل
فتن الفتنة الاختبار والامتحان تقول فتن الذهب يفتنه بالكسر فتنة ومفتونا الصاغ اذا ادخله
النار لينظر ما جودته ورديئه وقال الله تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات اي حرقوهم
يسمى الصايغ الفتان وكذا الشيطان وفي الحديث المؤمن اخو المؤمن يسعى لهما الماء والشجا ويتعاونان
على الفتان يروى بفتح الفاء على انه واحد وبضمها على انه جمع وقال الخليل الفتن الاحراق قال
الله تعالى يوم هم على النار يفتنون وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة فذهب عقله
او عقله وكذا افتر قال الله تعالى وفتناك فتونا والفتون ايضا الافتتان يتعدى ويلازم وفتنة المرأة
وكهنة وافتنة ايضا وانكر الاصمعي افتنة بالالف والفاتن المضل عن الحق الفداء اهل الجبال يعولون

وزرج مئتين اي مضفة محرقة صماخ

قال ع

وقيل منه سمي ذو القرنين لانه دعاهم الى الله فضرب على قرنيه وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني قوله الهذيب بكسر الراء تتابع الاصوب والشد عليه بيتا وحقيقة في المنوب والقرن ايضا مصدر قولك رجل اقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين وبابه طرب والقرن بالكسر كقنفذ في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الناتيء من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة الفصل وقرن بين الحج والعمرة يقرن بالضم والكسر قرانا اي جمع بينهما وقرن الشيء بالشيء وصله به وبابه ضرب ونصر وقرنت الاشاء في الحبال شددت للكثرة قال الله تعالى مقرنين في الاصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب والقرآن ان تقرن بين تمرتين تاكلهما وبابه باب قران الخ وقد ذكروا قرن له اطاقه وقوي عليه قال الله تعالى وما كنا له مقرنين اي مطيقين والقرين المصاحب وقرينة الرجل امراته والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الاكل يقال ابن قرونا وقارنون اسم رجل نصب به المثل في الغنى لا ينصرف للعجمة والتعريف قطن قطن بالمكان اقام به ووطنه فهو قاطن وبابه دخل والجمع قطان وقاطنة وقطين مثل غائب وغزي وعازب وعزيب والقطن بالتحريك ما بين الوركين والقطن معروف والقطنة اخص منه والقطن بضمتين لغة فيه والمقطنة الارض التي فيها القطن والقطينة بالكسر واحدة القطاني كالعدس وشبهه والقطين بالكسر ما يصلح له من النبات كشجر التدرع ونحوه والقطينة القدمة الرطبة والقطون المخرج بلغة اهل مصر

القطن

القطنية

القرنون

القرنون

القرنون

والمكان والمكانة الموضع قال الله تعالى ولوثبت مكانه على مكانتهم ومكانكم لزوم الميم لتاء التأنيث ص اصلية
وقيل تكن كما قيل من المسكين تسكين ويقال للرجل اخاث ذو كينة كما تنسب الى قولك كنت
فى شبابى كذا قال فاصبحت كينتا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كينة وعاجن كهن
الكاهن معروف والجمع كهان والكهنة وقد كهن من باب كتب اى تكهن وكهن من باب ظرف اى صار
كاهنا كين كائين معناه كم الخبرية والاستفهام وكائن بوزن كاع لغة فيها فصل الكاع لبن اللبن
اسم جنس وجمع البانة واللبون من الناس والابل ذات اللبن عزيزة كانت ام بكيئة والانثى
كبيئة وقد لبنت من باب طرب وابن لبون ولد الناقة اذا استكمل الحول السنة الثانية ودخل
فى الثالثة والانثى ابنة لبون لان امه وضعت غيره فصار لها ابن وهو نكرة ويوقف باللام فيقال ابن
اللبون ولبنة فهو لابن ستة والابن وبابه ضرب ونصر ورجل لابن ذو لبن كرجل تامر ذو تمر
والبن القدح كثر عندهم اللبن وهذا العنب متلبنة بالفتح اى يكثر عليه لبن الناقة واستلبن الرجل
طلب لبنا لعياله او لضيفانه واللبنة الآجر يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم قال ابن السكيت
ولبنة من العرب من يقول لبنة مثل لبدة ولبد والبن الرجل تلبينا اتخذ اللبن والملبن قالب اللبن
ولبنة القميص جربانه فك فى التهذيب لبنة القميص بنيقته والمغ واحد والبان بالكسر
كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه ولا يقال بلبن امه واللبان بالضم الكندر والعلكة الحاجة
لبان جبل لبد اللبد بين الفضة جاء مصغرا مثل الزبا والكميت لحن اللحن الخطاء فى الاعراب
وبابه قطع ويقال فلان لحان وكعانة ايضا اى يخطئ والتلحين التخطئة واللحن ايضا واحد الالحان
واللحون ومنه الحديث اقرؤا القرآن بلحون العرب وقد لحن فى قراءته من باب قطع اذا طرب بها
وغرد وهو الحن الناس اذا كان احسنهم قراءة او غناء واللحن بفتح الحاء الفطنة وقد لحن من
باب طرب وفى الحديث قال عسى ولعل احدكم الحن بحجته اى افطن لها ولحن له قال له قولا
يفهمه عنه ذكى على غيره وبابه قطع ولحنه هو عنه اى فهمه وبابه طرب والحنه هو اياه وقول
القارئ ينطح رأسه ويلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد انها تتكلم وهى تريد غيره وتوقع ما فيها

اللبن بكسر اللام والرجوع الثانية وهى

فى حديثها فتشير بيده عن جهته من وطئتها وذكائها كما قال الله تعالى ولتعرفنهم فى لحن القول اى فى فحواه
ومعناه لدن ظرف لدن اى لين ورجل لدن بالضم ولدن الموضع الذى هو الغاية وهو ظرف
غير متمكن بمنزلة عند وقد دخلوا عليه من وحدها من حروف الجر قال الله تعالى من لدنا وجاءت مضافة
تخفض ما بعدها وفيها ثمان لغات لدن ولد ولدى لد وقالوا لدن غدوة ولم ينصبوها الا غدوة
خاصة لسن اللسان جارحة الكلام وقد يكنى به عن الكلمة فيؤنث حينئذ فى ذكر قال ثعلبة
السنة مثل حمار وحمر ومن انثه قال ثلث السن مثل ذراع واذرع واللسن
محسن الفصاحة وقد لسن من باب طرب فهو لسن والسن وفلان لسان القوم اذا كان
المتكلم عنهم واللسانة لسانة الميزان ولسنه اخذ بلسانه وبابه نصر لعن اللعن الطرد
والابعاد من الخير وبابه قطع واللعنة الاسم والجمع لعاة ولعنات والرجل لعين وملعون والمرأة
لعين ايضا والملاعنة واللعان المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومتزل الناس وفى
الحديث اتقوا الملاعن يعنى عند الحدث ورجل لعنة يلعنه الناس كثيرا ولعنة بالتسكين
يلعنه الناس لثن لقن الكلام فهمه وبابه فهم وتلقنه اخذ لقانة والتلقين كالتفهيم
اللكنة عجمة فى اللسان وعى يقال رجل الكن بين الكن وقد لكن من باب طرب ولكن حينئذ
وشبلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفى الا ان النفيا تعمل عمل ان تنصب
الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفى والايجاب تقول ما قام زيد لكن عمرو قد قام وما
جاءنى زيد لكن عمرو قد جاء والخفيفة لا تعمل وقولهم لكنا هو الله ربى اصله لكن انا فحذفت الالف
فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك لن حرف لنفى الاستقبال وينصب به تقول لن تقوم
لون اللون هيئة كالسواد والحمرة وفلان ملتون اى لا يثبت على خلق واحد ولون البسر تلوينا
اذا بدا فيه اثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جمع واحدته لينة و
لكنه لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تع ما قطعتم من لينة وتمر سميين النجوة
وجمعها لكين لين اللين ضد الخشونة وقد لان اللحم يلين ليونا ولينا وشئ لين ولين مخفف منه

كلمة ان لنفى المستقبل كلا خلافا لمن زعم انها تأكيد وتشديد
وأصلها عند الخليل لا ان وعند الفراء لا ابدلت
الهمزة نونا وعند سيبويه حرف مستقل لنفى الدكر
وهى احدى الروايتين عن الخليل
من تفسير الكواشى الرحيم
ص ١٤ السعودية

ولين الشئ تليينا والينه صيره ليّنا وتعال الآنه ايضا على النقصان والتمام مثل اطاله واطوله
ولأينه ملاينة وليانا واستلانه عدّه ليّنا وتليّن له تملّق فخضع له اليم عاون المؤونة تهمز
ولا تهمز وخانت القدم منها وطء احتملت مؤنتهم ومن ترك الهمزة فعال منتهم من باب قال
والمئنة العلامة وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان طول الصلوة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل
هكذا روي في الحديث والشعر ايضا بتشديد النون وحقه عندي ان يقال مئنة بوزن معينة لان
الميم اصلية الا ان يكون اصله من غير هذا الباب وكان ابو زيد يقول مئنة بالتاء اي محكمة ومجدرة
ومجراة متن الشئ صلبه وبابه ظرف فهو متين ومتن الظهر مكتنفا الصلب عن يمين و
شمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث مثن المثانة موضع البول والمثون الذي يشتكي مثانه
وهو في حديث عمار رضي الله عنه مجن المجنون الا يتبالى الا ان ة ماصنع وقد مجن من باب دخل
ومجانة ايضا فهو ماجن ومجنه مجانا اي بلا بدل وهو فعال لا تعرف مجن
المجنون الدولاب التي يستقى عليها وقال ابن السكيت هي المحالة التي يستقى عليها وهي مؤنثة
وجمعها مناجين والمنجنين لغة فيها محل المحالة البكرة العظيمة التي يستقى بها الابل محن
المحنة بالضم الرماد التي يمتحن بها الاناء من بلية ومحنه من باب قطع وامتحنه اختبره والاسم المحنة بالضم
مدن بالمكان اقام وبابه دخل ومنه المدينة وجمعها مدائن بالهمزة ومدن ومدن مخففا و
مثقلا وقيل من مدنت اي ملكت وفلان مدن المدائن تمدينا كما قال مصر الامصار و
سالت اباعلي القنوي عن همز مدائن فقال همز من همز الاداة همزة ومن جعله من الملك لم
يهمز كما لا يهمز معائش والنسبة الى مدينة الرسول صلعم مدني والى مدينة منصور مديني و
الى مدائن كسرى مدائني للفرق بينهما كيلا يختلط ومدين قرية شعيب صلعم مرن على الشئ
من باب دخل ومرانة اعتاده واستمر عليه والمرانة اللين والتمرين التليين و
المارن حالان من الانف وفضل عن القصبة والمرآن بالضم الرماح الواحدة مرانة
مزن ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والمزنة ايضا المطرة مش الماء

لان النص الوارد في السرقة يجب في حقيقة المسروق
قدر ورد الحديث في بيانه في الجملة حيث قال عليه السلام لا تقطع
السارق الا في ثمن المجن وقال اصحابنا المجن الذي قطعت
اليد فيه على عهد النبي صلى الله عليه وسلم كان يساوي
عشرة دراهم

والمجن الترس قاموس

ومنه المدينة

الى

نبع منه التمر وفي المثل بعجمة الورشان تاكل رطب المثان بالاضافة ولا تقل الرطب
المثان معن قولهم حدث عن معن ولا حرج هو معن بن زائدة وكان اجود العرب و
الماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس ونحوهما والماعون ايضا الماء والماعون
ايضا الطاعة والزكوة وقيل اصل الماعون معونة والالف عوض عن الهاء وامعن
الفرس تباعد في عدوه وماء معين اي جار وقيل هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته
على ما سبق في عين ومكان موضع بالتمام مكن مكنة الله من الشئ تمكينا واعكنه منه بمعنى
واستمكن الرجل من الشئ وتمكن منه بمعنى وفلان لا يكنه النهوض اي لا يقدر عليه وقولهم ما اكنه
عند الامير شاذ والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث اقروا الطير
على مكناتها ومكناتها بالضم قال ابو زيد وغيره من الاعراب انا لا نعرف للطير مكنات و
وكنات فاما المكنات فاذا هي للضباب وقال ابو عبيد يجوز في الكلام وان كان المكن للضباب
ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الجنين وانما المشافر للابل وكقول زهير بعيف
الاسد له لبدا اظفاره لم تقلم وانما له مخالب قال ويجوز ان يراد به على امكنتها اي على مواضعها
التي جعلها الله لها فلا تزجروها ولا تلتقطوا اليها فانها لا تفرد لا تنفع ويقال الناس على مكناتهم
اي على استقامتهم وقول المحدثين في الاسم انه متمكن اي معرب كعمر وابراهيم فاذا الف مع
ذلك فهو المتمكن الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني مثل كيف واين وقالوا في القرآن
انه متمكن اي يستعمل مرة اسما ومرة ظرفا كقولك جالس خلفه بالنصب ومجالة خلفه بالرفع
في موضع يصلح ظرفا وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح ظرفا الا ظرفا كقولك
لقيته صباحا ومساء على صباحا بالنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يومك بعينه
ولا علة للفرق بينهما غير استعمال العرب كذلك من المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة
والمن القطع وقيل النقص ومنه قوله تعالى فلهم اجر غير ممنون ومن عليه انعم وبها رد و
المنان من اسماء الله تعالى ومن عليه اي انعم عليه وما برد ومنه ايضا يقال المنة تدم

وعنه ايضا مع ينبعون الماعون كل منفعة وعطية و
الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية و
في الاسلام الطاعة م

عكنة ثياب مكسورة

تم

وحد النسيان في التجريد عما به
عدم تذكر الشيء وقت الحاجة اليه اي
بغتة

والمنة ان يعتد باحسانه عاجلا احسن اليه تنبيه وحض
عوا بلك

متن منت نماد بر

متن
آبلق فلفت در حمك واسيري آبلق صلور حمد وكسمك
وشول طاشكن الكلة نسنه طونار دلفت درب
اوزرنه منت قوصق وبر بطمن وبصره بال
ودرت آيقلي طوار

والمنة والمن مترادفان والفرق بينهما
ان جمع المعاشاه كذا ذكره بجوهري
منه

الصنيعة ورجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر والمنون ايضا المنية لانها تنقطع المدد و
تنقض العدد وهي مؤنثة وتكون واحدا وجمعا والمن المنا وهو رطلان والجمع امنان والمن
كالطرجين وفي الحديث المكمأة من المن قلت قال الازهري قال الزجاج المن كل ما يمن
الله تعالى به عما لا تعب فيه ولا نصب وهو المراد في الحديث وقال ابو عبيد المراد انها كالمن الذي
كان سبط على بني اسرائيل سهلا بلا علاج فكذا الكمأة لا مؤنة فيها بعذر والمستثنى
لمن يصلح ان يخاطب وهو بهم غير ممكن وهو في اللفظ واحد ويكون بمعنى الجماعة كقوله تع ومن الشياطين
من يغوصون له ولها اربعة مواضع الاستفهام كم من عندك والخبر كم رأيت من عندك والجزاء
كم من يكرمني اكرمه وتكون نكرة كم مررت بمن نحس اي بانسان نحس ومن بالكسر حرف خافض
وهو للابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد يكون للتبعيض كقولك اخذت من
الدراهم وقد يكون للبيان والتفسير كقولك لله درّه من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكني في
قولك درّه وترجمة عنه وقوله تع وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالاولى للابتداء
الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد يدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني
من احد ويكون من رجل اكدتها بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان فاجتنبوا الرجس
الذي هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وقال الاخفش في قوله تع وترى الملائكة حافين من حول
العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه انما ادخل من توكيدا كما تقول رأيت
زيدا نفسه وتقول العرب ما رأيته من سنة اي مذ سنة قال الله تعالى استثنى على التقول
منذ اقول يوم وقال زهير لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر وقد
يكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم اي على القوم وقولهم مني ذلك ما فعلت فمن حرف جر
وضع موضع الباء هنا لان حرف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا دل يلتبس المعنى ومن العرب
من يحذف نونه عند الالف اللام للتخفيف كقولهم خلكذب اي من الكذب ومن ما نة حمل
مؤنثة وقام بكفايته وما نه قال ومن المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي المهنة بالكسر والفتح

والمهرجان وهو الخريف دريد

وهذا يعني نيابة بعض الحروف عن بعض مذكور في ورق
ملحق بهذا الكتاب عند
تفصيل الكلام من اول
الكتاب على التفصيل
فليتنظر ثمة

وانكر الاصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم بالفتح فيهما مهنة اي خدمهم وامتهنت
الشيء ابتذلته ورجل مهين اي حقير ومهين الكذب وجمعه مهينون بحال اكثر الظنون مبينون
وقد هان الرجل من باب خاف فهو هائن ومهين مفصل على النون ومن النتن الرائحة الكريهة وقد نتن من
باب سهل وظرف ونتنا ايضا وانتن فهو منتن ومنتن بكسر الميم اتباعا للتاء وقوم منتانين
وقالوا ما انتنه ومن جمع انا من غير لفظه وحركت آخره بالضم للتاء كما كسر من جنبي
الواو والتي هي علامة الجمع وهن كناية عنهم ونون النون الحوت والجمع انوان ونينان و
ذو النون لقب سيدنا يونس بن متى عليه السلام والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادة و
قد يكون للتاكيد مشددا او مخففا وتماسه في الاصل وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين
لا يكون الا في الاسماء مفصل على الواو ونى الرجل ونيا في الطلب اذا انقطعت حاجة صاحبه ونى
الوثن الصنم والجمع وثن واوثان مثل اسد واسد وجبن الوجناء الناقة الشديدة و
قيل العظيمة الوجنتين والوجنة ما ارتفع من الخدين وزن الميزان معروف ووزن الشيء
من ماله وعدد وزنة ايضا ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال الله تعالى واذا كالوهم او
وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما قلت معناه انه يساوي درهما في القيمة لا في الثقل كذا وقع
لي ومنه الحديث لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة اي تعدل وتساوي ودرهم
وازن ووازن بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا اذا كانا على زنته او كان
محاذيه ويقال وزن المعطى واتزن الآخذ كما يقال نقد المعطى وانتقد الآخذ وسن الوسن والسنة
النعاس وقد وسن الرجل بالكسر يوسن وسنا فهو وسنان واستوسن هنا مفصل على الموضوعة
الدرع المنسوجة وقيل المنسوجة بالجواهر ومنه قوله تع على سرر موضونة وطن الوطن محل الانسان
واوطان الغنم مرابضها واوطن الارض ووطنها واستوطنها واتخذها اي اتخذها وطنا وتوطين
النفس على الشيء كالتمهيد والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال الله تع لقد نصركم الله في مواطن
كثيرة والوكن بالفتح عش الطائر في جبل او جدار والموكن مثله والاصح الوكن مأوى الطائر

في غير عيش والوكر بالوكر ما كان في عش وهن الوهن الضعف وقد وهن من باب وعد
وهنه غيره يتعدى ولا يلزم ووهن بالكسر يهن وهنا لغة فيه واوهنه غيره ووهنه
توهينا والوهن والموهن كوهن نصف الليل قال الاصمعي هن يهن بر الليل حصل
وهتن ابو زيد التهتان كالدغة قال النضر التهتان مطر ساعة ثم يقلع ثم يعود يقال
هتن المطر والدمع اي قطر وبابه ضرب وجلس وتهتانا انصبا وسحاب هتان وهتون
وهجان امرأة هجان كرعة وقال الاصمعي في قول علي رضي الله عنه هذا جناي وهجانه فيه وكل
جان يده الى فيه يعني خيانة ورجل هجان يعني البخيل والهجنة في الناس والخيل انما تكون
من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا اي كريما والام ليست كذلك كان الولد هجينا والاقداح
من قبل الاب وتهجين الامر تقبيحه وهدن هادنه مصالحة والاسم الهدنة ومنه قولهم هدنة
على دخن اي سكون على غل والهيلون بنت اللبون والمهيمن الذي هو هو وهو من آمن غيره
من الخوف وتمامه يسبح في امن والهون السكينة والوقار وفلان يمشي على الارض هونا
والهون ايضا مصدر هان عليه الشيء يهون اي خف وهونه الله علينا تهوينا سهله وهو
خفته وشيء هين اي سهل وهين لين مخفف وقوم هينون ليئون والهون بالضم الهوان
والاهانة الاستخفاف به والاسم الهوان والمهانة يقال رجل فيه مهانة اي ذل وضعف و
استهان به وتهاون به استخف به ويقال امش على هينتك اي على رسلك والهاون بفتح
الواو الذي يدق فيه مؤنث فصل الياء يقين العلم وزوال الشك يقال منه
يقنت الامر وباب طرب وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانا على يقين منه وقد
ربما عبر واعن الظن باليقين وعن اليقين بالظن اليمن بلاد للعرب والنسبة اليها يمني
ويماني مخففة والالف عوض من ياء النسبة فلا يجتمعان فاسيبويه وبعضهم يقول يماني
بالتشديد وقوم يمانية ويامنون مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانية ايضا واليمن الرجل ويمن
يمينا ويامن اذا اتى اليمن وكذا اذا اخذ ذات اليمين يقال يامن فلان باصحابه اي خذ بهم

وعين القبلة ما كون بحذاء يسار المستقبل
ويسار القبلة ما كون بحذاء يمين المستقبل

فصل العين مع الهمزة

عين حر

وهجان واحد وجمع مثل فلك
وفلك ج

واليقين العلم وزوال الشك فعيل من يقن الامر
يقينا لازم ومتعد لو كان لازما فمعناه ظاهر
ولو كان متعديا فهو فعيل بمعنى مفعول
فيكون معناه متيقون من تحقيق سمع
الخبكتي
من الاضواء
نصر الله

الهجان الابل البخت رجلا الذكر والانثى سواء في الطلاوة
اليعبور ما دار الغلف وهو ستة حي ج
خمر يمنية منسوبة الى اليمن بلد بينها وبين اليمامة
اليمنة يقال رجل يمني وامرأة يمنية
اليمين الشيخ الكبير قال الاعشى شارف
او يمين حي ج

فصل الالف مع الهمزة

الاله المعظم والكبير الله يأله بالفتح فيهما الاهة
اي عبد ومنه قراءة ابن عباس رضي الله عنه ويذرك والهتك بكسر الهمزة اي وعبادتك و
كان يقول ان فرعون كان يعبد ومنه قولنا الله واصله الاله على فعال بمعنى مفعول لانه
مألوه اي معبود كقولنا امام بمعنى مؤتم به فلما دخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة
تخفيفا لكثرة في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع المعوض في قولهم الآلاه و
قطعت الهمزة في النداء لزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف
واللام عوض قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة عليها لام
التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم آفاء لله لتفعلن ويا الله اغفر لي الا ترى انها
لو كانت غير عوض لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز ان تكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب

يمين حي

يمين اسم مكان

يمين اسم رجل

يمين اسم ماء

يمين اسم جبل

يمين اسم موضع

يمين اسم موضع

يمين اسم موضع

همزة الذى والتى ولا يجوز ايضا ان تكون لانها همزة منقوصة وان كانت موصولة كما في ايم الله وايمن الله التى هى همزة وصل وهى منقوصة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال لان ذلك يوجب ان تقطع

ان يقطع الهمزة ايضا في غير هذا مما يكثر استعماله فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت به ليفرق بينه وبين غيره
ولا شيء اولى بذلك من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف الذى هو الفاء وجعل كسبوه
ان يكون اصله لاها على ما نذكره من بعد ان شاء الله تعالى والاهة اسم للشمس غير مصروف بلا الف
ولام ورد تارة مصروفا وادخلوا فيه الالف واللام فقالوا الالاهة انشدنى ابو على واغفلنا
الالاهة ان تقوبا ولنظايره في دخول لام التعريف وسقوطها من ذلك شمر والنسر اسم
صنم سموا بالاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم اياها والآلهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان
العبادة تحق لها وسلمهم تتبع اعتقاداتهم لما عليه الشيء في نفسه والتأليه التعبيد والتأله
التنسك والتعبد وتقول اله اى تحير وبابه طرب واصله وله يوله وله الاهة
الفزع وقراءة من قرأ طرب وقراءة ابن عباس رض واذكر بعداته واما في حديث المزح
انه بمعنى اقروا واعترفوا فهي لغة غير مشهورة والاهة اصل قولهم امه والجمع امهات وامات
او قولهم عند الكناية اوه مكسرا ساكنة الواو وامه يوجه ورب ما قلبوا الواو والفا فقالوا
آه مكسرا ورب ما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا اوّه ورب ما حذفوا مع تشديد
الهاء فقالوا آه مكسرا بلا مد وبعضهم يقول آوّه بالمد والتشديد وفتح الواو وسكنة الهاء
لتطويل الصوت بالشكاية ورب ما ادخلوا فيه التاء فقالوا اوّتاه بمد ولا مد وقد اوّه الرجل
تأويها وتأوّه تأوّها اذا قال اوّه والاسم منه الاهة بالمد واهاة توجع ايه
اسم فعل ومعناه طلب الزيادة من حديث او عمل فان وصلت نونت فقلت ايه حدثنا
وقيل ايه امر بالزيادة من الحديث المعهود وايه بالتنوين طلب حديث ما واذا سكتة و
كففته قلت ايهاً عنا واذا اردت التبعيد قلت ايهات بفتح الهمزة بمعنى بعدا وسحقا ومن العرب
من تقول ايهات بمعنى بعدا ورب ما قالوا ايهان بكسر النون فصل النون بدة بدأه امر فجأة
وبابه قطع وبدهه بامر اذا استقبله به وبادهه فاجأه والاسم البداهة والبديهة بدأت
عليه بزهة من الدهر بضم الباء وفتحها اى مدة طويلة من الزمان الاصمعي بزهوت على فعال اذا مكثت

قال النبي عليه الصلوة والسلام لا تزوج بخمسة من النساء الشهرة عجوزه والكبرة طويلة والنهرة ازرق اللثم والدهرة قصيرة اللثة والنهوقة سرعة الاقدام صدور رسول الله عليه السلام

بئر بحفر موضع يقال فيها ارواح الكوفة وفي الحديث خير بئر في الارض زمزم وشر بئر في الارض برهوت ويقال بر هوت مثل سبروت بلة رجل ابلة بين البلة والبلاهة وهو الذى غلب عليه سلامة الصدر وبابه طرب وسلم وتبلة في امر الدنيا لقلة اهتمامها وهم اكياس في امر الآخرة وتبالة ارض من نشء ذكر وليس به وبلة بعوض وهي حمى تعلو على المتن وقيل معناها سوء وفي الحديث اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بلة ما اطلعتم عليه بوه الباه بوزن الجاه لغة في الباءة وهي الجماع فصل التاء ترة الترهات الطرق الصغار غير الجادة تشعبت عنها الواحدة تريكة فارسي معرب ثم استعيرت للباطل تنه التافه الحقير اليسير وقد تنه من باب طرب وفي الحديث في ذكر القرآن لا تنقه ولا تنان قلت لا تنقه اى لا يصير حقيرا ولا تنان اى لا يخلق على كثرة الرد من قولهم ثنأت القلية اى خلقت وصارت سناً تيه تاه يتيه تيها تكبر وهو آتيه الناس وتاه في الارض يتيه تيها وتيها اذا ذهب متحيرا وتيه نفسه وتوّهها اى حيرها وطوحها وما آتيه وما توّهه والتيه المفازة يتاه فيها فصل الجيم جبهه الجبهة للانسان وغيره والجبهة الصقع الخيل وفي الحديث ليس للجبهة صدقة وجبهه بالمكروه استقبله به وبابه قطع وجه الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو وجاه وقد اوجهه ووجهه توجيها اى جعله وجيها الوله التذليه ذهاب العقل من الهوى يقال ذاهه الحب تذييها اى حيّره واذهشه وله وله من باب طرب فصل الهاء رفه الارفاه الدهش والترجيل كل يوم وقد نهى عنه ورجل رافه اى وادع وهو في رفاهة من العيش اى سعة ورفاهية ايضا ورفه عن عمك اى نفس عنه فصل السين سنه السنة الخ وقد ترد آتية بها حلقة الدبر واصلها سنهة بهاءين وقد ترد الهاء المحذوفة وتحذف التاء فيقال سه وفي الحديث العينان وكاء السه ويروى وكاء الست سنه السنة هذا الحلم واصله الخفة والحركة و

خير بئر زمزم

ايضا والمرأة بر بأهلها وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله يعني البلة صح

الحرة ارض ذات حجارة يسود بحرة كانها احرقت بالنار جوهري رحمه الله

النسجة النظيفة والشر صح

الخمة بالضم والكسر بجارة صغيرة تعلق بسعف النخل اى اعصانها مسعة

وطوحها سان

بحجر وهي بالتحريك بيت العروس تزين بالثياب والستور

الدالة بكسر الدال وتشديد الواو ما يلقى من فوت ويضرب به مجالس الهزل غالبا منه

ورفه بنية صح

الذرة بضم الذال المعجمة وتخفيف الواو المهملة بالفارسية اردن رحمه الله عن ابن مالك عذاره

٢١٦ واقعة في الدر بالدال المهملة وهو الدفع افاضل

بالبديهة بادر الى التوجه من غير احتياج الى الفكر

فصل الباء

السرية بفتح السين وكسر الراء المهملتين وتشديد الياء
النخبة قطعة من الجيش يقال خير السرايا
اربعمائة رجل كذا في صبح الاعشى

وشفه عليه اذا اشمه وسفه تسفيها نسبه الى السفه وسافهه مفاعلة يقال سفيه
لم يجد مسها وقلم سفة نشه وعين رأيه سوء وبطر عيشه والم بطنه ووفخ امرة و
رشد امره كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد امره فالح حول الفعل الى الرجل انتصب
ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكل
ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز عندهم ضربي زيدا وقال الفراء لما حول الفعل من
النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه وكان حكمه ان يكون سفه
زيد نفسه لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته ونصب نصب النكرة تشبيها
بها ولا يجوز عند البصريين لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا و
المعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه الرجل صار سفيها وبابه ظرف وسفها
ايضا بالفتح وسفه ايضا من باب طرب فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رأيه لم يقولوا الا بالكسر
لان فعل لا يكون متعديا سنة السنة والدة السنين وفي نقصانها قولان احدهما الواو و
والآخر الهاء واصلها السنهة بوزن الجبهة وتصغيره سنية وسنيهة وستاجره سناة
وسانهة واذا جمعت بالواو والنون كسرت السين وبعضهم يفتحها ومنهم من يقول سنين
وحينئذ بالرفع والتنوين فيعرب اعراب المفرد ملت واكثر ما يجيء ذلك في الشعر ويلزم الياء اذا ذاك
وقولهم ثلثمائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثلثمائة اي لبثوا ثلثمائة
من السنين قال فاه كانت النون تغير اللغة فهي جرواو كانت تغير اللغتين فهي نصب
وقولهم لم يتسنه اي لم تغيره السنون والتسنه التكرح الذي يقع على الخبز واللحم
وغيره يقال خبز متسنه فصل الشين شبه شبه الغناء بمعنى يقال هذا
شبيهه اي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن و
مذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الامور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وشبهه
فلان بكذا والتشبيه التمثيل وشبه فلانا وشابهه واشتبه عليه الشيء والشبه ضرب من الحديد

ما نطلت
لا يجوز عطف بسنة بهذه خفية بغير واو لان
تعلقه على العامل بخلاف بهذه فانه يجوز
مع ما بعده الفصل وقد يغتفر في غير المتعاطفين
بتقديم المجرور وفي غيره على خلاف مقتضى الشرع
او العقل

قال البرد وثعلب سفه بالكسر متعد
وبالضم لازم وشبهه لما ورد
في الخبر الكبر ان السفه الموت
تغمض الناس

والشبه الجهة يقال علما بالشبه
اي جهته

من النحاس يقال كون شبه وشبه بمعنى شده شده الرجل شدا فهو شديد وشدة
والاسم الشدة والشد كالبخل والبخل وقال ابو زيد شد الرجل شغل لا غير
شره الشر غلبة الحرص وقد شره من باب طرب فهو شره شفه الشفة اصلها
شفهة لان تصغيرها شفيهة وجمعها شفاه بالهاء وزعم بعضهم ان الناقص من الشفة واو
لانه يقال في الجمع شفوات ولا دليل على صحته والشافهة المكالمة من فيك الى فيه شوه
شاهت الوجوه قبحت وبابه قال وشوهه الله تشويها فهو مشوه وفرس شوهاء واصله
مموهة فيها قيل المراد به سنة اسنانها ولا يقال للذكر اشوه والشاة من الغنم يذكر
ويؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهي في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة
شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء تقول ثلث شياه بالهاء الى العشر
فاذا جاوزت العشر فبالتاء فاذا كثرت قيل هن شاء كثير وجمع الشاء شوي
فصل الصاد صه صه مبني على السكون وهو اسم لفعل الامر ومعناه اسكت تقول
للرجل اذا اسكته صه فان وصلته بونت فقلت صه صه وقال المبرد اذا قلت
صه يا رجل بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير فصل العين
عته المعتوه الناقص العقل وقد عته فهو معتوه بين العته عضه العضاه كل شجر يعظم
وله شوك وواحدها عضاهة وعضهة وعضة بحذف الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة
ثم قيل نقصانها الهاء وقيل الواو وقال الكسائي العضة الكذب والبهتان وجمعها
عضون مثل عزة وعزون قال الله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين قيل نقصانه الواو
وهو من عضوته اي فرقته لان المشركين فرقوا فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة
وشعرا وقيل نقصانه الهاء واصله عضهة كان العضة والعضين في لغة قريش السحر
يقولون للساحر عاضهة عمه العمه التحير والتردد وقد عمه من باب طرب فهو عمه وعامه
والجمع عمه عيه العاهة الآفة يقال به الزرع على ما لم يتم فاعله فهو معيوه فصل الفاء

الصفة بكسر الصاد المهملة
وتشديد الفاء اي الجانب

الحوة بالضم والتشديد وقد تخفف
يقال في الابل وقد اتاها
يسيل منها مثل الماء الاصفر
قيل هو الصديد وقيل الماء الاصفر
المراض وهي كناية عن الزنا
الرائحة يسيل الزنا

تنكيره

وهو من كان قليل الفهم مختلط الكلام قال التوزي الالثغ
لا يعرب ولا يشتق له فعل وقيل العاقل من يتعثر
كلامه واصله الالثغ وقيل الخنوف ضد وآلمعتوه
يستوك وذكر ضده وقيل الخنوف من يفعل لا عن
قصد مع ظهور الفساد والمعتوه من يفعل
فعل الخنوف عن قصد مع ظهور الفساد

شرح مختصر الوقاية للشيخ ١٢ ابو المكارم
الطلاق ٥ م

فره القارة الحاذق بالشيء وقد قره من باب طرف وسهل وقراهية ايضا فهو قاره وهو نادر مثل حامض وقياسه قريء وحميض مثل صعب فهو صعير وعظم فهو عظيم

قلت قال الازهري قول الفارهين اي الحاذقين وفرهين اي كأشرين بطرين وقال ايضا الفاره من الناس المليح الحسن ومن الدواب الجيد السير وقال غيره الحسن القوي قال الجوهري ويقال للبرذون والبغل والحمار وفاره بين الفراهة والفراهية والفراهية و براذين فرهة مثل صاحب وصحبة وفرهة ايضا مثل ماذل وبذل ولا يقال للانس فاره و لكن رائع وجواد وفره من باب طرب الاشر وبطر وقلة تحنن من الجبال بين فارهين من قداره كذلك فهو من هذا ومن قداره فارهين فهو منه قره الفقه الفهم وقد فقه الرجل بالكسر فقها وفلان لا يفقه ولا ينقه وافقهته الشيء هذا اصله ثم خص به علم الشريعة والعالم فقيه وقد فقه من باب ظرف اي صار فقيها وفقهه الله تفقيها وتفقها اذا تعاطى ذلك فاقهه باحثه في العلم فكه الفاكهة معروف واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح وبالفتح مصدر فكه الرجل من باب سلم فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا و الفكة الصف البطن الاشر وقرء وثغة كانها فيهما فكهين اي كأشرين وفاكهين اي ناعمين و المفاكهة الممازحة وتفكه تنجب وقيل تندم قال سه فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكه بالشيء تمتع به قوه الافواه ما يعالج به الطبيب كما ان التوابل ما تعالج به الاطعمة يقال قوه وافواه مثل ثوب واثواب ثم افاويه والقوة اصل قولنا قم كان جمعا فاوه وكملة فاه الى في ثم اثنا فيها والميم عوض عن الهاء في فوه لانه من الواو قلت قال في قم ان الميم فيه عوض عن الواو وهو مناقض لقوله هنا وافواه الازقة والانهار واحدها فوهة بتشديد الواو وقال فحذ على فوهة الطريق وفاه بالكلام لفظ به من باب قال وتفوه به ايضا قال ما فهت بكلمة وما تفوهت ما فتح في بها فهه الفهاهة السقطة والجهالة وفوها وهو في الحديث في فصل القاف فهقه الفهقهة في الفعل معروفة وهي ان يقيء قيئا متواليا وقال قهقه وقهقهة بعير قوه القوة من ضرب من الشباب بعين فصل القاف

كره كرهت الشيء من باب سلم وكراهية ايضا فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب الكرة بالضم المشقة وبالفتح الاكراه يقال قام على كرة اي على مشقة واقام فلان على كره اي اكراه على القيام وقال الكسائي نوع هما لغتان بمعنى واحد والكره بالضم ما حملك عليه كرها وكرهت اليه الشيء تكريها فعل حتى كرهه اليه واستكرهت الشيء كرهه الاكره الذي يولد اعمى وقد كره من باب طرب كنه الشيء نهايته يقال اعرف كنه المعرفة وقولهم لا يكنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد فصيح اللام فيه لام التأكيد وما بعده ما وجوز سيبويه ان يكون لام اصل اسم الله تعالى قال الشاعر بكلتة من ابي رياح يسقيها لام الاله الجاء اي لام الاله دخلت عليه الالف واللام فوزن المحرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه غالب الاطلاق من حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الهمزة انما جاز لانه ينوى به الوقف كما عرف الكلام تحيا للاسم وقولهم لاهم والهم الميم بدل من حرف النداء ولا يجمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كتله مثلثة اوله وثانيه الهة مثلثة الاول وسكون الثاني وفتح الثالث وهاء التأنيث وهي الشمس لانها تؤله بالعبادة لا لانها مؤنثة الاله الشمس وكل ما اتخذ معبودا الهة وقيل الالهة الاصنام وقيل الشياطين وقيل الكواكب السبعة السيارة وقيل الملائكة وقيل الاحياء والموتى وقيل الجن والاصنام وقيل الاله الشيطان وقيل الاله الحية وقيل الاله الدنيا بلغة حمير وقال الازهري الذي عرفت من كلام العرب ان الالهة الاصنام وما اجمل يزيد بن الصعق حيث قال

الهتنا الهة الشام العزى ... والاتها ان ذلت الاتنا

والهة الطائر الهة وألها وألها وألهانا وألهانا وألهانا

الحامل وتبهه غيره تنبيها رفعه من الخمول وانتبه من نومه استيقظ وانتبهه غيره وتبهه تبيها ونبهه ايضا على الشيء وقفه عليه فتنبه هو عليه نزه ناقة الابل ساقها مجتمعة وباية قطع وكان طلاح الجاهلية فلا انده سترتبك اى لا ارد ابلك لتذهب حيث شاءت نزه الرجل عليه معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر تنزه نزهة اى تنزيت بالنبات وخرجنا نتنزه في الرياض واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين قال وانما التنزه التباعد عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار ويتنزه نفسه عنها اى يباعد عدها عنها والنزاهة البعد من الشر وفلان نزيه كريم اذا بعد امره اللوم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اى خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد نغه نغه من المرض من باب طرب وضعف اذا صح وتنغص عقب علته فهو ناغ والجمع نغه وانغهه الله وفلان لا يغنه ولا يتغنه اى لا يهتم نكه النكهة ريح الفم ونكهه تنكيها ريحه واستنكهه فتنكه في وجهه من باب ضرب وقطع اذا امره بان ينكه ليعلم اثر ريح فمه ونكه الرجل على عالم يتم فاعله تغيرت نكهته من النخة نبه تنبهه عن النوم فتنبه اى كفه وزجره فكف نزه ناه الشيء ارتفع فهو ناه وباب قال ونوهه غيره تنويها اذا رفعه ونوه باسمه ايضا اذا رفع ذكره فصل العاء وبه فلان لا يوبه له ولا يوبه به اى لا يبالي به وجه الوجه معروف والجمع الوجه والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من العاو وتقال هذا وجه الرأي اى هو الرأي نفسه والاسم الوجاهة بكسر الواو وضمها والمواجهة المقابلة سواجهه له راى شيء وتعرض تجاهه بضم التاء وكسرها اى تلقاءه ووجهه في حاجة ووجهه لله وتوجه لكذا والشيء توجيها وجهه اذا فعل على جهة واصح لا يختلف وقد وجه الرجل صار وجيها اى ذا جاه وقدر وبابه ظرف واوجهه الله اى صيره وجيها ووجه البلد اشرافه وقيم الواقعة قيم الشيعة بلغة اهل الحيرة وفي الحديث لا يغير واقعة عن فقيهة ولا قيس عن قيسية وله الوكه ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد وقد وله بالكسر يوله وكها وولها والصابئ بغير اللام وتوله واتله ورجل

اذ ذهبي

كان م

ورجل والهة وامراة والهة وهالهة والتولية ان يتوفى ابن المراة وولدها وفي الحديث لا تولهوا والدة عن ولدها اى لا تجعل والهها وذلك في السبايا وه اذا تعجبت من طيب الشيء قلت واها لها ما اطيبه وبه اذا اغريته بالشيء يعال وبها يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان فصل الهاء وبه اتهمت كلمة بعيد وهي مبنية على الفتح وناش يكبر ونهاك على كل حال فصل الياء وبه يقول الراعي مر بعيد لما صاح به ياه ياه اى اقبل

باب الواو والياء فصل الالف ابا

الاباة بالكسر والمصدر قولك ابى يابى بالفتح فيهما مع حذف حرف الحلق وهو شاذ اى امتنع وهو آب وابح وابيان يصح الباب وتابى عليه امتنع وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن اى ابيت ان تاتي من الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابو يصح الباب لان جمعه آباء مثل قفا واقفاء ورحا وارحاء فالذاهب منه واو لانك تقول في التثنية ابوان وبعض العرب يقول اباك على النقص وفي الاضافة ابيك واذا جمعته بالواو والنون قلت ابون وكذا اخون وحمون وهنون قال الشاعر

بكين وفديتني بالابينا ٭ وعلما هذا قراء بعضهم وآله اهيل ابراهيم واسمعيل واسحق يريد جمع اب اى اهيل فحذف النون للاضافة والابوة والابوة مصدر الاب كالعمومة والخؤولة وتقام يا ابت افتعل جعلوا التاء التي عوضا من ياء الاضافة ويقال يا ابت ويا ابت لغتان فمن فتح اراد الندبة فحذف ويقولون لاب لك وهو مدح وربما قالوا لا ابا لك لان اللام كالمقحمة انا الاباء والجبن وقد اناه من باب رمى واباء ايضا وانا يانو انوا لغة فيه وقولهم انه لكان وعن كائنا اى اتيا كما قال جحابا مستورا اى ساترا وقد يكون مفعولا لان من اتاك من امراة بغ فقد اتيته وتقول اتيت الامر من مأتاه تعني من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما احسن مغناة هذا الكلام تريد معناه وقرئ ليوم يأت بحذف الياء كما قالوا لا ادر وهي لغة هذيل و

بفتح الهاء في الحجاز وبكسرها في بني تميم وبالضم في لغة بعضهم اى بعد

الابتغاء اء الطلب

ولا ابا لك

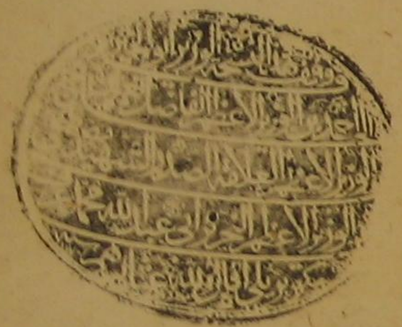
ما احسن هذا الكلام نزه اى ما احسن مغناه هذا اى م

وتقول آتاه على ذلك الامر مُؤاتاة اذا وافقه وطاوعه والعامة تقول واتاه مواتاة
اعطاه وآتاه ايضا اتى به ومنه قوله تع آتينا غداءنا اى ايتنا به والاتاوة الخراج
والجمع الاتاوى وتأتى له الشئ تهيأ وتأتى له اى ترفق واتاه من وجهه اخا الاخ
اصله اخو بفتح الخاء لانه جمع على اخاء مثل آباء فالذاهب منه واو لانك تقول فى التثنية
اخوان وبعض العرب يقول اخان على النقص ويجمع ايضا على اخوان مثل حرب وحربان
قلت الحرب ذكر الجادرى وعلى اخ بكسر الهمزة وضمها ايضا عن الفراء وقد يتسع
فيه فيراد به الاثنان كقوله تع فان كان له اخوة وهذا كقولك انا فعلنا ونحن فعلنا وانما
اثنان واكثر ما يستعمل الاخوان فى الاصدقاء والاخوة فى الولادة وقد جمع بالواو والنون
قال وكنت لهم كرزبة لاخينا واخ بين الاخوة ايضا واخاه مواخاة واخاءً و
العامة تقول واخاه وتاخيا على تفاعلا وتاخيت اخا اى اتخذت اخا وتاخيت
الشئ ايضا مثل تحريت والاخية بالمد والتشديد واحد الاواخى وهو مثل عروة تشد
اليها الدابة وهى ايضا الحرفة والزمنة اداة الآلة والجمع الادوات وحكى اللحيانى
قطع الله اداته يمين يديه وادى دية تأدية قضاه والاسم الاداء وهى آدى للامانة من
فلان بالمد وتأدى اليه الخبر اى انتهى والاداوة المطهرة والجمع الاداوى بوزن المطايا
اذا آذاه يؤذيه اذى واذاة واذية وتأذى به اذا الاذى الغل وما يضعه الناس
فى غير موضعه قولهم للمتألف آرى واما الآرى محبس الدابة وقد يسمى الاخية ايضا آريا
والجمع الآرى بتخفيف وتشديد اذا تقول هو بآرادة اى بحذائه وقد آناه ولا تقل واخاه
اساءه بكسيئة عناه وآساه بماله مواساة اى جعله اسوته فيه وآساه
لغة ضعيفة فيه والاسوة بكسر الهمزة وضمها لغتان وهو ما يتحزن به الحزين يتعزى به
وجمعها اسى بكسر الهمزة وضمها ثم سمى القبر اسى والتأسى بهاى اقتدى به تعال لانا
من ليس لك بأسوة اى لا تقتدن ليس لك بقدوة وتاسوته به تعزى وتأسوا اى ائتسوا

اى آسى بعضهم بعضا ولى فى فلان اسوة بالكسر والضم اى قدوة والاسى مقصور
المداواة والعلاج وهو ايضا الحزن والاساء ممدود والدواء وهو ايضا الاطباء
جمع الآسى مثل الرعاء جمع الراعى وقد اسوت الجرح من باب عدا داوية فهو ماسٍ
والآسى ايضا على فعيل والآسى الطبيب والجمع الماساة مثل رام ورماة وسلى على
مفعيلة من باب صدى اى حزن له الا من باب عدا اى قصر وفلان لا يألوك نصحا
فهو يآل والآلاء النعم واحدها الا بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثل معى وامعاء و
آلى يولى ايلاء حلف وتاءلى ويتألى مثله قلت ومنه قولهم لا يألوك جهدا
منكم والالية اليمين وجمعها الايا والالية بالياء الية الشاة ولا تقل الية بالكسر والالية
وتثنيتها الكيان بغير تاء اما الامة ضد الحرة والجمع اماء وآم بوزن عام وامعان بوزن اخوان
وهى امة بينة الامة والامية بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة او فى جميع احكامها
الا فى وجه واحد وهو انك تبتدئ بها فى اول متيقنا ثم يدركك الشك واما تبتدئ بها شاكا
ولا بد من تكريرها تقول جاءنى اما زيد واما عمرو وقولهم فى المجازاة اما انا تنى اكرمك بين
ان الشرطية وما زايدة قال الله تع فاما ترين من البشر احدا واما بالفتح لا فتتاح
الكلام ولا بد من الفاء فى جوابه وتقول واما عبد الله فقائم لتضمنه معنى الجزاء كانك قلت
مهما يكن من شئ فعبد الله قائم واما مخفف تحقيق للكلام الذى تليه تقول اما انه
زيدا عاقل يعنى عاقل على الحقيقة لا على المجاز انا انى يأتى كقولك يرمى انى
بالكسر اى حان وانى ايضا ادركه قال الله تع غير ناظرين اناه وانى الحميم ايضا
اى انتهى حره ومنه قوله تع حميم آن وآناء الليل ساعاته قال الاخفش واحدها
انى مثل معى وقيل واحدها انى وانف بعال مضى من الليل انوان وانيان
وتأنى فى الامر ترفق وتنظر واستأنى به انتظر به تعال استونى به حولا والاسم
الاناة بوزن القناة والاناة ايضا الحلم والاناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية آوان

مطلب
الاية بالكسر بمنزلة او فى جميع احكامها
مطلب
اما المخفف تحقيق للكلام
وانا يتوقف ايناء اى اخر وحينه والاتاء على فعال والاتاء بالفتح
صح صح
ورجل آن على فاعل اى بطئ الاناة والحلم صح صح

واصل اءى اوى فعل من اويت



منزلة الذى فيحتاج الى صلة تقول ايتهم فى الدار اخوك وقد يكون نعتا تقول مررت برجل
اى رجل وايما رجل وما زايدة وتقول اى امراة جاءتك وجاءتك وايّة امراة جاءتك و
مررت بجارية اى جارية وايّة جارية كل ذلك جايز قال الله تعالى وما ادرى نفس بايّ
ارض تموت قال الفراء اى يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقولك لنعلم اى الحزبين
احصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده وقال
الكسائى تقول لاضربنّ ايّهم فى الدار ولا يجيز ضربت ايّهم فى الدار فيفرق بين الواقع
والمستفهم وتقول يا ايّها الرجل ويا ايّتها المراة فاىّ اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبنىّ
على الضم وها حرف تنبيه وهو عوض مما كانت اىّ تضاف اليه ويرفع الرجل لانه صفة
اىّ وقد تدخل على اىّ الكاف فتصلها الى معنى كم وقد سبق فى كيف وايا من حروف النداء
ينادى به القريب والبعيد تقول ايا زيد اقبل وايّ منادى حرف ينادى بالقريب
دون البعيد تقول اىّ زيد اقبل وهى افعال كلها تتقدم النكرة تقول اىّ كذا بعض يريد كذا
كما انّ اى بالكسر كلمة تستعمل القسم ومعناها بلى وتقول اى ورتى واى والله فصل الباء
بدا الامر من باب سما اى ظهر وقرئ الذين هم اراذلنا بادى الراى اى فى ظاهر الراى
ومن همزه جعله من بداء ومعناه اول الراى وبدا القوم فرحها الى باديتهم وبابه عدا وبدا
له فى هذا الامر بداء بالمد اى نشا له فيه راى وهو فدو وبدوات والبدو البادية و
النسبة اليه بدوى وفى الحديث من بدا جفا اى من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب
والبداوة بفتح الباء وكسرها الاقامة فى البادية وهو ضد الحضارة قال ثعلب لا اعرف
الفتح الا عن يزيد وحده والنسبة اليها بدوى وبداه بالعداوة جاهرها وتبدى الرجل
اقام بالبادية وتبادى تشبه باهل البادية واهل المدينة تقولون بدونيا بمعنى بدا لنا
بدا البداء بالمد الخبث وفلان بذى اللسان والمراة بذية بذر البذر التراب والبرة
الخلق واصله الهمز والجمع البرايا والبريات وقد برأه الله اى خلقه وبابه عدا وفلان ينابذ فلانا

معانى اوى

مثل سقاء وكسقية وآساء وآواء المأوى كل مكان يأوى اليه شئ ليلا او نهارا وقد اوى
الى منزله ياوى كرمى يرمى اويا على فعول واواء على فعال ومنه قوله تعالى ساوى
الى جبل يعصمنى من الماء وآواه غيره ايواء انزله به وآواه ايضا فعل وافعل بمعنى
واحد عن ابى زيد واوى له ياوى كرمى يرمى اواية وايّة تقلب الالف ياء لكسرة
ما قبلها وتدغم ومأوية مخففة ومأواة اى ارض له ورَوْح وابن آوى حيوان يسمى
بالفارسية شغال والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف لانه فعل وهو معرفة او اوى حرف
اذا دخل الجزء على الشك او الابهام واذا دخل الامر والنهى دل على التخيير او الاباحة
فالشك كقولك رايت زيدا او عمرا والابهام كقوله تعالى وانّا او اياكم لعلى هدى او فى
ضلال مبين والتخيير كقولك كل السمك او اشرب اللبن اى لا تجمع بينهما والاباحة كقولك جالس الحسن او
ابن سيرين وقد تكون بمعنى الى ان تقول لالزمنّه او يقضينى حقى وقد يكون بمعنى بل فى نحو
الكلام قال الاعشى بدت مثل قرن الشمس فى رونق الضحى وصورتها او انت
فى العين املح يريد بل انت وقوله وارسلناه الى مائة الف او يزيدون بمعنى بل
يزيدون وقيل معناه الى مائة الف عند الناس او يزيدون عند الله تعالى
لا تشكل الا آخر عقد ويقصر فاذا مددت ونوّنت وكذا سائر حروف الهجاء والالف
والتى والتى تسمى الالف والمتحركة تسمى الهمزة وقد يجوز فيها فعال الف وهما
جميعا من حروف الزيادات وقد يكون الالف ضمير الاثنين فى الافعال كقولك فعلا ويفعلان و
علامة التثنية فى الاسماء كقولك زيدان وعمران يا الآية العلامة والجمع آى وآياى
وآيات وخرج التقوم بآيتهم اى بجماعتهم ومعنى الآية بحذافيرها من كتاب الله جماعة
حروفه والتى اسم موضوع لمستهم به ويجازى فيما يعقل وفيما لا يعقل تقول ايتهم افوك
وايتهم يكرمنى اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة وفيه معناها وقد يكون

بمنزلة الذى

انقسام

أى يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتبارزان وابتدرك له اعترض له والبراية الفجاءة يقال وجاء برئيته
من الغفلة وكذا البراءة والبغية الحديدة التى يبرى بها وبريت القلم من باب رمى برا
البازى واحد البراءة التى تصيد بها الباطية اناء واظنه معربا بغا البغى التعدى وبغى عليه
استطال وبابه رمى وكل مجاوزة وافراط على المقدار الذى هو حد الشىء فهو بغى و
البغية بكسر الباء وضمها الحاجة وبغى ضالته يبغيها بغاء بالضم والمد وبغاية بالضم
ايضا اى طلبها وكل طلبة بغاء وبغاية وبغاه الشىء طلبه له وبغت المرأة تبغى بغاء
بالكسر والمد اى زنت منهى بغى والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل قولهم ملكعة
جديدة عن الاخفش وقولهم يبغى لك ان تفعل كذا هو من افعال المطاوعة يقال بغاه فابتغى
كما يقال كسره فانكسر وابتغيت الشىء وتبغيته طلبته مثل بغيته وتبغاه اى بغى بعضهم
على بعض بغى الشىء بالكسر بقاء وكذا بقى الرجل زمانا طويلا اى عاش وابقاه الله
ويقى الشىء بقية والباقية توضع موضع المصدر قال الاصمعى تقول ترك لهم من باقية اى من
بقاء وابقى على فلان اذا رثى عليه ورحمه يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت على وفى
الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح القاف اى انتظرناه وبقاه تبقية و
ابقاه وتبقاه كله بمعنى واستبقى من الشىء ترك بعضه واستبقاه استحياه وطبى تقول بقا
وبثت مكان بقى وبقيت وكذا اخواتها من المعتل بكى يبكى بالكسر بكاء وهو مد ويقصر
فالبكاء بالمد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها وبكاه وبكى عليه بمعنى وبكاه تبكية مثله
والبكاء اذا صنع به ما يبكيه وباكاه فبكاه اذا كان ابكى منه ومن قوله الشمل طالع البيت
بكاسنة تبكى عليك بجوم الليل والقمر انه تبكت اورده رحمه الله هنا البيت فى كف
وجعل النجوم والقمر منصوبة بكاسنة وهنا جعلها منصوبة بقوله تبكى وفيه نظر واستبكاه
وابكاه بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكى بضم الباء الكثير البكاء والبكى بفتح الباء
جمع باك مثل جالس وجلوس الا ان الواو قلبت ياء بلا البلية والبلوى والبلاء واحد وقيل الابلاء

البلايا وبلاه جربه واختبره وبابه عدا وبلاه الله اختبره يبلوه بلاء بالمد وهو يكون بالخير
والشر والابلاء ابلاء حسنا وابتلاه افتعل وقولهم لا ابا لك اى لا اكثرث له واذا قالوا
لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وبلى الذى
بالكسر بلى بالقصر فان فتحت باء المصدر مددته وابلاه صاحبه يعال للمجد ابل ويجلف
الله وبلى جواب للتحقيق توجب ما يعال لك لانها تترك للنفى وهى حرف لانها ضد لا بنى
بنى بنيا وبنى على اهله يبنى زفها بناء فيهما والعامة تقول بنى باهله وهو خطاء
وهو رحمه الله قد قاله بالباء فى عرس وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب
عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحايط
والبنية على فعيلة الكعبة يعال لاربت هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصور
البناء يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جدية وجدى وفلان صحيح
البنية اى الفطرة والابن اصله بنو فالذاهب منه واو كالذاهب من اب واخ ويقال
ابن بين البنوة وتصغيره بنى ويا بنى ويا بنى لغتان مثل يا ابت ويا ابت ومؤنثه
بنت وبعال رايت بنا نكل بالفتح بحذوفه بجرى الفاء الاصلية وبنات الطريق
هن الطرق الصغار تتشعب من الجادة والبنات الثمانيل الصغار تلعب بها الجوارى
وفى حديث عايشة رضى الله عنها كنت العب مع الجوارى بالبنات وتقول هذه ابنة فلان
وبنت فلان بناة تابنة فى الوقف والوصل ولا تقل ابنت لان الالف اجتلبت ليكون
الباء فاذا حركت سقطت والجمع بنات لاغير وتبنيت فلانا اتخذته ابنا البهاء
الحسن تقول منه بهى الرجل بالكسر بهاء وبهاء ايضا بالضم بهاء فهو بهى والبهو
البيت المقدم امام البيوت والمباهات المفاخرة وبها هن الى اى تفاخروا وقولهم ابهوا الجمل
اى عطلوها وهو فى الحديث الباء حرف من حروف المعجم والمكسورة حرف جر وهى
الالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجايز لنر يكون مع الاستعانة تقول كتبت بالقلم

التحية السلام يقال حياك الله اى سلام الله عليك الخ والتحية تفعلة من حيي يحيي تحية وكان تحية العرب عند اللقاء
حياك الله اى اطال الله بقاءك شرح المنظومة المسمى بالمصنف لصاحب الطامي عمر النسفي رحمه الله

وقد يجيء ذا ايذانا كقوله ما كفى بالمرء شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بجاء والباء هي
الاصل في حروف القسم لدخولها على المظهر والمضمر تقول بالله لافعلن وبه لافعلن حيا قولهم
حياك وبياك معناه حياك ملكك ومعنى بياك اعتمدك بالتحية قاله الاصمعي وقال ابن الاعرابي
معناه جاءبك وقال الاخفش معناه بقاك صيرا ثم ترك همزة قلبت واوه ياء للازدواج
واستحسن الفراء قول الاخفش في الحديث ان معناه اضحكي وقيل انه اتباع ورده ابو عبيد
وقال لو كان اتباعا لكان بالواو فصل الثاء ثلا الشيء الذي يتلوه وتلا الناقة
ولدها وتلا القرآن يتلوه تلاوة وتلوت تبعته وبابه سما وجاوزت الخمسين تسا
تسوا النوء الفرد وفي الحديث الطواف تسوا والاستجمار تسوا والنوى مقصور هلاك المال
وبابه صدي فهو نو فصل الثاء ثذا الذي يذكر ويؤنث وهو للمرأة والرجل ايضا
والجمع اثذ وثذي بضم الثاء وكسرها قال ثعلب الشذوة مع الثاء غير مهموز
الثرق وهي مقعر الثدي فاذا ضممت الثاء همزت وقال ابن عبيدة كان دويبة يهمز
الثندوة وسيبويه القوس والثوب لا يهمز واحدا منها ثرا الثراب الندي والثرى
بالمذكرة المال والثراء كثرة العدد قال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة
وذو ثراء اى انه لذو عدد وكثرة مال وانثى الرجل كثرت امواله ثغا الثغاء صوت
الشاة والمعز وما كانها والثاغية الشاة والراعية البعير ثفا الانثيين للقدر
الجمع الاثافي وان شئت خففت وبنيت القدر ثفية وضعها على الاثافي واثفاها جعل
لها اثافي ثنا الثني مقصور الامر يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنيا في الصدقة اى لا تؤخذ
في السنة مرتين والثنيا بالضم اسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح وجاؤوا
مثنى مثنى اى اثنين اثنين ومثنى وثناء غير مصروفين كمثلث وثلاث وقد سمع
تعليله في ثلث وفي الحديث من استراح الى الناس لا تؤيه قيل هي التي تسمى بالفارسية

الذي يتلوه ما هو

آبا الاصح تثبيت الالف على الالف
ثبت عليه اى دمت عليه
صلاح الدين

واسماء غطفة ابو الدغاء ظليل لمكان ضبنك وذو
الدثية لقب رجل اسمه ثوءلة من قال
في الدثي انه مذكر يقول اثاء او خلعوا الهاء
في التصغير لان معناه اليد وذكر ابو زيد
كانت قصيرة معقار الذي يدل على ذكر
انهم يقدرون فيه ذا الدثية جمعا قال
ابو الصلاح الجمحي رحمه الله مولفه

دويبة وهو الغثاء قال ابن عبيد ويذهب في تاويله الى غير هذا قلت ذكر في التهذيب
ان الحديث عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وقد سئل عنه بالاستثبت عن غير كتاب سمع
فهو الثغاء فكان عبد الله وقال ابو عبيد قيل ان الاخبار والرهبان بعد موسى عليه السلام وضعوا كتابا
فيما بينهم على ما اراد وما من غير كتاب الله تعالى فكان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما كره الاخذ
عن اهل الكتاب ولم يرد به النهي عن حديث رسول الله صلعم وسنته وكيف ينهى عن
ذلك وهو من اكبر اصحابه حديثا عنه وثنى الشيء عطفه وبابه رمى وثناه ايضا اى كفه
وثناه صرفه عن حاجته وثناه صاره ثانيا وثناه تثنية جعله اثنين والثنية واحدة الثنايا
من السن وهي ايضا طريق العقبة والثني الذي يلي ثنية ويكون ذلك في الظلف و
الحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناد و
الانثى ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وثنتان ايضا بحذف
الالف والهمزة الف وصل وقد تقطع في الشعر ويوم الاثنين لا ينثنى ولا يجمع لانه مثنى فان
جمعته قلت اثانين وقولهم هو ثاني اثنين اى احد الاثنين وكذا ثالث ثلثة بالاضافة الى
العشرة ولا ينون فان اختلفا فان شئت اضفت وان شئت نونت فقلت هذا ثاني
واحد وثان واحدا وكذا الباقي وانثنى انعطف وانثنى عليه خيرا والاسم الثناء وانثنى
الفي ثنية وثنى في مسجده والمثاني من القرآن ما كان اقل من المئين وسمي
مثاني لانها تثنى في كل ركعة وسمي جميع القرآن مثاني ايضا لاقتران آية الرحمة بآية
العذاب ثوا ثوابا المكان يثوي بالكسر ثواء وثويا ايضا بوزن مضى اى اقام به ويقال
ثوى البعرة وثوى بالبعرة وانثوى بالمكان لغة في ثوى وانثوى غيره يتعدى ويلزم وثوى
غيره ايضا تثوية مصدر الجهيم جاء في حديث علي رضي الله عنه الا ان اخاكم بجاء قد اجب
الحق من اكلي بالزعفران وهو وعاء القدر وشيء يوضع عليه من خلد او خصفة جبا
الجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للابل اى يجمع والجمع الجوابي ومنه قولهم رجفان كالجوابي

جاءا
جباه
غير
جمع

يا
الاستثناء بالا يستعمل الا من النفي وهو الصرف
يقال شتى عجبا من فلانة اذا صرفه عن عجبه الاول

يا
والثنية من الابل التي تمت عليها
خمس سنين حدد الزوزني

تكلموا ما تثنى الثنية
ان يكبر ها مرتين ثم يزرع وقيل حين الثنية
ان يجعل الارض فيه اول ما يعتمر بالمبطي
فيزرع ناحيته منها ويسمى ما يزرع اول مرة
ثنية بها صاحب الارض بعد انتاج الزرع

والمثاني من القرآن
سطر
من فاتحة الكتاب

والجابية اسما مدينة بالشام وجبى المال يجبى جباية وجبيا يجبى جباوة لغة فيه
والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه وفى الحديث من اجبى فقد ارتبى واصله
الهمزة وقد سبق فى جباء والتجبية ان يقوم الانسان فى قيام الراكع وهو فى حديث ابن
مسعود رض واجتباه اى اصطفاه جثا جثنا على ركبتيه يجثى جثيا ويجثو جثوا وقوم
جثى جثيا اسما فيهما جثيا بضم الجيم وكسرها ايضا عالسماع جثا فى الحديث انه رأى
فى سجوده اى خوى ومد ضبعيه ويجافى عن الارض جدا الجدى من ولد المعز ونافة اجد
فاذا كبرت فهى الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدى بكسر الجيم والجدا بالقصر والجدوى
العطية وجداه واجداه واستجداه اى طلب جدواه واجداه اعطاه الجدوى و
ما يجدى عنك هذا اى ما ينفع جذا الجذوة بالفتح الجمرة بفتح الجيم وضمها وكسرها والجمع جذى و
جذى وجذى قال ابن السكيت مجاهد فى قوله او جذوة من النار اى قطعة من الجبل قال
وهى بلغة جميع العرب وقال ابو عبيد الجذوة القطعة الغليظة من الخشب كان
فى طرفها نار او لم يكن وفى الحديث ملك الارض المجذية على الارض اى النابتة
جرى الماء وغيره من باب دمى وجريانا ايضا وما اشد جرية هذا الماء بالكسر وقلما
سمع الا مجراها ومريها هما مصدران من اجريت السفينة وارسيت ومجراها
ومراساها بالفتح من جرت السفينة ورست والجراية الجارى من الوظائف
والجرو بكسر الجيم وضمها وفتحها ولد الكلب والسباع والجمع اجر وجراء وجمع
الجراء اجرية والجدو والجدوة الصغير من القثاء وفى الحديث انى لنبغم باجر
زغب وكلبة مجر ومجرية معها جراؤها وبينة الجراية بالفتح والجراء بالفتح والكسر
والجارية ايضا الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء جرى معه و
جاراه فى الحديث ويجارفانه والجرى الوكيل والرسول وقد جرى جريا واجترى
ايضا اى وكل وكيلا وارسل رسولا وفى الحديث قولوا بعقلكم ولا يجرينكم الشيطان

مثل جلس جلسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى وما كنا ظالمين

واجدبته اتانه

جارية ص

قلت قال الازهرى قدم على النبى ع رهط بنى عامر فقالوا انت والدنا
وانت سيدنا وانت الجفنة الغراء فقال قولوا بعقلكم الحديث اى تكلموا
بما يحفركم ولا تنطقوا كما تنطقون عن ان الشيطان والعرب تدعو السيد
المطعام جفنة لملابسة لها والغراء التى فيها وضح السناج وسمى الوكيل جريا لانه
يجرى مجرى موكله وقولهم فعلت ذاك من جرائك ومن جوائك اى من اجلك
لغة فى جراك بالتشديد ولا تقل من جرائك جزيا جزاه بما صنع يجزيه جزاء جزاه وجازاه بمعنى
وجزى عنه هذا اى قضى ومنه قوله لا يجزى نفس عن نفس شيئا ولا يقال جزيت عنه شاة
وفى الحديث يجزى عنك ولا تجزى عن احد بعدك اى تقضى وبعضهم يقولون اجزأت
عنه شاة بالهمز ويجازى دينه اى تقاضاه فهو متجاز اى متقاض والجزية ما يؤخذ
من اهل الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى جفا الجفاء ممدود ضد البر وقد جفوته
اجفوه فهو مجفو ولا تقل جفيته وجافى جنبه عن الفراش اى تنحى واستجفاه
عدة جافيا جلا الجلى ضد الخفى والجلية الخبر اليقين واستجل فلان على الجالية
اى على جزية اهل الذمة والجلاء بالفتح والمد الامر الجلى تقول منه جلا الى الخبر يجلو
جلاء اى وضح والجلاء ايضا الخروج من البلد والاخلاء ايضا وقد جلوا عنا او
وجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم وبابهما كما قبلهما ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجلاهم
غيرهم يتعدى ويلزم واجلوا عن القتيل لا غير اى انزحوا وجلا اى وضح وكشف و
جلا بصره بالكحل من باب عدا وجلاء ايضا بالكسر والمد جلاه عنه اذهبه وجلا السيف
اى صقله يجلوه جلاء فيهما بالكسر والمد وجلا العروس يجلوها جلاء وجلوة ايضا بالكسر
فيهما واجتلاها بعينه اى نظر اليها مجلوة والجلاء ايضا كالجلى وجلى السيف تجلية كشفه
وتجلى الشئ تكشف وانجلى عنه الهم انكشف جنا جنا الثمرة من باب رمى واجتنا
بمعنى قلت وفى الدرياة وبعض نسخ الصحاح جنى الثمر جنى والجنا ما يجتنى من الشجر يقال اما ما يجنا

جفا ص

طاكنهم

وانكشفوا ت

وجلا اسم رجل ص بالفعل الماضى ه ص

طيبة ورطب جنى حين جنى وعليه يجنى جناية والنحل يجتنى العسل وهذا يجنى عليه ذنبا لم يفعله

جا الجو ما بين السماء والارض وهو ايضا ما اتسع من الادوية والجو الحرة وسنة وجد من عشق او حزن وقد جوى من باب صدى فهو جوى واجتوى البلد اذا كرهت المقام به وان كنت فى نعمة فصل الحاء جا حبا الصبى على استه زحف وماء عدا وحباه يحبوه حبوا بالفتح اعطاه والحباء العطاء وحابا فى البيع محاباة

حا حثا فى وجهه التراب من باب عدا ورمى وحثاة اعطاه

حدا الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدا الابل من باب عدا وحداء اعطاه بالفم والمد وحدثنى فلانا اذا بارينه فى فعل ونازعته الغلبة وقولهم حادى عشرة فعلى بنى على واحد لان تقديره واحد فاعل فاخر الفاء وهو الواو فعلت ياء لانكسار ما قبلها وقدم اليمن فصار تديح عالفا حذا حذا النعل بالنعل اى قدر كل واحد منهما على صاحبتها وحذاه حذوا قعد بحذائه وماها عدا والحذاء النعل واحتذى انتعل والحذاء ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفى الحديث فى مهما حذاؤها وسقاؤها وحذاه الشئ اذاوه تعالى جلس بحذائه وحاذاه اى صار بحذائه واقتدى به اقتدى به حرا التحرى فى الامر تاليى وكوخها طلب ما هو احرى بالاستعمال فى غالب الظن اى احذر واخلق واستحقه من قولك هو حرى ان يفعل كذا وهو حرى ان يفعل كذا اى جدير وخليق وفلان يتحرى كذا اى يتعمده ويقصده وقولهم تحرد لكل تحرد رشدا اى توخوا وعمدوا وحرلة بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث فان انث لم يصرف حزوى بالضم اسم عجم من عجم الدهناء وهى جمهور عظيم تعلو تلك الجماهير

حسا المرق من باب عدا والحسو على فعول طعام مرود وكذا الحساء بالمد والفتح تقول شربت حسوا وحساء ورجل حسوا الصاكثير الحسو وحساء واحد بالمد والفتح وفى الاناء حسوة بالضم اى قدر ما يحسى مرة واحدة والمرق فحساه واحتساه تناوله حسوا

وضعها ه

شاكل

زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه حاشا لا يكون صحيحا لما م

بمعنى وحاشا حاشا فى تنزيهه حاشا الوسادة وغيرها من باب عدا والحائض تحتشى بالكرسف ليمسك الدم والحشا ما اشتملت عليه الضلوع والجمع احشاء وحشوة البطن بكسر الحاء اتساعه والحاشية واحدة حواشى الثوب وهى جوانبه وعيش رفيع الحواشى اى رغد والحشية واحدة الحش يا قلت قال الازهرى الحشية الفراش المحشو والحشو ما حشوت به فراشا او غيره ويقال حاشا كل وحاش والمعنى واحد ويقال حاشا لله اى معاذ الله وقرئ حاشى لله بالالف اتباعا للكتابة والاصل حاشا بالالف وحاشا كلمة يستثنى بها قد يكون حرفا وقد يكون فعلا فان جعلتها فعلا نصبت بها فقلت حاشا زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها ويكون الاخر جرا لانها لا تكاد تعمل فعلا الا بان يكون صلة كما يجوز ذلك فى خلا فلما امتنع ان يعمل جاء فى القرآن ما حاشا لله وقال المبرد حاشا قد تكون فعلا واستدل بقول النابغة ولا ارى فاعلا فى الناس يشبهه وما احاشى من الاقوام من احد فتقرنه يدل على انه فعل ولانه يعمل حاشا لزيد و حرف الجر لا يجوز ان يدخل على حرف الجر ولان الحذف يدخلها كتعلم حاشى لزيد والحذف انما يقع فى الاسماء والافعال لا فى الحروف حصا الحصاة واحدة الحصى وجمعها حصيات كبرة وبرمات وحصاة المسك مطوة صلبة توجد فى قارة المسك وارض محصاة ذات حصى واحصى الشئ عده حظا حظيت المرأة عند زوجها بالكسر تحظى حظوة بكسر الحاء وضمها وحظة ايضا وهى حظية واحدى حظايا وفى المثل الا حظية فلا البتة تقول ان احظاء تكل الحظوة فيما تطلب فلا تاءل ان تتودد الى الناس لعلك تدرك ببعض ما تريد واصله فى المرأة تتصلف عند زوجها قلت قال الازهرى هو من امثال الناس تقول ان لم احظ عند زوجى فلا آلو فيما يحظينى عندع بانتهاى الى ما يهواه ورجل حظى اذا كان ذا حظوة ومنزلة

وقد حفى عنه الامير يحفى حفظه واحتفى يمعنى حفا حفى بالكسر حفية وحفاية بكسر الحاء
فى الكل وحفاء ايضا بالمد فهو حاف اى صار منه بلا خف ولا نعل وحفى من باب
صدى فهو حفى اى رقت قدماه او حافرة من كثرة المشى وحفى به بالكسر حفاوة بمعنى الحاء
فهو حفى اى بالغ فى اكرامه والطافه والعناية بامره والحفى ايضا المستقصى فى السؤال
قلت ومنه الاول وله كان بى حفيا ومنه الثانى قوله تعالى كانك حفى عنها واحفى شاربه
استقصى فى اخذه وفى الحديث انه امر ان يحفى الشوارب ويعفى اللحى حفا الحفق بالفتح الذاكر
والحفق ايضا الحصر ومشدة الازار حكى عنه الكلام يحكى حكاية وحكا يحكو لغة وحكى فعله
وحاكاه اذا فعل مثل فعله والمحاكاة المماثلة يقال فلان يحكى الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى
حلا الحلو ضد المر وقد حلا الشئ يحلو حلاوة واحلولى ايضا وقد حاء احلولى تعديا
فى الشعر ولم يجئ افعوعل متعديا الا هذا وقولهم اغرورينت الغرس قلت قال الازهرى
احلولت الشئ استحليته واحليته الشئ جعلته حلوا وحالاه طابيه وتحالت المرأة
اظهرت حلاوة وعجبا وفى الحديث نهى عن حلوان الكاهن وهو ما يعطى على الكهانة وحلوان
اسم بلد والحلى لحلى المرأة وجمعه حلى مثل ندى وندى وقد تكسر الحاء وقرئ من حليهم
بضم الحاء وكسرها وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى ورجل حاقم وحليه الرجل
صفته وحليت المرأة من باب رمى وحلوتها من باب عدا جعلت لها حليا وحلى فلان
بعينى وفى عينى يحلو حلاوة وقال الاصمعى حلى فى عينى بالكسر وحلا فى فمى بالفتح و
حلية المرأة حليا بسكون اللام صارت ذات حلى فهى حلية وحالية ونسوة حوال
وحلاها غيرها وفرس محلى وحليت الرجل تحلية وصفته حلية وحليت الشئ
الصاق فى عين صاحبه وحليت الطعام اصلا جعلته حلوا ورجل حلاء ثنى السويق
فهمز وامالين يهموز كما مر فى حلاء واستحلاه من الحلاوة كاستجاده من الجودة وتحلى بالحلى
تزين به وقولهم لم تحل منه بطائل اى بنقد كبير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلواء الذى

بالمد بدل الفتح
وتعبير البعض بسكون الام الحلواى
سهو
شمس الائمة الحلوانى بضم الحاء وسكون
اللام وكسر النون اسم من اسماء المحدثين
فى الجامع الكبير كما ضبطه فى وافر ضبط
الطحاوى جميع كذا سمعت من الثقة بعلامة الكاتب
العقبول

حلية الانسان صفته وما يزين عليه من ثوب
وغيره والجمع حلى بالكسر والضم
وبضدرى وفى صدرى
حلاوة بالكسر اذا
حلى بمعنى وفى عينى
اذا اعجبك

الذى يؤكل بلد ويقصر حما حماه يحميه حماية دفع عنه وهذا شئ حمى اى محظور لا يقرب
واحميت المكان جعلته حمى وفى الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وحماة المداة ام زوجها
لا لغة فيها غير هذا بخلاف الحمى على ما ذكرناه فى حماء واصل حم حمى بمعنى والحامى
النخل من الابل الذى طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء
اذا اولد ولد ولد فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى وظهان حامى
الحقيقة وقد سميناه فى حقق وجمعه حماة وحامية وحمة العقرب سمها وضرها وحمة الكاس
اول سورتها وحمة الالم سورته وحميت المريض الطعام حمية وحمى بالكسر اقولها واحميت
من الطعام احماء والحمية العار والانفة وحامى عنه محاماة وحماء وحمى الهاء
بالكسر والتنوين ايضا حميا فيهما استدخرة وحمأ الكانون استدخر حمى السم وحموها بمعنى
واحمى الحديد فى النار فهو محمى ولاحماه وتحماه الناس اى توقوه واجتنوه حما الحمية
القوس وحنيت ظهرى وحنيت العود عطفته ومنه رمى وحنوة الضأن بالعدا وجبل
احنى الظهر وامرأة حنياء وحنوة اى فى ظهرها احديداب وحنا عليه عطف وتحانى
وتحنى عليه تعطف مثل تحنن والحنى الشئ انعطف حوا الحايا الاماء جمع حية والحوآء
جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحاوى وهى من الوبر والحوة لون يخالط الكمتة يضرب
صدأ الحديد وقال الاصمعى الحوة حمرة تضرب الى السواد والحوة ايضا سمرة الشفة يقال
رجل احوى وامرأة حواء وحواء يحديه صنا جمعه وا واحتواه حظه واحتوى على الشئ استولى
عليه وحوت الحية بجمعت واستدارت وبعير احوى اذا خالط حفرته سواد وصفرة
قال الازهرى فى قوله تعالى فجعله غثاء احوى قال الفراء الغثاء اليبيس و
الاحوى المسود من القدم قال ويجوز ان يكون مؤخرا معناه التقديم تقديره اخرج المرعى
احوى اى اسود من الخضرة فجعله غثاء بعد خضرته حيا الحيوة ضد الموت والحى ضد الميت
والحيا مقصور من الحيوة تقول حيى يحيى وهما حى والحى احياء العرب واحياء الله فحيى

وحيّ الصّاد والادغام اكثر وقُرِئَ وَيَحْيَى مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ وتقول في الجمع حيّا مخففًا واحياء وأحياء

منه بعضٌ من الحياء ويقال استحييت لما كثر بياءٍ واحدة واصله استحيييت فاعلّوا الياء الاولى

والقاهر كتها على الحاء فقالوا استحيت لما كثر في كلامهم وقال الاخفش استحى بياءٍ واحدة لغة

تميم وبيا نين لغة اهل الحجاز وهو الاصل وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما

قالوا لا ادر في لا ادري وحكمه يستحيون نساءكم وقوله ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلًا

اي لا يستنكف والحيية يكون للذكر والانثى والالف للالحاق كبطة وبجاجة على أنه قد روي

عن العرب رايت حيًّا على حيّة اي ذكرًا على أنثى والحيا من صاحب الحياة والحيا مقصور

المطر والخصب والحياء ممدود الاستحياء والحيوان ضد الجماد والمحيا الوجه والتحية الملك

ويقال حياك الله اي ملّكك الله والتحيات لله اي الملك والرجل يحيّي والمرأة محيّية فاعل من

حيّا وقولهم حيّ على الصلوة اي هلمّ واقبل وهو اسم لفعل الامر والعرب تقول حيّ على

الثريد وقد سبق هذا مرة في هلمّ وحيّ هَلَ سبق فيه ايضًا فصل الخاء خبا الخابية

الحبّ واصلها الهمز لانها من خبأت الا انهم تركوا همزها وقد سبق في خبأ والخباء واحد

الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلثة وما فوق ذلك فهو

بيت واستخبأت الجبأة اي نفيتها وادخلتها فيه وخبيء الثاء من باب سما اي طفئت واخبأ

غيرها خفا الحقّ للبقر والجمع اخفاء مثل حلس واحلاس وخفّ البقر من باب رمى خزا خزي

بالكسر خزيًا بالكسر الحاء اي ذلّ وهان وقال ابن السكيت وقع في بليّة واخزاه الله وخزي

بالكسر خزاية بالفتح اي استحيى فهو خزيان وقوم خزايا وامرأة خزيا وقد خفّ خشي بالكسر

خشية اي خاف فهو خشيان والمرأة خشيا وهذا المكان اخشّ من ذاك اي اشدّ خوفًا

وقولك الشيء ولد خشيف بان من تبع الذي سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه

علمت وقوله فخشينا ان يرهقهما طغيانًا وكفرًا قال الاخفش معناه كرهنا خصا المضية والمدة

الظهي وكذا الخصية بالكسر وقال ابو عبيد سمعته بالضم ولم اسمعه بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خفي

وفلان حيّة ذكر هو

الحيا متصورا المطر والخصب

يقال احياء القوم اي صاروا في

الحيا وهو الخصب وقد انبت

الارض فاحييتها اي وجدتها

خصبة جوهري رضي الله

وخصيا بكسر الخاء والدعاء ورد

فيما ارى مصدر خصيه والاخصاء

اي نزع خصيته والاخصاء

فيما ذكره ح

المغرب ح

خصي للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان

فيهما البيضتان وقال الاموي الخصية البيضة فاذا ثنيت قلت خصيان

ولم تلحقه الهاء وكذا الالية اذا ثنيتها قلت الييان بغير هاء وهما نادران وخصيت

الفحل اخصيه خصاء بالكسر والمد اذا سللت خصيتيه والرجل خصيّ والجمع خصيان

وخصية خطا الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات بضم الطاء وفتحها و

سكونها والكثير خطًى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بضم الطاء وخطاء

بالكسر والمد مثل ركوة وركاء وخطا مثل عدا واختطا امتدا بعيد وتخطّاه تجاوزه

يقال تخطّى وتقاعد الناس خفا خفاه من باب رمى كتمه واظهر الضدّ وهو من الاضداد

وخفاه ستره وكتمه وسرّه خفيّة اي خائف وجمعه خفايا وخفي عليه الامر تخفى

خفاء ويقال اصابه الخفاء اي وضح الامر والخافي ما دون الريش من العشر من

مقدم الجناح والمستخفي منه نوادر ولا تقل اختفى واختفيت الشيء استخرجته و

المختفي النباش لانه يستخرج الاكفان وقوله ان الساعة آتية اكاد اخفيها اي

ازيل عنها خفاءها اي غطاءها كقولهم لكشيفة اي ازالة عما يكرهه ملت واصل

الخفاء بالكسر والمد الكير الذي ينفخ به الصائغ وقرئ اخفيها بالفتح خلا خلا الشيء

من باب سما وخلوت به خلوة وخلاء وخلا اليه اجتمع معه في خلوة قال الله واذا خلوا

الى شياطينهم وقيل الى بمعنى مع كما في قوله تعالى من انصاري الى الله وقوله وان من

امة الا خلا فيها نذير اي مضى وارسل وتقول انا منك خلاء اي برآء لا يثنى ولا

يجمع لانه مصدر وانا منك خلي اي بريء فيثنى ويجمع لانه اسم والخلاء بالمد المتوضأ

والخلاء ايضا المكان لا شيء به والخلية الناقة تطلق من عقالها وتخلى عنها ويقال

للمرأة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية ايضا السفينة العظيمة وهي التي بيت

النخل الذي تعمل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاءني

استعمالها بالا فرق بحسب الاكثر

الانتفاع بها بدونها صارتا

بمنزلة مفرد وتثنية وجمع

لا يتبع فيه وقيل خصي

والى مستعملان وهما كما

يه خصية واليه وان كانا

افعل استعمالا فكذلك

خطوة

بضم ففتح فياء

جمع خطوة

بالضم

ره الى يصل مقارنا الى ما بعده

ليدخل فيه الخلاء ما بعده

والمجموع خلا فيها

ره الى يصل مقارنا الى ما بعده

ليدخل فيه الخلاء ما بعده

والمجموع خلا فيها

ره الى يصل مقارنا الى ما بعده

ليدخل فيه الخلاء ما بعده

والمجموع خلا فيها

جاني خلا زيدا تنصب اذا جعلتها فعلا وتضمر اذا جعلتها فيها الفاعل كما تقول خلا
من جاني من زيد واذا جعلتها خلا زيد فجر حتى عند النحويين حرف جر بمنزلة حاشى و
عند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون فيما بعدها الا النصب تقول جاني
ما خلا زيدا وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اى اعذرت وسقط عنك لذم والخلي الخالي
من الهم وهو ضد الشجي والقرون الخالية هم الماضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش
الواحدة خلاة وخلى الخلا قطعه وبابه رمى واختلى ايضا والمخلاة ما يقطع به
الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا واخلت الارض كثر خلاها وخلالة الشيء واخلاله
بعني واخلى المكان صار ذا قت خاليا واخلى الرجل اى خلا واخلا غيره يتعدى ويلزم و
اخلا عن الطعام خلاء وخالية الخلا تاركته وتخلى تفرغ وخلا سبيله تخلية فيهما فهو
متخل ورايته متخليا قلت وهذا نادر ان يكون اللام المقصور في حالة النصب بخلاف
في حالة الرفع والجر كما تقدم خنا الخنا الفحش وقد خنى عليه من باب صدى واخنى
عليه في منطقه اى افحش واخنى عليه الدهر اى غلبه واهلكه خوا خوت الدار تخوى خواء
اقوت وكذا اذا سقط ومنه قولهم فلان بين تهم خاوية اى خالية وقيل ساقطة
كما قال في خاوية على عروشها اى ساقطة على سقوفها والخوية طعام يتخذ للضيف وقد
خوى الرجل تخوية اذا جاء في بطنه عن فحذية في سجوده فصل الدال دبا الدبا الجراد
قبل ان يطير الواحدة دباة والدبا بالضم والتشديد والمد القزع الواحدة دباءة
دجا الدجى الظلمة وقد دجى الليل من باب سما وليلة داجية وكذا ادجى الليل و
تدجى ودياجي الليل حنادسه كانه جمع ديجاة قال الاصمعي دجا الليل انما هو اللبس
كل شيء وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم دجا الاسلام اى قوى والدجى كل شيء وليس
هو من الظلمة والمداجاة المداراة يقال داجاه اذا داراه كانه ساتر العداوة دحا
دحا الشيء بسطه وبابه عدا ومنه قوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها ودحا المطر الحصى

بعض ح

فهم

وخلا عنه

وقا

هي اسم للادعاء الذي هو مصدر ادعى زيد حقا والمدعى هو المال المدعي والمدعى به خطاه والجمع
ودعاوى بفتح الواو والاكثر كقتوى وفتاوى والدعوى في الحب ان يقول الناس باطلا وامانة وامانة
الدعاء والدعوة بالفتح للطعام وهي الحالة وبالكسر في النسب وقيل الدعوى في اللغة قول يقصد به الانسان
الشيء الى نفسه في حالة مخصوصة وهي حالة المنازعة وكذا الدعاء والمنازعة وامانة دعاء اضافة
وقيل الدعوى لغة هي بعينها باب الكتب على الغير الا اذا طلق
اسم المدعى في عرف الفقهاء يسمى مدعيا قبل اقامة البينة واما بعدها
من لم يعلم فان الفقهاء يسمونه مدعيا قبل اقامة البينة واما بعدها
مدعي النبوة

عن وجه الارض ودحية الكلبي بالكسر هو الذي كان جبريل عليه السلام يأتي النبي صلعم في صورته
وكان من اجمل الناس ودحى النعامة موضع بيضها وادحيها موضعها الذي تفرخ
فيه دد الدد اللعب دريا ودراه ودرى به اى علم به من باب رمى ودرية ودرية
ايضا بضم الدال كسرها ويقولون لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يك وادان اعلمه وقرئ ولا ادريكم به والوجه فيه ترك الهمزة وداراة
الناس بهمز وبلا همز وهي المداجاة والملاينة دسا دساها اخفاها واصله دسسها
فابدل من احدى السينين ياء دعا الدعوة الى الطعام بالفتح تعال كنا في دعوة فلان
ودعاة فلان وهو مصدر والمراد بها الدعاء الى الطعام والدعوة بالكسر في النسب و
الدعوى ايضا هذا اكثر كلام العرب وعدى الرباعي بتضعيف الدال في النسب وبكسرها
في الطعام والدعي من تبنيته ومنه قوله تعالى وما جعل ادعياءكم وابناءكم وادعى عليه
كذا والاسم الدعوى وتداعت الحيطان للخراب تهاوت ودعاه صاح به وسمعه دعاه
ايضا ودعوت الله له وعليه ادعوه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء ايضا
واحد الادعية وتقول للمرأة انت تدعين وتدعوين وتدعين بكسر العين الضمة
وللجماعة انتن تدعون مثل الرجال سواء ودواعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو
ما بعده مما تركه الحالب وفي الحديث انه عليه السلام اتى بأسير فقال لقوم اذهبوا به فادفوه
واداد الدفع من البر فذهبوا به فقتلوه فودى رسول الله صلعم والدفواء الشجة العظيمة
وفي الحديث انه انفرد شجة دفواء شجة ذات انواط لانه كان احواط يناط السلاح بها
وتعبد من دون الله دلا الدليل الذي يستقي بها وجمعها في القلة ادل وفي الكثرة دلاء
ودلي كفتول والدالية المجنون تذيرها البقرة والداعورة تذيرها الحمر ودلا الدلو
تزعها وبابه عدا ودلاها ارسلها في البئر وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى المدلي ودلاه
بمعزوله اوقعه فيما اراد من تعذيبه وهو من ادلاء الدلو ودلوح بفلان الليل اى

الدعاوى جمع العاد جمع دعوى بالكسر خطاه
سواء المغرب جنب مال الدعاوى
جمع دعوى بالفتح كالفتوى
الفتاوى ب ٣٢
دعا بلال فلانا فاذا اراد الاخبار عن دعائه قال دعا بلال فلانا
امرته بان يجيء بلالا فاذا اراد الاخبار عن امره قال امر بلال فلانا
من بلية
دعوى البينة
دعوى الدم
دعوى الدين
دعوى الوديعة
دعوى الرد
دعوى الهبة
دعوى الشراء
دعوى الاجارة
دعوى الرهن
دعوى الوصية
دعوى الوكالة
دعوى الوقف
دعوى الاقرار
دعوى الجرح

والدهاء ممدود الفكر وجودة الرأى يقال رجل داهية بين الدهى والدهاء ويقال
ما دهاك اى اصابك فصل الذال ذرا الذرى بالفتح كل ما استذريت به يقال
انا فى ظل فلان وفى ذراه اى فى كنفه وستره ودفئه وذرى الشئ بالضم اعالية
الواحدة ذروة بكسر الذال وضمها وذرت الشئ طيرته واذريته وبابه عدا و
الذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره من باب عدا ورمى اى سفته و
منه قولهم ذرت الناس الحنطة والمستذرى بالشجرة استظل بها وصار فى ذراها و
استذرى بفلان التجاء اليه وصار فى كنفه وتذرية الاكداس معروفة والمذرى
خشبة ذات اطراف تذرى بها الطعام وتنقى بها الاكداس ومنه ذرى الرجل
اذا طلب منه الذهب والذرة حب معروف واذرت العين ومنها صبية ذكا
الذكاء ممدود حدة القلب وقد ذكى الرجل بالكسر ذكاء فهو ذكى على فعيل و
التذكية الذبح وتذكية النار رفعها وذكت النار تذكو ذكا مقصور اشتعلت
واذكاها غيرها ذما الذماء ممدود بقية الروح فى المذبوح ذوا ذوى البقل يذوى
بالكسر ذويا مقصور مندد فهو ذاو اى ذبل قال ابن السكيت ولا يقال ذوى
بالكسر وقال يونس ذوى بالكسر لغة واذواه الحر اذبله مصدر الرأى ذوا
الرؤية بالعين يتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم يتعدى الى مفعولين ورأى يرى
رأيا ورؤية ورامة مثل راعة والرأى معروف وجمعه آراء ايضا مقلوب
منه وقد تركت العرب فى مستقبله فى كلامهم وربما احتاجت الى همزته فهمزته قال
الشاعر ومن يتمل العيش يرء ويسمع وقال آخر ارى عينى ما لم ترأياه
وربما جاء ماضيه بغير همز قال الشاعر صياح هل رأيت او سمعت براع و
اذا امر منه على الاصل قلت ارء على الحذف ر واريته الشئ فرأه واصله
ارأيته وارآه وهو افتعل من الرأى والتدبير وفلان مراء وقوم مراؤن

اى استشفعت به اليك وفى حديث عرام لما استقى بالعباس رضى الله عنهما وقالوا
به اليك مستشفعين وتذكى من الشجرة وقوله تعالى دنا فتدلى اى تدلى كقوله ثم ذهب
الى اهله يتمطى اى يتمطط وادلى بحجته اى احتج بها وهو يدلى بدرجة اى تمكث بها وادلى
ماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها الى الحكام يعنى الرشوة دما الدم اصله
دمو بالتحريك وتثنيته دميان وبعض العرب يقول دموان وقال سيبويه دمى يوزن
فعل وقال المبرد اصله دمى بالواو فالذاهب منه الياء وهو الاصح وجمعه كل واحد مذكر
فى الاصل وتصغير الدم دميع وجمعه دماء ودمى الشئ من باب صدى تلوث بالدم
فهو دم والدمية الصنم والجمع الدمى وهى الصورة من العاج ونحوه وجاء فى الشعر الدمى
بمعنى ثياب التى فيها التصاوير وساباتى دما اسم جبل كانهما اسما جعلا واحدا قيل
سمى بذلك لانه ليس من يوم الا ويسفك عليه دم والداهية الشجة التى تدمى ولا تسيل
ودم الاخوين العندم دنا دنا منه من باب سما وسمى الدنيا لدنوها والجمع الدنا مثل الكبرى
والكبر والنسبة اليها دنيا وى وقيل دنيوى ودنيخ ودنى بين الامرين قارب فيهما
دناوة اى قرابة او قرب والدانى القريب غير مهموز والدنيء بمعنى الدون مهموز وقد يسمى
فى دنا وفى الحديث اذا اكلتم فدنوا اى كلوا مما يليكم وقلما يأكل اى دنا قليلا وتداناه دنا بعضهم
من بعض دوا الدواء ممدود واحد الادوية وكسرة الدال لغة فيه وقيل الدواء بالكسر
انما هو مصدر داواه مداواة ودواء والدوى مقصورا المرض وقد دوى من باب صدى اى مرض
واداواه عالجه كقال فلان يداوى ويداوى وتداوى بالشئ تعالج به ودوى الريح حفيفها
وكذا دوى النحل والطائر والدواة بالفتح ما يكتب منه والجمع دوى مثل نواة ونوى و
دوى على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفى وصفى ونلت دويات الى العشر والدوى و
الدوى والدوية المفازة دها الداهية الامر العظيم ودواهى الدهر ما يصيب الناس من
عظيم نوبه ويقال داهنه داهية دهياء ودهواء وهو توكيد لها والدهى ساكن الهاء

والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياءً وسمعةً وتراءَ الجمعان ورأى بعضهم بعضًا
وفلان يترآءَ لك اى ينظر الى وجهه فى المرآة وفى السيف والبرية الشخص مهموز
ويجمع على بريئين والبرية الشيء الخوّار اليسير من الصفر والكدر تراها المرأة بعد
الاغتسال من الحيض فاما ما كان فى ايام الحيض فهو حيض فليس ببرية وقوله هم اقبح اثاثًا
ورئيًا من هرّ جعله من المنظر من رأيت وهو ما ائتثّ العين من حالة حسنة
وكسوة ظاهرة ومن لم يهمز اما ان يكون على تخفيف الهمزة او يكون من رويت الوانهم
وجلودهم ريًا اى امتلأت وحسنت وتقول للمرأة انت ترئين وللجماعة انتنّ
ترئين لا فرق بينهما الا ان النون التي فى الواحد علامة الرفع والتي فى الجمع علامة
هى نون الجماعة وتقول انتِ ترئينني وان شئت ادغمت فقلت انت ترئيني
بتشديد النون وسامرّاء المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات سرّ من رأى و
سرّ من رأى وسامرّا ومن رأى وسامرّا او المرآة بكسر الميم التي ينظر فيها وثلاث
مرائٍ والكثير مرايا والمرآة بضم الميم المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرآة و
المرائى كما يقال حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسن فى مرآة العين اى فى المنظر
وفى المثل تخبر عن مجهولة مرآته اى ظاهره يدل على باطنه والرواء بالضم حسن المنظر
ويقال رأى فلان الناس يرأيهم مراءاةً ورايا بهم مراياةً على القلب يعنى ورأى فى مناميه
رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين بوزن رعى وفلان مرئى
بمرئ ومسمًى اى صيت آراءه وسمع قوله ربا زكى الشيء زاد وبابه عدا والربا
ما ارتفع من الارض وكذا الربوة بضم الراء وفتحها وكسرها والرباوة ايضا والربو النفس العالى يقال ربا من باب عدا اذا اخذ الربو قال الفراء فى قوله
اخذة رابية اى زائدة كقولك ارتبت اذا اخذت اكثر مما اعطيت وربًا ترئيه
وتربّاه اى غذاه وهذا لكل ما يتمّى كالولد والذبح ونحوه وزبخيلى مرئى ومربّى

الربا هو الفضل الخالى عن العوض فى المعاوضات

طالب الشيء عم قبل العلم بالآثرة

وقد ارتى الرجل والدبية مخففة لغة فى الربا وهو فى حديث ضبّ اهل نجران قال
الفراء هو دبية مخففة كما قالوا فى الثوب والقياس رتوة بالواو والادبية بالضم
والتشديد اصل الفخذ وهما اربيتان ورتا الرتوة الخطوة وفى حديث معاذ
انه يتقدم العلماء يوم القيمة برتوة اى خطوة وقيل بدرجة وفى الحديث ان الحرير
ترتو فؤاد المريض اى تشدّه وتقويه قلت الخزير والخزيرة يطبخ صغارًا
على ما مرّ كثيرًا فاذا نفخ ذرّ عليه الدقيق ورتا رتيت الميت من باب رمى ومن بابه
ايضا ورتوة من باب عدا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذا اذا نظمت فيه شعرًا
ورثى له رفق من الباب الاول بمصدريه وربما قالوا رثأت الميت بالهمز على
خلاف الاصل على ما سبق ذكره فى لبأ رجا ارجيت الامر اخرته يهمز ويلين وقرئ
واخرون مرجؤن لامر الله وارجيته واراجيته فاذا وصفت به قلت رجل مرجّ وقوم مراجيح
واذا نسبت اليه قلت رجل مرجّئ بالتشديد كما سبق فى رجاء والرجاء مع
الامل ممدود تقول رجاه من باب عدا ورجاءً ورجاوة ايضا وترجاه وارتجاه و
رجّاه ترجية كله بمعنى وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى مالكم لا ترجون
لله وقارًا اى لا تخافون عظمة الله وقال ابو زويب اذا السعلة النحل لم يرج
لسعتها اى لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البير وحافتاها وكل
ناحية رجا وهما رجوان والجمع ارجاء قال الله تعالى والملك على ارجائها والارجوان صبغ احمر
شديد الحمرة قال ابو عبيد هو الذى يقال له القانى قال والبهرمان دونه ويقال
ان الارجوان معرّب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نوّر احمر الا انه ما يكون لونه
وكل لون يشبهه فهو ارجوانى وقد تا الرحى مؤنثة وهى مؤنثة وتثنيتها رحيان ومن مذ
قال رحاءان ورحاوان وارحية مثل عطاء وعطاءين واعطية وثلاث ارحٍ والكثير
ارحاء ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها والرحاء الفرس والارحاء الافراس

عبارة ذكر من كان

رخا شيء رخو بيّن الرخاء والرخاوة اي هش وارخى الستر وغيره ارسله واسترخى الشيء وتراخى السماء انبطاء المطر ورجل رخي البال اي واسع الحال بيّن الرخاء بالمد ورخاء بالضم الريح اللينة **ردا** ردا في البئر يردى بالكسر وتردى اذا سقط فيها او تحدر من جبل والرداء الذي يلبس وتثنيته ردآن وردايان وتردى واردتدى اي لبس الرداء ورداه غيره **رسا** رسى الشيء ثبت وبابه علا ومرسى السفينة وقفت على الاجر وما عداه وسما **قلت** قال الازهري في جر الاجر مرساة السفينة وهو لغة اهل العراق وربما قالوا فلان اثقل من الاجر وذكر الازهري صوابا عملا في التهذيب وقوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها سبق في حرى والمرساة التي ترسى بها السفينة سميت المرساة لثقلها والرواسي من الجبال الثوابت الراسخة واحدتها راسية **رشا** الرشاء الحبل وجمعه ارشية والرشوة بكسر الراء وضمها والجمع رشى بكسر الراء وضمها وقد رشاه من باب علا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في طلب الرشوة عليه وارشاه اعطاه الرشوة وارشى الدلو جعل لها رشاء **رضا** الرضوان بكسر الراء وضمها والرضاء والمرضاة مثلث ورضيت الشيء وازتضيته فهو مرضي ومرتضى على الاصل ورضي عنه بالكسر رضى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وعيشة راضية اي مرضية لانه يقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت به صاحبا وربما قالوا رضي عليه في معنى رضي به وعنه وارتضيته عني ورضيته الصقا ترضية فرضي وترضاه ارضاه بعد جهد واسترضيته فارضاني ورضوى جبل بالمدينة **رعا** الدعي بالكسر الكلاء وبالفتح المصدر والمرعى الزرع والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان وجمع الراعي رعاة كقاض وقضاة ورعيان كشاب وشبان ورعاء كجايع وجيعان

الرشوة بكسر الراء وضمها لغتان وهي ما تعطيه من الرشاء بالمد فان نازع الآخذ من البئر لا يتوصل الى استقاء الماء من البئر الا به فكذا الآخذ لا يتوصل الى مقصوده المرام الا بها منه

ورايح الامر نظر الام يصيبه ورعاه لاحظه ورعاه من مراعاة الحقوق واسترعاه الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذيب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة تقول ليس المرعى كالراعي وقد ارعوى عن القبيح اي كف وارعاه سمعه اي اصغى اليه ومنه قولهم لا ارعاه الله قال الاخفش هو فاعل من المراعاة على معنى ارعانا سمعك ولكن اليآء ذهبت للامر قال ويقال راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه قال لا تقولوا قولا لا تعقلوا معناه ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعى الامير رعية رعاية وكذا رعى عليه حرمته رعاية ورعيت الابل ورعت الابل رعيا فيها ومرعا الصقا وارتعت الابل مثل رعت ورعى النجوم رقبها رعية بالكسر قالت الخنساء ارعى النجوم وقد كلفت رعيتها وارعى الله المالكية انبت لها ما ترعاه **رغا** الدعاء صوت ذوات الخف وقد رغى البعير يرغو رغاء بالضم والمد اي فتح والرغوة زبد اللبن بفتح الآء وضمها وكسرها وترغى اللبن اذا رغى واحد هنا وواحد هناك وفي الحديث انهم واشه تراغى عليه فقتلوه والراغية الناقة **قلت** وذكر في تغانها البعير وهو اهم **رغا** رغوت الثوب اي اصلحته من باب علا ولا يلزم **رقا** رقي في السلم رقيا ورقيا وارتقى مثله والمرقاة بالفتح والكسر الدرجة فمن كسر شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح جعلها موضع الفعل وترقى في العلم رقي فيه درجة والرقية بالضم موضع والجمع رقا واسترقاه فرقاه يرقيه رقية بالضم فهو راق **ركا** الركوة آلة للماء وجمعها ركاء وركوات بفتح الكاف **رما** رمى الشيء من يده يرميه رميا القاه فارتمى ورمى بالسهم رميا ورماية ورماء مثلثا ورماء وارتماه وترامى القوم وترامى ابن السكيت رمى عن القوس وعليها ولا تقل رمى بها قال ويقال خرج يترمى اي يترمى في الاغاضي واصول الشجر وخرزة يترمى اي يترمى القنص وتقول للمرأة انت ترمين وانتن ترمين لا فرق بينهما الا كما بين في ترمين والرماء بالفتح والمد الربا وهو في حديث عريض وترامى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارغاه عن فرسه اي القاه فارمى الجرح من بين الغاه والرمية الصيد يرمى يقال

بئس الرئية الأرنب اى بئس الشئ مما يرئى الأرنب وفى الحديث لوان احدهم دعى الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلوة قيل المرماة هنا الظلف وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفى الشاة وقال لا ادرى ما وجهه الا انه هكذا يفسر رنا رنا اليه ادام النظر وبابه سما فهو ران رويا الارويه الانثى من الوعول وثلاث ارادى جمع اقاعيل فاما كثرت فهى الاروى على افعل بغير قياس والريا ع ضد العطش والمرأة ريا وريا اسم جبل ببلاد بنى عامر والروية التفكر فى الامر جرى فى كلامهم غير مهموز وروى من العلم بالكسر يروى بوزن رضا وريا ايضا بالكسر الرى وفتحها وارتوى وتروى كله بمعنى وروى الحديث والشعر يروى بالكسر رواية فهو راو فى الشعر والعلم من قوم رواة ورواه الشعر ترويه وارواه ايضا حمله على رواية وسمى يوم الترويه لانهم كانوا يتروون فيه من العلم لما بعده وروى فى الامر ترويه نظر فيه وفكر بيمين ولا يمين وتقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقل اروها الان تامر برواياتها اى باستظهارها والكناية العلم والراوية البعير او البغل او الحمار الذى يستقى عليه والعامة تسمى المزادة راوية وهو جايز استعارة والاصل ما ذكرناه ورجل له رواء بالضم اى منظر قلت قد ذكر الرواء فى رأى ايضا وهو من احد الفصلين ظاهرا لانهما ورجل راوية للشعر والعلم للمبالغة وقوم رواء من العلم بالكسر والمد والروى حروف القافية يقال قصيدتان على روى واحد ويقال شربت شربا رويا ريا ابو عبيد رها بين رجليه فتح وما عدا ومنه قولهم توارك البحر رهوا وفى الحديث انه قضى ان لا شفعة فى فناء ولا طريق ولا منقبة ولا رحبة ولا رهو الرهو الجوبة تكون فى محلة القوم سيل فيها حاة المطر وغيره ورها البحر سكن وصار ما عدا قلت المنقبة الطريق بين الدارين والرحبة ناحية البيت من وراء وفناء الدار ما امتد من جوانبها وقضاء لا بناء فيه مضطر الدار ريا الزبية الزابية لا يعلوها الماء وفى المثل من زبى لا يرتقى

السيل الزبى والزبية ايضا حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم يحفرونها فى موضع عال زجا زجى الشئ تزجية دفعه برفق يقال كيف تزجى الايام اى كيف تدافعها وتزجى بكذا اكتفى به وازجى الابل ساقها والمزجى الشئ القليل وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجى السحاب والبقرة تزجى ولدها اى تسوقها زحا زدا عليه غابه يزدى بالكسر زداية بوزن حماية وتزدى عليه ايضا وقال ابو عمرو والزادى عالى الانسان الذى لا يعد شيئا ويتكل عليه فعلى هذا الازد آلهتها ون بالشئ يقال ازدى به اذا افتقر به وازدراه ان حقره زكا زكاة المال معروفة وزكا مالكم تزكية ادى عنه زكوته وزكى نفسه ايضا مدحها وقوله وتزكيهم بها قالوا تطهرهم بها وزكا آخذ زكاته وتزكى تصدق وزكى الزرع يزكو زكوة بالفتح والمد اى نمى وغلام زكى اى زاكى وقد زكا من بابى سما وزكا ايضا زنا الزنا يمد ويقصر فالقصر لاهل الحجاز وبه نطق القرآن قال الشاعر ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد قال الفرزدق انا حاضر من تنزن يعرف زناؤه وقد زنى يزنى وزناه تزنية قال له يا زانى وقولهم لزنية بكسر الزاى وفتحها خطأ قولهم هو لرشدة بكسر الراء وفتحها زوا الزاوية واحدة الزوايا وقد زوى الشئ يزويه زيا جمعه وقبضه وفى الحديث زويت لى الارض فاريت مشارقها ومغاربها وانزوى الجلد فى النار اجتمع وتقبقب والزى اللباس والهيئة وزوى الرجل ما بين عينيه وزوى المال عن وارثه والذال التى حرفت بالدال ويقال ولا يكتب الا بياء بعد الالف زها الزهو البسر الملون يقال اذا ظهرت الحمرة والصفرة فى النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زهى النخل من باب عدا وازهى ايضا لغة حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعى والزهو ايضا المنظر الحسن يقال زهى شئ اعينك على عالم يم فاعله والزهو ايضا الكبر والفخر و

التزكية من زكى نفسه اى مدحها وتزكية الشهود من ذلك لانها اثبات عدالتهم ووصفهم بانهم اكياس
انا ج
ذبى اى شكل ١٢
الزاى لا يكتب الا بياء

وقد زهي الرجل فهو مزهو اي تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول به وان كانت بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالامر وبخت الناقة وان وبهما وحكى ابن دريد زها يزهو زهوا اي تكبر عين مجهول ومنه قولهم ما ازهاه لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به ومنه قولهم فلان لا يزدهي بهذيانه وقولهم هم زهاء مائة اي قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب مضى السابع سبا السبي والسباء الاسر وقد سبيت العدو اسرته وبابه رمى وسباء ايضا بالكسر والمد والسبية بهاء المرأة المسبية والسابيا النابيج وفي الحديث تسوء الاخرة البكية في البحار وغزى السابيا سجا السجية الطبع والطبيعة وقد سجي النبي بالبناء للمفعول سجا مثلثا وسكن ودام وقوله تعالى والليل اذا سجى اي دام وسكن ومنه البحر الساجي وطرف ساج اي ساكن وسجى الميت تسجية اي مد عليه ثوبا سحا المسحاة كالجرفة الا انها من حديد سخا السخاء الجود وقد سخا يسخو وسخي بالكسر سخاء فيهما قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان الحوص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا اي جدنا باموالنا وقيل من قال سخينا من السخونة نصب على الحال ليس بشيء قلت قد ذكر رحمه الله في سخن ضد هذا وسخي الرجل من باب ظرف صار سخيا وهو فلان يتسخى على اصحابه اي يتكلف السخاء سدا السدى بفتح السين ضد اللحمة والسداة مثله تقول منه اسدى الثوب والسدى بالضم المهمل يقال انبل سدى اي مهملة وبعضهم يقول سدى بالفتح واسداها اهملها والسادي الشارس بابدال السين ياء سرا السرو شجر الواحدة سروة والسرو ايضا سخاء في مروءة وقد سرا يسرو وسرى بالكسر سروا فيهما وسرو من باب ظرف اي صار سريا وجمع السري سراة وهو جمع غريب لان قياسه فعيل على فعلة ولا يوقف

غيره وتسرى تكلف السرو وتسرى الجارية ايضا من السرية قال يعقوب اصله سرري من السرور فابدلوا احدى الراءات ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسري ايضا نهر صغير كما يجدول والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا اربع مائة رجل واسرى عنه الهم انكشف وسرى عنه مثله وسراة كل شيء ظهره ووسطه والجمع سرواة وفي الحديث ليس للناس سرواة الطريق اي ظهره ووسطه وفي الحديث الآخر ليس للناس سرواة الطريق ولكنهم يتيامنون في الجانب والسرية الاسطوانة والسارية ايضا السحابة التي تاتي ليلا وسرى يسري بالكسر سريا بالضم وسرى بالبناء للمفعول وكسرى ايضا اي سار ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعا قلت يريد قوله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وقوله تعالى والليل اذا يسر وتعالى سريا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى ايضا واسراه واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال الله سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان كان السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت امس نهارا والبارحة ليلا والسراية بالكسر سرى الليل وهو مصدر قليل النظير والسرى اسم قيل هو مضاف الى ايل قال الاخفش هو تهمد والايل قال ويقال اسرايين بالنون كما قالوا جبرين واسماعين سطا السطوة القهر بالبطش وقد سطا به من باب عدا والسطوة المرة الواحدة والجمع سطوات سعا سعى يسعى سعيا اي عدا وكذا اذا عمل وكسب وكل من ولي شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك في سعاة الصدقة تعالى سعى عليها اي عمل عليها وهم السعاة والسعاة واحدة الساعي في الكرم والجود وسعى به الى الوالي سعاية وسعى الكاتب في عتق رقبته سعاية ايضا واستعيت العبد في قيمته وساعى الرجل ساعاة دنا بائعه فاذا قلت دنى الرجل وعهر فانه قد يكون بالجرة والالة والساعات تختص بالالة وفي الحديث اماة ساعين في الجاهلية واتى عمر رضي الله عنه برجل ساعى امة سعا سعب الدلو الترب يجيء سعيا كضربا

وسعى به ص

والجمع سرادات ص

خير السرايا اربع مائة رجل

وبابه رمى وسُقيا اسم رجل بكسر ويضم **سقا** السقاء الماء يكون للانسان والدابة للماء خاصة وسقاه من باب رمى وسُقيا وسقاه الله الغيث و استقاه والاسم السُقيا بالضم وقيل سَقاه لشفته وسُقاه لكمئته وارضه والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح وهو بالماء تصحيف والمظمئ ما تسقيه السماء والمَسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسرها جعلها كالآلة لسقي الدلو وسقى بطنه من باب رمى واستسقى اى اجتمع فيه ما اصفر **قلت** والاستسقاء انما طلب السقي والسقي بالكسر الحظ من الشرب تقول كم سقي ارضك وسقاه الماء مرادف للكثرة وسقاه انما قال له سقاك الله وكذا اسقاه والفرق ان يستعمل رجلا رجلا في كيل او كروم ليقوم باصلها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله وتسقي سقي كل واحد منهم صاحبه واستقى من البئر واستقى في القربة وسقى فيها **قلت** اى جعل فيها الماء وسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب فيه **سلا** سلا عنه من باب سما وسلي عنه بالكسر سليا مثلثة والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال ويجب ان يكون واحده انثى سلوى كما قالوا ذفلى للواحد والجمع والسلوى ايضا العسل وسلاه من بابه تسلية وسلاه اى كشف عنه والسلوانة خرزة كانوا يقولون اذا اصيبت عليها الماء المطر فشربه العاشق سلا واسم ذلك الماء السلوان وقيل السلوان دواء يسقاه الحرين فيسلوا والاطباء يسمونه المفرح **سما** السماء يذكر ويؤنث وجمعه سمي وسموات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى اتيناكم والسمك الارتفاع والعلق تقول منه سموت وسميت ومنه علوت وعليت وسلوت وسليت عن تغلب وفلان لا يسامى وقد علا من سما وسما اى تبارز والسماوة موضع بالبادية ناحية العراق اصح وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى وسميته منا قسمي به وهو سمي فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول

بالكسر بلد بين مكة والمدينة

السلا مقصور الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد

بالضم

بالضم ايضا

والسلا ايضا الثوب

من كنيته وقوله لم اجد له سميا اى نظيرا يستحق مثل اسمه وقيل ما سامى اسما والاسم مشتق من سموت لانه تنويه ورفعة وتدوين اصح والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل وسماء يكون جمعا لهما كجذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا يدرك صيغة الا بالسماع وفيه اربع لغات اسم بكسر الهمزة وضمها وسم بكسر السين وضمها وسماء مضموم مقصور لغة محكية والله الف وصل وربما قطعها الشاعر للضرورة وجمع الاسماء اسام وحكى الفراء اعيذك بكلمات الله **سنا** السنا مقصور ضوء البرق والسنا الصابون يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والشيء الرفيع والسناء رفعة وسناء تثنية فتحة وسهلة الفراء تسنى تغيرا وقال ابو عمرو ولم يتسن اى لم يتغير من قوله تعالى من حمإ مسنون اى متغير فابدل من احدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض والمسناة العرم والناضحة وهي الناقة التي يستقى عليها وفي المثل سيء السوانى سوء لا يستطاع والسنة اذا اقلته بالهاء وجعلت تقصانه الواو وهو من هذا الباب تقول استنى القوم اذا بقوا في موضع سنة **سوا** السواء العدل قال الله تعالى فانبذ اليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال الله تعالى في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيه ثلث لغات ان ضممت السين اوكسرت قصرت وان فتحت مددت تقول مكانا سوى وسوى وسواء اى عدل وسط فيما بين الفريقين **قلت** ومنه قولهم مكانا سوى وتقول مررت برجل سواك وسواك وسواءك اى غيرك وهما في هذا الامر سواء وان شئت سواءان وهما سواء للجميع وهم اسواء وهم سوائية مثل ثمانية على غير قياس الفراء هذا الشيء لا يساوي كذا ولم يعرف هذا لا يسوي كذا وهذا لا يساويه اي لا يعادله وسويت الشيء تسوية فاستوى وقسم الشيء بينهما بالسوية ورجل سوي الخلق اى مستوي

هو كنيته

وهو يجوز هذا لا يسوي كذا

اصل سواء ساوا بفتح الواو وهمزة بعد الالف ثم قلبت الهمزة واوا ثم ادغمت الواو في الواو فصار سواء ثم خففت الهمزة فصار سواء

من اتجاه ج والاستوى على ظهر دابته اى استقر وساوى بينهما اى سوى واستوى الى السماء
قصد واستوى اى استولى وظهر قال قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم
مهراق والمستوى الرجل الذى استهى شبابه وقصد سوى فلان اى قصد قصدا قال ولا
سوى خذيفة مدحى والاستواء الاعتدال والاسم السواء قال سواء علىّ قمت او
قعدت وفى الحديث اذا تواهكوا فاذانوا وواهكوا اصله ان الخير فى الناس من الناس فاذا استووا
فى الشر ولم يكن فيهم ذو خير كانوا من الهالكين ولم يذكر انه حديث وكذا الهروى لم يذكر
فى شرح الغريبين وقال تعالى لو تسوى بهم الارض اى تستوى بهم سها الشهى كوكب
خفى يمتحن الناس به ابصارهم والسهو الغفلة وقد سهى عن الشئ مثل باب عدا وسمّا
فهو ساه وسهوان سيا السيالان المثلثان الواحد سية والسيتان كالية يستثنى بهما او
هو سية ضمّ اليه ما دونه فى المستثنى بها الدفع والجر وصاحب العين الشاكى
الغاية والامد وعدا شاوا اى طلقا والشاوى الطلقا والسبق يقال شاهم شاوا
اى سبقهم شبا شباة كل شئ حد طرفه والجمع الشبا والشبوات شتا
معروف قال البلخى هو جمع شتوة وجمع الشتاء الشتية والنسبة اليه شتوى
وشتوى مثل قمرى وشتا بوضع كذا من باب عدا اقام به الشتاء وشتى مثله و
شتى القدم دخلوا فى الشتاء وعاملكه مشاتاة من الشتاء وهذا يشتينى شتية
اى يكفينى للشتاء شجا الشجا الهم والحزن وقد شجاه حزنه وبابه عدا وشجاه اعضه
وتقول منهما جميعا شجى من باب صدى والشجا ما ينشب فى الحلق من عظم وغيره ورجل
شجر اى حزين واصاه شجية على فعلة وتعالى ويل للشجى من الخلى قال البلخى ويا
الخلى مشددة ويا الشجى مخففة قال وقد تشدد فى الشعر وانشد نام الشجيون عن ليلى
الحكيتينا فان جعلت الشجى فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجوّ وشجى كان بالتشديد لا غير شذا الشذا الصوت

الفرق بين السهو والخطاء ان السهو ما يتنبه
صاحبه او يتنبه بادنى تنبيه
والخطاء ما لا يتنبه بكن
بعد انقلاب
من عالم
النسيان

السهو هو الذى عرض عنه التعب
والنسيان هو الذى ذهب
عن القلب بعد علم

بالتاء المثناة من فوق

خرق وهو

ومنتهاه

قوله

اعماقه

شعاعه

المخفف من

الشاذ

الشادى المغنى وقد شدا شدوا وغناء اذا غنى به او ترنم وبابه عدا شذا الشذا حدة
ذكاء الرائحة شرا الشراء البيع وتقصر وقد شرى الشئ يشرى شراء وشراء اذا باعه
واذا اشتراه ايضا وهو من الاضداد وقال الله تعالى ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة
الله اى يبيعها وقال الله تعالى وشروه بثمن بخس اى باعوه ويجمع الشراء على الشريه وهو شاذ
لان فعلا لا يجمع على افعلة وشرى جلد من يعدى من الشرى وهى جراحة صغار لها لذع
شديد فهو شرى على فعل والشريان بفتح الشين وكسرها واحدهما الشرايين و
هى العروق النابضة سميت من الشرى بالتحريك والمشترى بحم شطا شطا اسم قرية بناحية مصر
تنسب اليها الثياب الشطوية شطا الشطية الفلقة من العصا ونحوها والجمع
الشطايا يقال تشظى الشئ اذا تطاير شظايا شعا غار شعوا اى فاشية شعا
الشعا الشاغية هى الزايدة على الاصابع وهى التى تخالف بنتها بنتة
من الانسان يقال رجل اشعى وامرأة شعواء وقد شعى من باب صدى شفا يقال للرجل
عند موته وللمرء عند اخاقه وللشمس عند غروبها ما بقى منه الا شفا اى قليل وشفا
كل شئ حرفه قال الله تعالى وكنتم على شفا حفرة من النار وشفاه الله من مرضه يشفيه شفاء واشتفى على
الشئ اشرف عليه واشتفى المريض على الموت واستشفى طلب الشفاء وتشفى من غيظه
والاشفى الذى للاسكفة قال ابن السكيت الاشفى ما كان للاسكافى والمثقب و
اشباهها والمخفف للنعال شفا الشفاء والشفاوة بالفتح ضد السعادة وقوله
قتادة شفاوة وشقا بالكسر وهى لغة وقد شقى بالكسر شقاء وشقاوة ايضا واشتفاه الله
فهو شقى بين الشقوة بالكسر وفتحه لغة شكا شكاه من باب عدا وشكاية بالكسر وشكية
وشكاة بالفتح اى اخبر عنه بسوء فعله به فهو مشكو ومشكى والاسم الشكوى والشكاة
فعل به فعلا اخرجه الى ان يشكوه واشتكاه ايضا اعتبه من شكواه ونزع عن شكايته و
ازاله عما يشكوه وهو من الاضداد واشتكاه مثل شكاه واشتكى عضوا من اعضائه وشكى

بمعنى والمشكاة الكوة التي ليست بنافذة والشكوة جلد الرضيع وهو للابن والشكي
اخذ شكوة شلا الشلو من اعضاء اللحم وفي الحديث اتتني بشلوها الايمن والشلاء
الانثى من اعضائه بعد البلى والتفرق قال ثعلب وقول الناس شكيت الكلب على
الصيد خطأ وقال ابو زيد شكيت الكلب دعوته وقال ابن السكيت يقال اشكيت
الكلب بالصيد والاسم شكية اذا اغريته به ولا يقال شكيته انما الشكاء الدعاء وقول
زياد الاعجم اتيت اباعمرو فاشكى كلابه علينا فكذنا بين يقيم ونوكل يروى فاغرى
كلابه شوا شوى اللحم يشويه شيا والاسم الشواء القطعة منه شواة والشوى الجلد
شواة وقد اشوى اللحم ولا تقل الشوى والشويت القوم اطعمتهم شواء والشواء
شواة وهي جلدة الرأس شها الشهوة معروفة وطعام شهي اي مشتهى قلت هو فعيل
بمعنى مفعول من شهيت الشيء اذا اشتهيته ورجل شهوان للشيء وشهيت الشيء
بالكسر اشتهاه شهوة اشتهيته وشهاني عليه كذا وهذا شيء يشتهي الطعام اي يميل على
الشهامة فصل الصاد صبا الصبي الغلام والجمع صبية وصبيان وتقول صبي يصبى
الصبا والصبأ اذا اردت واذا كررت قصرت والجارية صبية والجمع الصبايا مثل
مطية ومطايا والصبي ايضا من الشوق تقول منه تصابا وصبا يصبو صبوا
اي مال الى الجهل والفتوة واصبته الجارية وصبي صباء مثل سمي سماعا اي لعب مع
الصبيان والصبا ريح ومهبها المشرق ان تهب من مطلع الشمس اذا استوى
الليل والنهار ومتى بكتها الدبور كما مر ذبر تقول منه صبرت من باب سمع صحا صحا
من شكر من باب عدا فهو صاح والصحو الصفاء ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت
السماء انقشع عنها الغيم فهي مصحية وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية واصحينا
اي اصحت لنا السماء صدا الصدأ ذكر البوم والصدى ايضا الذي يجيبك بمثل صوتك
في الجبال وغيرها وقد اصدى الجبل والتصدية التصفيق وتصدى له تعرض وهو الذي

يستشرفه ناظرا اليه قلت وقيل اصله تصدد من الصدد وهو القرب فقلبت
احدى الدالات ياء كما قالوا تقضى وتظنى من تقضض وتظنن والصدى ايضا
العطش وقد صدي بالكسر صدى فهو صاد وصاد وصديان وامرأة صديا صرا
صرى الشاة تصرية اذا لم يحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة و
الصاري الملاح صعا الصعوة طائر والجمع صعو وصعاء صعا صعا مال وبابه
عدا وسما ورمى وصدى وصغيا ايضا قلت ومنه قوله تعالى فقد صغت قلوبكما وقرئ
ولتصغى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة واصغى اليه مال يسمع لهوه واصغى الاناء
اماله صفا الصفاء ممدود ضد الكدر وقد صفا الشراب يصفو صفاء وصفاه غيره
تصفية وصفوة الشيء خالصه يقال محمد صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيدة
يقال له صفوة مالي بالحركات الثلث فاذا نعوا الهاء قالوا له صفو تصحح الصاد لا غير
والصفا صخر واحدته صفاة والجمع صفا مقصور واصفاء وصفي على فعول والصفواء
الحجارة وكذا الصفوان الواحدة صفوانة قلت ومنه قولهم صفوان عليه تراب والصفا
موضع بمكة والمصفاة التاووق والصفي المصافي والصفي ما يصطفيه الرئيس
من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية ايضا والجمع صفايا واصفاه الوده اخلصه
له وصافاه وتصافيا تخالصا واصطفاه اختاره صلا الصلاة الدعاء والصلوة
من الله الرحمة والصلوة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر
يقال صلى صلوة ولا يقال تصلية وصلى على الميت وصلى العصا بالنار ليقومها
وقومها والمصلي تالي السابق يقال صلى الفرس اذا جاء مصليا وهو الذي
يتلو السابق لان رأسه عند صلاه اي متن ذنبه والصلاية بالتخفيف المهراس
وكذا الصلاءة بالمد وصليت اللحم وغيره مثل شويته وفي الحديث
انه اتي بشاة مصلية اي مشوية ويقال ايضا صليت الرجل نارا اي ادخلته

يستشرفه

العضوص

فتحت ه

قال المطرزي الصعو صغار العصافير
الواحدة صعوة

مالي ح

كمثل ه

يا ليتني سوت بهم

وجعلية يصلاها فان القياسية يصلاها كما تقدم وقد تشديد اخراقه قلبت اصليتية بالالف
وصليتية تصلية وترى ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلى فلان النار
بالكسر يصلى صليا اى احترق قال اسد تهم اولى بها صليا واصطلى بالنار و
تصلى بها وفلان يصطلى بنار اذا كان شجاعا لا يطاق والمصالى الاثافى ٥
تنصب للطبخ وغيرها وفى الحديث ان للشيطان فخا ومصالى الواحدة مصلاة
وقوله تع وبيع وصلوات قال ابن عباس هى كنائس اليهود اى مواضع الصلوات
صما اصميت القيد اذا رميته فقتلته وانت تراه وفى الحديث كل ما اصميت
ودع ما انميت صنا اذا خرج نخلتان او ثلاث من اصل واحد فكل واحدة منهن
صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون قلت ومنه قوله تع صنوان وغير
صنوان وفى الحديث عم الرجل صنو ابيه صوا الصوى الاعلام من الحجارة الواحدة صوة
وفى الحديث ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق فصل الضاد ضحا ضحوة
النهار بعد طلوع الشمس الى بعد الضحى وهو حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث و
تذكر ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل كصرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل
سحر تقول لقيته ضحى اذا اردت به ضحى يومك لم تثن ثم بعد الضحاء ممدود
مذكر وهو عند ارتفاع النهار والاعلى تقول منه اقام بالنهار حتى اضحى كما تقول بالنهار
من الصباح واضح ومنه قول عمر رض يا عباد الله اضحوا بصلوة الضحى يعنى لا تصلوها الى
ارتفاع الضحى وضاحية كل شئ ناحيته البارزة تعالى هم يتبرزون الضواحى و
مكان ضاح اى بارز وضحى للشمس بالكسر ضحاء مالح والمد اى بروزها وضحى يضحى
كسعى يسعى ضحاء ايضا مالح والمد مثله وفى الحديث ان ابن عم رض الله عنه رأى رجلا
محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له كذا يرويه المحدثون بفتح الحاء وكسرها
من اضحى وقال الاصمعى انما هو اضح بكسر الهمزة وفتح الحاء من ضحى كانه امره بالبروز للشمس

لام
والصلوات كنائس اليهود
اصله بالعبرانية صلوثا

فمن انث ذهب الى انها
جمع ضحوة صح

للشمس ومنه قوله تع وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى واضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل
يفعل كذا وضحى بشاة من الاضحية وهى شاة تذبح يوم الاضحى يقال اضحية بضم الهمزة
وكسرها والجمع اضاح وضحية على فعيلة والجمع ضحايا واضحاة والجمع اضحى كارطاة
وارطى وبها سمى يوم الاضحى قال العذافى الاضحى يذكر ويؤنث فمن ذكر ذهب الى اليوم
صنا ضرى الكلب بالصيد بالكسر ضراوة بالفتح اى تعوده وكلب ضار وكلبة
ضارية واضراه صاحبه عوده واضراه به ايضا اى اغراه وضراه ايضا تضرية
وقد ضرى الرجل بكذا ايضا ضراوة ومنه قول عمر رض اياكم وهذه المجازر فان
لها ضراوة كضراوة الخمر وقد سبع فى جزر ضفا الضفو السبوغ وقد ضفا الشعر يضفو
عدا وسما وثوب ضافى اى سابغ صنا الضنى المرض وبابه صدى وبه صدى هو رجل ضنى
وضنى يقال تركته ضنى وضنينا واضناه المرض اثقله صوا الصوى المنزل
وبابه صدى وغلام صاوى وزنه فاعول اى نحيف وفيه صاوية وجارية صاوية
وفى الحديث اغتربوا ولا تضووا اى تزوجوا فى الاجنبيات ولا تضووا وجوا فى الضوى
وذكر ان الوب تزعم ان ولد الرجل من قرابته تجئ صاويا نحيفا غير انه يجئ كريما
على طبع قومه ضها المضاهاة المشاكلة يمن ويلين وقرئ بهما فصل الطاء
طحا طحاه بسطه مثل دحاه وبابه عدا طرا شئ طرئ اى غض بين الطراوة
والطراءة وقد طرؤ يطرؤ طراوة وطرى يطرى طراوة وطراءة وطريت
الثوب تطرية واطراه مدحه والاطرية بكسر الهمزة والدال ضرب من الطعام
طغا طغى يطغى بفتح الغين فيهما ويطغى طغيانا وطغوانا اى جاوز الحد وكل مجاوز
حد فى العصيان طاغ وطغى بالكسر مثله واطغاه المال جعله طاغيا وطغى البحر
هاجت امواجه وطغى السيل جاء بماء كثير والطغوى بالفتح مثل الطغيان والطاغية
الصاعقة وقوله تع واما ثمود فاهلكوا بالطاغية يعنى صيحة العذاب والطاغوت

اليوم

وية

ورد

وون

الكاهن والشيطان وكل رأس فى الضلال يكون واحدا كقوله تع يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به ويكون جمعا كقوله تع اولياءهم الطاغوت يخرجونهم والجمع الطواغيت **طفا** الطفية خوص المقل الواحدة طفية وفى الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والابتر كانه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لمن الحية طفية اى ذات طفية وهو من تسمية الشئ باسم ما يجاوره وطفاء الشئ فوق المكعب علا ولم يرتسب وبابه عدا وسما **طلا** الطلاء كدر ذلت الظليم و الطلا الاعناق قال الاصمعى واحدتها طلية والطلاوة بضم الطاء وفتحها الحسن يقال ما عليه طلاوة والطلاء ماء الاسك طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وسمية العجم المنبخ وبعض العرب يسمى الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها لانها الطلاء بعينها والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به و طلاه بالدهن وغيره من باب رمى و تطلى بالدهن واطلى به على افتعل **طما** طما الماء من باب سما و طمى يطمى بالكسر طميا بوزن مضى ايضا فهو طام اذا ارتفع وملاء النهر **طوا** طواه يطويه طيا فانطوى والطوى الجوع وبابه صدى فهو طاو وطيان وطوى يطوى بالكسر طيا اذا تعهد ذلك وفلان طوى كشحه اى اعرض بوجهه وتطوت الحية اى تحركت وطوى بضم الطاء وكسرها اسم موضع بالشام يصرف ولا يصرف فمن جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى هو الشئ المثنى وقال فى قوله تع المقدس طوى طوى مرتين اى قدس مرتين وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة والطوية الضمير **طها** الطهو طبخ اللحم وبابه عدا ويظهر انه ايضا لغة ايضا وفى الحديث فاطهوه اذن اى فاعملى ان لم تجدى الا حمة ذلك والطاهى الطباخ فصار الطاء **ظا** الظبى معروف وثلاثة اظب والكثير ظباء وظبى على فعول مثل ندى وظبيات

وقال ابو عمرو والفراء واحدتها طلاة اهـ

بفتح الباء

ظما المظمئ من الزرع ما تسقيه السماء والمسقوى ما يسقى بالنهر و قد مر فى سقى **ظنا** تظنى من الظنة فابدل من احدى النونات ياء وهو مثل تقضى من تتقضى مضارع العين **عبا** العباءة والعباية ضرب من الاكسية والجمع العبا ات **عتا** عتا من باب سما وعتيا ايضا بضم العين وكسرها فهو عات وقوم عتى وعتى مثل عتى ولا تقل عتيت **قلت** العاتى المجاوز للحد فى الانكبا والعاتى الجبار ايضا و قيل هو المبالغ فى ركوب المعاصى المتمرد الذى لا ينفع منه الوعظ والتنبيه مفرقا والجمع عتاة وعتا الشيخ يعتو عتيا بضم العين وكسرها كبر وولى وعتى لغة هذيل وتقيف فى حتى وقرئ عتى حين **عثا** عثا فى الارض افسد وبابه سما وعثى بالكسر عثيا ايضا وعثى بعيى قال الله تع ولا تعثوا فى الارض مفسدين **قلت** قال الازهرى القراء كلهم يقرؤون على فتح الثاء دل ان القرآن نزل باللغة الثانية لاغير **عجا** العجوة ضرب من اجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمى لينة **عدا** العدو ضد الوجى والجمع الاعداء تقول عدو بين العداوة والمعاداة والانثى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان بمعنى فاعل كان مؤنثة بغير هاء نحو رجل صبور وامرأة صبور والآخر فاعل جاء نادرا قالوا امرأة عدوة الله قال الفراء وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لان الشئ قد يثنى على فعول و العدى بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت يقال قوم عدى بكسر العين وضمها اى اعداء وقال ثعلب قوم اعداء وعدى بكسر العين فاذا وصلت الهاء قلت عداة بالضم والعادى العدو و تعادى القوم من العداوة و العداء بالمد والمد تجاوز الحد فى الظلم يقال عدا عليه من باب سما وعداء وعدوا ايضا ومنه قولهم لا عدا الله عدوا بغير علم وقولهم الحسن عدوا مثل سمع وعسر فعل يستثنى به مع ما و بغير ما تقول جانى القوم عدا زيدا و

بالمد

العاتى ح

تقدير الكلام عتى لغة هذيل وتقيف الخ

قال صاحب الهداية متى يتعدى عليه بحرف لفظ الاعداء على لفظ المجهول يقال استعدى فلان الامير على فلان ظلمه
من استعان به فاعداه الامير اى اعانه عليه ونصره ومنه قولهم ان شاء الله ونستعدك الامير اذا ظلمنا
فمن يعدى اذا ظلم الامير
تمت

واعدى الامر جاوز غيره اليه وزيد اعليه
نصره واعانه وقواه واستعداه استعانه
واستنصره قاموس

صحيح
الظلم حاجز

العدوان
مصدر على وزن غفران
معناه العدو الفاحش الظلم
اصح آر

عدم سريان المرض من المريض
الى غيره م

فائدة العارية من العرية وهي العطية وهي انما تكون
تمليكا ولهذا تنعقد بلفظ التمليك اكمل

بالزكوة تواب
وقضاه ايلكي

انه حو

وما عدا زيدا تنصب ما بعدها وعداه يعدوه عدوا جاوزه والتعدي مجاوزة الشيء
الى غيره يقال عداه تعدية تعدى اي تجاوز وعدا عنك ترك اي اصرف بفرك عنه
والعدوان الظلم والعدا والعدو اسم وقد عدا عليه عدوا او عدوا واعتدى عليه وتعدى عليه
كله بمعنى وعوادي الدهر عوارضه والعدوة بالضم والكسر جانب الوادي وحافته
قال الله تعالى وهم بالعدوة القصوى وقال ابو عمرو هي المكان المرتفع والعدوة
طلبك الى والى ليعديك على من ظلمك اي ينتقم منه يقال استعديت الامير على
فلان فاعداني اي استعنت به عليه فاعانني والاسم منه العدوى وهي المعونة
والعدوى ايضا ما يعدي من جرب او غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره
يقال اعدى فلان فلانا من خلقه اي من علته به من جرب وفي الحديث لا عدوى
اي لا يعدي شيء والعدو الحضر تقول عدا يعدو عدوا واعدى فرسه واعدى في
منطقه اي جاوز ودفعت عنك عادية فلان اي ظلمه وشر عدا العدي بالكم
وسكون الذال الزرع لا يسقيه الا ماء المطر عرا العراء بالمد الفضاء لا استتر به
قال الله تعالى لينبذن بالعراء وعروة التمييض والكوز معروفة وعراكذا من باب عدا
واعتراه اي غشيه والعدية النخلة يغرسها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها
عامها فيغرسها اي يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما دخلت فيها الهاء لانها افردت
فصارت في عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة
عريت وفي الحديث انه رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه ربما تأذى بدخوله
عليه فيحتاج الى ان يشتري منه بثمن فرخص له في ذلك وعرى من ثيابه بالكسر عريا
بالضم فهو عار وعريان والمرأة عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء واعداه
وعداه للتعدية فتعدى وفرس عدو ليس عليه شد عدا عداه الى ابيه نسبه
اليه من باب عدا ورمى فاعتدى وتعدى اي انتمى وانتسب والاسم العداء وفي

الحديث من تعدى بعداء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا يعني بسبب الجاهلية
والعداء ايضا الصبر تقول عداه تعدية فتعدى والعدة بالضم من الناس والجمع
عدون بضم العين وكسرها ومنه قولهم ما عن اليمين عدين عسا الشيء من
باب سما وعساء بالمد اي يبس وصلب وعسى الشيء يعسو عسيا ولي وكبر
مثل عتا قال الخليل وعسى بالكسر لغة فيه وعسى من افعال المقاربة
وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف لانه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال يقال عسى
زيد ان يخرج وعست هند ان تقوم فزيد فاعل عسى وان يخرج مفعولها وهو
بعض الجمل الا ان خبره لا يكون اسما لا تقول عسى زيد منطلقا واما قولهم عسى
الغوير ابؤسا فشاذ نادر ووضع موضع الخبر وقد يأتي في الامثال ما لا يأتي
في غيرها وربما شبهوا عسى بجاد واستعملوا الفعل بعد ان فقالوا عسى زيد
ينطلق وتقول عسيت ان افعل ذاك بفتح السين وكسرها وقرئ بهما قوله تعالى فهل
عسيتم وتقول للنساء عسيتن وللرجال عسيتم ولا تقول منه يعسى ولا فاعل
لما قلنا وعسى من الله واجب في جميع القرآن الا في قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن ان
يبدله وقال ابو عبيدة عسى في كلام العرب رجاء ويكون ايضا فجاءت في القرآن
على احدى لغتي الوجهين عشا العشي والعشية من صلوة المغرب
الى العتمة والعشاء ممدود مثل العشي والعشاء ان المغرب والعتمة
وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر قلت قال الازهري
العشي ما بين زوال الشمس الى غروبها وصلاتا العشي هما الظهر والعصر فاذا
غابت الشمس فهو العشاء والعشاء ممدود الطعام بعينه وهو ضد
الغداء والعشى مقصور مصدر الاعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار
والمرأة عشواء والعشاء الله غشي يغشى عشى والعشواء الناقة التي

تمت

هلية

وعن الشمال ح

دبرة

وضع لعل وسوف في مواعيد الملوك
بفتح الجيم بناء وانما يطلقونها اظهارا
للوقار واستشعارا بان الرزق من اعالهم
كما لمقم ٤٢ من عوارضهم ٤٢ وضع ذنك في
وعد اسم ٤٢ ووعيد

حديث من تعزى بعزاء الجاهلية

فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان العشواء اذا خبط امرا على غير بصيرة
وفلان خابط خبط عشواء وعشا اي تعشى وعشاه قصده ليلا وهو هذا
الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا وعشا الى النار اذا استدل عليها ببصر ضعيف
وعشا عنه اعرض ومنه قوله تع ومن يعش عن ذكر الرحمن قلت وقرئ بعضهم
الآية بضعف البصر يقال عشا يعشو اذا ضعف بصره وعشاه بالتخفيف
اطعمه عشاء وباب الستة عدا وعشاه اصاب عشيه اطعمه عشاء عصا
العصا مؤنثة يقال عصى وعصوان والجمع عصي بكسر العين وضمها واعصى ايضا مثل
زمن وازمن وقولهم القى عصاه اي اقام وترك الاسفار وهو مثل وهز عصاه
وقال الفراء اول من سمع بالعواء هز عصاه ي وقال في الخواص قد شقوا
عصا المسلمين اي اجتماعهم وايقاعهم وانشقت العصا اي وقع الخلاف و
قولهم لا ترفع عصاك عن اهلك يؤدبه الادب وعصاه ضربه بالعصا وباب
عدا والعصيان ضد الطاعة وقد عصاه من باب رمى ومعصية ايضا وعصيانا
فهو عاص وعصي وعاصاه مثل عصاه واستعصى عليه عضا العضو بضم
العين وكسرها واحد الاعضاء وعضى الشاة تعضية جزأها اعضاء و
عضى الشيء ايضا فرقه وفي الحديث لا تعضية في الميراث الا فيما حمل القسم
يعني ان ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرق وان طلب بعض
الورثة القسم فيه لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم الثمن
بينهم وقوله تع الذين جعلوا القرآن عضين واحدتها عضة وتصغيرها العويضة و
الهاء وقد ذكرناه في عضه عطا اعطاه مالا والاسم العطاء واستعطى وتعطى
سأل العطاء ورجل معطاء كثير الاعطاء وامرأة معطاء ايضا ومفعال
يستوي فيه المذكر والمؤنث والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم ما

العطاء اسم ما يعطى والجمع
اعطية واعطاء ع ماجد

اختلافهم

اعطاه

والعطاء ما يعطى من الاموال ما عوانهم ولو اعطيهم مثلا
ثم درس الشهود مثلا ويأخذ نقض العطية
كالبيع موجلا الى وقت كوقت
الحصاد والدياس ع ه

ما اعطاه للمال شاذ كقولهم ما اولاه للمعروف وما اكرمه لي لان التعجب لا يدخل
على افعل فانما يجوز منه ما سمع من العرب فلا يقاس عليه والمعاطاة المناولة وفلان
يتعاطى كذا اي يخوض فيه وقيل في قوله تع متعاطى فعقرا اي قام على اطراف اصابع
رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئا قلت هل
انت معطيّ بياء مشددة مفتوحة وكذا تفعل للجماعة هل انتم معطيّ لانه
النون سقطت للاضافة وقلبت الواو ياء واوغمت وفتحت ياء كي لان
قبلها ساكنا وللاثنين هل انتما معطيّ بياء صريحة بعد الياء عفا العفاء بالفتح والمد التراب
قال صفوان بن محرز اذا دخلت بيتي فاكلت زغبا وشربت عليه ماء فعلي
الدنيا العفاء وعفو المال ما يفضل عن النفقة قلت واما قوله تع خذ العفو
اي خذ الميسور من اخلاق الرجال ولا تستقص عليهم قال ويقال اعطاه عفوا مالا
يعني اعطاه بغير مسألة ويقال اعفني من الخروج معك اي دعني منه واستعفاه من
الخروج معه اي سأله الاعفاء وعافاه الله واعفاه بمعنى والاسم العافية وهو ان يفاديه
الله من العلة وتوضع موضع المصدر يقال عافاه الله معافاة وعافية وعفا المنزل درس وعفته
الريح بتعدي ويلزم وبالهما عدا وعفته الريح اعفاء شدد للمبالغة وتعفى المنزل مثل
عفا وعفا عنه ذنبه اي تركه ولم يعاقبه وبابه عدا والعفو على فعول الكثير العفو و
عفا الشعر والنبت وغيرها كثر وبابه سما ومنه قوله تع حتى عفوا اي كثروا وعفاه غيره
بالتخفيف واعفاه اذا كثره وفي الحديث امران تخفى الثواقب وتعفى اللحى
وعفاه من باب عدا واعتفاه اتاه اذا اتاه يطلب معروفه والعفاة طلاب المعروف
الواحد عاف عفا العقيان الذهب الخالص قيل هو ما نبت نباتا وليس بمعدن
من الجارح واعفيت الشيء ازلته من فيك بالراحة وفي المثل لا تكن حلوا فتعفى
ولا مرا فتلفظ علا علا في المكان من باب سما وعلى في الشرف بالكسر علاء بالفتح والمد

وعفيته الريح ع

كثره ع

كيف الات ع ستر الطاء

يعلو علوا ع ه

وعلا يعلا لغة فيه وفلان من باب علية الناس وهن جمع علي اى شريف رفيع
مثل صبي وصبية وعلاه غلبه وعلاه بالسيف ضربه وعلى في
الارض تكبر وباب الثلاثة سما وعلو الدار بضم العين وكسرها صد سفلها بضم السين
وكسرها والعلياء كل مكان مشرف والعلا والعلاء الرفعة والشرف وكذا المعلاة
والجمع المعالي والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز
وما والاها والعلية العرفة والجمع العلالي وقال بعضهم هي العلية بالكسر والمعلى
بفتح اللام التابع من سنام البعير واستعلى الرجل علا واستعلاه علاه واعلا
منه وتعلا اى علا في مهلة وتعلت المرأة من نفاسها اى سلمت وتعلى الرجل
من علته والعلي الرفيع واعلاه الله رفعه وعالاه متاركة والتفالي الارتفاع تقول
تعاليت والا فانهض عنه ويقال قد تعاليت والى اي شيء تتعالى وقولهم عليك
زيدا اى خذه وعلى حرف خافض يكون اسما وفعلا وحرفا تقول على
زيد ثوب وعلى زيدا ثوبي والغة تقلب مع المضمر بالياء تقول عليك وعليه
وبعض العرب يتركها على حالها فتقول علاك وعلاه وقال الاعشى عدت من علية
تنفض الطل بعدها اى عدت من فوقه وهي هنا اسم لان حرف الجر لا يدخل على حرف
الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان اى في عهده وقد توضع موضع من كقولهم اذا اكتالوا
على الناس يستوفون اى من الناس وقد توضع موضع الباء ذكر مبرد هذا في الباء
من اليك الاخير وتقول علي لزيد وعلى بزيد معناه اعطني زيدا وعلوان الكتاب عنوانه
وقد علون الكتاب عنونه والعلاوة بالكسر ما علوت به على البعير بعد تمام الوقر وعلقته
عليه كالعمامة والسنود والجمع العلاوى بفتح الواو مثل اداوة واداوى عما العمى ذهاب البصر

وقد عمي من باب صدي فهو اعمى وقوم عمي واعماه الله وتعامى الرجل اراك من نفسه ذلك
وعمي عليه الامر التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الانباء ورجل عمي القلب اي
جاهل وامرأة عمية وعمية عن الصواب وعمية القلب على فعلة فيهما وقوم عمون وعميان
وعميتهم اى جهلهم قلت وهو بتشديد اليم والياء يعرف ذلك من التهذيب و
عميت معنى البيت تعميه ومنه المعمى من الشعر وقوله فعميت عليهم بالتشديد وقولهم
ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال ولا يعال في
عمي العيون ما اعماه لان ما لا يرى يتعذر لا يتعجب منه عنا عنا خضع وذل وبابهما ومنه
قوله تع وعنت الوجوه للحي القيوم والعاني الاسير يعال عنا فلان اسيرا من باب
اى اقام على اسار فهو عان وقوم عناة وعنوة عوان وعن بقوله كذا اى اراد
يعني عناية ومعنى الكلام ومعناه واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناه
كلامه وعنى بالكسر عناء اى تعب ونصب وعناه غيره تعنية وتعناه ايضا فتعنى
وعنى بحاجته يعنى بها على ما لم يسم فاعله عناية فهو بها معنى على مفعول واذا امر
منه قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اى ما لا يعنيه
وعنوان الكتاب وعلونه والاسم العنوان والمعاناة المقاساة يعال عاناه وتعناه
وتعنى من عوا عوا الكلب والذئب وابن آوى يعوى بالكسر عواء بالضم والمد
اى صاح وهو يعاوي الكلاب اى يصايحها والعواء ممدود عواء الكلب يعوي
كثيرا عيا العي ضد البيان وقد عي في منطقه فهو عي على فعل وعيي يعيى بالكسر اذا لم
يرض فهو عي على فعيل ويعال ايضا عي بامره وعيي اذا لم يهتد لوجهه والاسم
العي والعياء امن وتقول في الجمع عيوا مخففا كما مر في حيوا ويقال ايضا عيوا
مشددا واعيا الرجل في المشي فهو معي ولا تقل عيان واعياه الله كلاهما بالالف
واعيا عليه الامر وتعيا وتعايا بمعنى وداء عياء اى صعب لا دواء له كالداء العيا الاطباء و

ت

العنوان
العلاجة
ع كعلم وسمع

ع

تنفض الطل ع

ع

غاء

والمعايات ان تأتي بشيء لا يهتدى له فصل الغين **غبا** غبيت عن الشيء بالكسر
وغبيته ايضا غباوة فيهما اذا لم يفطن له وغبي على الشيء بالكسر غباوة اخالم تفرق
والغبي على فعيل القليل الفطنة وتغابى تغافل **غثا** الغثاء بالضم والمد ما
يحمله السيل من القماش وكذلك الغثاء بالتشديد والغثاثة خبث النفس وقد
غثث نفسه من باب رمى وغثيانا ايضا بيع الناء **غدا** الغد اصله غدو حذفوا
الواو بلا عوض والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال آتيته غدوة غدر
معروفة لانها معرفة بمثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة والجمع غدى ويقال آتيتك
غداة غد والجمع الغدوات وقولهم اتى لآتيته الغدايا والعشايا هو لان دوام
الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني والغدو ضد الروا وقد غدا من باب سما
قولهم بالغدو والاصال اى بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت كما يقال آتاه طلوع
الشمس اى وقت طلوعها والغداء الطعام بعينه وهو ضد العشاء والغادية
سحابة تنشأ صباحا والاغتداء الغدو وغداه فتغدى **غنا** الغناء ما يغتذى
به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبي باللبن من باب عدا اى ربيته و
لا يقال غذيته بالياء مخففا ويقال غذيته مشددا **غرا** الغراء الذي يلصق به الشيء
وهو من السمك اخلاط فتحت الغين قصرت واذا كسرتها مددت تقول منه غروت
الجلد من باب عدا اى الصقته بالغراء واغريت الكلب بالصيد واغريت بينهم والاسم
الغراء وغرى به من باب صدى اولع به والاسم الغراء بالفتح والمد والغرو الوجب
وقد غرا اى وجب وبابه عدا وقولهم لا غرو اى لا عجب **غزا** غزوت العدو من باب
عدا والاسم الغزاة ورجل غاز وجمعه غزاة كقاض وقضاة وغزي كسابح و
سبي وغزي كحاج وحجيج وقاطن وقطين وغزاة كفاسق وفساق واغزاه
جعله للغزو ومغزى الكلام بفتح الميم والزاي مقصدك وعرفت ما يغزى من هذا

والتماهو مرأني ج

ع

ع مغازيه
جمع غزو على خلاف القياس

واغريت بينهم ج

الكلام

اى ما يراد **غثا** الغثاء الغطاء وجعل على بصره غشوة بفتح الغين وضمها وكرما
وغشاوة بالكسر اى غطاء ومنه قولهم اتاهم غاشيتهم اى فهم لا يبصرون والغاشية القيمة ..... القيامة ج
لانها تغشى بافزاعها والغاشية غاشية السرج وغشاه تغشية غطاه و
غشيه بالسوط ضربه وغشيه غشيانا جامعه واغشاه اياه غيره وغشيها غشيانا
جامعها وغشي عليه بضم الغين غشية وغشيا وغشيانا بتحتين فهو مغشي عليه
واستغشى ثوبه وتغشى به اى تغطى به **عضا** العضا شجر والاعضاه اذا ناه ..... اذا تاه ج
الجفور **غطا** الغطاء ما يتغطى به وغطاه تغطية وغطاه العضا من باب رمى
مثله **غنا** اغنى نام قال ابن السكيت ولا تقل غفا **غلا** غلت القدر من
باب رمى وغليانا ايضا سمعان ولا يقال غليت قال ابو الاسود الدؤلي
ولا اقول لقدر القدم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق اى اني فصيح لا الحن
وغلا في الامر جاوز فيه الحد وبابه سما وغلا السعر يغلو غلاء وغلا بالسهم رمى به ..... غلوا وغلوا قاموس
ابعد ما يقدر عليه وبابه عدا والغلو الغاية مقدار رمية وغالى بالمهر اشتراه بثمن
غال واغلاه به ايضا والغالية من الطيب قيل اول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك
تقول منه تغالى بالغالية والغلواء الغلو وهو ايضا سرعة الشباب واوله **غا** ..... غا بابه كدعا فهو
اغني عليه وغني عليه بضم الغين فهو مغشي عليه واغمي عليه الجر اى استتم مثل غم ويقال ..... على صوابه
ضمنا للغين بضم الغين وفتحها اذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغمى **عنا** عنى به عنه با ..... لكسر
عنية بالضم وعنيت المرأة بزوجها عنيانا بالضم استغنت وعن بالمكان اقام
به وعنى ايضا عاش وبابهما صدى واغنيت عنك مغنى فلان ومغناة فلا
بضم الميم وفتحها فيهما اى اجزأت عنك مجزأة وما يغني عنك هذا اى ما يجزئ عنك ..... ان
وما ينفعك والغانية الجارية التي غنيت بزوجها وقد يكون التي غنيت بحسنها
وجمالها والاغنية كالاحجية الغناء والجمع الاغاني تقول منه تغنى وغنى معنى والغناء بالفتح والمد ..... التغني ج

وبالكسر المدّ من الشاء وبالكسر والقصر اليأس تقول منه غنى بالكسر غنىً فهو غنٍ
وتغنّى ايضا اى استغنى وتغانوا استغنى بعضهم عن بعض والمغنى مقصور واحد المغانى
وهى المواضع التى كان يقيم بها اهلوها **غوا** الغىّ الضلال والخيبة ايضا وقد غوى
يغوى بالكسر غيًّا وغوايةً ايضا بالفتح فهو غاوٍ وغوٍ واغواه غيره فهو غويّ
على فعيل قال الاصمعىّ ولا يقال غيره والغوغاء من الناس الكثير المختلطون **غيا**
غياية البئر قعرها مثل الغيابة وهى ايضا كل شىء اظلّك ففوقك رابية كالسحابة
والغيم الظلمة ونحوها وفى الحديث يجىء البقرة وآل عمران يوم القيمة كانهما غمامتان
او غيايتان والغاية مدى الشىء والجمع غاى كساحة وساح فصل الفاء
فانى الفتية الطائفة والجمع فتون **فتا** الفتاء الشباب والفتاة الشابة وقد
فتى بالكسر فتاءً بالفتح والمدّ هو فتىّ السنّ بين الفتاء والفتا ايضا الشيخ
الكريم يقال هو فتىّ بين الفتوة وقد تفتّى وتفاتا والجمع فتيان وفتية وفتوة
كفعولٍ وفتىّ كعصىّ بالضم والاستفتاء فى مسئلة فافتاه والاسم الفتيا
والفتوى وتفاتوا اليه فى الفتيا **فجا** الفجوة الموضع والمسافة بين الشيئين
قلت ومنه قولهم وهم فى فجوة منه **فحا** فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت
ذلك فى فحوى كلامه مقصورا وممدودا وفى الحديث من اكل فحا ارضٍ لم يغرم ما وفى
يعنى البصل **فدا** الفداء بالكسر مدّ ويقصر وبالفتح يقصر لا غير وفداه وفاداه
اعطاه فداءه فافتدى وفداه بنفسه وفداه تفديةً قال له جعلت فداك وتفادوا
فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى فلان من كذا حماه وانزوى
عنه والفدية والفدى والفداء كله يمدّ **فرا** الفرو معروف والجمع الفراء وافترى
الفرو لبسه وفرى الشىء قطعه لاصلاحه وبابه رمى وفرى كذبا خلقه وافتراه
اختلقه والاسم الفرية وقولهم شيئا فريّا اى مصنوعا مختلقا وقيل عظيما وافرى

وافرى الاوداج قطعها وافرى الشىء شقّه فانفرى وتفرّى اى انشقّ يقال
تفرّى الليل عن صبحه وافترى الذئب بطن الشاة الكلام افترى الاديم قطعه
على جهة الافساد وقراه قطعه على جهة الاصلاح **فاف** من باب عدا والاسم
الفأفاء بالمدّ والقصر على فعول الكثير الفسو وفى المثل ما اقرب محاه من مشاه
فحا الفحج تباعد ما بين الشيئين وبابه سما والفحا اسم لكل شىء منتشر من المال كالغنم
السائمة والابل وغيرها وفى الحديث صمّوا فحاشاكم حتى تذهب فحمة العشاء
فضا تفضّى تخلّص من المضيق والبليّة والاسم الفضية بالفتح وسكون الصاد وهو
فى حديث قيلة وما كدت اتفضّى من فلان اى ما كدت اتخلّص منه وتفضّى من الدين
خرج منها وتخلّص **فضا** الفضاء الساحة وما اتسع من الارض وقد افضى
الى الفضاء وافضى اليه بسرّه وافضى الى امرأته بكرها وجامع امرأته فافضاها
اذا جعل مسلكيهما واحدا فهى مفضاة وافضى بيده الى الارض مسّها بباطن راحته
فى سجوده **فعا** الافعى حيّة وهو افعل تقول منه افعا بالتنوين وكذا ارقمى والجمع
افاعٍ والافعوان ذكر الافاعى وارضٌ مفعاة ذات افاعٍ **فلا** الفلاة المفازة والجمع
الفلا والفلوات والفلو بتشديد الواو المهموز والاثنى فلوة والفلو بوزن الجرو مثل
الفلق وفلى رأسه من القمل من باب رمى وتعالى هو واستفلى رأسه اى انتهى الى الفلى
وفلى الشعر تدبّر والسجع معانيه وعزيته وبابه اعار رمى **فنا** فنى الشىء بالكسر فناءً
وتفانوا افنى بعضهم بعضا فى الحرب وفناء الدار ما امتدّ من جوانبها والجمع افنية **فوا**
الفوّ والفوّة عروق يضبّب بها وثوب مفوّق مضبوغ بالفوّة كشىء مقوّى بالقوّة
فيا فى حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدّر بفى تقدير الوعاء والظرف وما
قدّر بتقدير الوعاء تقول الماء فى الاناء وزيد فى الدار والكلام فى الخير وقد يكون بمعنى على
كقوله تعالى ولاصلبنكم فى جذوع النخل اى على جذوع النخل وقد يوضع موضع الباء تقول ارمى فى اليمن يريد الاعلى

الفاء ... فضاء ... فضاء ... ها ... وهو الاتحاد سبيلا ما واحدا اكلم

وربما استعمل بمعنى الباء فصل القاف **قبا** القباء الذي يلبس والجمع الاقبية وتثنى لبس القباء وقباء ممدود مرصع بالجمان يذكر ويؤنث **قتا** الاقحوان النبات نور صغار افعلان وهو نبت طيب الريح حوالية ورق ابيض ووسطه اصفر وجمعه اقاحي واقاح **قدا** القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقديم فيعال لي بكل قدوة وقدوة وقدة **قذا** القذا ما يسقط في العين والشراب وقذيت عينه من باب صدي سقط فيها قذاة فهو قذي العين على فعل وقذت عينه رمت بالقذى وبابه رمى و اقذاها غيره جعل فيها القذا وقذاها تقذية اخرج منها القذا **قرا** القرا الظهر والقرية معروفة والجمع القرى والقياس قراء كظبية وظباء والقرية بالكسر لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك كذروة وذرى وطية وطى والنسبة اليها قروي والقرمي في قولهم على رجل من القريتين عظيم مكية والطائف واستقرى البلاد تتبعها يجمع من ارض الى ارض وقرى الضيف يقريه قرى بالكسر وقراء بالفتح والمد احسن اليه والقرا ايضا ما قدم له الضيف والقير والقار بضم الراء القافلة فارسي معرب و في حديث مجاهد يقعد الشيطان بالقير وانه الى السوق **قاقا** قاقبه غلظ وكشتد يقوقاء بالفتح والمد وقوقوة وقاوة ايضا واقاه الذئب ونحا الذئب متاة للقلب ومجر قاس ان صلب وقاسي الامس كابر ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف اي فضة صلبة ردية وجمع قسيان كصبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات **قثا** المقثو المقشور وهو في حديث قيلة **قصا** قصا الحاج بعد وبابه سما فهو قاص وقصح **قلت** ومنه قولهم مكان قصي وارض قاصية وقصية وقصا عن القوم تباعد فهو قاص وقصح وماله ايضا سما وقصى من باب صدي ايضا مثله واقصاه غيره فهو مقص ولا تقل متقص وقصى البعير والشاة قطع من طرف اذنه وبابه علا وتقال شاة قصواء ولا يقال جمل بل متقص ومقصى ومثله امرأة

حسناء ولا يقال رجل احسن وكان لرسول الله ﷺ ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن وقصى اظفاره تقصية بمعنى قصها وقال الكسائي معناه اخذ من اطرافها و فلان بالمكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما والمتقصى في المسئلة و تقصى بمعنى **قضا** القضاء الحكم والملك والقضية والقضية مثلثة والجمع القضايا و قضى يقضي بالكسر قضاء اي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضى حاجته وضربه فقضى عليه اي قتله كانه فرغ منه وقضى نحبه مات وقد يكون بمعنى الاداء والانهاء تقول قضى دينه ومنه قوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر اي انهيناه اليه و ابلغناه ذلك وقال الفراء في قوله ثم اقضوا الي بمعنى امضوا الي كما يقال قضى فلان اي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتدبير يقال قضاه اي صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سماوات في يومين ومنه القضاء والقدر وباب الجميع ما ذكر ويقال استقضى فلان اي صير قاضيا وقضى الامير قاضيا بالتشديد مثل امر اميرا و انقضى الشيء وتقضى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضى لبانته وقضاها بمعنى وتقضى البازي انقض واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدلو من احديهن ياء **قطا** القطا جمع قطاة وجمع القطا على قطوات وربما قالوا قطيات وفي المثل ليس قطى مثل قطح اي ليس الكلام بد كالاضاعيز وبياض القطا موضع و كساء قطواني وقطوان موضع بالكوفة **قعا** اقعى الكلب جلس على استه منتصبا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الاقعاء في الصلوة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين هذا تفسير النهي عنه فاما اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتاخر الى ظهره وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم اكل مقعيا **قفا** القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث والجمع قفي بالضم وافقاء وافقية وهو على غير

لانه جمع الممدود كما كسية وقفا اثره اتبعه وبابه عدا وسما وقفا على اثر فلان
اى اتبعه آياه ومنه قوله ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه ايضا الكلام المقفى
ومنه قوافى الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفاء وفى
الحديث يعقد الشيطان على قافية رأس احدهم وقفت الرجل قفوا اذا
قذفته بحجر صرحا وفى الحديث لا حد الا فى القفو البين واقتفا اثره وتقفاه
اى اتبعه قلا قلى السويق والحب فهو مقلو ومقلى وبابه رمى وعدا و
الرجل قلاء الذى يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالى والقلى البغض تقول
قلاه يقليه قلا وقلاء بالفتح والمد ويقلاه لغة طى والقلى الذى يتخذ من الشاة
وقالى قلى موضع وهما اسمان جعلا واحدا وبنى على كل واحد منهما على الوقف قنا
قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنيتها ايضا قنية بكسر القاف وضمها اذا اقتنيتها
لنفسك لا للتجارة واقتناء المال وغيره اتخاذه وفى المثل لا تقتن من كلب سوء
جروا وقنى الرجل بالكسر قنى بوزن رضى اى صار غنيا او راضيا واقناه
الله اى اعطاه ما يقتنى من القنية والنشب واقناه ايضا رضاه و
القناء الرضا تقول العرب ومن اعطى مائة من المعز فقد اعطى القنى و
من اعطى مائة من الضأن فقد اعطى الغنى ومن اعطى مائة من الابل فقد
اعطى المنى وبيال اغناه الله واقناه اى اعطاه ما يكون به اليوم والقنى الفقر فى
والجمع القنوان والاقناء والغنى معصور مثل القنف والجمع اغناء اقناء و
الغنى ايضا جمع قناة وهى الرمح ويجمع ايضا على قنوات وقنى على فعول
وقناء كجبل وجبال وكذا القناة بالضم والاقنى الاحمر قان اى شديد الحمرة
المعروف المشهور احمر قانئ بالهمز كما ذكر الله اللغة فى كتبهم حتى الجوهرى
رحمه الله فانه ذكر فى باب الهمز ايضا ولو كان من البابين لنبه عليه او لذكره

والقلية من الطعام جمع قلايا
والمقلى والمقلاة صح

والنشب مال

المنى ماه

وهى مجرى الماء تحت
الارض يعنى كما ذكر نهاية

غيره فى المعتل ولم اعرف احدا غيره ذكر فيه فيجوز ان يكون من سبح القلم والقفا
احد يداب فى الانف يقال رجل اقنى الانف وامرأة قنواء قنا القنو صغار
الصنف وجمعها قنوى ورجل مسنديد القوى اى شديد اسر الخلق واقوى
الرجل اذا كان على دابة قوية يقال فلان قوى معق فالقوى فى نفسه والمقوى
فى دابته والقى بالكسر والقواء بالقصر والمد القفر ومنزل قواء لا انيس به وقد
قوا واقوت اى خلت واقوى القوم صاروا بالقواء قلت ومنه قولهم
ومتاعا للمقوين وقيل المقوى الذى لا زاد معه وقوى الضعيف بالكسر قوة
فهو قوى وتقوى مثله وقاواه فقويه اى غلبه وقوى المطر بالكسر ايضا قوى
اى اختبس والدجاجة تقوقى قوقاة وقيقاء اى تصيح وهو من فعلل مفعللة و
فعلالا قها القهوة الخمر قيل سميت بذلك لانها تقهى اى تذهب شهوة الطعام
بفتح الكاف كبا كبا لوجهه سقط فهو كاب وكبا الزند لم يخرج نارا وبابهما
كذا اكدى الرجل قل خيره وقل عطيه واعطى قليلا واكدى اذا قطع القليل
كذا كناية عن الشئ تقول فعل كذا وكذا ويكون كناية عن العدد فتنصب مابعده
على التمييز تقول له عندى كذا وكذا درهما كما تقول عشرون درهما كذا الكرى التعاس
وقد كرى من باب صدى وامرأة كرية على فعلة وكرى النهر حفره وبابه رمى
والكراء ممدود لانه مصدر كما ذكر بدليل قولك رجل مكار ومفاعل انما هو من
فاعل والمكارى مخفف والجمع المكارون رفعا والمكارين نصبا وجرا بياء وا
ولا تقل المكاريان بالتشديد وتقول مضيفا الى نفسك هذا مكارى وهؤلاء
مكارى بياء مفتوحة مشددة فيهما من غير فرق وهذان مكاريان بتشديد الياء
واكرى الدار فهى مكراة والبيت مكرى واكترى واستكرى وتكارى بمعنى
والكرى الذى تقصر به الصوفيان ويجمع على كريين بضم الكاف وكسرها وكراء و

والقوى ضد
يت

الكدية بالضم شدة الارض كالحديد والارض الغليظة
والصفاة العظيمة الشديدة والشئ
الصلب يحى الحجارة والطبخى ما يطبخ
طعام او نحو اناء فجعل كنيه كالكدادة
والكداة وضع فاكرى صاد وفى
بخط ابى زكريا وجه مشكل
ام قاموس
اللغة وقال عطا
صح

فى نسخة
وكرى النهر حفره وبابه رمى
وكرت البئر حفرتها وبابه رمى
وكرى الرجل على قفاه
يم الرجل

والكروان مثل السنبلاء اسم صنعة وهو عربي ك الكناية ان تتكلم بشيء وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت ايضا كناية فيهما ورجل كان وقوم كانون والكنية بضم الكاف وكسرها واحدة الكنى والكنى فلان بكذا وهو يكنى يا بى عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكناه ابا زيد وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميته قلت كنا بكذا بالتخفيف يكنيه كنا ذكره الفارابي وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها مثل الرؤيا يكنى بها عن اعيان الامور ك كوا كوته يكويه كيا فاكتوى هو يقال آخذ الدواء الكي ولا تقل آخذ الدواء الكى والمكواة التي تكوى به نقب البيت والجمع كواء بالكسر ممدود ومقصور والكوة بالضم لغة وجمعها كوى وكى مخففة جواب لقول القائل لم فعلت تقول كى يكون كذا وهي للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كيمه في الوقف كما يقال لمه وعلى كان من الامر كيت وكيت بفتح التاء وكسرها وفصل اللام الاى اللآء آية السدة وفي الحديث من كانت له ثلاث بنات فصبر على لاوائهن كن له حجابا من النار لبا لبى بالحج تلبية وربما قالوا لباء بالحج بالهمزة واصله غير مهموز وقد سبق في لباء ولباه قال لبيك قال يونس النحوي لبيك ليس بمثنى انما هو مثل عليك والبك وقال الخليل هو مثنى وقد سبق في لبب وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان يقال لبب بالمكان ولبب به اذا اقام به ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنى واصله تظنن قلت وهذا التخريج من الخليل يخالف التخريج المنقول في لبب فان امكن الجمع بينهما فلا مناقاة ل الية اسم مبهم للمؤنث وهو معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا يتم الا بصلة وفيه لغات الى والتى بكسر التاء واللتا بكسرها وفي تثنية لغتان اللتان

والكروان يقع على الذكر والانثى ويقال للذكر منه كروكى وجمع الكروان كراوين ومثل وردان وورادين وكراوين ايضا مثل وراشين ك الكسوة بكسر الكاف وضمها واحدة الكسا وكسوته ثوبا كسوة بالكسر فاكتسى والكسى واحد الاكسية وتكسى بالكساء لبسه وكسى الجربان اى اكتسى وبابه صدى ومنه قول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قال الفراء يقع المكسو كما يقع الراعي وعيشة راضية قلت للحاجة الى ما ذهب اليه الفراء من التاويل وهو على حقيقته ومعناه المكتسي ك كفا كفاه مؤنثة يكفيه كفاية وكفاه الشيء واكتفى به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافاه مكافاة ورجل مكفاة اى كفاية ورجل كاف وكفي مثل سالم وسليم ك كلا الكلية والكلوة معروفة ولا تقل كلوة بالكسر والجمع كليات وكلى وبنات الياء اذا جمعت بالتاء لا تحرك موضع العين منها بالضم وكلا في تاكيد الاثنين نظير كل في الجمع وهو اسم مثنى غير متمكن وضع للدلالة على الاثنين كما وضع نحن للدلالة على الاثنين فما فوقهما وهو معرب وكلت للمؤنث ولا يكونان الا مضافين فاذا اضيف الى ظاهر كان في الرفع والنصب والجر على حالة واحدة تقول كلا الرجلين وكلتا المرأتين رايت كلا الرجلين ومررت بكلتا المرأتين واذا اضيف الى مضمر قلبت الفه ياء في موضع النصب والجر تقول رايت كليهما ومررت بكليهما وبقيت في الرفع على حالها وقال الفراء وهو مثنى ولا يتكلم منه بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر في كلتا رجليها سلامى واحد اى في احدى رجليها وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة والالف في الشعر محذوفة للضرورة والدليل على كونه معربا قول جرير كلا يومي امامة يوم صد الشديني ابو علي ك الكمي الشجاع المتكمي في سلاحه اى المتغطي المستتر بالدرع والبيضة والجمع الكماة والكماة

والتّان بتشديد النون والتّا نحذفها وفي جمع جمع لغات اللاتي و
اللآت بكسر التاء والّاءي واللوات بكسر التاء واللوا بإسقاط التاء
وتصغير اللتي اللتيا بالعجمة والتشديد تعال وضع فلان في اللتيا والتي وهما من
اسماء الدواهي لتا اللتة بالتخفيف ما حول الاسنان وجمعها لتات
ولتى لحا اللحى منبت اللحية من الانسان وغيره وهما لحيان وثلثة
الكثير لحى على فعول واللحية معروفة والجمع لحى بكسر اللام وضمها نظير الضم في
ذبوة وذبى وقد لحي الغلام ورجل لحيان بالكسر عظيم اللحية واللحي
تطويح العمامة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر باللحي
واللحاء بكسر ممدود قشر الشجر ولحى العصا قشرها وبابه عدا ولحاها
يلحاها لحيا انصاتلم ولحاه يلحاه لحيا اي لامه فهو ملحي ولاحاه ملاحاة
ولحاء نازعه وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا تنازعوا وقولهم لحى
الله اي قبحهم ولعنهم لدا لدا لثة في لزين قال الله تع والعتيا شديدها لدا البا
واتصاله بالمضمر كاتصال عليك لذا الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني موفوة و
لايتم الابصلة واصله لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان يتنزع عامنه
وفيه اربع لغات الذي والذ بكسر الذال والذ بالكانا والذي بتشديد الياء
وفي تثنيته تلث في لغات اللذان واللذا بحذف النون واللذان بتشديد النون
وفي جمع لغتان الذين في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون ومنهم
من يقول في الرفع الذوه وتصغير الذي اللذيا بالفتح والتشديد لظا اللظا
النار ولظا ايضا اسم مبهم من اسماء النار معرفة لا ينصرف والتظاء النا
الهابها وتلظيها تلهبها لعا يعال للعاثر لعا لك وهو دعاء له بان يتعس
لغا لغا قال باطلا وبابه عدا وصدى والغى الشيء ابطله والغاة من العدد

اعلم ان في قراءة لحياه وجهان الاول لحياه بفتح اللام
وسكون الحاء وهو للحنك والثاني لحياه بكسر اللام
وسكون الحاء وهو اسم للحية

لاحاك بيان

الغاه

التغاة منه واللاغية اللغو قال الله تع لا تسمع فيها لاغية اي كلمة ذات لغو
هو مثل لا بل وتا هيهوا واللغو في الايمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الناة
في كلامه لا والله وبلى والله واللغة اصلها لغي او لغو وجمعها لغا مثل برة و
برى ولغات ايضا قال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء وشبهها بالتاء
التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي ولا تقل لغوي لغا اللغاء بالفتح
الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لغاء يعال رضي فلان من الامر
بالتغاء اي من جعة العاقد بالقليل والتغاه وجد وتلاغاه تداركه لغا لغية
لغاء بالكسر والمد لغي بالضم والقصر ولغيا بالضم والتشديد ولغاثا ولغاثة
واحدة بالضم فيهما ولغية واحدة بالفتح ولغاة واحدة بالكسر والمد ولا تقل لغاة
فانها مولدة وليست من كلام العرب والتغاه طرحه تقول الغه من يدك والق
به من يدك والقى اليه المودة وبالمودة والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى
على قفاه وتلقاه اي استقبله وقولهم اذ تلقونه بالسنتكم اي يأخذ بعض
عن بعض وجلس تلقاء اي حذاءه والتلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء و
اللقاء بالفتح الشيء الملقى لهدايه واللقوة داء في الوجه يعال منه لقي الرجل
بالضم فهو ملقو لما اللمى شمرة في الشفة تستحسن ورجل المى وجارية لماء
بينة اللمى ولمة الرجل بتوبه وشكله وفي الحديث ليتزر في الرجل لمته لوا
لوا الحبل فتله يلويه ليا ولوى راسه والوا بريء اعاله واعرض و
قوله وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن عباس رض هو الحاكم يكون ليه
واعراضه لاحد الخصمين على الآخر وقرئ بواو واحدة مضموم اللام من ولى
قال مجاهد اي ان تلوا الشهادة فتحرفوها او تعرضوها فتتركوها وقولهم
لوا واد وسهم التشديد للكثرة والمبالغة والتوى وتلوى بمعنى ولوا عليه اي

فاه قيل الفرق بين التعليق والالغاء
قيل الالغاء ابطال العمل في اللفظ والمحل
والتعليق ابطال العمل في اللفظ
دون المعنى حاجي بابا
للصباح

فاء

وهو

اولتعرضوا عنها سلمى

الفاه

قال في الكفاية الماذيانات جمع الماذيان وهو اصغر من النهر واعظم من الجدول فارسي معرب
وقيل بالجميع فيه ماء السيل ثم يستوي من الارض انتهى حرفا عن حرف من خط المصطفى رحمه الله

ای عطف ولوی الرمل معصمه منقطعه وهو الجدد بعد الرملة ولواء الاحمر
ممدود والالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود والوى الحمى ذهبت
به والوت به ذهبت به واللاؤون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه
ثلاث لغات اللاؤن في الرفع واللائين في النصب والجر واللاؤا بلا نون
واللائي بالياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء وان شئت
قلت للنساء اللاء بالكسر بلا ياء ثم ولا مد ولا همز وضمهن من تهمز قلت
هذا الموضع فيه كسر بين قلم ٦ اللهاة الهنة المطبقة في اقصى سقف الفم و
الجمع اللهاة واللهوات واللهيات ايضا واللهى بالضم العطية دراهم كانت
او غيرها والجمع اللهاة ولهى عن الشيء لهيا بالضم والتشديد ولهيانا بضم اللام
وكسرها سلا عنه وترك ذكره واضرب عنه والهاه شغله ولهاه به
تلهية علله ولها بالشيء من باب عدا لعب به وتلهى به مثله وتلاهن اي
لها بعضهن ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله لو اراد ان يتخذ لهوا قالوا
امواة وقيل ولدا وتقول ألهه عن الشيء اي اتركه وفي الحديث في البلل
بعد الوضوء الهه عنه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهى عن حديثه
اي تركه واعرض عنه قال الاصمعي الهه عنه ومنه بمعنى ليا الليا شيء يشبه
الحمص شديد البياض يكون بالحجاز يؤكل وفي الحديث دخل على معاوية فاذا هو
ياكل لياء مقشرا اي مقشرا فصار اليما مائة من العدد وجمعها
مئون بكسر الميم وبعضهم يضمها ومأت ايضا قال سيبويه يقال ثلاث مائة
وحقه ان يقال ثلاث مئين او مئات كثلاثة آلاف لان تمييز الثلاثة الى
العشرة يكون جمعا كخمسة رجال وعشرة دراهم ولكنهم شبهوه باحد عشر
وثلثمائة عشر وامائي القوم صاروا مائة وامأتهم غيرهم ايضا يتعدى ويلزم

محا

عنقاء مغرب ح

عنى

والمئية بالكسر يوزن مرية

وقيل

معض عضا مضيا ومضوا خلافا وفي
الارض مضاء ومضوا ومضوا عليه وسبيلها مضوا ومضوا
مع فاوس
مع اللغة

افتيار رويته
قراءة المحض ١٢

محا الوحه من باب عدا ورمى ومحاه ايضا محيا فهو ممحو ومحي وامحى انفعل
منه وامتحى لغة فيه ضعيفة مدا المدا الغاية يقال قطعه ارض قدر مدى البصر
وقدر مد البصر ايضا والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى
والمدى القفير الكبير وهو غير المد مذا المذي بالسكون ما يخرج عند
الملاعبة والتقبيل وقد مذى الرجل من باب رمى وامذى ايضا والمذاة
المذاءات في الحديث الغير من الايمان والمذاء من المفاعيل قال ابو عبيد هو
ان يجمع الرجل بين رجال ونساء يخلطهم بما ذي بعضهم بعضا وقال الاموي
المذي والودي والمني مشددات والماذي العسل الابيض مرا المرو
حجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة
بمكة ومراه حقه جحد وقوى قوله افتمرونه على ما يرى وماراه مراء
جادله والمراة الشك وقد يضم وقوى بهما قوله به فلا تمار في مرية منه و
الامتراء في الشيء الشك فيه وكذا التماري ومروا بنا بكسر الميم والنسبة اليه
مروي على غير القياس والثوب مروي على القياس مزا المزية الفضيلة
يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعال مسا المساء ضد الصبا والاساءة
ضد الاحسان وامسى يمسي ايضا وهو مصدر وموضع والمسي اسم من الامساء
مشا مشا من باب رمى ومشى تمشية مشاه ومشاه ايضا ومشاه
بمعنى ومشت فيه حميا الكاسي ويقال استمشى واشاه الدواء والكاسية هو
والجمع المواشي مضا مضى الشيء يمضي بالكسر مضيا ذهب ومضى في الارض يمضي
مضاء نفذ ومضيت على الامر مضيا ومضوت ايضا مضوا بفتح الميم وضمها
وهذا امر ممضو عليه وامضى الامر انفذه مطا المطا مقصور الظهر والمطية
واصله المطي والمطايا والمطي واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطية ايضا يذكر

والمئية بالكسر يوزن مرية

وقيه

عنى

وبونث وقال الاصمعي المطية التي تمطو في سيرها قال وهو ما خوذ من المطو
وهو المد في السير واشتقاقها اتخذها مطية والتمطي التبختر ومد اليدين
في المشي وقيل اصله التمطط قلبت احدى الطاآت ياء كما قالوا التظني
والتقضي في التظنن والتقضض قلت ومنه قوله ثم ذهب الى اهله يتمطى
معا المعا واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن ياكل في معا واحد والكافر
ياكل في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى الحرام
والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل مكا المكاء
بالفتح والتشديد والمد طائر والجمع المكاكي والمكاء مخفف الصفير وقد مكا
صفر وبابه عدا ومكاء ايضا ومنه قوله تع وما كان صلوتهم عند البيت الا مكاء
وميكائيل مهموز وغير مهموز اسم قيل هو ميكا اضيف الى ايل وميكائين
بالنون لغة وميكال ايضا لغة ملا يقال ملا الله حبيبك تملئة اي
متعه به واعاشك معه طويلا وتملئت عرضي استمتعت منه والملاح
الزمان الطويل ومنه قوله تع واهجرني ملييا والملوان الليل والنهار
الواحد ملا مقصور واملى له في غيه امال له واملى الله له امهله وطول
له واملى الكتاب واملله لغتان جيدتان جاء بهما القرآن قلت اراد به
قوله تع فهي تملى عليه وقوله تع وليملل الذي عليه الحق واستملاه الكتاب
سئاله ان يملية عليه منا المنا مقصور الذي يوزن به وهو مذكر والتثنية
منوان والجمع امناء وهو افعل من المن ويقال داري منا دار فلان اي
مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم منا من السماء السبع و
الارضين السبع اي قصره وحذاءه قلت الذي اعرفه في الحديث
البيت المعمور منا مكة اي بحذائها والمنى ماء الرجل وهو مسدد والمذي

والمودي مخففان قلت هذا المشهور عن ائمة اللغة خلافا لما سبق عن الاموي
في مذا وقد مني من باب رمى وامني الحصا وقوله تع من منى يمنى قرئ بالتاء
على النطفة وبالياء على المني واستمنى استدعى خروج المني والمنية
الموت واشتقاقها من منى له اي قدر لانها مقدرة والجمع المنايا والمنية
واحد المنى ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر مصروف قال يونس
امتنى العظم اتوا منى وقال ابن الاعرابي امتنى القوم والامنية واحدة الا
مانى قلت يقال في جمعها اماني واماني بالتخفيف والتشديد كذا نقله
عن الاخفش في فتح تقول من الامنية تمنى الشيء ومنى عينه تمنية وتمنى الكتاب
قراءه قال الله تع ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني ويقال هذا
شيء دونية او شيء تنيته وفلان يمني الاحاديث اي يتقولها وهو
مقلوب من اليمين وهو الكذب ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين
مكة والمدينة مها المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهى
والمهاة ايضا البلوح وانثى الحديد سماها آه ميا ميه اسم امراة وهي
ايضا فصيحة والنون ناى ناء آه وناء عنه ينأى بالفتح ناء يا بعد
اي بعد وانآه فانتأى اي ابعده فبعد وتناءوا تباعدوا والمتناى
الموضع البعيد نبا الشيء عنه نجا في وتباعد وبابهما وانتباه رفعه عن
نفسه وفي المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد معناه ان الصدق يرفع عنك
التهمة في الجرب دون التهديد وقال ابو عبيد هو غير مهموز وقيل اصله
الهمز من الانباء معناه ان الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ونبا السيف
اذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصره عن الشيء ونبا بفلان منزله اذا لم يوافقه
وكذا قولهم ونبا به الدهر وباب الحل مكسور والنبوة والنباوة ما ارتفع من الارض فان

والنجوا ما يخرج من البطن واستثنى مسيح موضع النجو اوغسله ٩

فان جعلت النبي مأخوذا منه اى انه شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز
وهو فعيل بمعنى مفعول نخا النواتي الملاحون واحدهم نوتي نجا كما من
كذا ينجي انجاء بالمد ونجاة بالقصر والقدح ينجاه وانجى غيره ونجاه وتوجى بهما
قوله تع فاليوم ننجيك ببدنك المعنى لا بفعل بل تنهك فاخبر قوله لا بفعل قلت
وهذا قول غريب لم اعرف احدا من كبار ائمة التفسير او اللغة قاله غيره قال
وقال بعضهم ننجيك اى نرفعك على نجوة من الارض فتظهرك لانه قال ببدنك و
لم يقل بروحك واستنجى استراح وفي الحديث اذا استنجى في الجدوية فاستنجوا
والنجوة المكان المرتفع والنجم السير بين اثنين يقال نجوته نجوا اى سايرته وكذا
ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اى تسارروا وانتجاه خصه بمناجاته والاسم النجوى
وقوله تع واذ هم نجوى والنجوى جعلهم اياهم النجوى والنجوى فعلهم كما تقول قوم رضى
وانا الرضى فعلهم والنجي على فعيل الذي تناجيه والجمع الانجية قال الاخفش وقد
يكون النجي جماعة كالصديق قال الله تع خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجي والنجوى
اسما ومصدرا نخا النحو القصد والطريق يقال نحا نحوه اى قصد قصده ونحا
بصره اليه اى صرف وبابهما عدا وانحى بصره عنه عدله ونحاه عن موضعه فتنحى و
النحو اعراب الكلام العربي والنحي بالكسر رق للسمن والجمع انحاء والناحية
واحد النواحي نخا النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اى افتخر وتعظم
ندا النداء الصوت وقد يضم ونادى مناداة ونداء صاح به ونادى ايضا
جالسه في النادي وتنادوا تنادى بعضهم بعضا وتنادوا اى تجالسوا في
النادي والندي على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذا النزوة والنادي و
المنتدى فان تفرق القوم فليس بندي ومنه سميت دار الندوة التي بناها قصي
بمكة لانهم كانوا يندون فيها اى يجتمعون للمشورة وقوله تع فليدع ناديه اى عشيرته

والنجم

الملامس ٤

وتصغيره نبيء والجمع انبياء جمع الجمع نهلك ٤

ولا تقل يندي على اصحابه صح نهيز واتهام د

د

ر

واما هم اهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تفوض المجلس
وبر آد به تفوض اهله ونزا من الجمل يقال سنة للناس الندى فندوا وبابه
عدا وفلان ندي الكف اى سخي والندى ايضا بعد ذهاب الصوت يقال فلان
اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت والندى الجهوري ورجل ندا اى
جواد وفلان اندى من فلان اى اكثر خيرا منه وهو يتندى على اصحابه اى يسخي
والندى المطر والبلل وجمع اندية وقد جمع على اندية وهو شاذ لانه جمع المذكر
كالكرسية وندى الارض نداوتها وبللها وارض ندية على فعلة بكسر العين و
لا تقل ندية وقيل الندى ندى النهار والندى ندى الليل وندى الشيء
يبتل مهموز وبابه صدى وندوة ايضا تقله الازهري وانداه غيره ونداه تندية
نخا نزا وثب وبابه عدا ونزوانا ايضا بفتحتين ونزا الذكر على الانثى ينزو
ينزآ بالكسر والمد يعال ذلك في الحافر والمظلف والسباع وانزاه غيره ونزاه
تنزية نسا النسوة بكسر النون وضمها والنساء والنسوان جمع امراة من غير
لفظها وتصغير نسوة نسية وبجمال نسيات والنسيان بكسر النون وسكون
السين ضد الذكر والحفظ ورجل نسيان كثير النسيان للشيء و
قد نسي الشيء بالكسر نسيانا وانساه الله الشيء ونساه تنسية بمعنى ونسا
ارى من نفسه لغة نسية والنسيان ايضا الترك قال الله تع نسوا الله فنسيهم
وقال ولا تنسوا الفضل بينكم وانما نهى بعضهم الخ فيه قال المبرد والاختيار
ترك الهمز قال الاصمعي انسأ بالفتح مقصور غرق النساء ولا تقل غرق
النساء وقال ابن السكيت هو غرق النساء والنسي بكسر النون وفيها ما
تلقيه المراة من خرق اعتلالا لها وقرئ بهما قوله تع وكنت نسيا منسيا والنسي ايضا
ما بقي وكمستقط في منازل المرتحلين من رذال امتعتهم يقولون تتبعوا النسا

والمناهة العصا واصلها المنهوة وقد ذكرت في المعتل نشا رجل نشوة
اي سكر الا بين والنشوة بالفتح وزع يونس انه سمع فيه نشوة بالكسر وقد نشي
اي سكر والنشا هو النشاستج فارسي معرب حذف شطريها كما قالوا للبنادق
منا نضا الناصية واصل النواصي ونضاه قبض على ناصيته وبابه رمى قال
عاية رب ما لكم تنفرون مني تكم اي المدبرون ناصيته كانها كرهت تسريح راس الميت
نفا النفوض بالكسر البعير المهزول والناقة نفوض وقد انفضتها الاسفار وفي
منفضاة وانفض بفتح هزله ونفضا توبة خلعه ونفضا سيفه سله وبابهما علا
وانتفى سيفه مثله والنفض ايضا الثوب الخلق وانفضت الثوب فانفض
اخلقته وابليته نظا الانظاء الاعطاء بلغة اهل اليمن نغا النغي خبر الموت يقال
نعاه ينعاه نعيا بوزن سعي ونعيانا ايضا بالضم والنغي على فعيل مثل النغي
يقال جاء نغي فلان والنغي ايضا بالتشديد الناعي وهو الذي ياتي بخبر الموت نفا
المناغاة المنازلة والمرأة تناغي الصبي اي تلاعبه بما يعجبه ويسره نفا نفاه طرده
وبابه رمى يقال نفاه فانتفى ونفا هو ايضا يتعدى ولازم قال النطاري فاصبح
جارا كم قتيلا ونافيا اه منتفيا وتقول سايناني ذاك وهايبتنا فيان والتفاية
بالضم ما نفي من الشيء لرداءته نفا ونفي الشيء بالكسر نفاوة بالفتح فهو نفي اي نظيف والنفاية بمعنى
النظافة والنفا مقصور كتيب الرمل وتثنيته نفوان ونفيان ايضا والتثنية
والانتفاء الاختيار والنفي التخيير وانفت الابل وغيرها اي سمنت وصارت فيها
نفي اي مخ يقال هن ناقة منفية وهن لا تنفي نكا نكى في العدو قتل فيهم وجرح
ينكى نكاية نما نمى المال وغيره ينمي بالكسر نماء بالفتح والمد وربما جاء من باب سما وفي
الحديث لا تقتلوا بنيه اي يعني الخلق لانه ينمي وفي الحديث الى فلان استند
اليه ورفعه ونمى الرجل الى ابيه نسبه وبابهما رمى وانتمى هو انتسب قال الاصمعي

والنشا ...

والنشا هي

وقد ذكر في المعتل

النفي بالكسر والتشديد
جلد خام معالجة
اصفر ع

نفا هي ما

جلدة
بالضم

نفاية الشيء وتفايته
بالضم فيهما خيار ك ص

غيث الحديث مخففا اي بلغته على وجه الاصلاح والخير ونميته تنمية اي بلغته على
وجه النميمة والاف دودي الصيد فانماه اذا غاب عنهم ساعات وفي الحديث
كل ما امكنت ودع ما انميت نوا ينوي نية ونواة عزم وانثنى مثله و
النية ايضا والنوى الوجه الذي ينويه المسافر من قرب او بعد وهي مؤنثة لا غير
واما النوى الذي هو جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث وجمعه انواء والنواة نخلة
دراهم كما يقال للعشرين نش ونشاة عاداة واصله الهمز نها النهي ضد الامر
ونهاه عن كذا ينهاه نهيا فانتهى عنه وتناهى اي كف وتناهوا عن المنكر اي
نهى بعضهم بعضا ويقال انه للامور بالمعروف والنهي عن المنكر على فعول والنهية والنهى
النهي وهي العقول لانها تنهى عن القبيح وتناهى الماء اذا وقف في الغدير وسكن
والانتهاء الابلاغ وانتهى اليه الخبر فانتهى وتناهى اي بلغ والنهاية الغاية يقال
بلغ نهاية ويقال هذا رجل ناهيك من رجل معناه انه يجزع وغنايته تنهاك
عن تطلب غيره وهن امراة ناهيك من امراة يذكر ويؤنث ويثنى ويجمع لانه
اسم فاعل وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال
فصل الواو وحا الوحي الكتاب وجمعه وحي مثل حلي وحلي وهو ايضا
الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفي وكل ما القيته الى غيرك
يقال وحى اليه الكلام يحيه وحيا واوحى ايضا وهو ان يكلمه بكلام يخفيه
وحى واوحى ايضا اي كتب واوحى الله الى انبيائه واوحى اليه فقال
الله تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا والوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحي
الوحا اي البدار البدار والوحي على فعيل السريع يقال موت وحي وحا
توحى مرضاته كدى وقصد ودا الودي بالسكون ما يخرج بعد البول وكذا
الودي بالتشديد عن الاموي تقول منه ودا يدي ودا يا بغير الف والديه

ثبت الحديث

الم

واو الواو الوعد والواو اي بالتحريك
الفرس
الغارة الوحشية المقتدر الخارج و
وجا وجي
بالكسر وهو ان
بجعا وجعا فاخر
صحاح كر

وانك وقال وجي فعل من
شاذ كانه عن الخليل
حنفخ فقال اوجى
همزة وقال لانتلتقي واوان في اصله
الحرف قال الازهري قال خطاء لان
كلام او مضعفة فاول الكلمة فانه
بالخيار ان شئت تركتها على حالها
وان شئت ملتها همزة فقلت
وعد واعد ووجه واكوه
موورى واورى ووري
واوجى لاجتماع الواوين
وكسر نصفه الاولى صحاح

م

واحد الديات والهاء عوض من الواو ووديت القتيل اديه دية اعطيت
ديته واديت اخذت ديته واديت منه قلت دِ فلانا وللاثنين دِيا
وللجماعة دُوا فلانا واودى الرجل هلك فهو موده والودى على فعيل
صغار الفسيل الواحد ودية والوادى موصوف وربما انثوا لكثرة
عن الكيائى قال وتوهم من الوادى بان هو جمع والجمع الاودية على غير قياس
كانه جمع ودى مثل سرى وسرية للنهر ودا ورى الغيث جوفه يريه وريا
اكله وفى الحديث لان يمتلئ جوف احدكم قيحا حتى يريه خير له من
ان يمتلئ شعرا والورى الخلق ووَرَى الزند يرى بالكسر وريا
خرجت نارة وفيه لغة اخرى ورى يرى بالكسر فيهما واوراه غيره ووَرَّى
توريه ووارَاه اخفاه وتوارى استتر ووراءه بمعنى خلف وقد يكون
بمعنى قدام وهو من الاضداد واذا لم تضفه فتحت لثقيته من وراء فترفعه على
الغاية كقولك من قبل ومن بعد وقوله ع وكان وراءهم ملك اى امامهم وتقول
ورى الخبر توريه اى ستره واظهر غيره كانه ماض من وراء الاناء
كانه يجعله وراءه حيث لا يظهر ووسا اوساده جعل سلعة والموسع ما يجلس
به قال الفراء هى مؤنثة وقال الاموى هو مذكر لا غير وقال ابو عبيد لم اسمع
التذكير فيه الا من الاموى وموسى اسم رجل قال ابن دريد العلا هو مفعل
بدليل انصرافه فى النكرة وفعلى لا ينصرف على كل حال لان مفعلا اكثر من فعلى
لانه يبنى من كل افعلت وقال الكسائى هو فعلى وقد مر فى موسى والنسبة
اليه موسوى وموسيى وقد مر فى عيسى وواساه لغة ضعيفة فى آساه
ووشا الشية كل لون مخالف منظم لون الفرس وغيره والجمع شيات وقولهم
لا شية فيها اى ليس فيها لون يخالف سائر لونها ويقال وشى الثوب يشيه

ووشاه

وشيا وشية ووشاه توشية شدد للكثرة فهو موشى ووشاه الوشى
من الثياب موصوف ويقال وشى فلانا اى كذب ووشى به الى السلطان
وشاية اى سعى ووصا اوصى له بشىء واوصى اليه جعله وصيه والاسم
الوصاية بفتح الواو وكسرها واوصاه ووصّاه توصية بمعنى والاسم الوصا
وتواصى القوم اوصى بعضهم بعضا وفى الحديث استوصوا بالنساء خيرا
فانهن عندكم عوان ووعا الوعاء واصله الاوعية واوعى الزاد والمتاع جعله
فى الوعاء ووعى الحديث يعيه وعيا حفظه واذن واعية واعية والله اعلم بما يوعون
اى يضمرون فى قلوبهم من التكذيب ووعا الوغا الجلبة والاصوات ومنه قيل
للحرب وغا لما فيها من الصوت والجلبة ووفا الوفاء ضد الغدر يقال
وفى بعهده وفاء واوفى بمعنى ووفى الشىء يفى بالكسر وفيا على فعول ايضا
وكثر والوفى الوافى واوفى على الشىء اشرف واوفاه حقه ووفاه توفية
بمعنى ان اعطاه واليا واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله اى قبض روحه
والوفاة الموت ووافاه فلان اتى وتوافى القوم تتابعوا ووقا اتقى يتقى ويقى
يقى كخشى يخشى والتقوى والتقاة واحد والتقاة واحد التقية يقال اتقى تقية
وتقاة والتقى المتقى وقالوا اما اتقاه الله وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية
بالكسر حفظه والوقاية ايضا الذى للنساء وفتح الواو لغة والاقية ارذل ثوب
درجها وكذا كان فيما مضى واما اليوم فيما يتعارفه الناس والاوقية عند الاطباء
اثنتا عشرة درهما وجمع السباع دردهم وهو سبعة وثلثا والجمع الاواقى
بتشديد الياء وان شئت خففت الياء فى الجمع ووكا الوكاء ما يشد به رأس القربة
وفى الحديث احفظ وكاءها وعاءها وكاها واوكى على مافى سقاية شد
بالوكاء وفى الحديث انه كان يوكى بين الصفا والمروة اى يمشى ما بينهما سعيا كما يوكى

الوصية والايصاء طلبا الشيخ غفر له يفعله
على غيب منه فى حيوته او بعد حاله
وفى الشرع اختص هذه الصيغ
بما بعد الموت كالوكالة بما قبله
ثم ان جبسوط خوام زاده
اصلاح والصلاح
سلمه الله

فى الحديث ص

شية ص

عام

السقاء بعد الملاء وقيل معناه انه كان يسكت فلا يتكلم كأنه يوكى فمه من تخمة
اوكل حلئكل اى اسكت **ولى** الولى بكسر اللام القرب والدنو يقال تباعد بعد
ولى وكل ما يليك اى ما يتاخر يكل يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ واولاه
الشئ فوليه وكذا ولى الوالى البلد وولى الرجل البيع ولاية فيهما واولاه متعديا
ويقال فى التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ وولاه الامير عمل كذا وولاه بيع
الشئ وتولى العمل فتقلد وتولى عنه اعرض وولاها دبارا ادبر وقولهم ولاك الله
وجهه هو من توليها اى استقبلها بوجهه والولى ضد العدو يقال منه تولاه وكل
من ولى امرا واحدا فهو وليه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار
والحليف والولاء والولاية المعتق والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء
بالكسر اى تابع واتصل من الشيئين على الولاء اى متابعة وتوالى عليهم شهران
واستولى على الامر اى بلغ الغاية قال ابن السكيت الولاية بالكسر السلطان و
الولاية بالفتح النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وقولهم
اولى لك تهدد ووعيد قال الاصمعى معناه قاربه ما يهلكه اى تزل به قال ثعلب ولم
اعلم فى اولى اكثر مما قاله الاصمعى وفلان اولى بكذا اى احرى به واجدر ويقال هو اللؤ
وفى المرأة هى الوليا **ونا** الوانا الضعف والفتور والكلال والاعياء يقال ونى فى الامر
يونى بالكسر ونا وونيا اى ضعف فهو وان وفلان لا يونى يفعل كذا اى لا يزال يفعله وتوانى
فى حاجته قصر والميناء بالمد كالعاء الضعف ومرفاه ناه وهو مفعال من الونى **وهاها**
وهاها السقاء يهى بالكسر وهيا تخرق وانشق وفى المثل خل سبيل من وهى سقاؤه
ومن هو بح بالعلالة عاذه يضرب لمن لا يستقيم امره وهى الحائط اذا ضعف
وهم بالسقوط ويقال ضربه فاوهى يده اى اعياها كسرا او ما اشبهه **ويا** وى كلمة
تعجب يقال ويك وويى لعبد الله وقد تدخل وى على كاى المخففة والمشددة تقول وى كانه

الولاية
الدنو يلى بالكسر ويفتح الوا

والولاية تستعمل التوالى
الفرش ١٢ واتصل الخ

وهو تمام

ولى

وهو

ثم

وى كانه

قال الخليل هى منفصولة لم تقل وى ثم تبتدئ فتقول كان وقال الكسائى
هو وئيل ادخل عليه ان ومعناه الم تر ذكر قول الكسائى فى واو باب الالف
اللينة فصل الهاء **هبا** الهباء الشئ المنبث الذى ترآه فى البيت من
ضوء الشمس والهباء ايضا دقاق التراب والهبوة الغبرة **هتا** هات يا رجل
اى اعط وللمرأة هاتى **قلت** كل ما ذكر فى هتا وقد ذكر مرة فى هيت ولم
يعد فى هتا كل المذكور فى هيت بل بعضه **هجا** الهجاء ضد المدح وباه عداه وهجا
ايضا وتهاجا يعنى الديك فهو مهجى ولا تقل هجيته وهجوت الحروف تهجوا هجاء
وهجيته تهجية وتهجيتها كلها بمعنى **هدا** الهدى الرشاد والدلالة تذكر وتؤنث
يقال هداه الله للدين يهديه هدى وقوله تع او لم يهد لهم قال ابو عمرو بن العلاء معناه
او لم يبين لهم وهو من هداية الطريق والبيت هداية عرفته من لغة اهل الحجاز وغيرهم
يقولون هديته الى الطريق والى الدار **قلت** قد ورد هدى فى الكتاب العزيز
على ثلثة اوجه معدى بنفسه كقوله تع اهدنا الصراط المستقيم وقوله تع وهديناه النجدين
ومعدى باللام كقوله تع الحمد لله الذى هدانا لهذا وقوله تع قل الله يهدى للحق ومعدى
بالى كقوله تع واهدنا الى سواء الصراط قال وهديت واهتديت بمعنى وقوله تع ان الله
لا يهدى من يضل قال الفراء معناه لا يهتدى والهدى ما يهتدى الى الحرم من النعم
يقال مالى هدى ان كان كذا وهو يمين والهدى ايضا على فعيل مثله وقد اهدت
يبلغ الهدى محله ومهدا والواحد هدية وهدية ويقال ما احسن هديته بكسر الهاء
وفتحها اى سيرته والجمع الهدى مثل تمرة وتمر ويقال هذه هدى فلان اى سار سيرته
وفى الحديث واهدوا اهدوا عماد والهادى العنق والهدية واحد الهدايا يقال
اهدى له واليه والتهادى ان يهدى بعضهم الى بعض وفى الحديث تهادوا تحابوا
هذا فى منطقه يهذى هذيا وهذيانا ويهذو ايضا هذوا وهذاء **هرا** الهراوة

ثم

كان

الهاء

بالكسر العضو الصحيح والجمع الهاوى بفتح الهاء والواو وهواة آثم بلد هنا الهوى
الذكاة وقد هفا يهفو هفوا هنا الهاء والواو وبابه رمى وهيانا ايضا مخفف
وهيمان الدراهم بكسر الهاء وهو معرب هنا هو بوزن اخ كلمة كناية ومعناها
شئ وأصلها هو سمعان تقول هذا هنك اى شيئك وفى الحديث من تعنا بعناء
الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا او تقول جاءنى هنوك ورأيت هناك ومررت
بهنيك هو الهواء ممدود ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وكل خال
هواء وقلب هو افئدتهم هواء يقال انه لا عقول له والهوى مقصور هوى
النفس والجمع الاهواء وهوى اصبت وبابه صدى قال الاصمعى هوى يهوى
يهوى هويا بالفتح سقط الى السفل وانهوى مثله وانهوى بمعنى ليتا فتح وانهوى
الشيطان الى البهيمة وكاوية آثم من اسماء النار وهى موقوفة بغير الف ولام قال
الله تعالى فأمه هاوية اى مستقره النار فصل الياء يد اليد اصلها يدى على فعل
ساكنة العين لان جمعها ايدى ويدى وهما جمع فعل كفلس وافلس وفلوس
ولا يجمع على افعل الا فى حرف يسير قد ورد كرمن وازمن وجبل واجبل وقد جمعت
الايدى فى الشعر على ايادٍ وهو جمع الجمع مثل اكلب وكلاب وبعض العرب يقول فى جمع
الايد بحذف الياء وبعضهم يقول لليد ايا مثل رحا وتثنيها على هذه اللغة يديان
كرحيان واليد القوة وايد قواه ومالى بفلان يدان اى طاقة وقال الله تعالى والسماء
بنيناها بايد اى بقدرة وهو مصدر آد يئيد ايدا اذا قوى وليس جمعا لايد لتذكر
هنا بل موضوع باب الدال وقد نقل الازهرى على من الكلام فى الايد بمعنى المصدر
لا اعرف احدا من ائمة اللغة والتفسير ذهب الى ما ذهب اليه الجوهرى ومن انها جمع
يد وقوله حتى يعطوا الجزية عن يد اى عن ذلة واستسلام وقيل معناه نقدا لا نسيئة
واليد النعمة والاحسان تصطنعه وجمعها ايدى بضم الياء وكسرها كعصى بضم العين

الهوى ميلان النفس الى ما يستلذ به من الشهوات
وانما سمى به لتابعتهم النفس
ومخالفتهم السنة كالخوارج وغيرهم
كفاية للعباد

فعل

قلت قوله ثم بايديهم

وايد ايضا ويقال انه بين يدى الساعة اهوالا اى قدامها وهذا ما قدمت يداك و
هو تاكيد اى ما قدمته انت كما يقال جاءت يداك اى ما جنيته انت ويقال
سقط فى يديه واسقط اى ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط فى ايديهم اى ندموا وهذا الشئ
فى يدى اى فى ملكى

باب الالف اللينة

الالف ضربان لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة فى الباب
الاول وذكرنا ما كانت الالف فيه منقلبة من الواو والياء فى الباب الذى
قبل هذا الباب مبنى على الغات غير منقلبات من شئ فلذا افردناه الالف
حرف هجاء مقصورة ممدودة موقوفة فان جعلتها اسما مددتها وهى تؤنث عالم
يسم حرفا والالف من حروف المد واللين والزيادات وهو وف الزيادة
عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد يكون الالف فى الافعال ضمير الاثنين نحو
فعلا ويفعلان ويكون فى الاسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان
فاذا تحركت فهى همزة والهمزة قد تزاد فى الكلام للاستفهام تقول ازيد خير منك ام عمرو
فان حذفت همزتا ان فصلت بينهما بالف قال ذو الرمة آيا ظبية الوعساء
بين جلاجل وبين النقا آنت ام ام سالم وقد ينادى بها تقول ازيدا اقبل الا انها
للقريب دون البعيد لانها مقصورة قلت يريد انها مقصورة من يا او من ايا او
من هيا اللاتى ثلاثتها لنداء البعيد قال وهى ضربان الف وصل والف
قطع فكل ما ثبت فى الوصل فهو الف قطع وكل ما سقط فيه فهو الف وصل
ولا يكون الف الوصل الا زايدة والف القطع قد يكون زائدة كالف الاستفهام وقد
يكون اصلية كالف اقذ وامر اذا اسم يدل على زمان مستقبل ولم
يستعمل لا مضافة الى جملة تقول اجيئك اذا احمر البسر واذا قدم فلان
والدليل على انها اسم وقوعها موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان وهى ظرف وفيها

وتقر فى وقبضى

ظبية

وهذا هو

مجازات لان جزاء الشرط ثلثة اشياء احدها الفعل كقولك ان تأتني آتك والثاني كقولك ان تأتني فانا محسن اليك والثالث اذا كقولهم سيتم ما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وتكون للشيء في حال انت فيها كقولك خرجت فاذا زيد قايم المعنى خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيام واما اذ فهي لما مضى من الزمان وقد تكون للمجاة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب كقولك بينما انا كذا اذ جاء زيد وقد تزاد ان جميعا الكلام كقولهم وايد وامدنا موس اي ووعدنا وقول الشاعر حتى اذا سلكوهم في قتايدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اي حتى سلكوهم لانه آخر التصيدة او يكون قد يكون قد كف عن خبره لعلم السامع الى حرف خافض وهو منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة الى مكة وهو جايز ان تكون دخلتها وجايز ان تكون بلغتها ولم تدخلها لان الغاية تشمل اول الحد وآخره وانما يستعمل مجاورة وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي فقد ساءت الى الغوانيا وقد تجيء بمعنى مع كقولهم لزود الى الذود ايل وقال اسيد ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم وقال من انصاري الى الله وقال واذا خلوا الى شياطينهم واما الا فحرف يقتضي به الكلام للتنبيه تقول الا ان زيدا خارج كما تقول اعلم ان زيدا خارج واما الو فجمع لا واحد له من لفظه واحد ذو واما الات للاناث واحدتها ذات تقول الو الالباب والات الاحمال واما الى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحد ذا للمذكر وذه للمونث يمد ويقصر فان قصرته كتبته بالياء فان مددته بنيته على الكسر فقلت الاء ويستوي فيه المذكر والمونث وتدخل عليه ها للتنبيه فتقول هؤلاء قال ابو زيد وهي لغة لبعض العرب من يقول ها ؤلاء فيكسر الهمزة ويثبت الفها ويدخل عليه الكاف للمخاطب تقول الاتيك والاتاك قال الكلبي شيء من قال الاتيك فواحد ذلك ومن قال الاتاك فواحد ذاك هذا الاتك وربما قالوا الاتك في غير العقلاء قال الاخر

[illegible] الدوم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد الاكل الاياما وقال الله تعالى ان الشحم والبقر والبقاد كل الاتاك كان عنه مسئولا واما الاولى بوزن العلى وهو ايضا لواحد لا من لفظه واحدة الذكر اما الا فهو حرف استثناء يستثنى به على خمسة اوجه بعد الايجاب وبعد النفي والمفتاح والمقدم والمنقطع وتكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بالا فاكن وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير فاتبعت الاسم بعدها ما قبله في الاعراب فقلت جاءني القوم الا زيدا كقولك لو كان فيها آلهة الا الله وقال عمرو بن معدي كرب وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان كانه قال غير الفرقدين واصل الا الاستثناء والصفة عارضة واصل غير الصفة والاستثناء عارض وقد يكون الا عاطفة كقولك ما لواو كقولك وادى لها دارا باغدرة السيد ان لم يدرس لها رسم الا رمادا اما هدا ودفعت عنه الزيادة حوالي لهم يريد ادى لها دارا ورمادا الى بمعنى اتى يقول اتى ايمن تقول اتى لك هذا اي من اين لك هذا وهي من الظروف التي تجازى بها تقول اتى تاتني آتك اي من اي جهة تاتني وقد يكون بمعنى كيف تقول انا لك اتى تنتج الحصى اي كيف لك ذلك واما اما فقد سبق في اين اياما اسم مبهم يتصل به جميع المضمرات المتصلة المنصوبة تقول اياك واياي واياه واياها ولا موضع لها من الاعراب فيها كالكاف في ذلك والالف والنون في انت بل هي وما بعدها من الكاف والياء والهاء والنون بيانا عن المنصوب بالخطاب كشيء واحد من غير اضافة وقال بعض النحويين ان اياما مضاف الى ما بعده وتقول ضربت اياي لانه يصح ان تقول ضربتني ولا تقول ضربت اياك لاستغنائك عنه بالكاف وتقول ضربتك اياك وقد يكون للتحذير تقول اياك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت باعد واتقي اياك مثل اراك ايام وتقول اياك وان تفعل كذا ولا تقل اياك ان تفعل كذا بلا واو والباء

حرف من عوامل الجر وتختص بالدخول على الاسماء وهي الاصاح الفعل بالمفعول به
نحو مررت بزيد كانك قلت الصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك ان تعديه
بالباء والهمزة والتشديد نحو طار به واطاره وطيره وقد تكون زائدة كقولهم
بحسبك كذا وقولهم وكفى بربك هاديا ونصيرا وربما وضع موضع فوتكل من
اجل وقد يوضع موضع على كقولهم ومنهم من ان تأمنه بدينار اى على دينار
كما يوضع على موضع الباء كقولك ان مررت بزيد فحسبك به اذا رضيت علي بنو قشير
لعمر الله ان يجبني رضاكا اى رضيت بي قلت المعروف المشهور ان على في هذا البيت
بمعنى عن تا اسم يشار به الى المؤنث مثل ذا للمذكر وتة مثل ذة وتان للتثنية
والاية للجمع ويدخل عليها كاف للتشبيه وتعقبها تا هند وهاتان وهؤلاء فان
خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتلك بفتح الاء وهي لغة ردية
وللتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع الأولى والأولاك والأولالك والأولئك فالكاف في
كل تخاطبه في التذكير والتانيث والتثنية والجمع فان حفظت هذا الاصل لم تخطئ
في شيء من مسائله وتدخلها على تيك وتاك تقول هاتيك هندو هاتاك هند و
لا تدخلها على تلك لان اللام عوض من هاء التنبيه وتاك لغة والبا
من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل للمخاطب تقول انت تفعل انت
تفعل وتدخل في امر الغايبة تقول لتقم هند ورب ما ادخلوها في امر المخاطب كما
قرئ قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الاخفش ادخال اللام في امر المخاطب لغة
ردية للاستغناء بحذفها بعد ذلك الفعل فالغايب فانه مستغرب فيه وتدخل ايضا
في امر حالم يتم فاعله فتقول من زهي الرجل للتزه يا رجل ولتقم فلانة والالف
في القسم بدل من الواو والواو بدل من الباء يقال تالله لقد كان كذا ولا تدخل
في غير هذا الاسم وقد تزاد للمؤنث في اول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل و

وما قبل الكاف فلمن تشير اليه في التذكير والتانيث والتثنية والجمع صح

فعلت

وان تقدمت كان علامة وقد تكون ضميرا الفاعل في قولك فعلت وسيتوين فيه المذكر والمؤنث وان خاطبت مذكرا
فتحت وان خاطبت مؤنثا كسرت ونسبة القصيدة الى قوافيها كالتاء في
تاوية حا الحاء حرف هجاء يعد بها ثمانية ذا اسم يشار به الى المذكور وذي
لمؤنث الذاكر للمؤنث تقول ذي امة الله فان ادخلت عليه كاف التنبيه قلت
هذاك زيد وهذيك امة الله وهن اللغات في ذيك الكاف وتثنية ذا ذان لانه لما
اجتمع الالفان لسكونهما فسقط احدهما فمن اسقط الف ذا اذا اراد ان يثنيه
قال ذان فالف ذان الف ذا الباقية فيها اعراب وقيل انها على لغة بلحرث بن كعب
في الجمع الآه من غير لفظ فان خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك
فاللام زايدة والكاف للخطاب وفيهما دليل على ان ما يؤتى اليه بعيد ولا
موضع لهما من الاعراب وتدخل ها على ذاك فتقول هاذاك زيد ولا تدخل ها على
ذلك ولا على اولئك كما تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف عاذري للمؤنث وانما
تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطاء وتقول في التثنية ذانك
في الرفع وذينك في النصب والجر وربما قالوا ذانك بالتشديد وللمؤنث تانك و
تانك ايضا بالتشديد والجمع اولئك وحكم الكاف سبق في تا واما ذو وبعض صاحب
فلا تكون الا مضافا فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان اضفت به
معرفة اضفته الى الالف واللام ولا يجوز اضافته الى مضمر ولا الى زيد ونحوه تقول
مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو
قال الله تعالى واشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات
مال وياذوات المال بكسر التاء في موضع النصب كتاء مسلمات واصل ذو ذوو

فاعرب بعض اسقط الف التثنية قراءة
الله من ذانك برهانان من ربك

وتدخل ها عليه

و
ت

مثل عصا واما قولهم ذات مرة وذا صباح فهو ظرف زمان غير متمكن تقول
لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة
وذا صباح وذا مساء بغير تاء فيهما ولم يعرفوا ذات شهر ولا ذات سنة و
قولهم كان وذيت ومذيت مثل كيت وكيت فا التعقيب من حروف العطف و
لها ثلثة مواضع يعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول ضربت
زيدا فقمت والموضع الثاني ان يكون ما قبلها علة لما بعدها ويجري على العطف و
التعقيب دون الاشتراك تقول ضربته فبكى وضربته فاوجعته اذا كان الضرب
علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط
كقولك ان تزرني فانت محسن فما بعد الفاء كلام مستانف يعمل بعضه
في بعض لان قولك انت مبتدأ ومحسن خبره والجملة صارت جوابا بالفاء وكذا
القول اذا اجبت بها بعد الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك
تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول ذرني فاصرف
اليك لم تجعل الزيارة علة للاصابة ولكنك قلت ذلك من شانها ابدا ان
اصرف اليك عاكل قال كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم
فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كالكناية كلما كلما
كلمة تزجر وتدفع معناها انشه لا تفعل كقولك لا يطيع كل امرئ منهم ان تدخل
جنة تنعم كلا اي لا يطيع في ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقولك لا تفعل كلا لئن لم تنته
بالناصية كلا لا حرف نفي لفعلك يفعل ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل غدا او
قد يكون ضدا لبلى ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تضرب زيدا ينهى به كل منهي من
غايب وحاضر وقد يكون لغوا كقولك ما منعك ان لا تسجد اي ما منعك
ان تسجد وقد يكون حرف عطف لاخراج الشيء مما دخل فيه الاول كقولك رايت زيدا

لا يعطف

فيقال ساه

لامتناع الثاني من اجل ح

لا يعطف

لا يعطف

لا يعطف

سيبويه يجوز ان يكون كاذ ضمّ اليها ما متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان
ويجازى به ويكون في لغة هذيل بمعنى من وقد تكون بمعنى وسط وسمع ابو عبيدة بعضهم
يقول وضعته متى اى وسطكم وا واحرف التذبة تقول وازيداه ويقال ايضا
يازيداه واو العاوض من حروف العطف لجمع الشيئين والدال على الترتيب وقد دخل
عليها الف الاستفهام كقوله ءاو عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول اعجبتم
وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة كقولهم مع بعثت والساعة
كما تبين والفا دالى الغاية والوسطى اى مع الساعة وقد تكون الواو للحال
كقولهم قمت واكرم زيدا اى قمت مكرما زيدا وقمت والثالث قعدت وقد يضم
بها تقول والله لقد كان كذا وهى بدل من الباء لتقارب مخرجهما ولا تدخل الا على
المظهر كقوله والله وحياتك وايك وقد تكون ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون
وافعلوا ويكون زايدا كقولهم ربنا ولك الحمد وحوالينا حتى اذا جاؤها وفتحت
ابوابها يجوز ان يكون فيه الواو زايدا ويك ويكل كلمة مثل ويب وويح وقد
سبقا والكاف للخطاب ها الباء حرف من حروف المعجم وهى من حروف المد
وها حرف تنبيه وتقول ها انتم هاؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذا الا
يا هن لاء وهو غير مقاوح لاى تقول يا ايها الرجل والهاء قد تكون كناية عن الغا
والغاية تقول ضربته وضربها هو للمذكور وهى للمؤنث وقد تزاد الهاء في
الوقف لبيان الحركة كخليه وسلطانيه وعالميه وثم ثمه يعنى ثم هاذا وقد تكون
الهاء بدلا من الهمزة مثل راح وراح وها معقود للتقريب يقال اين انت
فتقول انا ذا والمرءة انا ذه ويقال اين فلان فتقول ان كان قريبا ها هو ذا
وان كان بعيدا ها هو ذكر وللمرءة ان كانت قريبة ها هى ذه وان كانت بعيدة ها هى
تلك والكاف زادوا في الوجه عكسوه اضرب للفرق بين الفاعل والفاعلة كخوضاربة

وكيته

يادات

يب

مطلب مهم في زيادة الهاء

وكيته وللفرق بين المؤنث في الجنس كخ امرأة وللفرق بين الواحد والجمع كخ
بقرة وتمرة والتانيث اللفظ مع انتفاء حقيقة التانيث كخ قرية وغرفة و
للمبالغة اما مدحا كخ علامة ونسابة او ذما كخ هلباجة وبقاقة فاكان مدحا
فتانيثه بقصد تانيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما فتانيثه بقصد
تانيث الهيئة قلت الهلباجة الاحمق والبقاقة الكثير الكلام ومنه ما يستوى
فيه المذكر والمؤنث كخ رجل ملولة وامراة ملولة وللواحد من الجنس فيقع
على الذكر والانثى كبطة وحية التابع قد تدخل في الجمع للتاكيد او للنسب كما
للنسبة وللجبر كالمرازبة والجراريه وللعوض من حرف محذوف كما لعبا
دم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير قلت فسر دم
العبادلة في عهد بخلاف هذا هلا هلا اصلها لا بنيت مع هل فصارتا فيها
معنى التحضيض هنا هنا وهنها للقرب اذا اشرت الى مكان وهناك و
هنالك للبعيد واللام زايدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد
يصح للمذكر وتكسر للمؤنث ايا من حروف النداء واصلها ايا مثل مراق
وآراح يا حرف من حروف المعجم وهى من حروف اللين ومن حروف المد
واللين وقد تكفى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان او انثى كقولك غلامى
وان شئت فتحتها وان شئت سكنتها ولك ان تحذفها في خاصة تقول
يا قوم ويا عباد بالكسر فان جاءت بعد الالف فتحت لا غير كخ عصاى ورحا
وكذا ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وعالتهم بمفرحى وكسرها بعض القراء
وليس بالوجه وقد تكفى بها عن المتكلم المنصوب مثل نصرنى واكرمنى ومخبرها
وقد تكون علامة للتانيث كقولك افعلى وانت تفعلين وتنسب التصغير
الذى قبلها على الياء يا دنية ويا حرف ينادى به القريب والبعيد و

ى

ن المذكر وهم

ى

ى

ى

وقوله الخ اجوبا بكم من قبرة بمعمر اى كلمة تعجب وقوله تع الا يا اسجدوا لله بالتخفيف معناه الا هؤلاء اسجدوا فحذف فيه المنادى الكناء بحرف النداء كما حذف حرف النداء الكناء بالمنادى فى قوله تع يوسف اعرض عن هذا الان المراد معلوم وقيل ان يا ههنا للتنبيه كانه قال الا اسجدوا

والله اعلم بالصواب ... فلما دخل عليه يا للتنبيه سقطت ... واليه المرجع والمآب

الف استجدوا الا نها الف وصل

والحمد لله على التمام ... وسقطت الف يا لاجتماع ... والرسول افضل السلام

الف كيذ الالف واللين

وقد وقع النداء من تنبيه على يد العبد ... ونظم حرف الرمة ... ذى صح

في بحر عصيانه المواج ... الا يا اسلمى يا دار ... الضعيف المحتاج ... الغريق

شفاعة صاحب المنبر والتاج ... ومح على البلى ... رافع السماء ذات الابراج ... و

من الهجرة سنة احدى وخمسين وسبعمائة باحاد ... ولا زال ... غدوة يوم السبت من اول شوال المعظم

سلطان بايزيد خان رفع الله منيتها وبانيها آمين ... منهلا بجرعائك ... حفها الله بالامن والامان فى مدرسة

القطر ... يا رب العالمين محمد وصحبه وصلى الله على سيدنا

تم الكتاب المسمى بمختار الصحاح ... بعون الله الملك العليم القادر الفتاح

وقد وقع الفراغ من تنبيه على يد العبد ... فى بلدة الكليبة فى مدرسة السلطان بايزيد خان عليه الرحمة ... فى يوم السبت ... الواقع فى عشر شوال المبارك

الحمد لله على التمام ... والصلوة على رسوله الهمام ... وقد وقعت

هذا الكتاب من بعد لابنائى ولابناء ابنائى الى قيام الساعة وساعة القيام

لابناء ولابناء ابنائى

بلغ معابلة من اوله الى آخره

رجل اشترى بقرة على انها حامل وقبض المشترى فالبيع صحيح
وله رد العجل جميعا فبطلها لانه تحقق البائع وان لم يكبر
وبطلها يضمن البائع للمشترى قيمة اللبن والعجل بعد الفصول

ولو وضع الثياب في الحمام ولم يتل شيئا ودخل الحمام فسرقت ينظر ان كان في الحمام بناء
يحفظ الثياب فالضمان عليه دون الحمامي لانه استودعه دلالة وان لم يكن ضمن الحمامي
ولو قال للحمامي اين اضع الثياب فاشار الى مكان يضمن الحمامي دون البناء لان
الحمامي صار مودعا ولو وضع الثياب بعضها من الحمامي فخرج آخر وليسها والحمامي لا يدري
انها ثيابه لم يضمن الحمامي وان نام الحمامي فسرقت الثياب ان نام قاعدا لم يضمن وان نام
مضطجعا ضمن والخان كالحمام والدابة كالثياب والبيت في كل ما قام واحد من اهل
المجلس وترك متاعه غالبا فهو مودع حتى لو ترك فهلك ضمن الخان قام واحد
بعد واحد فالضمان على آخرهم لانه تعين حفظا

اذا ادعى رجل الوفاء وانكر المدعى عليه فحلف بالطلاق على ان لا دين عليه فلم للمدعى والحلف
القاضي بطلب المدعي ثم اقام المدعي الشهود على ان للمدعي على المدعى عليه الف وحكم الحاكم لا يقع
الطلاق

من صلى اربعا قبل الظهر ثم تكلم بكلام الدنيا او اكل او شرب فقد نقض السنة
فيجب عليه الاعادة وكذا سنة الفجر والركعتان بعد الظهر وكذا بعد المغرب
والعشاء

اذا ادعى رجل على الميت شيئا ولم تقم الورثة
ولم يكن للمدعي البينة استحلف المدعي
وكر صورة مستهلك حاضر الورثة في الحاكم
القصر

الاتان عمارة ولا تفعل اتانه فواتق

كتاب الكراهية **فصل في الاكل والشرب** ويكره لحم الاتن والبانها وابوال الابل

وقال ابو يوسف ومحمد لا بأس ببوال ما يؤكل لحمه وتأويل قول ابي يوسف انه لا بأس بالتداوي ولا يجوز الاكل والشرب والادهان والتطيب في آنية الفضة للرجال والنساء ولا بأس باستعمال آنية الزجاج والبلور والعقيق ويجوز الشرب في الاناء المفضض عند الصنع والركوب على السرج المفضض والجلوس على الكرسي والسرير المفضض اذا كان يتقي موضع الفضة ومن ارسل اجيرا مجوسيا او خادما فاسقا لحما فقال اشتريته قم بهدى او نصراني او مسلم وسعه الكل ويجوز ان يقبل في الهدية والاذن قول العبد والجارية وفي البيع ويقبل في المعاملات قول الفاسق ولا يقبل في اخبار الديانات الا العدل ومن دعي الى وليمة فوجد ثمة لعبا او غناء فلا بأس بان يقعد ويأكل وقال ابو حنيفة ابتليت بهذا مرة فصبرت وكان ذلك قبل ان يقتدى **فصل في اللبس** ويحل للرجال لبس الحرير ويحل للنساء ولا بأس بتوشح والنوم عليه عند ابي حنيفة وقالا يكره وفي الجامع الصغير ذكر قول محمد وصح انه لا بأس بلبس الحرير والديباج في الحرب عندهما ويكره عند ابي حنيفة ولا بأس بلبس ما سداه حرير ولحمته غير حرير كالقطن والخز في الحرب وغير الحرب وما كان لحمته حريرا وسداه غير حرير لا بأس به في الحرب ويكره في غيره ولا يجوز للرجال التحلي بالذهب والفضة الا بالمنطقة من الفضة والمنطقة وحلية السيف من الفضة ويجوز للنساء التحلي بالذهب والفضة وفي الجامع الصغير لا يتختم الا بفضة ولا بأس بمسمار الذهب يجعل في جحر الفص ولا يشد الاسنان بالذهب ويشد بالفضة عند ابي حنيفة وقالا لا بأس بالذهب ايضا ويكره ان يلبس الذكور من الصبيان الذهب والحرير ويكره الخرقة التي تلف على الفخذين في العرس ولا بأس بان يربط الرجل في اصبعه او خاتمه الخيط للحاجة ويسمي الكريم **فصل في النظر واللمس** ولا يجوز للرجل ان ينظر من الاجنبية الا الى وجهها وكفيها فان كان لم يأمن الشهوة لم ينظر الى وجهها الا لحاجة ويجوز للقاضي اذا اراد ان يحكم عليها وكذلك هذا اذا اراد الشهادة عليها النظر الى وجهها وان خاف ان يشتهي ويجوز للطبيب ان ينظر الى موضع المرض منها وينظر الرجل الى الرجل الى جميع بدنه الا ما بين سرته الى ركبته

الذهب

مطلب جواز نظر القاضي والشاهد والطبيب الى غير العورة وان خاف ان يشتهي

ويجوز للمرأة ان تنظر الرجل الى ما ينظر الرجل اليه منه وتنظر المرأة من المرأة الى ما يجوز للرجل
للرجل ان ينظر اليه من الرجل وينظر الرجل من امته التي تحل له وزوجته الى فرجها وينظر الرجل من ذوات
محارمه الى الوجه والرأس والصدر والساقين والعضدين ولا ينظر الى ظهرها وبطنها وفخذها
ولا بأس بان يمس ما جاز ان ينظر اليه منها وينظر الرجل من مملوكة غيره الى ما يجوز ان ينظر اليه
من ذوات محارمه ولا بأس بان يمس ذلك اذا اراد الشرى وان خيف ان يشتهي واذا اعتقت
الاجنبية كام الامة لم تعرض في ازار واحد والخوف في النظر الى الفخل ولا يجوز للمملوك ان ينظر الى سيدته الا الى
ما لا يجوز للاجنبي النظر اليه منها ويعزل عن امته بغير اذنها ولا يعزل عن زوجته الا باذنها
فصل في الاكراه ومن اشترى جارية فانه لا يقربها ولا يلمسها ولا يقبلها ولا ينظر الى فرجها بشهوة حتى
يستبرئها ولا يقرب المظاهر ولا يلمس ولا يقبل ولا ينظر الى فرجها بشهوة حتى يكفر ومن
له امتان اختان فيقبلها بشهوة فانه لا يجامع واحدة منهما ولا يقبلها ولا يلمسها
بشهوة ولا ينظر الى فرجها حتى يملك فرج الاخرى عيني بملك يمين او نكاح او يبيعها
ويكره ان يقبل الرجل فم الرجل او بين او شيأ منه ولا يعانقه ولا بأس بالمصافحة
فصل في البيع ولا بأس ببيع السرقين ويكره بيع العذرة ومن علم جارية انها لرجل فوافى
آخر بيعها وقال وكلني صاحبها ببيعها فانه يسعه ان يبتاعها ويطأها فاذا باع
المسلم خمرا واخذ ثمنها وعليه دين فانه لصاحب الدين ان يأخذه وان كان البايع
نصرانيا فلا بأس به ويكره الاحتكار في اقوات الآدميين والبهايم اذا كان ذلك في بلد يضر
يضيره الاحتكار باهله وكذا التلقي فاما اذا كان لا يضر فلا بأس به ومن احتكر غلة ضيعته
او ما جلبه من بلد آخر فليس بمحتكر ولا ينبغي للسلطان ان يسعر على الناس ويكره بيع السلاح
في ايام الفتنة ولا بأس ببيع العصير ممن يعلم انه يتخذه خمرا ومن آجر بيتا ليتخذ فيه بيت
وهذا نار او كنيسة او بيعة او ليتاجر فيه بالسواد فلا بأس به عند ابي حنيفة وقالا
لا ينبغي ان يؤاجر لشيء من ذلك ومن حمل لمن خمرا فانه يطيب له الاجر عند ابي حنيفة وقالا
يكره له ذلك ولا بأس ببيع بناء بيوت مكة ويكره بيع الرباعها مسائل متفرقة ويكره التسعير
والنقطة في المصحف والتجليد المصحف ولا بأس ان يدخل اهل الذمة في المسجد الحرام

ويكره

ويكره استخدام الخصيان ولا بأس بخصيان البهايم واقتناء الجميع على الخيل ولا بأس ببيع
الجوارح والفهود ويكره ان يقبل الى جارحه وعانة اسنانها لكن يقتصد الكوة من غير شك ويكره
اللعب بالشطرنج والنرد والاربعة عشر وكل لهو ولا بأس بقبوله هدية العبد التاجر او اجابة
دعوته واستعارة دابته ويكره كسوة الثياب وهدية الدراهم والدنانير ومن كان في يده لقطة
او اب له فانه يجبر قبضه الهبة والصدقة ولا يجبر ان يؤاجره ويجبر للام ان تؤاجر ابنها اذا
كان في حجرها ولا يجبر للام ذلك ويكره ان يجعل الى جانب الى عنق عبد
الدابة ولا يكره بغيث ولا بأس بالمقنعة ولا بأس
ببزق الفاضح ولا بأس بان يشافر
الامة وام الولد بغير

محرم

تم

ويتلوه بعد هذا كتاب اصباء المعونات والسلام على النبي عليه السلام والصلاة

الساعي الى السلطان يسعى الى السلطان فاخذ من الرجل جبرا ظلما هل يضمن الساعي الفتاوى الخلاصة
قال نعم وروي هذا عن زفر واخذ به كثير من مشايخنا لما فيه من المصلحة
من سعى برجل الى السلطان حتى غرمه لا يخلو من ثلثة اوجه اما اذا كانت السعاية بحق بان كان
يعذبه ولا يمكنه دفع الاذى الا بالرفع الى السلطان او كان فاسقا لا يمنع عن الفسق بالامر
بالمعروف فعلى مثل هذا لا يضمن الساعي الا ان يقول ان فلانا وجد لقطة وظهر انه كاذب
ضمن الا اذا كان السلطان ممن لا يغرم بمثل هذه السعاية او قد يغرم وقد لا يغرم لا يضمن
الثالث الساعي اذا وقع في قلبه ان فلانا يخبي مال امرأته رفع الى السلطان فغرمه
السلطان ثم ظهر كذبه عندها لا يضمن الساعي وعند محمد يضمن وقال صدر الاسلام في كتاب
اللقطة والفتوى على قول محمد لغلبة السعاة في زماننا وقيل سواء قال صدقا او
كذبا ما لم يكن محتسبا اذا امر الاعوان باخذ المال باعتبار الظاهر لا يجب باعتبار السعاية

الحمد لله ما قولكم رضي الله عنكم في قول بعض الواقفين وشرط الواقف ان النظر يكون لنفسه مدة حياته ثم لذريته من بعده ثم لعتقته
وورثتهم الى اخر ما يتفق عليهم ثم يجعل لنفسه الادخال والاخراج والتبديل والبيع اذا احتيج اليه ولو بلفظة ثم جعل ما شرط لشخص
او لشخصين ونص عليها في مكتوب وقفه ثم انه مات وال الوقف لهذين الشخصين اللذين شرطها ما شرط لنفسه ولم يجعل ذلك
لغيرهما وحكم بموجب ذلك حاكم حنفي المذهب فاحتاج البيع فباعاه لانه بيت واحد فهل يكون البيع صحيحا لموافقة غرض الواقف
ولفظه واذا قلتم بصحة هذا الحكم فهل العمل بموجبه وصدر بمثل ذلك لدى حاكم مالكي المذهب واعترض عليه هل الاعتراض في محله
ام لا افتونا افيدوا الجواب تاجرين وهل نقل احد من ائمة الحنفية ان الواقف اذا استثنى ان له ان يبيع وقفه ولم يتعينه
جهة وليستبدل بثمنه يكون الوقف باطلا ويكون باقيا على ملك الواقف ويورث بعده ام لا افونا تاجرين ٥

الحمد لله قال الخصاف واذا وقف الرجل الوقف على قوم ثم من بعدهم على المساكين وليستثنى
ان له ان يبيع ذلك فالوقف باطل ويرجع ميراثا الى ورثته وان كان الواقف
حيا فالوقف على ما شرط يصنع به ما شاء والله تعالى اعلم كتبه علي البستي الحنفي
لطف الله به والمسلمين آمين

الحمد لله
حكم المالكي بالبيع صحيح والحالة هذه والله اعلم
كتبه علي الاجهوري المالكي

الحمد لله الهادي للصواب
المرجع في ذلك مذهب الحاكم الحنفي والعمل على ما افتى به علماء مذهبه
والسلطان وصحة البيع على الوجه المذكور والله سبحانه اعلم
كتبه العبد احمد الاسدي الشافعي

يجب اما ان يأمر الاعوان ولكن ارادهم بينة واخذ من بينة شيئا لا يضر قال الخير
الامام علي السعدي والحامد عبد الرحمن لا يضر الكافي مطلقا قال الشهاب الرملي
رحمه الله لا يضر ايضا والمتأخرون منهم الخير علي السعدي والحامد
عبد الرحمن وغيرهما افتوا بوجوب الضمان على الساعي هذا اختيار العلامة الشهير
خليل وهذا اصح وقال عند السلطان ان لفلان فرسا جيدا او جارية حسنة والسلطان
السلطان ياخذ فاخذ يضمن ولو كان الساعي عبدا يطلب بعد العتق وله
الشرى شيئا فقيل اشتريت كذا بثمن غال فهي عندي فالم فاخذ ان
قال صدقا والمين لا يضر وان كان كذبا يضر وفي مختصر جواهر زاده رجل
جرح رجلا فيقر المجروح على نفسه ان فلانا لم يجرحه ثم مات المجروح فلا شيء على فلان
ولا يقبل البينة عليه من ما ماد خان وعمل في كتاب الخانية في الفصل الثامن
والعشرون في المتفرقات ٢

ولو فاتته التراويح عن محلها هل تقضى بعد وقتها بالجماعة ام بغيرها
قال بعض المشائخ تقضى ما دام الليل باقيا وقال بعضهم
ما لم يجئ التراويح في الليلة المستقبلة والصحيح ان التراويح
لا تقضى كسنة المغرب وغيرها
خلاصة
الفتاوى